

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
NOU BARRIS

La formació musical **big band** és una de les més conegudes en l'àmbit del jazz. Aquesta formació va ser popularitzada en els anys 30 i va marcar, des del punt de vista cultural i musical, una nova era. Des d'aquell moment fins ara, la big band ha recorregut un llarg camí fins a consolidar-se com una formació musical estable podent interpretar estils tan variats com el jazz, el funk, el rock, etc.

El llenguatge musical del jazz sempre és actualitat. Fruit de la tradició del blues, les músiques europees i un entorn cultural catalitzador a Nova Orleans va néixer, al final de la segona dècada del segle xx, aquesta música i es va consolidar el llenguatge comú del swing. El caràcter lliure i creatiu d'aquesta música ha fet del llenguatge del jazz una eina activa per als i les artistes del so i per als pedagogs i pedagogues de tot el món.

OBJECTIUS

- ♪ Participar activament en una formació musical d'aquestes característiques.
- ♪ Aprendre el llenguatge específic del jazz que s'utilitza com a membre d'una big band.
- ♪ Distingir els diferents estils i formes d'interpretació dins del llenguatge del jazz i la big band.
- ♪ Desenvolupar habilitats per a la improvisació.
- ♪ Aprendre els conceptes rítmics bàsics del swing
- ♪ Aprendre els conceptes rítmic melòdics bàsics per a la improvisació
- ♪ Iniciar-se en les habilitats necessàries per a la improvisació
- ♪ Desenvolupar habilitats interpersonals a través de la pràctica musical

CONTINGUTS

El swing en les diferents èpoques del jazz

La rítmica del jazz

Aspectes tècnics bàsics implicats en el desenvolupament del fraseig en el jazz

Lectura de partitures amb el llenguatge del swing

Patrons harmònics i improvisació

Desenvolupament rítmic

Audició musical activa i crítica

Aspectes tècnics implicats en el desenvolupament del fraseig en el jazz

Lectura de partitures i improvisació

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA NOU BARRIS

Av. Rio de Janeiro, 11

08016 Barcelona

Telèfon d'informació: **93 518 61 10**

ebmnoubarris@bcn.cat

barcelona.cat/emmnoubarris



barcelona.cat/educacio

[@BCNeducadora](https://twitter.com/BCNeducadora)

t.me/BCNeducadora

Ajuntament de
Barcelona





BIG BAND I LLENGUATGE JAZZ

FORMADOR: JOAN SOLER

Destinat a: infants i joves de 9 a 18 anys, amb un mínim de 3 anys d'experiència amb l'instrument.

Durada: 18 hores

Calendari: de dilluns a divendres, del 3 al 13 de juliol, de 17.00 h a 19.00 h

Concert: dijous 13 de juliol a les 19.00 h

Preu: 52,80 € (mínim 11 participants)
En el cas que el nombre de participants final de l'activitat sigui inferior al que s'havia inicialment previst, l'Institut d'Educació pot decidir la anul·lació de l'activitat.



DANSAPROJECTE ESTIU'23

TALLER DE DANSA, ACROBÀCIA I MAQUILLATGE ESCÈNIC

FORMADORES: EVANGELINA ESTEVES

I MERITXELL LUCAS

Destinat a: nens i nenes de 6 a 8 anys amb ganes de moure's

Durada: 40 hores

Calendari: de dilluns a divendres, del 26 de juny al 7 de juliol, de 9.00 h a 13.00 h

Espectacle: divendres 7 de juliol a les 18.00 h

Preu: 132 € (mínim 11 participants)

OBJECTIUS

Dansaprojecte és una taller de creació infantil dirigit a infants de 6 a 8 anys on, a partir de dinàmiques grupals basades en el joc posarem èmfasi en el propi cos, la consciència de l'espai i la possibilitat de comunicació a través de l'esquema corporal.

Durant les dues setmanes del taller muntarem un espectacle a partir de desenvolupar estructures de moviment que acabaran formant coreografies personals, cooperatives, intuïtives i lúdiques.

A més a més del tastet de diferents tipus de dansa, inclourem un espai d'acrobàcia (figures de grup) i maquillatge escènic que formaran part de la mostra oberta del projecte final.

Descobrir les possibilitats expressives del propi cos i muntar un espectacle de creació pròpia, de manera lúdica i divertida.

CONTINGUTS

Percepció i reconeixement de l'espai

Comunicació corporal

Treball en equip cooperatiu, escolta i col·laboració

Coordinació, consciència i memòria corporal

Escolta d'estímuls musicals i sonors

Capacitat de dur a terme processos creatius

Aproximació a la dansa contemporània i a la performance

