

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2020-2021



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA CAN FARGUES

Barcelona Octubre de 2020
Codi de centre: 08075591

Índex

1. Introducció.....	3
2. Objectius específics del curs.	5
3. Objectius dels Departaments.....	10
4. Projectes.....	15
5. Calendari d'activitats.....	20
6. Resolució d'aprovació del PGA	30
7. Annexos.....	31

2.- Introducció

La Programació General Anual (PGA) és el document que concreta els objectius del Projecte Educatiu, de l'Escola Municipal de Música Can Fargues al llarg d'un curs escolar, d'acord amb el que estableix l'article 10 del Decret 102/2010, d'autonomia dels Centres Educatius i el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa. És en l'Article 13 d'aquest text, que se'n desprèn que aquests centres de música i dansa, concreten el seu projecte educatiu en una programació general anual.

La present Programació s'ha elaborat tenint en compte la memòria anual del curs passat que recull els resultats de l'avaluació dels objectius obtinguts.

La PGA explicita les actuacions que es duran a terme, els recursos, els responsables i els mecanismes de seguiment per la seva implantació, així com els indicadors i procediments per a l'avaluació dels resultats. Concretament el seguiment d'aquestes actuacions es farà mitjançant reunions de l'Equip Directiu, i de l'Equip de Coordinació cada trimestre. S'informarà d'aquestes reunions amb la finalitat que el personal de l'escola pugui fer els seus comentaris i aportacions. S'establirà un calendari de reunions dels diferents equips per anant fent les valoracions corresponents. Aquesta valoració es complementarà amb la redacció de la Memòria Anual de Centre on es recollirà, també, les propostes de millora, de canvi o noves propostes de tota la comunitat educativa implicada.

Les actuacions concretes per aquest curs, i tenint en compte, que només vam poder fer classe normal 6 mesos degut a la pandèmia del Covid-19, i que el seu confinament fins a final de curs no ens va permetre avaluar ni realitzar tots els projectes, pensem que les línies de millora del centre, seran les mateixes del curs passat per tal de poder avaluar millor tots els resultats que ens proposàvem saber.

Per altra banda afegim com a objectiu importantíssim per aquest curs la gestió i organització de les classes amb les circumstàncies del Covid-19.

Com a novetat d'aquest curs, iniciarem un nou projecte amb tots els grups de música i moviment, sobre les 4 estacions de Vivaldi amb la col·laboració de diverses agrupacions de l'escola.

Plantegem el curs doncs, amb les línies d'actuació següents:

- Organitzar i Gestionar del dia a dia de l'escola amb els protocols Covid19 explicitats en el pla d'obertura del curs 2020/21 i adjuntat en aquest PGA
- Millora de resultats acadèmics: "Aula virtual"
- Afavorir l'aprenentatge competencial: "Reinici del Projecte Mozart"
- Projecte Vivaldi a MIM amb col·laboració de les agrupacions de l'escola o petites cambres que es puguin organitzar i/o amb alguna entitat més del barri o districte que hi vulgui col·laborar.

Pel que fa al segon punt, voldrem acabar d'avaluar la feina amb la plataforma aula virtual, i amés podrem ampliar aquesta avaluació valorant el canvi cap al segon llibre per l'alumnat de 10 anys.

Pel que fa al tercer punt, malgrat haver realitzat un treball del projecte Mozart virtual durant el confinament, voldríem reiniciar el projecte per tal de poder fer alguna activitat conjunta amb tots o alguns centres educatius col·laboradors que ja teníem acordats per així poder culminar aquest ambiciós projecte que fusionava la música de Mozart amb la dansa, la pintura, el disseny, la fotografia, la gastronomia i el teatre. Una proposta que reflectia l'esperit de l'EMM Can Fargues, de mirar de buscar sinergies amb altres entitats del districte, combinant la música de Mozart amb altres disciplines.

El quart punt és la novetat d'aquest curs que treballarem amb els grups de música i moviment amb la col·laboració de les agrupacions de l'escola o de petites cambres que es puguin formar.

Aquest document ha estat presentat i aprovat pel:

- Claustre en data: 09/09/2020
- Consell Escolar en data: 09/10/2020

3.- Objectius específics del curs 2020-2021

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p>MILLORA DELS RESULTATS ACADÈMICS: “Aula Virtual”</p> <p>Responsable: Departament Llenguatge</p> <p>Temporització: Tot el curs</p>	<p>*Iniciar el curs valorant el nivell d’aprenentatge assolit per l’alumnat dels continguts d’aula virtual i les seves mancances</p> <p>*Fer el seguiment d’aula virtual en quant a continguts, i els diversos nivells de grups, per la bona implantació durant aquest curs a l’alumnat de 8 anys.</p> <p>*Seguir treballant amb la plataforma amb l’alumnat de 9 anys. I aquest curs, amb els de 10 anys iniciem el segon llibre</p> <p>*Elaborar proves específiques del treball a l’aula durant les setmanes d’exàmens al gener i al juny.</p>	<p>-Valoració de l’assoliment de continguts per part de l’alumnat al iniciar el nou curs.</p> <p>-Augment de grups que utilitzen la plataforma.</p> <p>-Valoració de l’eina i qüestionari</p> <p>-Valoració de l’inici del segon llibre.</p> <p>-Valoració de les proves/exàmens</p>
	<p>*Implicar al màxim a les famílies.</p> <p>*Explicar a les famílies com treballarem a les classes i com,</p>	<p>-Reunió de presentació de la plataforma AULA VIRTUAL</p>

	<p>des de casa, poden ajudar als seus fills per tal de que l'accés sigui senzill i clar.</p> <p>*Facilitar-los vídeos-tutorials per tal de que sàpiguen utilitzar correctament la plataforma.</p> <p>*Portar a terme algunes classes obertes amb les famílies per mostrar com treballem a classe i els progressos que es van fent.</p> <p>*Si es dona el cas, provar de fer classe online i valorar-les, ja que la plataforma ens facilitarà el treball online amb l'alumnat.</p> <p>Responsable: Departament Llenguatge</p> <p>Temporització: Tot el curs</p>	<p>-Avaluació mensual de la feina que van realitzant els alumnes.</p> <p>-Valoració a final de curs de l'ús i coneixement de la plataforma per part de les famílies, professorat i alumnes.</p> <p>-Veure avantatges i dificultats del treball online si s'escau.</p>
--	--	---

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p>AFAVORIR L'APRENTATGE COMPETENCIAL:</p> <p>Reinici Projecte MOZART'S</p>	<p>*Participar en l'elaboració i el muntatge del projecte.</p> <p>*Reorganitzar, elaborar i coordinar les col·laboracions i activitats amb les altres entitats que participen al projecte.</p> <p>*Organitzar la setmana cultural amb totes les activitats del projecte Mozart.</p> <p>*Organitzar el Concert de final de Projecte.</p> <p>Responsables: Direcció i Coordinació Cultural.</p> <p>Temporització: Tot el curs.</p>	<p>-Reunions.</p> <p>-Registre d'activitats.</p> <p>-Valoració del nombre d'activitats i participants.</p> <p>-Documents explicatius</p> <p>-Valoració de les escoles participants.</p>
	<p>*Conèixer la vida i obres més destacades del músic Mozart.</p> <p>*Elaborar <i>kahoods</i> i pòsters sobre Mozart.</p> <p>*Elaborar un dossier amb informacions, obres, audicions i fitxes de treball per l'alumnat de llenguatge musical.</p> <p>*Seleccionar i adaptar el repertori per les corals de 8 i 9 anys.</p> <p>Responsables: Departament de Llenguatge Musical i cor.</p> <p>Temporització: Tot el curs.</p>	<p>-Bibliografia</p> <p>- Llibres que s'han comprat.</p> <p>- Repertori</p> <p>- Fitxes de treball</p>

<p>AFAVORIR L'APRENTATGE COMPETENCIAL:</p> <p>Reinici Projecte MOZART'S</p>	<p>*Col·laborar amb altres formacions instrumentals d'altres centres.</p> <p>*Col·laborar amb les escoles d'arts que participen en el nostre Projecte.</p> <p>*Interpretar obres de Mozart</p> <p>*Buscar repertori, adaptar-lo i fer els arranjaments corresponents per a totes a les agrupacions de l'escola.</p> <p>*Organitzar petites cambres entre Departaments per interpretar Mozart en format més íntim a la Torre.</p> <p>*Treballar al costat d'altres disciplines.</p> <p>Responsables: Departaments de clàssic, Modern i instruments</p> <p>Temporització: Tot el curs</p>	<p>-Reunions</p> <p>-Llibre</p>
--	---	---------------------------------

<p>AFAVORIR L'APRENTATGE COMPETENCIAL:</p> <p>Reinici Projecte MOZART'S</p>		<p>- Col·laborar amb la Escola de Dansa La Galeria, l'Institut Deià, Escola Fotografia Bcn, Hosteleria Sinai i Pintura Blaugroc i en la última posada en escena la col·laboració amb una solista cantant.</p>
--	--	---

4.- Objectius dels departaments

ACCIONS	RESPONSABLE	INDICADORS
Organitzar i fer el seguiment de les activitats del seu Departament.	Caps de Departament	Actes
Fer arribar les informacions generals de l'Equip Directiu al seu Departament.	Caps de Departament	Documents diversos resultants de la organització de diferents activitats.
Fer arribar a l'Equip Directiu les idees, demandes o suggeriments que sorgeixin al seu Departament.	Caps de Departament	Correus electrònics informatius
Fer un seguiment de les seves agrupacions i/o equips: plantilla, repertori, concerts, intercanvis... Fer propostes per millorar l'organització d'assajos i/o concerts. Organitzar sortides a concerts	Caps de Departament	Valoració del seu departament: "Memòria final de curs"
Fer el seguiment del projecte d'escola i mirar de coordinar-se i col·laborar en aquest projecte, entre departaments.	Caps de Departament	Documents i partitures
Organitzar i gestionar la programació dels instruments del seu departament així com revisar els models d' informes i altre documentació per afegir o treure alguna cosa si s'escau.	Caps de Departament	Document de Programacions i propostes de millora presentades
Donar injecció i organitzar activitats i intercanvis amb EMM Eixample, EMM Sant Andreu, EMM Nou Barris, EMM Can Ponsic, per tal de donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals de Barcelona.	Directora Coordinadora cultural i Caps de Departament	Propostes d'activitats

DEPARTAMENT	ACCIONS	INDICADORS
MODERN	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el Reinici del Projecte d'escola: MOZART • Proposar Intercanvi amb EMM sant Andreu, eixample, nou barris, Can Ponsic, en el projecte "<i>combos a la fresca</i>" • Participar en les Portes obertes que ofereix l'escola. • Participar en la vida cultural del barri. • Elaborar propostes per tocar a fora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions. • Correus electrònics informatius. • Concerts. • Actes.
CLÀSSIC	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el reinici del projecte d'escola. • Coordinar i fer el seguiment de les agrupacions, les corals, el repertorista, instruments solistes implicats, coordinació de partitures...) • Elaborar Projectes comuns amb MIM/Orff. • Fer Propostes per tocar a fora. • Proposar Intercanvis/ sortides o projectes propis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documents valoració projectes/concerts. • Reunions. • Concerts. • Correus electrònics informatius.

<p style="text-align: center;">INSTRUMENTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el reinici del projecte d'escola. • Elaborar Projectes propis del departament (petites cambres, ...) • Organitzar Audicions i presentacions d'instrument als MIM'S. • Proposar audicions escolars. • Fer Intercanvis o sortides amb altres escoles o entitats • Participar en Projectes comuns amb MIM/Orff. • Participar en el Dijous concert • Formar part de la vida cultural del barri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Reunions. • Documents valoració de les activitats i/o concerts. • Correus electrònics informatius. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats, avaluacions i concerts.
--	--	---

DEPARTAMENT	ACCIONS	INDICADORS
LLENGUATGE/CORS	<ul style="list-style-type: none"> • Fer el seguiment del projecte “aula virtual” • Participar en els Concerts Nadal i/o fi de curs. • Participar en el reinici del Projecte d’escola amb l’alumnat de 8 i 9 anys i amb altres activitats proposades amb l’alumnat dels llenguatges musicals de 10 a 18 anys. • Promocionar les corals de l’escola i fer propostes per cantar a fora i/o fer intercanvis. • Realitzar Projectes comuns amb altres Departaments (<i>Combo + cor</i>) <i>ensemble</i> guitarres+ Cor) ...o amb entitats del barri. • Organitzar Classes obertes. • Revisar, consensuar i realitzar llibres de text pels diferents grups de llenguatge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Correus electrònics informatius • Reunions • Models exàmens, dictats, lectures a vista. • Documents amb informacions i materials del projecte d’escola. • Llibres de text per els alumnes. • Documents diversos resultants de la organització i valoració de les diferents activitats o assignatures. • Concerts i propostes realitzades.

<p>MIM/ORFF</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organitzar el Concert de Nadal amb el departament d'instruments. • Concloure el projecte Mozart i Organitzar el Projecte Les 4 estacions de Vivaldi. • Revisar, consensuar i realitzar llibres de text pels diferents grups de MIM. • Organitzar el concert de final de curs. • Altres projectes propis 	<ul style="list-style-type: none"> • Concerts i/o activitats realitzades. • Documents amb informacions i materials del projecte Vivaldi. • Llibres de text per els alumnes de Mim. • Documents diversos resultants de la organització i valoració de les diferents activitats i/o concerts.
-----------------	---	---

5.- Projectes

CICLE CONCERT: EL CONCERT DELS DIJOUS	
<p>Descripció: Projecte iniciat des del tercer any de creació de l'escola (curs 17/18) aquest any però, canviem el dimarts pel dijous. El Cicle "Els concerts dels dijous" està pensat perquè tan alumnes com professors de l'escola i també d'altres formacions musicals externes a l'escola, puguin presentar els seus projectes musicals.</p> <p>Mantenim la novetat del curs passat on a cada concert s'interpretarà diverses peces per col·laborar amb el projecte d'escola d'enguany que serà acabar amb el projecte Mozart i iniciar amb Vivaldi.</p>	
ACCIONS	INDICADORS
<p>*Organitzar un nou cicle de concerts: <u>Concert dels dijous</u> a l'escola.</p> <p>* Crear un cicle de concerts propi de l'escola on hi participen professionals de l'escola com fora d'ella, complimentant l'educació de l'alumnat i a la vegada obrint les portes al barri amb aquests concerts gratuïts.</p> <p>*Promoure l'activitat concertística del professorat del Centre.</p> <p>*Promoure la participació de l'alumnat del Centre tocant 1 peça com a taloners abans de cada concert.</p> <p>*Contactar amb alumnat del Conservatori o de l'Esmuc per venir a tocar a l'escola.</p> <p>*Fer difusió del cicle de concerts.</p> <p>*Incentivar l'assistència del públic dels concerts.</p>	<p>-Interpretació de diverses peces per col·laborar amb el projecte Mozart i Vivaldi.</p> <p>-Programa del cicle</p> <p>-Participació del professorat de l'escola.</p> <p>-Participació d'alumnes tocant abans del concert.</p> <p>-Difusió del cicle dins i fora de l'escola.</p> <p>-Informació tramesa per correu electrònic i/o web.</p> <p>-cartells i programes informatius del cicle.</p>

PROJECTE TOTS SOM EL MÓN: JORNADA INCLUSIVA

Descripció: projecte iniciat el curs 18/19 amb molt èxit i continua per poder seguir col·laborant amb més escoles especials del barri i compartir moments inoblidables.

La jornada, que està emmarcada dins el nostre projecte d'escola de cada any, té com a objectiu, treballar un repertori comú amb les escoles especials del barri i l'alumnat de la nostra escola. (Aquest curs 10/21 hi participen *l'Agrupació Orff* i *l'Ensembles de corda Cordini* de l'EMM Can Fargues)

L'objectiu final de la jornada serà l'enregistrament d'un vídeo que serà projectat durant la setmana cultural de l'Escola Municipal de Música de Can Fargues, a cadascun dels concerts que realitzaran les diverses agrupacions.

ACCIONS

INDICADORS

*Organitzar l'activitat del projecte amb les escoles especials del barri i la col·laboració d'alguna agrupació de l'escola.

*Continuar fomentant la participació en el projecte de noves escoles especials del barri i del districte.

*Fer partícips del nostre Projecte Mozart a les escoles especials del Districte.

*Buscar, preparar i escollir el repertori més adient.

*Treballar un repertori comú.

*Interpretar conjuntament el repertori comú.

*Enregistrar un vídeo de la jornada.

-Planificació de tota la jornada.

-Documents explicatius, programes i informació tramesa.

-Cartells i correus electrònics informatius.

-Participació del professorat i alumnat de l'escola.

-Partitures de les cançons.

-Reunions amb les escoles especials.

-Valoració de l'activitat per part de les escoles implicades.

PROJECTE COR D'ADULTS

Descripció: Projecte iniciat al curs 18/19 que gràcies al seu èxit, continua aquest curs gairebé doblant la quantitat de participants.

Amb aquesta activitat, que està oberta a tothom, volem implicar al major nombre de famílies i amics de l'escola, per tal de que participin en els projectes d'escola de cada any, i a la vegada, proporcionar-los una aproximació a la música que els permeti tant gaudir-la com introduir-se a l'expressió musical i poder així compartir bones experiències musicals tot cantant.

ACCIONS

INDICADORS

*Incentivar als ciutadans del barri que s'apunten al cor d'adults de Can Fargues.

*Gaudir del cant coral.

*treballar diferents aspectes de la tècnica vocal.

*Aprendre diversos tipus de repertori.

*Participar en alguna activitat o intercanvi coral.

*Relacionar-se amb altres cantaires i viure l'experiència d'aprendre altres maneres de fer.

*Participar en les activitats i projectes de l'escola per tal de col·laborar amb l'alumnat i professorat implicats.

-Correus electrònics, informacions i activitats del cor.

-Programa de difusió.

-partitures de diversos estils i èpoques

-Participació a la Marató de TV3

PROJECTE VISITES PATRIMONI + OPEN HOUSE BCN

Descripció: Donat que els veïns del barri de La Font d'en Fargues demanen poder visitar la Masia un cop ha sigut restaurada, des de l'Ajuntament de Barcelona s'ha volgut donar facilitats per poder visitar el que, des del S. XI, ha estat part del patrimoni de la ciutat.

Inicialment es proposava fer visites autoguiades a grups de com a màxim 6-7 persones 2 cops al mes. La visita era de 30 - 45 minuts per grup.

Actualment les visites es fan el primer dijous de cada mes. Son visites guiades a càrrec d'un historiador i escriptor del barri, el Sr Joan Termes. Ell explica la història de la masia i de l'època. També es veu un vídeo de com era la Masia, fins que es va transformar amb l'actual Escola Municipal de música.

Paral·lelament a les visites guiades, l'Escola també participa cada any a l'*Open House Bcn*, la principal cita de la ciutat de Barcelona amb l'arquitectura, un dissabte d'octubre a l'any de 10.00 a 14.00 es fa una jornada de portes obertes a més de 200 edificis de tot tipus, forma i mida de la ciutat de Barcelona. Can Fargues n'és una.

ACCIONS	INDICADORS
<p>*Donar satisfacció a les peticions veïnals que, des de fa algun temps, demanen l'obertura al públic de les instal·lacions de l'EMMCF.</p> <p>*Explicar l'arquitectura del barri de forma transversal a la societat, valorant-la com un bé que ens envolta, i estimulant el seu coneixement i respecte.</p> <p>*Fer una difusió fent un previ contacte amb diverses associacions/Casals i Tv, per informar de l'obertura de les instal·lacions guiades.</p> <p>*Elaborar fitxa de satisfacció de l'usuari</p>	<p>-Reunions.</p> <p>-Documents explicatius de les noves visites.</p> <p>-Correus electrònics explicatius.</p> <p>-Programes per la difusió.</p> <p>-Fulletons informatius i suports col·locats als punts estratègics de la Masia per ampliar la informació arquitectònica i documental de la Masia Can Fargues.</p> <p>-Valoració dels participants. Enquestes de satisfacció.</p>

PROJECTES AMB CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS I ESCOLES DEL DISTRICTE

Descripció: L'EMM Can Fargues organitza diversos tallers educatius musicals amb la finalitat d'obrir les portes de l'escola i apropar la música, a les diferents escoles del districte. Les activitats s'estructuren en quatre grans blocs: **Música per a Bressol, Infantil, Primària i Secundària.**

L'augment progressiu de visites de diferents centres durant aquests últims anys, la resposta i el gran volum de peticions rebudes ens ha permès consolidar aquest projecte. La resposta massiva i encoratjadora dels centres escolars enforteix un treball d'educació musical conjunta amb els CRP i les ESCOLES.

Com a **novetat d'aquest curs:** Iniciem activitats-concert per a escoles especials i continuem l'ampliació d'activitats a infantil, i com també em iniciat activitats-concert per les escoles de secundària.

Una altra novetat d'aquest curs és que farem 4 sessions de música a una escola d'alta complexitat del districte.

ACCIONS	INDICADORS
<p>*Re-dissenyar i adaptar els projectes de col·laboració amb els Centres del barri segons l'experiència dels cursos passats.</p> <p>*Apropar els nens i les nenes a un centre d'estudis musicals.</p> <p>*Conèixer els instruments de forma lúdica.</p> <p>*Tenir l'oportunitat de veure, sentir i tocar els instruments que ofereix l'escola.</p> <p>*Gaudir de la música a traves de contes musicals i cançons adients a cada edat.</p> <p>*Ecoltar música clàssica i actual amb diferents instruments sent conscients de les seves característiques peculiars.</p>	<p>-Reunions internes.</p> <p>-Reunions amb els centres implicats i el CRP.</p> <p>-Correus electrònics explicatius.</p> <p>- Valoració activitats.</p> <p>-Valoració participació professorat, alumnes de centres del barri.</p>

6.- Calendari previst d'activitats i Concerts

SET2020

DILL.	DTS.	DIM.	DJS.	DVS.	DIS.	DMG.
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

INICI DE CURS

OCT2020

DILL.	DTS.	DIM.	DJS.	DVS.	DIS.	DMG.
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
<small>El Pilar</small>	INICI	TALLERS	ADULTS			
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Taller de iniciació a la guitarra (Maica Capdevila)
Taller de Violoncel (Horia Mihon)
Taller de guitarra moderna (Arnau Gil)
Cor d'adults (Marc García)
1,2,3 clarinet (Núria Belmonte)
Oye combo va (Arnau Gil)
Taller de bateria (Adrià Morrón)
Taller de piano per a adults (Nuria Reboreda)
Taller de saxo (Joan Soler)

NOV2020

DILL. DTS. DIM. DJS. DVS. DISS. DMG.

01

02 03 04 05 06 07 08

CONCERT
DELS
DIJOUS

09 10 11 12 13 14 15

Col.laboració
mercat de
les flors

16 17 18 19 20 21 22

SANTA
CECILIA.

23 24 25 26 27 28 29

30

CONCERT DELS DIJOUS

Daniel Falces (piano)

ANUL·LAT

SANTA CECILIA

Participació virtual mitjançant enregistraments.

DES2020

DILL. DTS. DIM. DJS. DIV. DIS. DMG.

01

02 01 02 03 04 05 06

CONCERT
DELS
DIJOUS

07 01 02 03 04 05 06

SETMANA AUDICIONS VIRTUALS

07 01 01 02 03 04 05

Vacances Nadal

06

Setmana audicions virtual.
Gravació de cançons amb les agrupacions per a poder compartir a les famílies.

CONCERT DEL DIJOUS
Albert Colomar (piano)

ANUL·L·A

GEN2021

DLL.	DTS.	DIM.	DJS.	DVS.	DIS.	DMG.
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
				NICI CLASSES		
11	12	13	14	15	16	17
			CONCERT DELS DIJOURS			
18	19	20	21	22	23	24
INICI TALLERS ADULTS						
25	26	27	28	29	30	31

Taller de iniciació a la guitarra (Maica Capdevila)
 Taller de Violoncel (Horia Mihon)
 Taller de guitarra moderna (Arnau Gil)
 Cor d'adults (Marc García)
 1,2,3 clarinet (Núria Belmonte)
 Oye combo va (Arnau Gil)
 Taller de bateria (Adrià Morrón)
 Taller de piano per a adults (Nuria Reboreda)
 Taller de saxo (Joan Soler)

CONCERT DELS DIJOURS
 Laura Pastor (Piano)

FEB 2021

DLL.	DTS.	DIM.	DJS.	DVS.	DIS.	D
01	02	03	04	05	06	07
			CONCERT DEL DIJOURS			
08	09	10	11	12	13	14
SETMANA	AUDICIONS					
Entrega						
informes						
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

SETMANA AUDICIONS

Gravació de vídeos per a poder enviar a les famílies.

CONCERT DELS DIJOURS
Duet de clarinet i guitarra. (Núria Belmonte)

MAR2021

DLL.	DTS.	DIM.	DJS.	DIV.	DIS.	DMG.
01	02	03	04	05	06	07
			CONCERT DEL DIJOURS			
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
Vacances de Pasqua						

CONCERT DEL DIJOURS
Andreu Domenech
Duet Saxófon

ABR2021

DLL.	DTS.	DIM.	DJS.	DVS.	DIS.	DMG.
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
			CONCERT DELS DIJOUS			
12	13	14	15	16	17	18
INICI	TALLERS	ADULTS				
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Taller de iniciació a la guitarra (Maica Capdevila)
Taller de Violoncel (Horia Mihon)
Taller de guitarra moderna (Arnau Gil)
Cor d'adults (Marc García)
1,2,3 clarinet (Núria Belmonte)
Oye combo va (Arnau Gil)
Taller de bateria (Adrià Morrón)
Taller de piano per a adults (Núria Reboreda)
Taller de saxo (Joan Soler)

CONCERT DELS DIJOUS
Antònia Miller (piano)

MAIG2021

DLL.	DTS.	DIM.	DJS.	DVS.	DIS.	DMG.
						01 02
03	04	05	06	07	08	09
			CONCERT DELS DIJOURS			
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUN 2021

DLL.	DTS.	DIM.	DJS.	DIV.	DIS.	DMG.
	01	02	03	04	05	06
			CONCERT DELS DIJOUS			
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
SETMANA	AUDICIONS					
Informes						
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

SETMANA AUDICIONS FINAL DE CURS

-Entrega dels informes a les famílies.

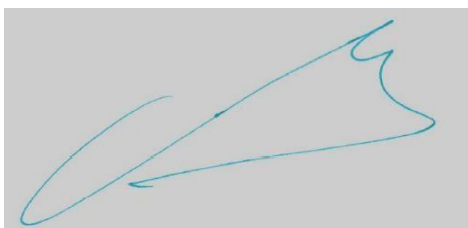
7.- Resolució d'aprovació de la Programació General Anual.

Montse Campderrós Borràs, com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres per al curs 2020-2021, i consultat el Consell escolar del centre, segons consta en acta de la sessió en data 11 de desembre de 2020 i al Claustre 10 de setembre de 2020 la PGA.

RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2020-2021
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document també serà publicat a la pàgina web del centre.

Barcelona, a 11 desembre de 2020



Montserrat Campderrós i Borràs

Directora EMM Can Fargues



Segell del Centre

8.- Annexos.

1. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

1.1 ÒRGANS DE GOVERN

1.1.1 Equip directiu

	Nom i cognoms	Calendari previst
Direcció	Montse Campderrós i Borràs	L'equip directiu es reunirà un cop a la setmana
Coordinació Pedagògica	Arnau Gil Betriu	
Coordinació cultural	Isabel Riera Rosselló	
Secretari acadèmic	Eulàlia Valls Balagué	

1.1.2 Equip de coordinació pedagògica

CAPS DE DEPARTAMENT	Calendari previst
Departament de modern: Arnau Gil	Els caps de Departament es reuniran amb la Directora i cap d'estudis un cop cada mes.
Departament de clàssic: Eduard Arribas	
Departament d'instruments: Bel Riera	
Departament de llenguatges, cant coral : Maria Capdevila	
Departament de MIM: Maica Capdevila	

1.2 CONSELL ESCOLAR

Sector	Nom i cognoms
Direcció	Montse Campderrós i Borràs
Coordinació Pedagògica	Arnau Gil Betriu
Secretari consell	Eulàlia Valls Balagué
Sector professorat	Joan Soler Montaner Bel Riera Roselló Ksenia Axelroud Lissitza Eduard Arribas Montagut
Sector alumnes	Pompeu Korotkov Fortuny
Sector pares i mares	Anderson Jonsson/ Laia Piró Cardoner
Representació AMPA	per constituir
Sector Personal administració/Serveis	Eva Fontecha Marsili
Representant de l'IMEB	Marc Gríful Ponsatí

CALENDARI PREVIST DELS CONSELLS ESCOLARS DEL CURS

CALENDARI	
Primer Consell del curs	11 de desembre de 2020
Segon Consell del curs	5 de març de 2021
Tercer Consell del curs	18 de juny de 2021

1.3 CLAUSTRE DE PROFESSORS

NOM I COGNOMS	TÍTOL ACADÈMIC	ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC	OBSERVACIONS
Campderrós, Montse	Superior de Pedagogia musical	MIM Piano Llenguatges LLM Conservatori	DIRECTORA
Aguilar, Guillem	Superior de jazz i música moderna: Baix	Baix i Combo	
Albuquerque, Antoni	Superior de Trompa	Trompa i trompeta	
Arribas, Eduard	Superior de Contrabaix	Contrabaix Llenguatges Agrupacions corda	Cap de departament
Axelroud, Ksenia	Superior de Guitarra	Guitarra	
Banegas, Xavier	Superior de Trombó	Trombó i bombardí Conjunt vent ini	
Belmonte, Núria	Superior de Clarinet	Clarinet	
Benejam, Joan	Superior de Guitarra	Guitarra, Ensembles guitarra	
Capdevila, Maria	Superior de Pedagogia musical	Llenguatges i corals	Cap de departament
Capdevila, Maica	Superior de Guitarra	Mim/Orff Llenguatges Guitarra	Cap de departament
Domènech, Andreu	Superior de Saxo	Saxo i Combo	

Garcia, Marc	Superior de Piano	Llenguatges, Cor jove i piano.	
Gil, Arnau	Superior d'interpretació: Guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica i combos	COORDINADOR PEDAGÒGIC i Cap de Departament de Modern
Gómez, Carles	Superior de Guitarra	Guitarra LLM Acollida	
Lai, Clara	Superior de Piano	Piano i ensemble de pianos	
Llofriu, Antoni	Superior de Fagot	Fagot i llenguatge	
Martinez, Ernest	Superior de Violí	Violí	
Mihon, Horia	Superior de Violoncel	Violoncel Ensemble de corda	
Moreno, Núria	Superior d'Oboè	Oboè	
Morrón, Adrià	Superior de Bateria	Bateria i Percussió	
Pi, Elisenda	Superior de Violí	Violí Llenguatge	
Reboreda, Núria	Superior de Piano	Piano	
Riera, Bel	Superior de Clarinet	Clarinet Mim/Orff i Llenguatge musical	COORDINADORA CULTURAL I Cap de department de instruments
Rodríguez, Cristina	Superior de Viola	Viola	
Soler, Joan	Superior de Saxofon	Saxofon	

Torrens, Laia	Superior de Flauta travessera	Flauta travessera	
Valls, Eulàlia	Superior de Flauta de bec	Flauta de bec	SECRETÀRIA ACADÈMICA
Vidal, Francesc	Superior de Clarinet	Banda i Orquestra. Llenguatge musical i clarinet	

TOTAL PROFESSORAT: 28

1.3.1 Departaments

NOM DEL DEPARTAMENT	CAP DEL DEPARTAMENT	MEMBRES DE L'EQUIP
Clàssic	Edu Arribas	Elisenda Pi, Ernest Martínez, Horia Mihon, Cristina Rodríguez, Joan Benejam, Ksenia Axelroud, Núria Reboresa.
Modern	Arnau Gil	Clara Lai, Guillem Aguilar, Adrià Morrón, Andreu Domènech, Joan Soler
Llenguatge/Cor	Maria Capdevila	Marc Garcia, Joan Carles, Gómez, Montse Campderrós, Antoni Llofriu, Bel Riera, Maica Capdevila.
Mim	Maica Capdevila	Montse Campderrós i Bel Riera.
Instruments	Bel Riera	Núria Belmonte, Núria Moreno, Toni Alburquerque, Xavi Banegas, Antoni Llofriu, Laia Torrens, Eulàlia Valls i Francesc Vidal.

De cada departament se'n desprèn una comissió de debat pedagògic comuna marcada pel calendari del professorat i una altra de projectes propis.

1.4 HORARIS I CALENDARIS

1.4.1. Horari del centre

L'Escola està oberta cada dia de 10 a 13h i de 15 a 21.30h.

L'horari de secretaria és els dilluns dimecres i divendres de 10 a 13h i totes les tardes de 15 a 21h.

L'horari de consergeria és els dimarts i dijous de 10 a 13h i cada dia de 15 a 21:30h.

L'horari general de les classes és de 16:30 a 21:00

1.4.2. Horari d'atenció a les famílies

Equip Directiu	Cal demanar cita prèvia per telèfon a Secretaria o pel correu de l'escola 93 639 53 77 emmcanfargues@bcn.cat
Montse Campderrós i Borràs	Direcció: a convenir
Arnau Gil Betriu	Coordinador pedagògic: a convenir
Isabel Riera Rosselló	Coordinadora Cultural: a convenir
Eulàlia Valls Balagué	Secretaria Acadèmica: dijous

1.4.3. Horari de les classes col·lectives

MIMS, ORFF I LLENGUATGES MUSICALS

dilluns

	17:00	18:00	19:00	20:00
Auditori		Llenguatge bàsic 1A- 8 anys Maria Capdevila	Llenguatge avançat 3A- 14 anys Maria Capdevila	
Aula 1.4	6 ANYS ORFF A Bel Riera	7 ANYS ORFF A Bel Riera	Llenguatge bàsic 4A- 11 anys Bel Riera	
Aula 1.5	7 ANYS MIM A Maica Capdevila	6 ANYS MIM A Maica Capdevila	Llenguatge bàsic 4B- 11 anys Maica Capdevila	Llenguatge bàsic 4B- 11 anys Montserrat Campderrós
Aula 1.6	Llenguatge bàsic 1A- 8 anys Elisenda Pi	Llenguatge bàsic 3A- 10 anys Montserrat Campderrós	Llenguatge bàsic 3A- 10 anys Elisenda Pi	
Aula 1.7	Llenguatge bàsic 2A- 9 anys Maria Capdevila	Llenguatge bàsic 4A- 11 anys Elisenda Pi	Llenguatge bàsic 2B- 9 anys Montserrat Campderrós	
AULA 3	4 ANYS MIM A Montserrat Campderrós	Llenguatge bàsic 2B- 9 anys Marc Garcia		
	17:00	18:00	19:00	20:00

dimarts

	17:00	18:00	19:00	20:00
Auditori		Llenguatge bàsic 1B - 8 anys Maria Capdevila	Llenguatge _Acol·lida_Nou Joan Carles Gómez	
Aula 1.1	5 ANYS MIM C Maica Capdevila			
Aula 1.4	7 ANYS ORFF B Bel Riera	Llenguatge bàsic 2D- 9 anys Marc Garcia		
Aula 1.5	Llenguatge bàsic 1B - 8 anys Antoni Llofriu	7 ANYS MIM B Maica Capdevila	Llenguatge bàsic 4C- 11 anys Montserrat Campderrós	Llenguatge bàsic 4C- 11 anys Maria Capdevila
Aula 1.6	Llenguatge bàsic 2C- 9 anys Maria Capdevila	Llenguatge bàsic 3C- 10 anys Antoni Llofriu	Llenguatge bàsic 3C- 10 anys Bel Riera	LLM Conservatori Montserrat Campderrós
Aula 1.7	Llenguatge bàsic 2D- 9 anys Elisenda Pi	Llenguatge bàsic 3B- 10 anys Bel Riera	Llenguatge bàsic 3B- 10 anys Maria Capdevila	
AULA 3	5 ANYS MIM A Montserrat Campderrós	Llenguatge bàsic 2H Montserrat Campderrós	Llenguatge bàsic 2H Maica Capdevila	
	17:00	18:00	19:00	20:00

dimecres

	17:00	18:00	19:00	20:00
Auditori		Llenguatge bàsic 1C - 8 anys Cor (Maria Capdevila i Marc Garcia)		
Aula 1.4	6 ANYS ORFF B Bel Riera			
Aula 1.5	Llenguatge bàsic 1C - 8 anys Maica Capdevila	6 ANYS MIM B Maica Capdevila	Llenguatge avançat 1A- 12 anys Montserrat Campderrós	
Aula 1.6	Llenguatge bàsic 3D- 10 anys Maria Capdevila	Llenguatge bàsic 3D- 10 anys Montserrat Campderrós	Llenguatge avançat 2A- 13 anys Maria Capdevila	
Aula 1.7	Llenguatge bàsic 2E- 9 anys Eduard Arribas	Llenguatge bàsic 4D- 11 anys Bel Riera	Llenguatge bàsic 4D- 11 anys Maica Capdevila	
AULA 3	4 ANYS MIM C Montserrat Campderrós			
	17:00	18:00	19:00	20:00

dijous

	17:00	18:00	19:00	20:00
Auditori		Llenguatge bàsic 1D- 8 anys Cor (Maria Capdevila i Marc Garcia)	Llenguatge avançat 1C- 12 anys Maria Capdevila	
Aula 1.5	Llenguatge bàsic 1D- 8 anys Bel Riera		Llenguatge bàsic 1E -8 anys Bel Riera	
Aula 1.6	Llenguatge bàsic 3E- 10 anys Maria Capdevila	Llenguatge bàsic 3E- 10 anys Eduard Arribas	Llenguatge avançat 1B- 12 anys Marc Garcia	Llenguatge avançat 5A- 16-18 anys Maria Capdevila
Aula 1.7	Llenguatge bàsic 3F- 10 anys Marc Garcia	Llenguatge bàsic 3F- 10 anys Bel Riera	Llenguatge avançat 2B- 13 anys Montserrat Campderrós	
AULA 3	4 ANYS MIM B Montserrat Campderrós	5 ANYS MIM B Montserrat Campderrós		
	17:00	18:00	19:00	20:00

divendres

	17:00	18:00	19:00	20:00
Auditori			LLM Acollida Elisenda Pi	
Aula 1.4	5 ANYS MIM D Bel Riera			
Aula 1.5		Llenguatge avançat 1D - 12 anys Bel Riera	Llenguatge avançat 5C- 16-18 anys Bel Riera	
Aula 1.6		Lleng.Musical Reforç grans Maica Capdevila	Llenguatge avançat 4B- 15 anys Francesc Vidal	
Aula 1.7			Llenguatge avançat 3B- 14 anys Maica Capdevila	
	17:00	18:00	19:00	20:00

1.4.4. Horari de les classes col·lectives

AGRUPACIONS

dilluns

	17:15	18:00	19:00	20:00	21
Auditori				10-18 anys A Coral Marc Garcia	
Aula 1.3		Combo 2B de 12-14 Clara Lai		Combo 1B de 10-12 Andreu Domenech	
Aula 1.4			Conjunt Orff 10-16 A Bel Riera		
Aula 1.7				Ensemble Guitarres 12-18 Joan Benejam	
Aula 2.2	Ensemble piano 2C de 12-18 Clara Lai		Ensemble piano 1A de 10-12 Marc Garcia		
	17:15	18:00	19:00	20:00	21

dimarts

	17:15	18:00	19:00	20:00	21
Auditori	Ensemble Corda A Horia Mihon				
Aula 1.3			Combo 4A de 16-18 Guillem Aguilar		
Aula 2.2			Ensemble piano 1B de 10-12 Marc Garcia		
	17:15	18:00	19:00	20:00	21

dimecres

	17:15	18:00	19:00	20:00	21
Auditori	Ensemble Guitarres-Becs C Joan Benejam		Ensemble Corda B Eduard Arribas	Vent Iniciació A Francesc Xavier Banegas	
Aula 0.1		Combo 1A de 10-12 Adrià Morrón		Ensemble Percussió Adrià Morrón	
Aula 1.4			Conjunt Orff 10-16 B Bel Riera		
Aula 2.2		Ensemble piano 2A de 12-18 Clara Lai	Ensemble piano 2B de 12-18 Clara Lai		
AULA 3			Ensemble Guitarres-Becs A Joan Benejam	Ensemble Guitarres-Becs B Joan Benejam	
	17:15	18:00	19:00	20:00	21

dijous

	17:15	18:00	19:00	20:00	21
Aula 0.1		Combo 2A de 12-14 Arnau Gil	Combo 3A de 14-15 Arnau Gil		
	17:15	18:00	19:00	20:00	21

divendres

	17:15	18:00	19:00	20:00	21
Auditori	Banda de Vent Francesc Vidal	Parcial de corda (Orq.) Horia Mihon	Orquestra Francesc Vidal		
Aula 0.1	combo 2C de 12-14 Arnau Gil				
Aula 1.3		Combo 4B de 16-18 Arnau Gil			
Aula 1.7		Parcial de vent (Orq.) Francesc Vidal			
	17:15	18:00	19:00	20:00	21

1.4.5 Calendari escolar curs 2020/2021 VACANCES I FESTIUS

FESTIUS	
11/09/2020	Diada Nacional
24/09/2020	Mercè
12/10/2020	Pilar
01/11/2020	Tots Sants
06/12/2020	Constitució
07/12/2020	Lliure disposició
08/12/2020	Inmaculada Concepció
25/12/2020	Nadal
01/01/2021	Any Nou
07/01/2021	Reis
15/02/2021	Lliure Disposició (dilluns de Carnestoltes)
27/03/21 al 5/04/21	Pasqua
01/05/2021	Dia del Treball
21/05/2021	Lliure disposició
24/06/2021	Sant Joan

1.4.6 Calendari de reunions i entrevistes amb les famílies.

Data, hora i lloc	Adreçada a	Objectiu/ Temàtica
14 de setembre de 2020	Famílies i els fills que inicien l'instrument aquest curs	Reunió de presentació amb els professors d'instrument i adjudicació dels instruments de lloguer.
16 de setembre de 2020	Famílies noves de l'escola	Presentació e informació general del curs i de l'organització i objectius de l'escola. <ul style="list-style-type: none"> - ƒrets d'identitat - Carta de compromís - Organització i objectius d'escola - Pla d'estudis per cicles - Activitats del curs - Canals de comunicació i serveis
17 de setembre de 2020	Famílies d'alumnes de 8 anys	Presentació del nou projecte "aula virtual"
5 al 14 d'octubre de 2020	Tutories grupals	Presentació dels professors tutors: <ul style="list-style-type: none"> • Entrega carta de compromís educatiu, agenda escolar i tota la informació rellevant per a l'inici de curs a les famílies.
	Famílies interessades	Informació prova d'accés
	Famílies alumnes 7 anys	Informació per a les famílies dels alumnes que el curs vinent han de triar instrument.

CONCERT I ENTREGA D'INFORMES

Del 8 al 12 de febrer 2020	Adreçat: a totes les famílies d'alumnes de l'Escola	Objectiu: informar a cada família del progrés i assoliments de l'alumnat.
----------------------------	---	---

ENTREGA INFORMES FINAL DE CURS

Del 17 al 28 de juny 2020	Adreçat: a les famílies d'alumnes de l'Escola	Objectiu: entregar informe final de curs.
---------------------------	---	---

1.4.7 CALENDARI ESCOLAR



CALENDARI ACADEMIC CURS 2020-2021

- Inici de curs
- Final de curs
- No lectiu-Vacances-Festiu
- Consell Escolar
- Divendres 11 desembre
- Divendres 5 març
- Divendres 18 juny

Setembre 2020						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre 2020						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Novembre 2020						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Desembre 2020						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Gener 2021						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrer 2021						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Març 2021						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril 2021						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Maig 2021						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

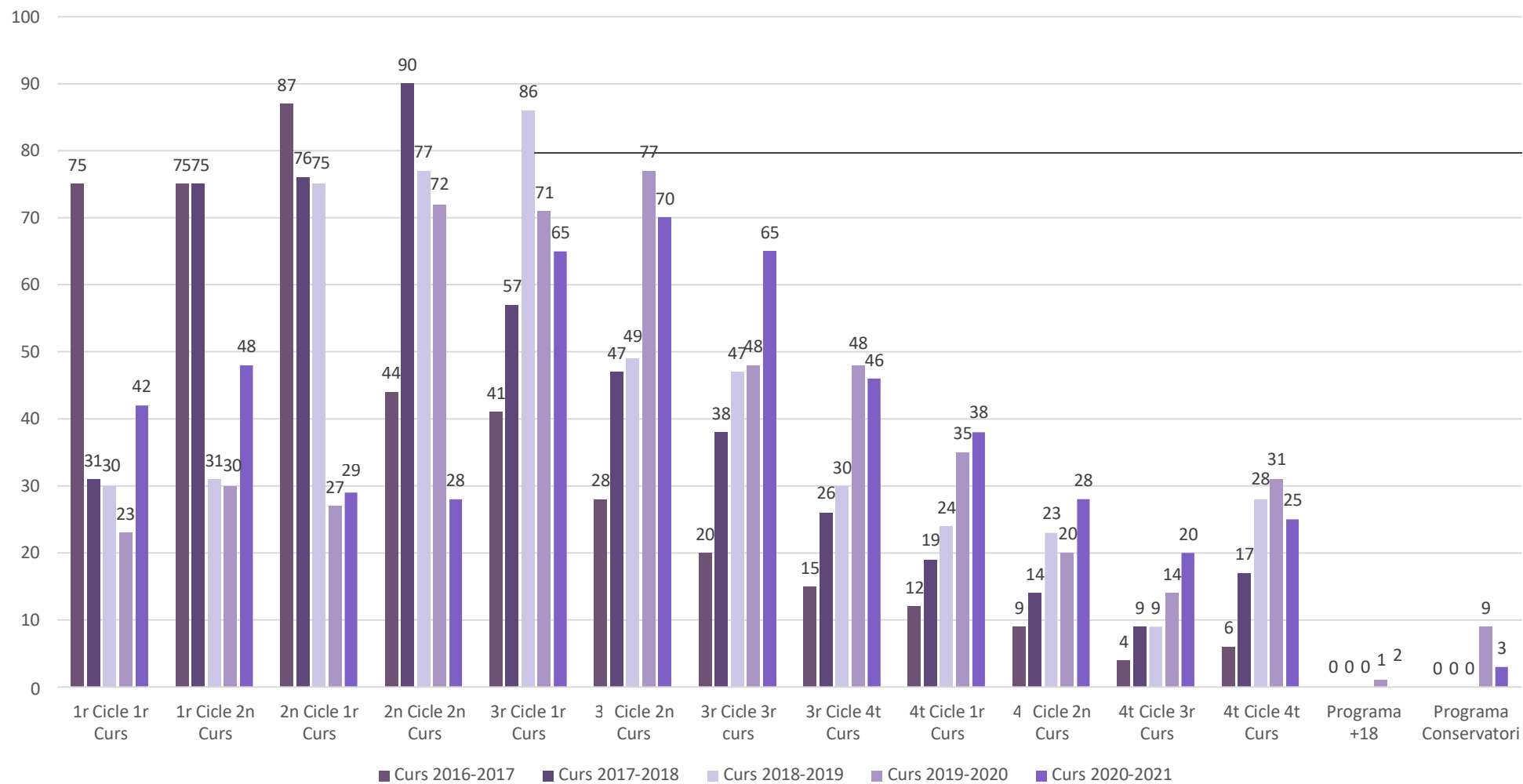
Juny 2021						
DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

INDICADORS

ALUMNAT PER PROGRAMES: Alumnat de 4 a 18 anys per programes.

MATRÍCULA CURS 2020-21			
1r Cicle 1r Curs	4 anys	3 grups	42
1r Cicle 2n Curs	5 anys	4 grups	48
2n Cicle 1r Curs	6 anys	2 grups	29
2n Cicle 2n Curs	7 anys	2 grups	28
3r Cicle 1r Curs	8 anys	5 grups	65
3r Cicle 2n Curs	9 anys	6 grups	70
3r Cicle 3r curs	10 anys	6 grups	65
3r Cicle 4t Curs	11 anys	4 grups	46
4t Cicle 1r Curs	12 anys	4 grups	38
4t Cicle 2n Curs	13 anys	2 grups	28
4t Cicle 3r Curs	14 anys	2 grups	20
4t Cicle 4t Curs	15-18 anys	3 grups	25
Programa +18	+18 anys	1 grup	2
Programa Conservatori	10-13 anys	1 grup	3
Total			509

Comparativa alumnat per programes



ALUMNAT PER INSTRUMENTS

Alumnat per instruments PROGRAMA BÀSIC Curs 2020-21

Especialitat	Total alumnat	%
Baix elèctric	11	4,49%
Clarinet	17	6,94%
Contrabaix	10	4,08%
Fagot	2	0,82%
Flauta de bec	1	0,41%
Flauta travessera	11	4,49%
Guitarra	26	10,61%
Guitarra elèctrica	19	7,76%
Oboè	9	3,67%
Percussió	16	6,53%
Piano	19	7,76%
Saxòfon	16	6,53%
Trombó	6	2,45%
Trompa	4	1,63%
Trompeta	9	3,67%
Viola	16	6,53%
Violí	32	13,06%
Violoncel	21	8,57%
Total	245	100%

ALUMNAT PER INSTRUMENTS

Alumnat per instruments PROGRAMA AVANÇAT Curs 2020-21

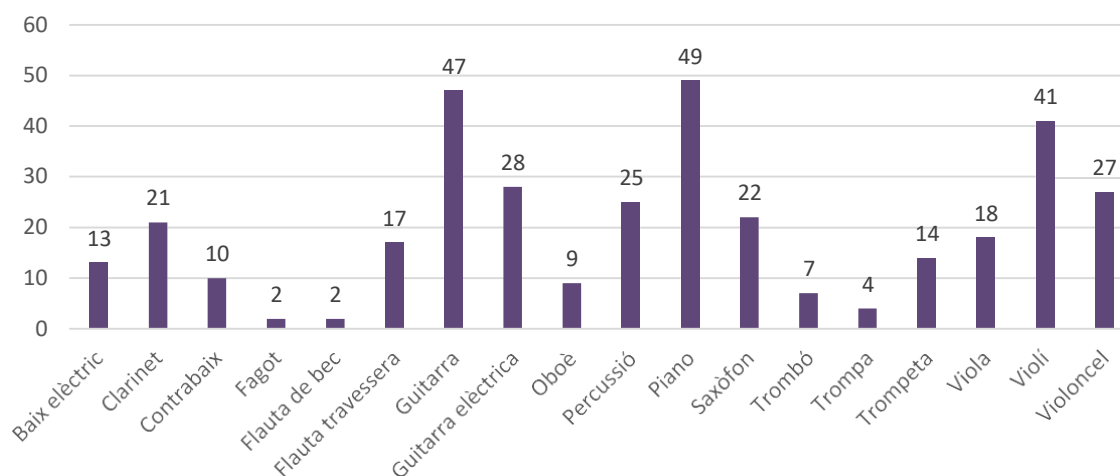
Especialitat	Total alumnat	%
Baix elèctric	2	1,80%
Clarinet	4	3,60%
Flauta de bec	1	0,90%
Flauta travessera	6	5,41%
Guitarra	21	18,92%
Guitarra elèctrica	9	8,11%
Percussió	9	8,11%
Piano	30	27,03%
Saxòfon	6	5,41%
Trombó	1	0,90%
Trompeta	5	4,50%
Viola	2	1,80%
Violí	9	8,11%
Violoncel	6	5,41%
Total	111	100%

ALUMNAT PER INSTRUMENTS

Alumnat per instruments TOTALS (Programes Bàsic/Avançat) Curs 2020-21

Alumnat per Instruments		
Especialitat	Total alumnat	%
Baix elèctric	13	3,97%
Clarinet	21	6,08%
Contrabaix	10	2,91%
Fagot	2	0,53%
Flauta de bec	2	0,79%
Flauta travessera	17	5,29%
Guitarra	47	14,55%
Guitarra elèctrica	28	7,14%
Oboè	9	2,38%
Percussió	25	7,14%
Piano	49	12,70%
Saxòfon	22	6,35%
Trombó	7	1,85%
Trompa	4	1,06%
Trompeta	14	3,97%
Viola	18	5,03%
Violí	41	10,85%
Violoncel	27	7,41%
Total	356	100%

Total alumnat per instruments

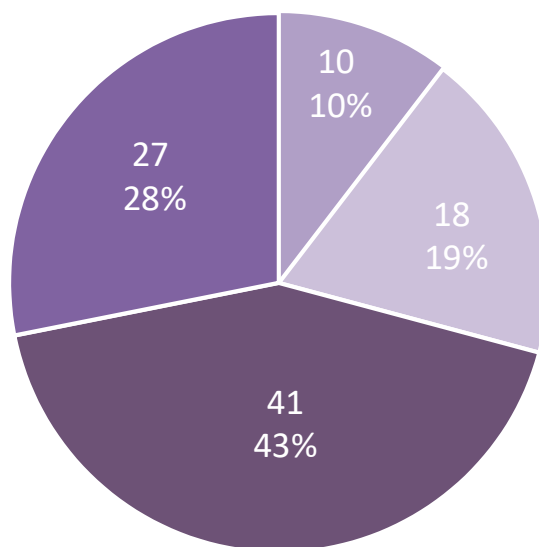


COMPARATIVA ALUMNAT PER INSTRUMENTS

Instrument	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018	Curs 2018-2019	Curs 2019-2020	Curs 2020-2021
Baix elèctric	0	4 alumnes	8 alumnes	14 alumnes	13 alumnes
Bombardí	1 alumne	1 alumne	1 alumne	1 alumne	0
Clarinet	6 alumnes	16 alumnes	18 alumnes	20 alumnes	21 alumnes
Contrabaix	1 alumne	3 alumnes	5 alumnes	8 alumnes	10 alumnes
Fagot	0	0	0	3 alumnes	2 alumnes
Flauta de bec	2 alumnes	3 alumnes	5 alumnes	6 alumnes	2 alumnes
Flauta travessera	13 alumnes	17 alumnes	20 alumnes	20 alumnes	17 alumnes
Guitarra	18 alumnes	35 alumnes	42 alumnes	51 alumnes	47 alumnes
Guitarra elèctrica	10 alumnes	20 alumnes	25 alumnes	26 alumnes	28 alumnes
Oboè	0	0	2 alumnes	8 alumnes	9 alumnes
Percussió	14 alumnes	24 alumnes	24 alumnes	29 alumnes	25 alumnes
Piano	22 alumnes	34 alumnes	43 alumnes	49 alumnes	49 alumnes
Saxòfon	8 alumnes	13 alumnes	16 alumnes	21 alumnes	22 alumnes
Trombó	1 alumne	2 alumnes	4 alumnes	5 alumnes	7 alumnes
Trompa	1 alumne	1 alumne	1 alumne	3 alumnes	4 alumnes
Trompeta	3 alumnes	6 alumnes	10 alumnes	15 alumnes	14 alumnes
Viola	3 alumnes	4 alumnes	19 alumnes	19 alumnes	18 alumnes
Violí	16 alumnes	28 alumnes	29 alumnes	33 alumnes	41 alumnes
Violoncel	11 alumnes	16 alumnes	24 alumnes	23 alumnes	27 alumnes
TOTAL	130 alumnes	227 alumnes	296 alumnes	354 alumnes	356 alumnes

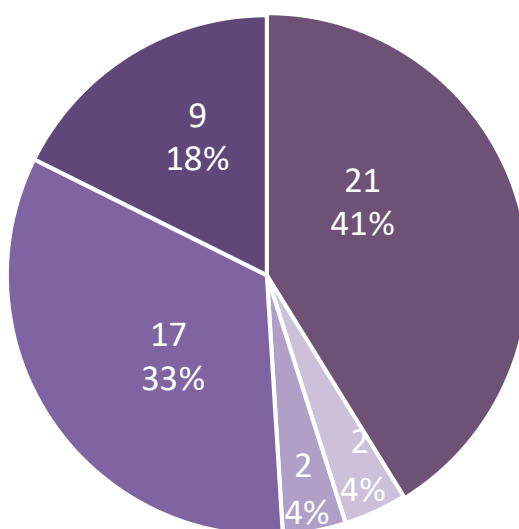
ALUMNAT PER FAMÍLIES D'INSTRUMENT

CORDA FREGADA: 96 alumnes



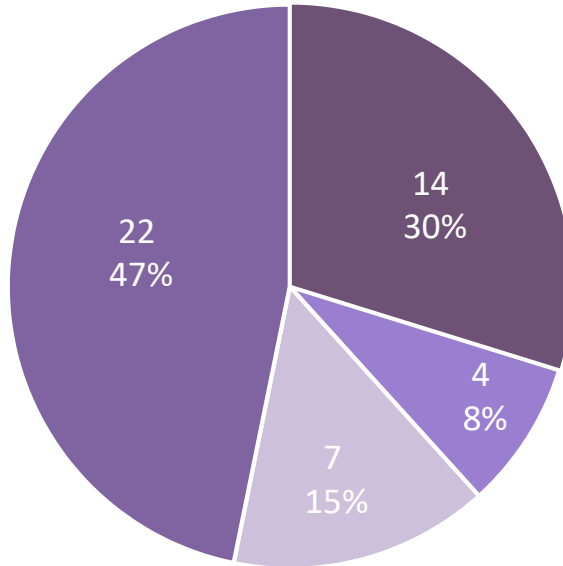
■ Contrabaix ■ Viola ■ Violí ■ Violoncel

VENT FUSTA: 51 alumnes



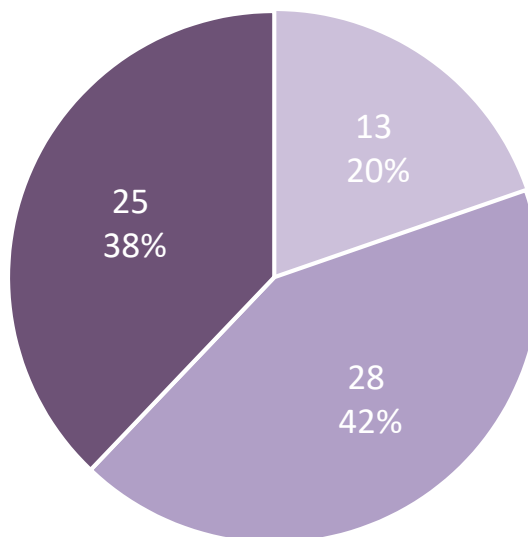
■ Clarinet ■ Fagot ■ Flauta de bec ■ Flauta travessera ■ Oboè

VENT METALL: 47 alumnes



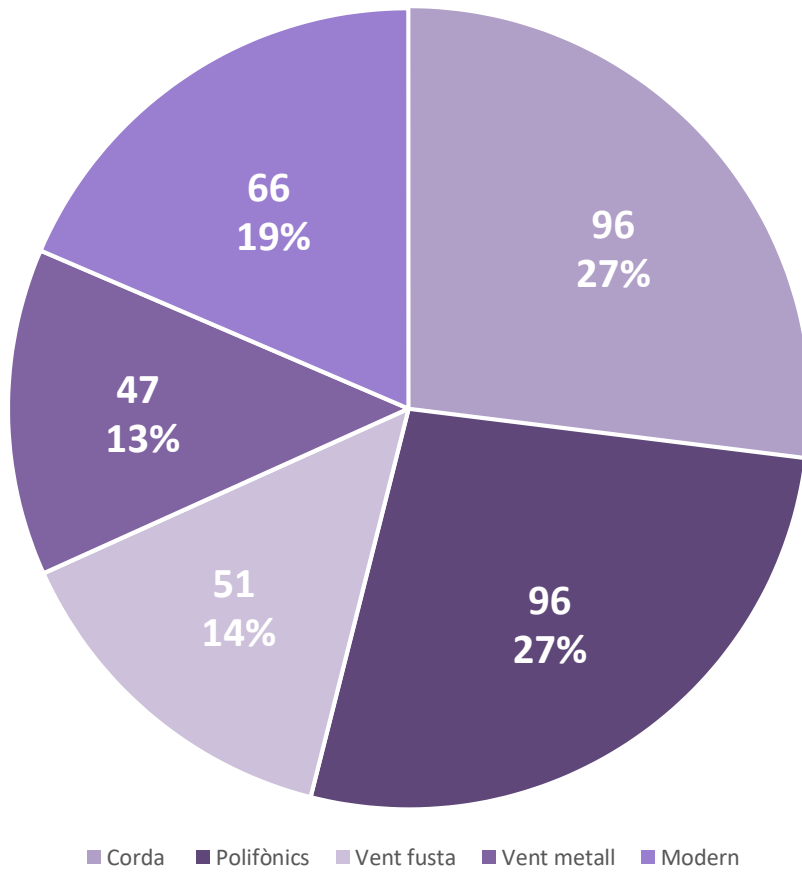
■ Trompeta ■ Trompa ■ Trombó ■ Saxòfon

MODERN: 66 alumnes



■ Baix elèctric ■ Guitarra elèctrica ■ Percussió

Alumnat per família instrumental



COMPARATIVA ALUMNAT PER FAMÍLIA INSTRUMENTAL

Família instrumental	Curs 2017-18	Curs 2017-18	Curs 2018-19	Curs 2019-20	Curs 2020-21
CORDA	31 alumnes: 22%	51 alumnes: 23%	78 alumnes: 27%	83 alumnes: 25%	96 alumnes: 27%
POLIFÒNICS	40 alumnes: 29%	69 alumnes: 31%	82 alumnes: 29%	100 alumnes: 30%	96 alumnes: 27%
VENT FUSTA	31 alumnes: 22%	36 alumnes: 16%	50 alumnes: 18%	46 alumnes: 14%	51 alumnes: 14%
VENT METALL	13 alumnes: 9%	22 alumnes: 10%	31 alumnes: 11%	44 alumnes: 13%	47 alumnes: 13%
MODERN	24 alumnes: 17%	44 alumnes: 20%	42 alumnes: 15%	55 alumnes: 17%	66 alumnes: 19%
TOTAL	126 alumnes	22 alumnes	283 alumnes	328 aumnes	356 alumnes

