



**Ajuntament  
de Barcelona**

**Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat**

Sardenya 368  
08025 Barcelona  
Telèfon: 93 458 65 90  
[emmeixample@bcn.cat](mailto:emmeixample@bcn.cat)  
[www.barcelona.cat/emmeixample](http://www.barcelona.cat/emmeixample)

# **PLA ANUAL 2017 - 2018**

---

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE  
Joan Manuel Serrat

Curs 2017-2018

CODI:08055415



## Índex

1.- ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA.....	4
1.1.- Òrgans de govern .....	4
1.1.1.- Consell Escolar .....	4
1.1.2.- Equip directiu .....	4
1.1.3.- Claustre de Professors .....	5
1.1.4.- Equip de coordinació pedagògica .....	8
1.2.- Organització interna.....	9
1.2.1.- Departaments i grups de treball .....	9
1.2.2.- Projectes pel curs 2017 – 2018 .....	10
1.2.3.- Comissions .....	11
1.2.4.- Personal d'Administració i Servei .....	12
1.3.- Horaris i calendaris.....	14
1.3.1.- Horari .....	14
1.3.2.- Horari d'atenció a les famílies.....	14
1.3.3.- Calendari escolar del curs 2017 – 2018 .....	14
1.3.4.- Calendari reunions famílies.....	15
1.3.5.- Avaluació alumnat Prova d'Accés a 1er de Grau Professional.....	15
1.3.6.- Avaluació alumnat de l'escola.....	15
1.3.7.- Juntes d'avaluació.....	16
1.3.8.- Calendari d'activitats i reunions curs 2017 – 18 .....	17
1.3.9.- Calendari previst d'activitats i concerts .....	18
2.- INDICADORS .....	21
2.1.- Alumnat.....	21
2.2.- Alumnat per instruments.....	22
2.3.- Alumnat per agrupacions de 2 a 4 alumnes .....	23
2.4.- Alumnat per agrupacions de 5 a 9 alumnes .....	23
2.5.- Alumnat per agrupacions de 10 a 25 alumnes .....	24
2.7.- Alumnat per grups de llenguatge musical .....	24
3.- OBJECTIUS .....	26
3.1.- Planificació i organització de l'escola.....	26
3.1.1.- Planificació anual .....	26
3.2.- Treball per departaments i grups de treball .....	27



3.2.1.- Vent .....	27
3.2.2.- Corda i percussió .....	28
3.2.3.-Polifònics .....	29
3.2.4.- Departament de llenguatge musical .....	30
3.2.5.- Departament d'agrupacions .....	31
3.2.6.- Departament d'instruments .....	32
3.3.- Comissions de treball .....	33
3.3.1.- Concerts .....	33
3.3.2.- Revisió de documentació .....	33
3.3.3.- Instruments tradicionals .....	34
3.3.4.- Alumnat amb Necessitats Educatives Específiques .....	34
3.3.5.- Seguiments de l'aprofitament que fa l'alumnat .....	35
3.3.6.-Manteniment dels nous equipaments informàtics.....	35
3.3.7.- Adequació de la xarxa informàtica.....	36
3.3.8.- Seguiment de les agrupacions de nova creació .....	36
3.4.- Línies d'actuació.....	37
3.4.1.- Desenvolupar les eines de comunicació i gestió.....	37
3.4.2.- Millorar la comunicació amb les famílies.....	37
3.4.3.- Eines de comunicació: WEB, Youtube.....	38
3.4.4.- Millorar la comunicació interna del claustre de professors i del Consell Escolar....	38
3.5.- Projectes de millora pel curs 2017 – 2018.....	39
3.5.1.- Dimarts Concert .....	39
3.5.2.- Compositor i escola.....	39
3.5.3.- El procés creatiu.....	40
3.5.4.- Moviment i Instrument .....	40
3.5.5.- Espectacle final de curs: Música i cuina .....	40
3.5.6.- L'escola interpreta el seu padrí.....	41
3.5.7.-Smart music .....	41
3.5.8.- Dinamització del barri .....	42
3.5.9.- Concert de Nadal: Snowman.....	43
3.5.10.- Concert compartit EMMB (curs 18-19).....	43
3.5.11.- Decoració escola .....	43
3.6.- Col·laboració amb les institucions .....	44
3.6.1.- Institut Municipal d' Educació de Barcelona i Districte de l'Eixample.....	44



3.6.2.- Consorci d'Educació de Barcelona .....	44
3.6.3.- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya .....	45
3.6.4.- Escoles i conservatori Municipal de Música de Barcelona .....	45
3.6.5.- ESMUC: seguiment dels alumnes.....	46
3.7.- Gestió dels recursos humans .....	46
3.7.1.- Gestionar personal adscrit a l'escola .....	46
3.8.- Gestió dels recursos econòmics.....	46
3.8.1.- Demanda de matèrial .....	46
3.9.- Gestió dels recursos funcionals.....	47
3.9.1.- Mediateca .....	47
3.9.2.- Bases de Dades i Arxiu .....	47
3.10.- Gestió del pla d'emergència .....	48
3.10.1.- Realitzar el simulacre .....	48
4.- INVERSIONS.....	49
4.1.- Proposta d'inversions i despeses .....	49

## 1.- ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

### 1.1.- Òrgans de govern

#### 1.1.1.- Consell Escolar

Sector	Nom i cognom	Calendari previst
<b>Direcció</b>	Paula Carrillo	<b>1r. Quadrimestre:</b>  Dilluns 23 d'octubre Dilluns 22 de gener  de 9 a 2/4 d'11 del vespre  <b>2n Quadrimestre</b>  Dilluns 14 de maig  de 9 a 2/4 d'11 del vespre  Dimarts 26 de juny (hora a determinar)  Lloc: Sala professorat
<b>Coordinació Pedagògica</b>	Josep M. Gálvez	
<b>Secretaria Acadèmica</b>	Ana Comellas	
<b>Professorat</b>	Carme Vallribera Àfrica Aymamí Anna Roqué Xavier Criado Arnau Roura	
<b>Sector alumnes</b>	Anna Miró Pau Martínez Maria Tarruella	
<b>Sector pares i mares</b>	Ana Saint-Dizier Pere Serra	
<b>Sector Personal Administració i serveis</b>	Vacant (per jubilació de la Berta Bonet)	
<b>Representant Municipal i de la Direcció de centres (IMEB)</b>	Núria Jené	

#### 1.1.2.- Equip directiu

Càrrec	Nom i cognom	Calendari Previst
<b>Direcció</b>	Paula Carrillo	Dimarts de 2/4 d'11 a 2/4 de 2 del migdia.  Aula: Despatx de direcció
<b>Coordinació Pedagògica</b>	Josep M. Gálvez	
<b>Secretària</b>	Ana Comellas	
<b>Coordinació Cultural</b>	Francesc Puig	

### 1.1.3.- Claustre de Professors

NOM I COGNOMS	TÍTOL ACADÈMIC			ESPECIALITAT A L'ESCOLA	HORES LECTIVES	CÀRREC
	Grau	Pla Est.	Especialitat			
Almirall Egerique, Dolors	Superior	1966	Oboè	Oboè	3:10	
Alós Manrique, Xavier	Superior	1966	Violí	Violí	8:00	
Arias Fuentes, Maria	Superior	1995	Pedagogia del piano	Música i Moviment, Lleng. Musical i cant coral	9:30	
Aymamí Auqué, Àfrica	Superior	1966	Violí	Violí	19:00	
Carrillo Martin, Paula	Superior	1966	Saxofon	Saxofon	19:00	Directora i coordinadora del grup de treball de vent
Cases Martin, Rosa M.	Superior	2009	Fagot	Fagot	4:30	
Chico Valencia, Dioni	Superior	1966	Acordió	Acordió	6:00	
Chordà Escrivà, Ruben	Superior	1966	Trompa	Trompa i Banda	5:00	
Comellas Vila-Puig, Ana	Superior	1966	Violoncel	Violoncel	19:00	Secretària Acadèmica
Criado Samorra Xavier	Superior	1995	Trompeta	Trompeta	12:40	
Esteve Garcia, Ariadna	Superior	1995	Piano	Piano, Música i Moviment i Llenguatge Musical	9:30	
Ferrer Candela, Pepe	Superior	1966	Percussió	Percussió	9:30	
Gaig Sanglès, Jordi	Superior	1966 2010	Piano Piano Modern ESMUC	Piano Jazz i Combo	15:50	
Gálvez Alda, Josep M.	Superior	1966 2009	Contrabaix i Clarinet M. Moderna ESMUC	Baix Elèctric, Contrabaix i Combo	19:00	Coordinador Pedagògic i coordinador del grup de treball de corda

<b>NOM I COGNOMS</b>	<b>GRAU</b>	<b>Pla.Est.</b>	<b>Especialitat</b>	<b>ESPECIALITAT A L'ESCOLA</b>	<b>HORES LECTIVES</b>	<b>CÀRREC</b>
Gibert Ballester, Núria	Superior	1966	Llenguatge Musical	Llenguatge Musical i Tallers Nadons	19:00	
González Buceta, Yolanda	Superior	1995	Clarinet	Clarinet	3:00	
Gregori Pons, Francesc	Superior	1966	Saxo, Direcció, Composició i Tible	Tible, Tenora, Flabiol, Banda i Cobla	9:30	
Heredia López, Adrià	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra Elèctrica	4:45	
Marzá de la Salud, Juan Miguel	Superior	2009	Trompa	Trompa	3:10	
Mateu Carvajal, Gabi	Superior	1995	Trombó i Tuba	Trombó i Tuba	6:00	
Medina Pallàs, Sònia	Superior	1966	Viola	Viola	9:00	
Orts Peláez, Ernest	Superior	1966	Saxofon	Saxofon i combo	9:30	
Puig Forcada, Francesc	Superior	1966	Clarinet	Clarinet i Banda	19:00	Coordinador Cultural
Puig Caminal, Aleix	Superior	1966	Violí i Cambra	Director Orq. Corda	6:20	
Rigau Sariola, Oriol	Superior	1966	Flauta Travessera	Flauta Travessera	19:00	Cap de departament d'agrupacions i instruments
Rius Moreno, Carolina	Superior	1966	Piano i Llenguatge Musical	Piano	12:40	Cap de departament d'instruments i polifònics
Roqué Ferrer, Anna	Superior	1966	Piano i Llenguatge Musical	Llenguatge Musical, Piano i Cant coral	19:00	
Roura Benito, Arnau	Superior	2010	Arpa	Arpa	9:30	

<b>NOM I COGNOMS</b>	<b>GRAU</b>	<b>Pla.Est.</b>	<b>Especialitat</b>	<b>ESPECIALITAT A L'ESCOLA</b>	<b>HORES LECTIVES</b>	<b>CÀRREC</b>
Santiago Santiago, Albert	Superior	2009	Direcció de cor	Cant Coral	3:10	
Serret Almenara, Anna	Superior	2010	Piano	Piano	3:30	
Solsona Belmonte, Vicenç	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guit. Elèctrica i Combo	6:20	
Terensi Ribelles, M.Dolors	Superior	1966	Llenguatge Musical	Llenguatge Musical	19:00	Cap de departament de llenguatge musical i cant coral.
Vallribera Folch, Carme	Superior	1966	Guitarra	Guitarra	19:00	
Valls Balagué, Eulàlia	Superior	1966	Flauta de bec	Flauta de bec	3:10	
Ventura Sivit, Àlex	Superior	2009	Jazz: bateria	Percussió Moderna	9:30	
Vila Visa, Sílvia	Superior	1966	Violí	Violí	8:00	

Hora de reunió: els dilluns i dimarts de 3 a 5 de la tarda. Els dimecres d'11 a 1 del migdia.

Dies de reunió:

Dimecres 13 de setembre

Dimecres 18 d'octubre

Dilluns 22 de gener

Dimarts 13 de març

Dimecres 9 de maig

Dimarts 26 de juny





### 1.1.4.- Equip de coordinació pedagògica

<b>Ordre</b>	<b>Nom i cognom</b>	<b>Calendari Previst</b>
<b>Equip directiu</b>	Paula Carrillo, directora Josep M. Gálvez, coordinador pedagògic Ana Comellas, secretària acadèmica Francesc Puig, coordinador cultural	Prèvia convocatòria: Dimarts de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia  Lloc: Despatx de direcció
<b>Caps de Departament</b>	Dep. d'Instrumentes i Polifònics: Carolina Rius Departament de Ll. Musical: M. Dolors Terensi Departament d'Agrupacions: Oriol Rigau	
<b>Grup de treball de corda i vent</b>	Corda i Percussió: Josep M. Gálvez Vent: Paula Carrillo	

## 1.2.- Organització interna

### 1.2.1.- Departaments i grups de treball

Responsable		Equip	Calendari previst
<b>Vent</b>	Paula Carrillo	Dolors Almirall Eulàlia Valls Gabi Mateu Ernest Orts Francesc Puig Oriol Rigau Rubén Chordà Juan Miguel Marzá Francesc Gregori Xavier Criado Yolanda González Rosa M <sup>a</sup> Cases	Dimarts de 3 a 2/4 de 5 de la tarda  Aula: 10
<b>Corda i Percussió</b>	Josep M. Gálvez	Àfrica Aymamí Ana Comellas Sílvia Vila Pepe Ferrer Aleix Puig Sònia Medina Àlex Ventura Xavier Alòs	Dilluns de 3 a 5 de la tarda  Aula: 5
<b>Polifònics</b>	Carolina Rius	Dioni Chico Arnau Roura Carme Vallribera Anna Roqué Anna Serret Jordi Gaig Adrià Heredia Vicenç Solsona Ariadna Esteve	Dimarts de 2/4 de 3 a 2/4 de 5 de la tarda  Aula: 1
<b>Llenguatge Musical i Cors</b>	M.DolorsTerensi	Núria Gibert Maria Árias Albert Santiago	Dilluns de 2/4 de 4 a 2/4 de 6 de la tarda  Aula: 16
<b>Agrupacions</b>	Oriol Rigau	Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Instruments</b>	Carolina Rius	Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern

### 1.2.2.- Projectes pel curs 2017 – 2018

Responsable		Equip	Calendari previst
<b>Dimarts Concert</b>	Oriol Rigau	Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Compositor i escola</b>	Paula Carrillo Núria Gibert	Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>El procés creatiu</b>	Francesc Gregori	Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Projecte Moviment i Instrument</b>	Àfrica Aymamí	Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Projecte anual Música i cuina</b>	Francesc Puig Aleix Puig	Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>L'escola interpreta el seu padrí</b>	Paula Carrillo Francesc Gregori	Equip Directiu Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Smart Music</b>	Paula Carrillo Josep Ma Gálvez	Departament de Vent Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Projecte Dinamització del Barri:</b>	Paula Carrillo Carolina Rius	CRP Gràcia CRP Eixample	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>-Concerts Bressol -Rumba i Folk -Roda d'instruments -Taller Ipads -Taller Fasia</b>	Núria Gibert Adrià Heredia Carme Vallribera Carolina Rius Paula Carrillo	Escoles implicades	
<b>Concert de Nadal: Snowman</b>	Francesc Puig Aleix Puig	Comunitat Educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Projecte concert compartit EMMB (curs 18-19)</b>	Francesc Puig	Paula Carrillo	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Decoració escola</b>	Ana Comellas	Paula Carrillo	Reunions puntuals segons calendari intern



### 1.2.3.- Comissions

<b>Responsable</b>		<b>Equip</b>	<b>Calendari previst</b>
<b>Concerts</b>	Francesc Puig	Directora Oriol Rigau, cap d'agrupacions Directors agrupacions	Sessions de treball segons calendari intern: Dilluns o dimarts entre les 3 i les 5 de la tarda Lloc: Sala Professorat
<b>Revisió de documentació</b>	Paula Carrillo	Equip Directiu	Reunions puntuals Dimarts de 2/4 d'11 a 2/4 de 2 del migdia Despatx de Direcció
<b>Instruments tradicionals</b>	Paula Carrillo	Josep M. Gálvez  Francesc Puig  Francesc Gregori  Rubén Chordà	Sessions de treball segons calendari intern
<b>Alumnat Necessitats Educatives Especials</b>	Josep M. Gálvez	Professorat amb alumnat amb NEE	Sessions de treball segons calendari intern
<b>Seguiment de l'aprofitament per part de l'alumnat</b>	Josep M. Gálvez	Comunitat educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Manteniment dels nous equipaments informàtics</b>	Paula Carrillo Josep M. Gálvez Ana Comellas	Comunitat educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Adequació de la xarxa informàtica</b>	Paula Carrillo Josep M. Gálvez Ana Comellas	Comunitat educativa	Reunions puntuals segons calendari intern
<b>Seguiment de les agrupacions de nova creació</b>	Paula Carrillo Josep M. Gálvez	Anna Roqué Vicenç Solsona	Reunions puntuals segons calendari intern

**1.2.4.- Personal d'Administració i Servei**

Ordre	Nom i cognom
<b>Secretària administrativa</b>	Elisabet Gracia
<b>Conserge</b>	Sergi Delgado
<b>Administratiu de gestió econòmica</b>	Maitte Vacacela

<b>CURS 2017-2018</b>						
<b>Nom: Elisabeth Gracia</b>						
<b>Horaris</b>	<b>DILLUNS</b>	<b>DIMARTS</b>	<b>DIMECRES</b>	<b>DIJOUS</b>	<b>DIVENDRES</b>	<b>Horaris</b>
09'00-10'00						09'00-10'00
10'00-10'30						10'00-10'30
10'30-11'00						10'30-11'00
11'00-11'30		<b>Elisabeth</b>	<b>Elisabeth</b>		<b>Elisabeth</b>	11'00-11'30
11'30-12'00		<b>9 a 14</b>	<b>9 a 14</b>		<b>10 a 14</b>	11'30-12'00
12'00-12'30						12'00-12'30
12'30-13'00						12'30-13'00
13'00-13'30						13'00-13'30
13'30-14'00						13'30-14'00
14'00-14'15						14'00-14'15
14'15-14'30						14'15-14'30
14'30-14'45						14'30-14'45
14'45-15'00						14'45-15'00
15'00-15'15						15'00-15'15
15'15-15'30						15'15-15'30
15'30-16'45						15'30-16'45
15'45-16'00						15'45-16'00
16'00-16'15						16'00-16'15
16'15-16'30						16'15-16'30
16'30-16'45						16'30-16'45
16'45-17'00						16'45-17'00
17'00-17'15						17'00-17'15
17'15-17'30	<b>Elisabeth</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>Elisabeth</b>	17'15-17'30
17'30-17'45	<b>15 a 20:30</b>	<b>15 a 20:30</b>	<b>15 a 20:30</b>	<b>15 a 20:30</b>	<b>15 a 19</b>	17'30-17'45
17'45-18'00						17'45-18'00
18'00-18'15						18'00-18'15
18'15-18'30						18'15-18'30
18'30-18'45						18'30-18'45
18'45-19'00						18'45-19'00
19'00-19'15						19'00-19'15
19'15-19'30						19'15-19'30
19'30-19'45						19'30-19'45
19'45-20'00						19'45-20'00
20'00-20'15						20'00-20'15
20'15-20'30						20'15-20'30
20'30-20'45						20'30-20'45
20'45-21'00						20'45-21'00



<b>CURS 2017-2018</b>						
<b>Nom: Sergio Delgado</b>						
<b>Horaris</b>	<b>DILLUNS</b>	<b>DIMARTS</b>	<b>DIMECRES</b>	<b>DIJOUS</b>	<b>DIVENDRES</b>	<b>Horaris</b>
13'00-13'30						13'00-13'30
13'30-14'00						13'30-14'00
14'00-14'15						14'00-14'15
14'15-14'30						14'15-14'30
14'30-14'45						14'30-14'45
14'45-15'00						14'45-15'00
15'00-15'15						15'00-15'15
15'15-15'30						15'15-15'30
15'30-16'45						15'30-16'45
15'45-16'00						15'45-16'00
16'00-16'15						16'00-16'15
16'15-16'30						16'15-16'30
16'30-16'45						16'30-16'45
16'45-17'00						16'45-17'00
17'00-17'15						17'00-17'15
17'15-17'30	<b>Sergio</b>	<b>Sergio</b>	<b>Sergio</b>	<b>Sergio</b>	<b>Sergio</b>	17'15-17'30
17'30-17'45	<b>13:30 a 22h</b>	<b>14h a 22h</b>	<b>14h a 22h</b>	<b>14h a 22h</b>	<b>14h a 21:30</b>	17'30-17'45
17'45-18'00						17'45-18'00
18'00-18'15						18'00-18'15
18'15-18'30						18'15-18'30
18'30-18'45						18'30-18'45
18'45-19'00						18'45-19'00
19'00-19'15						19'00-19'15
19'15-19'30						19'15-19'30
19'30-19'45						19'30-19'45
19'45-20'00						19'45-20'00
20'00-20'15						20'00-20'15
20'15-20'30						20'15-20'30
20'30-20'45						20'30-20'45
20'45-21'00						20'45-21'00
21'00-21'15						21'00-21'15
21'15-21'30						21'15-21'30
21'30-21'45						21'30-21'45
21'45-22'00						21'45-22'00

<b>CURS 2017-2018</b>						
<b>Nom: Maite Vacacela</b>						
<b>Horaris</b>	<b>DILLUNS</b>	<b>DIMARTS</b>	<b>DIMECRES</b>	<b>DIJOUS</b>	<b>DIVENDRES</b>	<b>Horaris</b>
09'00-10'00						09'00-10'00
10'00-10'30						10'00-10'30
10'30-11'00						10'30-11'00
11'00-11'30						11'00-11'30
11'30-12'00				<b>Maite</b>	<b>Maite</b>	11'30-12'00
12'00-12'30				<b>10'15h a 14</b>	<b>10h a 14h</b>	12'00-12'30
12'30-13'00						12'30-13'00
13'00-13'30						13'00-13'30
13'30-14'00						13'30-14'00
14'00-14'15						14'00-14'15
14'15-14'30						14'15-14'30
14'30-14'45						14'30-14'45
14'45-15'00						14'45-15'00
15'00-15'15						15'00-15'15
15'15-15'30						15'15-15'30
15'30-16'45						15'30-16'45
15'45-16'00						15'45-16'00
16'00-16'15						16'00-16'15
16'15-16'30						16'15-16'30
16'30-16'45						16'30-16'45
16'45-17'00						16'45-17'00
17'00-17'15						17'00-17'15
17'15-17'30			<b>Maite</b>	<b>Maite</b>	<b>Maite</b>	17'15-17'30
17'30-17'45			<b>15h a 21h</b>	<b>15h a 18'30h</b>	<b>15h a 18'30h</b>	17'30-17'45
17'45-18'00						17'45-18'00
18'00-18'15						18'00-18'15
18'15-18'30						18'15-18'30
18'30-18'45						18'30-18'45
18'45-19'00						18'45-19'00
19'00-19'15						19'00-19'15
19'15-19'30						19'15-19'30
19'30-19'45						19'30-19'45
19'45-20'00						19'45-20'00
20'00-20'15						20'00-20'15
20'15-20'30						20'15-20'30
20'30-20'45						20'30-20'45
20'45-21'00						20'45-21'00

### 1.3.- Horaris i calendaris

#### 1.3.1.- Horari

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
13:00-22:00	10:00-22:00	10:00-22:00	10:00-22:00	10:00-21:30

#### 1.3.2.- Horari d'atenció a les famílies

Equip directiu	Dia i hora
Paula Carrillo, Directora	Dimecres de 5 a 6 de la tarda (cita prèvia)
Josep M. Gálvez, Coord. Pedagògic	Dimarts de 5 a 6 de la tarda
Ana Comellas, Secretaria Acadèmica	Dimarts de 10:00 a 11:00
Professorat	A concertar

#### 1.3.3.- Calendari escolar del curs 2017 – 2018

Dia	Motiu
18 de setembre 2017	Inici de curs alumnat
25 de setembre 2017	La Mercè
12 d'octubre 2017	Festa Estatal
1 de novembre 2017	Tots Sants
5 de desembre 2017	Lliure disposició
6 de desembre 2017	Festa Constitució
7 de desembre 2017	Lliure disposició
8 de desembre 2017	La Immaculada
23 de desembre 2017 al 8 de gener 2018	Vacances de Nadal
12 de febrer 2018	Lliure disposició
26 de març al 2 d'abril 2018	Vacances de Setmana Santa
30 d'abril 2018	Lliure disposició
1 de maig 2018	Dia del treball
22 de juny 2018	Fi de curs alumnat

Els dies de lliure disposició van ser acordats en el Consell Escolar del 27 de juny de 2017

### 1.3.4.- Calendari reunions famílies

Nivell	Data	Objectiu / Temàtica
Alumnat nova incorporació	Dimarts 27 de juny de 2017 a les 6 de la tarda	Presentació escola Pla d'estudis per cicles
Alumnat nova incorporació (setembre-novembre)	Dimarts 17 d'octubre de 2017, a 3/4 de 7 de la tarda	Presentació escola Pla d'estudis per cicles
Prova d'Accés a 1r de Grau Professional	Dimarts 17 d'octubre de 2017, de 3/4 de 9 a 3/4 de 10 del vespre.	Informació General Objectius curs

### 1.3.5.- Avaluació alumnat Prova d'Accés a 1er de Grau Professional

Novembre de 2017	Llenguatge: Dmt 21, i Dv 24 Instrument: per departaments la setmana del 20-24 de novembre
Desembre de 2017	Llenguatge: a determinar en funció dels concerts
Gener i febrer de 2018	Llenguatge: Dmt 30, i Dv 2 Instrument: Concert a l'audició d'aula respectiva del 29 de gener al 2 de febrer
Abril de 2018	Llenguatge: Dmt24, i Dv 27 Instrument: examen per departament setmana del 23 al 27 d'abril
Maig de 2018	Llenguatge: Dv 11 Instrument: Concert a concretar, dues o tres sessions

### 1.3.6.- Avaluació alumnat de l'escola

Novembre de 2017	Del 20 al 24 de novembre: Sessions d'avaluació puntual d'instrument i llenguatge musical
Abril de 2018	Del 23 al 27 d'abril: Sessions d'avaluació puntual d'instrument i llenguatge musical





### **1.3.7.- Juntes d'avaluació**

1r. Quadrimestre	Del 29 de gener al 2 de febrer de 2018: Seguiment alumnat i reconeixement ESO Previsió agrupacions, grups llenguatges, alumnat Prova d'accés pel curs 2018-19 i alumnat amb necessitats educatives especials
2r. Quadrimestre	Del 22 al 25 de maig de 2018: Alumnat reconeixement ESO Revisió previsió de grups de llenguatge i agrupacions



**1.3.8.- Calendari d'activitats i reunions curs 2017 - 18**

<b>ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA EIXAMPLE</b> Joan Manuel Serrat							<h1>CALENDARI CURS 2017-2018</h1>																				
setembre							octubre							novembre													
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg							
				1	2	3	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12							
4	5	6	7	8	9	10	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19							
11	12	13	14	15	16	17	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26							
18	19	20	21	22	23	24	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30										
25	26	27	28	29	30		30	31																			
desembre							gener							febrer													
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg							
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11							
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18							
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25							
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28											
març							abril							maig													
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg							
			1	2	3	4							1														
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6								
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	7	8	9	10	11	12	13							
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	14	15	16	17	18	19	20							
26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	21	22	23	24	25	26	27								
							30							28	29	30	31										
juny																											
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg																					
				1	2	3																					
4	5	6	7	8	9	10																					
11	12	13	14	15	16	17																					
18	19	20	21	22	23	24																					
25	26	27	28	29	30																						

  

<b>Llegendes:</b>					
	No lectiu		Reunió famílies Inici de curs i PA		Avaluacions i jornades
	Festiu		Claustre		lliurament informes
	Lliure disposició		Consell Escolar		Juntes d'avaluació
	Concerts agrupacins		Reunió de treball		Portes Obertes
	Concerts aula / cicles		Santa Cecília		Concert Nadal



### 1.3.9.- Calendari previst d'activitats i concerts

#### 1r Quadrimestre

Solistes (aula i cicles)	Agrupacions	Concert d'escola	Organització externa	Trobades - Interc	Altres
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle	
<b>OCTUBRE</b>					
DII 30	Polifònics	EMME Auditori	8è cicle Concerts Polifònics	3r i 4rt	
<b>NOVEMBRE</b>					
Setmana 20 al 24	Tots	EMME	Jornades Musicals	Tots	
Dx.22	Concert de prof. Conferència compositor Big Band Mostra Snowman	EMME	Inauguració del curs Santa Cecília	Tots	
Dss. I Dg. 25 i 26	Arpa	A concretar	Trobada d'arpistes		
<b>DESEMBRE</b>					
Dm 12	Piano EMME i CMMB	Auditori EMME	Monogràfic Narcisa Freixas		
Dv 15	Polifònics	Mercat Sagrada Família	Any de la música i el comerç	3r i 4rt	
Setmana 18 al 22	Tots	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots	
DII 18	Tots	CMMB	Concert de Nadal "Snowman"	4rt cicle	
Dj. 21	Piano EMME i CMMB	Auditori EMME	Monogràfic Narcisa Freixas		
<b>GENER</b>					
DI 29, Dm 30 i Dx 31	Alumnat d'instrument	EMME	Concerts d'aula	Tots	
A concretar	Arpa	Conservatori de Girona	Trobada d'arpistes		



**2n Quadrimestre**

<b>FEBRER</b>				
Dj1 i dv 2	Alumnat d'instrument	EMME	Concerts d'aula	Tots
A concretar	Violoncel	A concretar	Trobada de violoncels	Tots
Dx 28	Alumnat Polifònics	EMME Auditori	8è Cicle Concerts Polifònics	
<b>MARÇ</b>				
A concretar	Clarinet	A concretar	Trobada de clarinets	
Dss 10	Piano	Passeig de gràcia	Concurs Maria Canals	3r i 4rt
Dg 11	Arpa	Sta. Perpetua de la Mogoda	Trobada d'arpistes	Tots
Dll 12 i dm 13	Piano	Petit Palau	Audicions eliminatòries	Tots
Dv. 16	Piano	Biblioteca Ciutat Vella	Maria Canals	3r i 4rt
Dm 20	Piano	Palau de la música	Jurat estudiants Maria Canals	Tots
Dj 22	Polifònics	EMME Auditori	8è Cicle Concerts Polifònics	
<b>ABRIL</b>				
Dss 14	Instr. Trad.	St. Feliu de Guíxols	25 Aniversari ACEM	
23, 24, 25, 26 i 27	Alumnat escola	EMME	Jornades Musicals	Tots
A concretar	Conjunt instr. Cor Cuina	A concretar	Compositors catalans	
A concretar	Alumnat de fagot	CMMB	Fagotada al CMMB	Tots
A concretar	Alumnat de trombó	Barcelona	Trobada de trombons	3r i 4rt
Ds 21	ComboLatin Big Band	Plaça Sagrada Família	Festa major Sagrada Família	4rt
A concretar	Alumnat de guitarra	EMME	Trobada de guitarres amb CMMBadalonà	Tots
Dm 24	A concretar	EMME	Concert mostra portes obertes	



Ds 28	Cobla	Plaça Sagrada Família	Festa major Sagrada Família	4rt
<b>MAIG</b>				
A concretar	Aula d'arpa	CMMB	Trobada d'arpistes d'arreu de Catalunya	Tots
Setmana 28 al 31	Tots	EMME	Concerts d'aula per cicles	Tots
A determinar	Crescendo	A determinar	Trobada cors SCIC	3r
<b>JUNY</b>				
Dg 10	Instr. Trad.	Barcelona	Concert final ACEM	
18, 19, 20, 21 i 22	Tots	EMME	Concerts Agrupacions	Tots
A determinar	A determinar	Parc de la Ciutadella	Música als Parcs	4rt
Dx 20	Alumnat d'agrupacions	Pati Fructuós Gelabert	Concert final de curs "Música i cuina"	Tots
A determinar	A determinar	Palau Robert	Simfònic	4rt

*Resten per definir propostes per part del professorat i possibles participacions en activitats externes.*

## 2.- INDICADORS

### 2.1.- Alumnat

Música per nadons 0 a 4 anys	Nombre alumnes	% Total d'alumnes
<b>Ballmanetes *</b>	12	
<b>Arri, arri, tatanet*</b>	12	
<b>Salta Miralta *</b>	24	
<b>Sol, solet **</b>	12	
<b>Violet**</b>	12	
<b>Total</b>	<b>72*/**</b>	<b>12,24%</b>
<b>Programa 5 a 18 anys</b>		
Programa A	72	12,24%
Programa B	239	40,65%
Programa C	134	22,78%
Programa D	40	7,35%
<b>Programa Majors de 18 anys</b>		
Programa E	31	5,72%
<b>Total</b>	516	<b>87,75%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>516+72= 588</b>	<b>100,00%</b>

\*previsió d'un trimestre (el taller es realitza 3 trimestres al llarg del curs)

\*\* previsió d'un quadrimestre (el taller es realitza 2 quadrimestres al llarg del curs)

#### Alumnat Segons quota, de 5 a 18 anys i majors de 18 anys. Total 516

(Els % estan calculats sobre l'alumnat total, nadons inclosos=588)

Programa	Nombre alumnes	% total d'alumnes
A1	47	7,99%
A2	64	10,88%
A3	13	2,21%
<b>Total A</b>	<b>124</b>	<b>21,08%</b>
B1	13	2,21%
B2	4	0,68%
B3	1	0,17%
B6	35	5,95%
B7	39	6,63%
B8	37	6,29%
B9	37	6,29%

B10	96	16,32%
B11	19	3,23%
B12	20	3,40%
<b>Total B</b>	<b>301</b>	<b>51,19%</b>
C1	16	2,72%
C2	22	3,74%
C3	5	0,85%
C4	8	1,36%
C5	5	0,85%
C6	1	0,17%
C7	1	0,17%
C8	2	0,34%
<b>Total C</b>	<b>60</b>	<b>10,20%</b>
<b>Subtotal 5 a 18 anys</b>	<b>485</b>	<b>83,30%</b>
D1	6	1,02%
D2	2	0,34%
D4	1	0,17%
D5	6	1,02%
D6	10	1,70%
D7	2	0,34%
D8	3	0,51%
D13	1	0,17%
<b>Subtotal Adults</b>	<b>31</b>	<b>5,72%</b>
<b>Subtotal Nadons</b>	<b>72</b>	<b>12,24%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>588</b>	<b>100,00%</b>
DataGwido: 17/10/2017	(Pendent d'omplir 10 places)	

## 2.2.- Alumnat per instruments

Instrument	Total alumnat	Instrument	Total alumnat
Acordió	10	Piano	50
Arpa	12	Piano Modern	10
Baix – E	4	Saxofon	25
Bateria	9	Tenora	4
Bombardí	0	Tible	3
Clarinet	24	Trombó	11
Contra baix	8	Trompa	7

Fagot	7	Trompeta	19
Flabiol	0	Tuba	3
Flauta Bec	6	Violí	44
Flauta Travessera	26	Violoncel	19
Guitarra	25	Viola	14
Guitarra - E	11		
Percussió	16		
		<b>Total 26 Instruments</b>	<b>367</b>

### 2.3.- Alumnat per agrupacions de 2 a 4 alumnes

Total	Nom agrupació	Professor/a	Total alumnat
1	Quartet de Clarinets	F. Puig	4
1	Quartet Flautes Travesseres	O.Rigau	3
1	Cambra Arpa	A.Roura	2
1	Cambra Guitarres Sistrings	C. Vallribera	3
1	Cambra Piano 4 mans 1	C.Rius	2
1	Cambra Piano 4 mans 2	C.Rius	2
1	Cambra Piano 4 mans 4	A.Roqué	2
1	Cambra Piano 4 mans 7	A.Roqué	2
1	Cambra Arpa Glissando	A.Roura	4
1	Cambra Corda	A.Comellas	2
1	Cambra Saxos Katsax	P. Carrillo	4

### 2.4.- Alumnat per agrupacions de 5 a 9 alumnes

Total	Nom agrupació	Director/a	Total alumnat
1	Combo Nou	V. Solsona	6
1	Combo Latin Rumba	V.Solsona	8
1	Combo4 Gats	J. Gaig	7
1	Combo Aswingats	J.Gaig	9
1	Combo Blue Jazz Band	E.Orts	7
1	Combo Elèctrics	J.Gaig	3*
1	Cobla	F.Gregori	9
1	Ensemble Grup Folk	A.Puig	5
1	Ensemble Percussió Llatina 1 A	A. Ventura	6
1	Ensemble Percussió Llatina 1 B	A. Ventura	6
1	Ensemble Percussió Llatina 1 ESO	A. Ventura	7
1	Ensemble Percussió Llatina 2	A. Ventura	2*
1	Ensemble Percussió Llatina 3	A. Ventura	6
1	Ensemble Percussió Llatina 4	A. Ventura	5



1	Ensemble Percussió Llatina 5	A. Ventura	8
1	Ensemble acordions	D. Chico	7
1	Ensemble Orff 1	A.Esteve	8
1	Ensemble Orff 1 R	M.Arias	6
1	Ensemble Orff 2 A	A.Esteve	4
1	Ensemble Orff 2 B	M.Arias	2*
1	Ensemble Teclats	A.Roqué	7

## 2.5.- Alumnat per agrupacions de 10 a 25 alumnes

Total	Nom agrupació	Director/a	Total alumnat
1	Coral Baloo 1A	M. Arias	18
1	Coral Baloo 2A	A. Santiago	19
1	Coral Baloo 2B	A. Santiago	17
1	Coral Baloo 2C	M. Arias	12
1	Coral Crescendo	A. Santiago	25
1	Coral Teensoul	A. Roqué	17
1	Orquestra Cordal	A. Puig	25
1	Orquestra Bencordats	A. Puig	15
1	Orquestra Fregasons	A. Puig	14
1	Banda Bufasons	F. Puig	21

## 2.6.- Alumnat per agrupacions de 26 i més alumnes

Total	Nom agrupació	Director/a	Total alumnat
1	Banda Olodum	F.Gregori	31
1	Banda Ventsonats	R.Chordá	33

(\*agrupacions pendents d'ampliació)

## 2.7.- Alumnat per grups de llenguatge musical

Cicle	Curs	Professorat	Total alumnat
1r	1r A	Núria Gibert	15
1r	1r B	Maria Arias	15
1r	2n A	Núria Gibert	15
1r	2n B	Maria Arias	15
2n	1r A	Núria Gibert	11
2n	1r B	M Dolors Terensi	15
2n	1r C	Maria Arias	12
2n	2n A	Núria Gibert	15
2n	2n B	M.Dolors Terensi	12
2n	2n C	M.Dolors Terensi	15
3r	1r A	M.Dolors Terensi	9



Sardenya 368

08025 Barcelona

Teléfono: 93 458 65 90

[emmeixample@bcn.cat](mailto:emmeixample@bcn.cat)

[www.barcelona.cat/emmeixample](http://www.barcelona.cat/emmeixample)

3r	1r B	M.Dolors Terensi	15
3r	1r C	M.Dolors Terensi	13
3r	2n A	M.Dolors Terensi	15
3r	2n B	M.Dolors Terensi	14
3r	2n C	Núria Gibert	15
3r	3r A	Núria Gibert	11
3r	3r B	M.Dolors Terensi	7
3r	3r C	Núria Gibert	11
3r	1r INI	Maria Arias	5
4r	1r A	M.Dolors Terensi	5
4t	1r D	Maria Arias	8
4t	ESO 1	Ariadna Esteve	7
4t	ESO 2	Ariadna Esteve	12
3r	Prova d'accés A	M.Dolors Terensi	13
4t	Música Moderna 1	Jordi Gaig	8
4t	Música Moderna 2	Jordi Gaig	5
<b>Total</b>	<b>27</b>		<b>313</b>



### 3.- OBJECTIUS

#### OBJECTIUS ESTRATÈGICS

#### 3.1.- Planificació i organització de l'escola

##### 3.1.1.- Planificació anual

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Redactar Pla Anual i Memòria, amb els respectius annexos	Directora	Documents aprovats
2. Gestionar matrícula alumnat: 2.1. Gestionar la renovació de matrícula, segons terminis del Decret corresponent. 2.2. Fer l'oferta per al curs 2018-19, fent la corresponent promoció externa, tant per a les places ofertades, com per a possibles vacants.	Directora	Baixes i altes al llarg del curs Nombre d'incidències a la proposta de matèries
3. Revisar la documentació de l'escola	Directora	Esmenes aprovades al Consell Escolar i Claustre. Actualització dels documents
4. Gestionar i organitzar aulari i horaris generals del professorat per potenciar el treball a les agrupacions	Coordinador pedagògic	Esmenes aprovades i actualitzades al document
5. Planificar i organitzar les juntes d'avaluació	Coordinador pedagògic	Actes Incidències en el desenvolupament de les juntes

## 3.2.- Treball per departaments i grups de treball

### 3.2.1.- Vent

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc.</p> <p>2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora.</p> <p>3. Fer arribar al ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament.</p> <p>4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions.</p> <p>4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts.</p> <p>5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells.</p> <p>6. Projectes del departament de vent per al curs 2017-18:</p> <p>6.1. Incorporar els instruments tradicionals a la banda Olodum.</p> <p>6.2. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directors de les bandes.</p> <p>6.3. Millorar la planificació de les agrupacions, tenint en compte la incorporació de la Big Band a les agrupacions de l'escola, conjuntament amb el cap d'agrupacions.</p> <p>6.4. Treballar sobre noves activitats per a les Sessions d'avaluació puntual.</p>	<p>Cap de departament, Paula Carrillo</p>	<p>Actes</p> <p>Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats.</p> <p>Mails informatius</p> <p>Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2018-19</p> <p>Concerts amb obres amb instruments tradicionals</p> <p>Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music</p>

### 3.2.2.- Corda i percussió

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc.</p> <p>2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora.</p> <p>3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament.</p> <p>4. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions.</p> <p>5. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts.</p> <p>6. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola</p>	<p>Cap de departament, Josep M. Gálvez</p>	<p>Actes</p> <p>Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats.</p> <p>Mails informatius</p> <p>Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2017-18</p>

### 3.2.3.-Polifònics

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades,intercanvis, concerts externs, activitats...</p> <p>2. Fer el traspàs de informació entre l'ED i el departament.</p> <p>3.Fer arribar a l'ED les demandes, idees materials o suggeriments que puguin sorgir del departament.</p> <p>4. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dins de l'escola.</p> <p>5. Fer el seguiment de les agrupacions i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola(plantilla, repertoris, concerts, etc.)</p> <p>6. Organitzar el 8è cicle de concerts d'instruments polifònics amb una periodicitat mensual, dins de l' escola, i al marge de la resta de concerts que s'hi organitzen. Fer-ne el seguiment i la valoració de forma continuada.</p> <p>7. Fer el seguiment dels alumnes amb NEE del propi departament.</p> <p>8. Projectes del departament de polifònics per al curs 2017-18:</p> <p>8.1. Participar del concert de Nadal Snowman.</p> <p>8.2. Piano: Concert monogràfic de l'obra de Narcisa Freixas juntament amb alumnat del Conservatori de Barcelona.</p> <p>8.3. Piano:Participar del Off Concurs Maria Canals</p> <p>8.4 Associació Catalana D'Arpistes Trobada d'arpistes de les escoles de Sta. Perpètua, Terrassa, CMMB i Girona</p> <p>8.5 Torbada de guitarres EMME i EMM Badalona</p> <p>8.6 Participació 25è aniversari ACEM amb les Acordions</p>	<p>Cap de departament, Carolina Rius</p>	<p>Actes</p> <p>Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats, avaluacions i concerts</p> <p>Mails informatius i gestió</p> <p>Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2018-19</p> <p>Graella al Drive amb el cicle polifònic</p> <p>Documents valoració de les activitats i concerts</p> <p>Concerts, monogràfics i trobades de concerts</p>

### 3.2.4.- Departament de llenguatge musical

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora.</p> <p>2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola.</p> <p>3. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés, 3r3r i 3r2n.</p> <p>4. Fer el seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc. (En especial 1r cicle –llenguatge/Orff reforç)</p> <p>5 Promocionar l'alumnat de llenguatge, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2018-19</p> <p>6. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al Nadal i/o al final de curs</p> <p>7. Compartir material de nova recerca o ja existent per utilitzar en les noves tecnologies</p> <p>8. Fer el seguiment de la tria d'instrument per part de l'alumnat de 1r2n i 2n1r</p>	<p>Cap de departament, M. Dolors Terensi</p>	<p>Actes</p> <p>Mails informatius</p> <p>Actes dels exàmens de lectura a vista dels cursos Prova d'accés, 3r3r i 3r2n</p> <p>Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats.</p> <p>Concerts realitzats</p>

### 3.2.5.- Departament d'agrupacions

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Organitzar els concerts i sortides de les agrupacions juntament amb el coordinador cultural: ACEM, intercanvis, concert Nadal, concerts música i cuina, Festa Major Districte, Música als Parcs, Simfònic, Tot Dansa, Dia de la Música, SCIC...</p> <p>2. Vetllar per tal que totes les agrupacions participin en els concerts més adequats pels objectius que té marcats.</p> <p>3. Fer el seguiment de totes les agrupacions de l'escola; corda, vent polifònics i corals, pel que fa la plantilla i alumnat de suport en ocasions puntuals. Fer un seguiment continuat dels desideratums i necessitats de cada cap d'agrupació.</p> <p>4. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de fusió d'agrupacions; veu i combo / banda i cobla, / projecte dansa... Si és necessari, gestionar els possibles reforços puntuals per les orquestres.</p> <p>5. Vetllar perquè els components de les agrupacions es comprometin i participin als assajos i concerts proposats des de l'escola.</p>	<p>Cap de departament, Oriol Rigau</p>	<p>Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats: graelles assajos generals / cartes famílies</p> <p>Mails informatius</p> <p>Document de previsió de les agrupacions per al curs 2017-2018. Seguiment de les agrupacions durant el curs actual.</p> <p>Programes concerts</p> <p>Carta/fitxa de compromís als concerts</p>





### 3.2.6.- Departament d'instruments

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes d'aula i de cicles.</li><li>2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d'aula i de cicles amb la secretària acadèmica.</li><li>3. Organitzar col·laboracions puntuals de cambres petites o duets.</li></ol>	Cap de departament, Carolina Rius	Graelles d'organització Programes de mà i programes projectats Documents annexos al NOFC Mails informatius Concrets cambres petites

### 3.3.- Comissions de treball

#### 3.3.1.- Concerts

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Planificar concerts per a totes les agrupacions i departaments de l'escola 2. Organitzar dos concerts d'escola: Nadal i fi de curs. 3. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília. 4. Planificar i organitzar el concert dedicat al nostra padrí, Joan Manuel Serrat. 5. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions.	Directora  i  Coordinador Cultural	Graelles PAC i GoogleDrive  Concerts  Enregistrament del concert  Recopilació dels programes de mà  Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts fets al llarg del curs
6. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts		Seguiment de les graelles agrupacions – concerts
7. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola		Programes de mà i enregistraments Reunions i actes
8. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola		Reunions i acords

#### 3.3.2.- Revisió de documentació

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Revisar i actualitzar la següent documentació de l'escola: PCC i PAT 2. Revisar els protocols interns, junt amb els caps de departament: 2.1. Normativa referent al llenguatge musical. 3. Revisar el Pla d'acollida del professorat.	Equip Directiu i Caps de departament	Documents resultants

### 3.3.3.- Instruments tradicionals

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Fer el seguiment de les agrupacions de música tradicional: la cobla  2. Promocionar els instruments tradicionals i les agrupacions en les quals participen.  3. Incloure els instruments tradicionals a les bandes de l'escola, de manera puntual.  3. Participar amb les agrupacions en les diferents activitats que s'organitzin dins i fora de l'escola.  4. Fer la previsió pel curs 2018-19: 4.1. Fomentant la tria dels instruments tradicionals com a 2n instrument. 4.2. Recuperar l'ensemble d'instruments tradicionals com a agrupació per a la resta d'instrumentistes de l'escola	Directora  Coordinador Pedagògic  i  Coordinador Cultural	Concerts  Demanda de l'alumnat per participar d'aquestes agrupacions  Valoració d'alumnat i professorat

### 3.3.4.- Alumnat amb Necessitats Educatives Específiques

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Fer el seguiment de l'alumnat de nova incorporació a l'escola.  2. Vetllar per l'acompanyament de l'alumnat al centre, ideant el millor itinerari en cada cas, com marca el NOFC.  3. Organitzar les tutories amb el professorat implicat i fer propostes d'activitats d'inclusió en el centre.  4. Fer la previsió pel curs 2018-2019	Coordinador pedagògic  i  Tutors de l'alumnat amb NEE	Actes  Graelles  Document renovat, annex al NOFC  Programes de concert  Informes  Reunions

### 3.3.5.- Seguiments de l'aprofitament que fa l'alumnat

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Fer el seguiment de tot l'alumnat i valorar l'aprofitament dels ensenyament que li ofereix l'escola. 2. Fer el seguiment: 2.1. Alumnat que convalida matèries a ESO i Batxillerat 2.2. Alumnat que fa dos instruments a l'escola 3. Organitzar les tutories amb el professorat implicat 4. Fer la previsió pel curs 2017-2018	Directora i Coordinador pedagògic  Tutors	Actes  Informes  Reunions i full personal de registre

### 3.3.6.-Manteniment dels nous equipaments informàtics

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Fer el manteniment de les aplicacions instal·lades als Ipads. 2. Millorar el protocol/control dels Ipads i els MacBooks. 3. Fer l'adequació dels espais, programari i materials per poder treure el màxim profit de la pissarra digital. 4. Vetllat perquè el professorat se senti còmode amb les noves eines, oferint l'ajut que necessitin. 5. Demanar els recursos necessaris al departament d'informàtica de l'IMEB: clonació d'Ipads, congelació d'Ipads, manteniment en general.	Directora  Coordinador pedagògic  Secretària acadèmica	Full de control dels Ipads  Reunions puntuals segons demanda del professorat

### 3.3.7.- Adequació de la xarxa informàtica

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Continuar treballant, junt amb el departament d'informàtica de l'IMEB, l'accés a la xarxa de la comunitat educativa.</p> <p>2. Fer el seguiment de l'estat de la xarxa informàtica.</p>	<p>Directora</p> <p>Coordinador pedagògic</p> <p>Secretària acadèmica</p>	<p>Facilitat d'accés a la xarxa</p> <p>Mesures de seguretat</p> <p>Comoditat del claustre a l'hora de treballar a l'escola.</p>

### 3.3.8.- Seguiment de les agrupacions de nova creació

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Fer el seguiment de les agrupacions de nova creació: Big Band i Ensemble de teclats:</p> <p>1.1. Seguiment de la plantilla.</p> <p>1.2. Adequació del material.</p> <p>1.3. Adequació dels espais</p> <p>2. Fer propostes des de l'escola per poder donar a conèixer les noves agrupacions</p>	<p>Directora</p> <p>Coordinador pedagògic</p>	<p>Benestar de professorat i alumnat de les agrupacions</p> <p>Aulari, material, horari del professorat</p> <p>Concerts</p>

### 3.4.- Línies d'actuació

#### 3.4.1.- Desenvolupar les eines de comunicació i gestió

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
Continuar desenvolupant les següents eines:  1. Gwido: gestió acadèmica, i econòmica. 1.1. Mantenir al dia les dades de les famílies a Gwido  2. Outlook: comunicació a través del correu corporatiu  3. Google Drive: comunicació i feines compartides pel professorat	Secretària Acadèmica  Equip Directiu	Nombre d'incidències  Estadístiques  Dades Generals Departament d'Ensenyament de la Generalitat  Tramesa propostes i/o horaris a les famílies  Graelles per treballar professorat
4. Facturar rebuts a través de Gwido  5. Gestionar les bonificacions  6. Portar el control i el seguiment de la gestió autònoma  7. Suport en el procés de matriculació  8. Gestionar el lloguer d'instruments	Administratiu de gestió econòmica  Equip Directiu	Rebut emesos des de l'escola  Tràmit de bonificacions  Memòria econòmica  Seguiment del préstec d'instruments i del seu retorn

#### 3.4.2.- Millorar la comunicació amb les famílies

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Organitzar Jornada portes obertes 1.1 Acordar i comunicar dia al Districte 1.2 Revisar documentació 1.3 Planificar actuacions alumnes	Directora i Coordinador Pedagògic	Nombre de famílies assistents
2. Planificar i fer reunions pares i mares de nova incorporació i alumnes de Prova d'accés 2.1 Organitzar la inauguració del curs amb una ponència per a les famílies.		Seguiment calendari previst Nombre i percentatge famílies participants
3. Mantenir les famílies informades de totes les activitats, incidències i informacions diverses mitjançant l'e-mail, cartellera i la pàgina web de l'escola.		Mails Pàgina web
4. Mantenir reunions periòdiques amb la Junta de l'AMPA	Directora	Comunicats i informacions trameses Actes Reunions Actes
5. Actualitzar els taulers d'anuncis	Secretària Acadèmica	Acords presos



### 3.4.3.- Eines de comunicació: WEB, Youtube

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Actualitzar la pàgina web. Revisió de tots els continguts. Passar la informació necessària a Itinerarium.</p> <p>1.1. Actualització NOFC i protocols corresponents.</p> <p>1.2. Penjar els programes dels concerts.</p> <p>1.3. Penjar les cartes i comunicats enviats per mail a les famílies.</p>	Secretària Acadèmica	<p>Materials enregistrats</p> <p>Correus informatius</p> <p>Organització de carpetes a la xarxa: fotos, vídeos...</p>
2. Recopilar imatges de concerts, vídeos i fotografies.	Conserge	Documents
3. Penjar vídeos al canal YouTube de l'escola.	Secretària Acadèmica	
4. Organitzar les informacions relatives a programes musicals, cursets pedagògics que arriben a l'escola		
5. Fer difusió de la programació del Dimarts Concert de Tardor i Hivern	IMEB	Fulletons informatius, Web, banderola...

### 3.3.4.- Millorar la comunicació interna del claustre de professors i del Consell Escolar

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<p>1. Consolidar i sistematitzar el funcionament dels claustres i del Consell Escolar:</p> <p>1.1. Fer convocatòria junt amb documentació a treballar.</p> <p>1.2. Enviar actes en un temps màxim d'una setmana.</p> <p>1.3. Establir uns terminis per a fer esmenes. Es podran fer fins al moment d'aprovar l'acta al següent claustre o consell escolar, però seguint uns terminis.</p>	<p>Directora</p> <p>i</p> <p>Secretària Acadèmica</p>	<p>Actes</p> <p>Satisfacció de la comunitat educativa</p>
<p>2. Millorar la comunicació amb secretaria i consergeria.</p> <p>2.1. Sistematitzar els circuits interns, tenint clar el protocol a seguir i les funcions de cada membre de la comunitat educativa.</p>	<p>Equip Directiu</p> <p>PAS</p>	

<b>OBJECTIUS CLAU</b>
-----------------------

### 3.5.- Projectes de millora pel curs 2017 – 2018

#### 3.5.1.- Dimarts Concert

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fer una presentació didàctica dels concerts del cicle <i>Dimarts Concert</i></li> <li>2. Proposar activament l'assistència al cicle <i>Dimarts Concerta</i> per part de l'alumnat de l'escola i les famílies.</li> <li>3. Organitzar la participació d'agrupacions i intèrprets de l'escola en el cicle, per tal que toquin com a teloners a cadascun dels concerts del cicle <i>Dimarts Concert</i></li> <li>4. Potenciar la missió educativa de l'escola respecte dels protocols a seguir en un concert.</li> </ol>	Oriol Rigau	<p>Presentació de cada concert del cicle</p> <p>Mails i reunions amb el professorat de llenguatge musical, directors d'agrupacions i professorat d'instrument de l'escola.</p> <p>E-mails i reunions amb el coordinador del cicle <i>Dimarts Concert</i>, Joan Izquierdo</p> <p>Fitxes d'audició recollides pel professorat de llenguatge.</p> <p>Cartes a les famílies amb la proposta/recomanació d'assistència a concerts concrets del cicle <i>Dimarts Concert</i></p>

#### 3.5.2.- Compositor i escola

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar amb el compositor el tema de la Cantata: Menjars i Receptes culinàries.</li> <li>2. Coordinació del pare de l'escola (cuiner) i el compositor per posar en marxa la Cantata.</li> <li>3. Treball conjunt del compositor i els directors de les agrupacions.</li> <li>4. Concretar la posada en escena dels nens que cuinaran.</li> <li>5. Assaigs de tot els participants</li> <li>6. Interpretació de la Cantata</li> </ol>	Núria Gibert	<p>Participació del cuiner en la xerrada de la celebració de Santa Cecília.</p> <p>Assaigs de tots els participants</p> <p>Realització de la cantata.</p>



### 3.5.3.- El procés creatiu

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Donar eines a l'alumnat interessat sobre composició i creació en general. 2. Fer un taller d'iniciació a l'edició de partitures. 3. Ajudar a l'alumnat que es presenti al concurs de composició a presentar l'obra informatitzada.	Francesc Gregori	Taller sobre el procés creatiu. Taller sobre l'edició de partitures. Obres presentades al concurs de composició.

### 3.5.4.- Moviment i Instrument

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1-Dissenyar i implementar un curs de cos i instrument pel curs "Moviment i Instrument" adaptat al grup d'alumnes i als instruments que toquen 2-Realitzar les sessions amb els alumnes de l'escola, a partir de 9 anys, que s'inscriuin al curs. 3-Compartir el desenvolupament de les classes amb el professorat interessat. 4- Valoració del curs: 4.1.Fitxa de satisfacció dels alumnes 4.2.Fitxa de satisfacció de les famílies 4.3.Valoració dels professors tutors 4.4.Valoració personal 4.5.Comunicació al Claustre 5-Escriure memòria	Àfrica Aymamí (Projecte a realitzar amb les hores de llicència atorgades per l'IMEB)	1-Unitats didàctiques 2-Llista d'assistència 3-Reunions i acords 4.1.Fitxa de satisfacció dels alumnes 4.2.Fitxa de satisfacció de les famílies 4.3.Valoració dels professors tutors 4.4.Valoració personal 4.5.Acta del claustre 5-Memòria del curs 17-18

### 3.5.5.- Espectacle final de curs: Música i cuina

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Preparar, buscar i escollir materials adequats per les agrupacions de l'escola 2. Buscar la col·laboració de l'AMPA i les famílies per fer en comú l'espectacle de fi de curs on hi hagi música i cuina. 3. Crear un fil conductor que doni unitat a l'espectacle	Coordinador Cultural i Cap d'agrupacions	Assaigs realitzats i assistència Mails i reunions amb el professorat implicat Concerts realitzats i assistència Valoració dels participants



### 3.5.6.- L'escola interpreta el seu padrí

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenir el contacte amb el nostre padrí, Joan Manuel Serrat.</li> <li>Adequar temes, de Serrat, o que tinguin algun tipus de relació amb ell, per a que siguin interpretats pels nostres alumnes.</li> <li>Organitzar un concert dedicat a Serrat en el qual ell acabi cantant un tema amb els nostres alumnes.</li> </ol>	<p>Paula Carrillo Francesc Gregori</p>	<p>Mails</p> <p>Concert</p>

### 3.5.7.-Smart music

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
<ol style="list-style-type: none"> <li>Renovar les llicències de l'Smart Music des de l'escola</li> <li>Aprofundir en el coneixement del software SmartMusic, tant per a les agrupacions grans com per a tot el professorat que el necessiti a nivell individual.</li> <li>Proposar repertori a treballar a les bandes de l'escola, a partir de l'Smart Music</li> <li>Comprar partitures Online</li> <li>Utilitzar el programa en les sessions d'avaluació puntual de les Jornades Musicals</li> </ol>	<p>Paula Carrillo i Josep Ma Gálvez</p>	<p>Llicències actualitzades</p> <p>E-mails i reunions amb el professorat implicat.</p> <p>Ampliació del banc de partitures</p> <p>Concerts bandes</p>

### 3.5.8.- Dinamització del barri

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Re-dissenyar i adaptar els projectes de col·laboració amb centres del barri segons l'experiència del curs passat.	Paula Carrillo Carolina Rius	Reunions internes. Actes
2. Portar a terme els projectes escollits:		Fitxes de presentació adaptades
2.1 Concerts bressol: Petit Conte musical per donar a conèixer d'aprop i manipular instruments musicals, de mans del professorat de l'escola de música gaudint d'una experiència lúdica i pedagògica. Gestionar, organitzar, crear i assajar el petit Conte que enllaça un fil de cançons.	Núria Gibert	Reunions amb els centres implicats. Actes.  Concerts - Espectacles
2.2 Rumba i Folk: Organitzar i dur a terme un concert amb temes de rumba i folk inspirats en la mediterrània. Participació de l'alumnat de 3r i 4t de primària de les escoles Sedeta i Ramon Llull, acompanyats del combo de rumba i folk de l'escola de música.	Adrià Heredia	Graelles amb organització de grups alumnat i professorat implicat  Calendaris amb dies de reunions i assajos de professorat i alumnat  Document d'avaluació de les activitats dutes a terme  E-mails reunions amb el professorat implicat
2.3 Roda d'instruments: Organitzar sessions de treball en les que els alumnes puguin manipular/tocar/interpretar directament amb els instruments, amb el suport del professor, gaudint d'una experiència directa, lúdica i pedagògica.	Carme Vallribera	Documents de contacte, informació, organització, seguiment  Documents de valoració final de les activitats.
2.4 Taller d'Ípads: Organitzar i posar en escena un concert-performance conjunt amb la participació d'alumnat de primària amb instruments Ipad, i alumnat de l'escola de música	Carolina Rius	Documents necessitats de materials i transport d'instruments
2.5 Taller Fasía: Organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt.	Paula Carrillo	
3. Pensar nous projectes per al curs 2018-19.		

### 3.5.9.- Concert de Nadal: Snowman

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Establir el contacte amb l'EMM Nou Barris per fer el Concert de Nadal conjuntament.  2. Concretar els instruments necessaris i proposar els alumnes que hi participaran col·laborant amb l'orquestra Bencordats:  2.1. Repartir partitures 2.2. Organitzar assajos  3. Fer el seguiment d'assistència de l'alumnat implicat.  4. Organitzar el concert, que tindrà lloc a l'auditori del CMMB el dilluns 18 de desembre.	Francesc Puig  i  Aleix Puig	Planning d'assajos  Concert de Nadal

### 3.5.10.- Concert compartit EMMB (curs 18-19)

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Iniciar el disseny dels diversos actes i concert que es faran el curs 2018-19, conjuntament entre les EMMB	Francesc Puig  i Paula Carrillo	Reunions  Actes

### 3.5.11.- Decoració escola

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1.Continuar amb la decoració de l'escola:  1.1. Afegir noves fotos  1.2. Complementar les parets amb cites sobre la música, tant de músics, com de filòsofs, intel·lectuals, etc...	Ana Comellas  i Paula Carrillo	Documentació revisada i arxivada on correspongui: web, xarxa escola o paper...



## OBJECTIUS SUPORT

### 3.6.- Col·laboració amb les institucions

#### 3.6.1.- Institut Municipal d' Educació de Barcelona i Districte de l'Eixample

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Participar a les reunions organitzades per la direcció de centres	Equip Directiu	Reunions i Actes de les mateixes
2. Mantenir relació permanent amb la DCEM, en referència a: professorat, gestió acadèmica i econòmica , formació, facturació,..		Reunions i actes Documents Concerts i activitats
3. Lliurar la documentació preceptiva: PAC, Memòria i altres que es requereixin durant el curs.		
4. Mantenir relació amb el Districte de l'Eixample.		
5. Atendre les propostes de concerts i activitats que es puguin plantejar des de l'IMEB i des del Districte.		

#### 3.6.2.- Consorci d'Educació de Barcelona

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Mantenir relació permanent amb el Consorci: manteniment, millores d'infraestructures, personal, etc.	Directora	Estat de les instal·lacions
2. Fer el seguiment de les demandes de millora de les instal·lacions.		Justificant de l'obra
3. Fer el seguiment del manteniment de les instal·lacions.		
4. Demanar les reformes necessàries segons resulti el Pla d'Emergència.		

### 3.6.3.- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Complimentar les Dades Generals i estadístiques del curs, segons pautes explícites d'inspecció.	Coordinador Pedagògic i Secretària Acadèmica	Documents lliurats dins del termini.
2. Atendre la Inspecció  2.1. Lliurar els documents demanats per Inspecció segons pautes explícites i dins del termini corresponent: Memòria, PAC i PCC.	Directora	Reunions i mails  Documents lliurats dins del termini.
3. Aplicar normativa referent a la convalidació de matèries optatives a ESO. a) Expedir certificats b) Establir la coordinació entre el/els institut/s i l'escola de música	Directora i Coordinador Pedagògic	Nombre de certificats emesos
4. Fer el seguiment de l'alumnat que demana la convalidació de matèries a ESO	Coordinador Pedagògic	Nombre d'informes i valoració obtingudes Juntetes d'avaluació, actes

### 3.6.4.- Escoles i conservatori Municipal de Música de Barcelona

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Mantenir relació permanent amb els centres d'educació musical municipals i col·laborar en les diferents activitats que es proposin.  2. Potenciar el retorn d'alumnat que vulgui deixar els estudis professionals però vulguin continuar estudis musicals de manera no reglada, per tal d'enriquir i millorar les agrupacions de l'escola.	Directora i Coordinador Pedagògic	Concerts i intercanvis  Reunions  Alumnat que retorna a l'escola i la seva continuïtat en aquesta  Oferta adequada a l'alumnat que retorna a l'escola

### 3.6.5.- ESMUC: seguiment dels alumnes

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Atendre i fer el seguiment de les pràctiques de l'alumnat de l'ESMUC que ho sol·liciti. Conveni Pràcticum. 1.1. Potenciar la comunicació amb el tutor de l'ESMUC	Tutors dels alumnes i Directora	Nombre d'alumnes Memòries presentades Arxiu document del conveni

### 3.7.- Gestió dels recursos humans

#### 3.7.1.- Gestionar personal adscrit a l'escola

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Revisar el Pla d'acollida del professorat i aplicar-lo.	Coordinador Pedagògic i Directora	Fitxes de valoració del personal
2. Fer el seguiment de les incidències: 2.1. Fer la sol·licitud de substitució a l'IMEB, quan correspongui. 2.2. Iniciar el protocol de guàrdies, quan correspongui	Directora	Nombre d'incidències i tipologia
3. Potenciar la formació permanent del professorat	Directora	Nombre cursos Nombre de professorat participant Mitjana de valoració

### 3.8.- Gestió dels recursos econòmics

#### 3.8.1.- Demanda de material

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Elaborar relació de material inventariable i acordar-ne la compra anualment.	Directora	Material inventariat Llista material pendent
2. Mantenir al dia l'inventari i informar l'IMEB per tal de gestionar l'assegurança d'instruments.	Secretària Acadèmica	Registre inventari
3. Gestionar el préstec d'instrument i aplicar-ne el procediment.	Secretària Acadèmica i Administrativa	Nombre d'instruments en préstec

### 3.9.- Gestió dels recursos funcionals

#### 3.9.1.- Mediateca

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Crear i mantenir la base documental de les activitats que es realitzen a l'escola  1.1. Enregistraments d'àudio i vídeo de concerts, aules obertes. etc...  1.2. Enregistraments gràfics	Secretària Acadèmica  i  Conserge	Nombre i tipus d'enregistraments realitzats Web Carpetes a la xarxa Materials en suport
2. Fer l'històric de notícies de premsa, publicacions i altres	Directora	Documentació

#### 3.9.2.- Bases de Dades i Arxiu

Accions	Responsable	Indicadors i avaluació
1. Revisar i mantenir les bases de dades de les famílies. Actualitzar les dades, prèvia comprovació de les famílies.	Directora i Secretària Administrativa	Recollida de dades i estadístiques Memòries
2. Fer el seguiment de la preinscripció i matrícula dels tallers de música per nadons al llarg del curs	Secretària Administrativa	Informació a les famílies implicades. Que a cada taller hi hagi el nombre corresponent d'infants matriculats.
3. Actualitzar i mantenir al dia les bases de dades: instruments, i incidències. Etiquetar nous materials, instruments, partitures i mobiliari	Secretària Acadèmica i Secretària Administrativa	Nombre i tipus d'enregistraments realitzats
4. Arxivar i posar en valor els projectes d'altres cursos, documents de formació pràcticums...	Directora	Consultes als armaris de la sala del professorat





### **3.10.- Gestió del pla d'emergència**

#### **3.10.1.- Realitzar el simulacre**

<b>Accions</b>	<b>Responsable</b>	<b>Indicadors i avaluació</b>
1. Omplir la fitxa del Pla d'emergència	Directora	Fitxa i enviar al Consorci
2. Recordar la informació entre professorat / escola primària / AMPA		Reunió de Claustre i Consell Escolar
3. Realitzar simulacre i comunicació del resultat a la comunitat educativa, a l'IMEB i al Consorci.		Nombre d'incidències i tipologia Realització dins termini Comunicat a la web



## 4.- INVERSIONS

### 4.1.- Proposta d'inversions i despeses

Material	Import
<b>GESTIÓ AUTÒNOMA</b>	
Cordes, arquets, metrònoms, canyes, afinadors, ...	500€
8 teclats petits	4.000€
Armari aula 16	150€
Material d'oficina	700€
2 Congues	400€
20 cadires amb braç	800€
8 llicències Smart Music	400€
4 monitors Sala d'Audicions	1200€
Llums escenari Sala d'Audicions	450€
Percussió petita i Instruments ORFF	900€
1 ampli de guitarra elèctrica	300€
2 fundes de timbal	300€
Televisió tàctil Aula 2	600€
Afinació pianos	1800€
Reparació d'instruments	1500€
Transports sortides	1000€
Partitures i llibres diversos (físics i on-line)	1000€
<b>TOTAL</b>	<b>15.000,00€</b>
<b>IMEB – InvetARIABLE</b>	
1 trompa	2.167€
1 trombó	527€
1 fagot	3.485€
2 oboès	1700€
1 ordinador portàtil (per pissarra digital)	700€
Contrabaix	2500€
<b>TOTAL</b>	<b>11.079,00€</b>
<b>TOTAL</b>	<b>26.079,00€</b>