

# ALARMA!

PREVENCION

EXTINCION

SALVAMENTO

AGRUPACION CULTURAL Y DEPORTIVA DEL CUERPO DE BOMBEROS DE BARCELONA

Año VI - N.º LIII-XII

Diciembre 1952



Estado en que quedó el coche de viajeros de la línea Bilbao a Portugalete después de haber descarrilado al chocar con unas apeas que se desprendieron durante la operación de descarga en el muelle. Afortunadamente el coche, que iba lleno de pasajeros, se cayó a la ría y el accidente no tuvo graves consecuencias.



*Manguera*



**FIRELLI**

*contra incendios*

Tipos especiales con o sin  
tubo de goma interior

Los servicios contra incendios  
equipados con nuestras mangueras,  
son eficaces y seguros siempre



**FIRELLI**





## ¡ALARMA...!

*Con motivo de las próximas fiestas,  
saluda cordialmente a todos sus  
suscriptores, colaboradores y cama-  
radas de los Cuerpos de Bomberos,  
deseándoles muy felices Navidades  
y un próspero Año Nuevo.*

*Agrupación Cultural y Deportiva  
del Cuerpo de Bomberos de Barcelona*

Diciembre de 1952



**Director:** E. FIGUERAS  
**Jefe de Propaganda:** E. PUJOL  
**Bibliotecario turno A:** A. FREIXEDAS  
 » » B: F. CASADO  
 » » C: A. BALLESTEROS

Cartas al Director	6
Buenas noches a los bomberos	7
Fuego a los Cuatro Vientos	8
Incendios en el Mundo	10
Accidente de aviación en la carretera de Prilly n.º 14, en Lausanna (Suiza)	11
Incendios de Antaño. — El Teatro del Liceo, de Barcelona, en 1861	13
<i>Uno que vivió la tragedia, C. Roure</i>	
Servicios prestados por el Cuerpo de Bomberos durante el mes de noviembre de 1952	17

## SUMARIO

	Pág
Nuestra felicitación	3
Nuestra campaña de Reyes	4
Una charla con Ignacio Andrés Arranz y Miguel Alimbau Argila <i>por Enrique Morgó</i>	5

## Pago de suscripciones

*Habiendo indicado algunas corporaciones, particulares, comerciantes e industriales, que remitirían el importe de sus abonos, nos permitiremos recordar a aquellos que hasta la fecha no lo han efectuado, se sirvan mandar por Giro postal o en sellos de Correos, el valor de sus suscripciones.*

# Nuestra campaña de Reyes



Como en años anteriores, al llegar este boletín a sus manos, estará en marcha la campaña pro Reyes que anualmente organizamos en favor de los niños enfermos hospitalizados y asilados y de los hijos del personal de nuestro Cuerpo de Bomberos. Esta campaña consiste en la recogida de juguetes y metálico por individuos de nuestro Cuerpo, los cuales visitan con tal fin a las empresas comerciales e industriales.

Esperamos de todos la máxima colaboración para lograr el mayor éxito en nuestra campaña.

Una charla con...

## Ignacio Andrés Arranz y Miguel Alimbau Argila



Vdes. lo leyeron en la prensa o lo oyeron por la radio. El día 12 del pasado mes de noviembre, el popular locutor Don Joaquín Soler Serrano, de Radio Nacional de España en Barcelona, mientras retransmitía desde el Teatro Cómico de esta ciudad la revista «Si Eva fuera coqueta», estuvo a punto de perecer electrocutado, lo que evitó la rápida y acertada actuación de dos componentes del Cuerpo de Bomberos de Barcelona.

Ignacio Andrés Arranz y Miguel Alimbau Argila, bomberos de la penúltima y última promoción respectivamente, son los dos que acudieron en su auxilio, y nosotros vamos a su encuentro para que nos cuenten lo que pasó

—¿Estábais en el Cómico en actos de servicio.

—Si y no.

—¿Cómo me aclarais eso?

—Por acuerdo de los Sres. Empresarios de Cines y Teatros de Barcelona, dos bomberos tenemos acceso libre a todos estos locales existentes en la ciudad. Fuera de las horas de servicio, los que lo desean pueden acudir al local de su agrado y presenciar el espectáculo. El estar francos de servicio, pues nadie nos ha nombrado para prestarlo allí, no elude nuestra actuación en caso ne-

cesario, ya que estamos obligados a acudir siempre a donde sean útiles nuestros servicios.

—Por lo que deduzco sois aficionados a la Revista.

—Y a toda clase de espectáculo.

—¿Podrías decirme los mejores programas.

—Hombre... verás...

—Veo que no estáis al corriente. ¿Qué pasó en el Cómico?

—Durante el entreacto, cuando el locutor D. Joaquín Soler Serrano, desde el proscenio del palco número 2 tomaba otro micrófono con la otra mano, para seguir radiando la función, empezó a sufrir fuertes convulsiones. Fueron unos momentos de espectáculo. El conocido artista Carlitos Pous, que estaba junto al locutor, dió la voz de alarma. El público quedó indeciso. Nosotros nos dimos cuenta instantáneamente de lo que se trataba. Saltamos desde las butacas laterales de la parte izquierda, donde nos hallábamos, al escenario y cruzándolo velozmente, llegamos junto a él, encontrándolo desvanecido. Tiramos inmediatamente del cordón, para arrancarle el micrófono de sus manos y seguidamente le hicimos la respiración artificial, hasta recuperarle. Todo esto fué cosa de escasos minutos.

—¿Y luego?

—Lo trasladamos al despacho del señor empresario, hasta que vino un facultivo, dejándolo en sus manos.

—¿Y después?

—Marchamos a nuestras butacas a continuar presenciando el espectáculo.

—¿Que tal está?

—Estupendo. Más tarde vino a nuestro encuentro un empleado del equipo transmisor a buscarnos, lamentando el que hubiera estado mucho tiempo sin encontrarnos en ninguna parte. Nos pidió que al terminar el espectáculo pasásemos por el despacho del señor empresario que personalmente, quería darnos las gracias.

—¿Acudisteis?

—Sí. Al terminar fuimos allí, encontramos a D. Joaquín Soler Serrano, al Sr. empresario, Don Joaquín Gasa y al conocido periodista Silva de Aramburu, los cuales nos felicitaron efusivamente por nuestra, según ellos, acertada y rápida actuación. D. Joaquín Soler Serrano, se hallaba intensamente conmovido.

—Al entrar de servicio en el Cuartel ¿cuál fué vuestra misión?

—Cursar el correspondiente parte.

—¿Estáis satisfechos de vuestra actuación?

—Desde luego.

—¿Y de haber sido citada la misma en la prensa?

—También Además el Sr. Soler Serrano, nos citó varios días en la emisión del «Café de la tarde» de Radio Nacional de España en Barcelona.

—¿Habéis sido felicitados por alguien más?

—Sí, por el Teniente Alcalde Delegado de Obras públicas, Don Antonio Segón Gay, del cual dependen los bomberos, ha cursado un oficio con este fin.

—¿Por qué al dejar al Sr. Soler Serrano, en manos de un facultativo, volvisteis a vuestras butacas?

—Porque nuestra misión había terminado.

ENRIQUE MORGÓ

## Carta al Director

Barcelona, 2 de diciembre de 1952.

Sr. Director de ¡ALARMA!

C I U D A D

Muy Sr. mio:

Al dirigirme a Vd. no tiene otro fin que el hacerle una pregunta para ver si me puede sacar de dudas y puedo ser correspondido tal como serian mis deseos.

En algunas reuniones de familia y amigos, salimos a relucir de la forma que los bomberos actuamos en la extinción de un incendio o salvamento, cosa que como usted puede comprender me enorgullezco en explicarlo con todo detalle, nuestra actuación en un incendio o salvamento, exponiendo nuestras vidas, ya que no hacemos más que combatir el peligro que constantemente luchamos contra él para salvar vidas y haciendas.

Son muchas las charlas en las que al final me preguntan ¿y cuál es el Patrón del Cuerpo de Bomberos de Barcelona? Es esta una pregunta a la cual no puedo contestar tal como sería mi deseo, pues a pesar de llevar veinticinco años en el Cuerpo, en concreto no sé cual es nuestro Patrón, pues según versión de los bomberos que llevan más años en el Cuerpo que yo, para unos es San Jorge y para otros San Juan de Dios, que sufrió muchas quemaduras al salvar a sus enfermos de un incendio que se declaró en su hospital.

No le parece a usted, señor director, que sería ya hora que el Cuerpo de Bomberos de Barcelona pudiera tener su Patrón, y más hoy que cualquier empresa o comercio tiene el suyo,

Perdone usted las molestias que puede ocasionarle al hacerle tal petición, le saluda atentamente s. s.

Firmado: Agustín Solá, Capataz del Cuerpo de Extinción de Incendios y Salvamentos de Barcelona

N. de la R —Contestando a la carta precedente, nos es grato informar a Don Agustín Solá, así como a los otros compañeros interesados en la cuestión, que nuestra Jefatura tiene actualmente en estudio la designación de un Patrón para nuestro Cuerpo de Bomberos.

## Buenas noches a los bomberos

Para tejer esta noche  
la ilusión de tu recuerdo,  
son mis palabras igual  
que las llamas de un incendio,  
de inquietas y de que arden,  
y de que van a tu encuentro.

Bombero, héroe de llamas,  
que con tu casco de cuero  
y tus ojos de vigilia  
haces centinela al fuego.

Palpita en tu cuerpo duro  
un alma de prisa y nervio,  
y andas sobre los escombros  
como un arcángel de acero.

Con tu casco y con tu hacha,  
tú te subirás al cielo  
por una escala muy larga  
en una tarde de fuego,  
tus hermanos los arcángeles  
te harán escolta, bombero

¿Para quién mis buenas noches  
irán más alto en su vuelo,  
y a quién he de desear  
mejor descanso, bombero?

Que mis palabras se acerquen  
a tu afán y a tu desvelo,  
y, enardecidas, te digan:  
Muy buenas noches, bombero.

Del P. Gema, recogido por M. A. A.

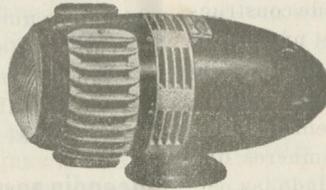


MOD. DP

Modelo uni-  
versal, para  
Bomberos,  
Policía, etc.



### «Sirenas ARTÉS»



SIRENA FARO MODELO 50 - B



MOD. M. P. I.

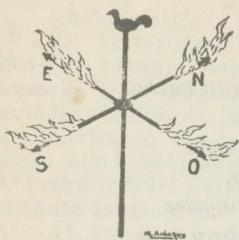
Modelo espe-  
cial para  
fábricas.

Sirena de forma aerodinámica, lanza intermitentemente destellos de luz encarnada.  
Modelo oficial en servicios de Bomberos, Ambulancias, Policía, etc.  
Proveedor de los Cuerpos de Bomberos de España.

*José Artés de Arcos*

Venus, 8 al 12 - Teléfono 28 44 16 - BARCELONA  
Salud, 17 - Teléfono 21 58 78 - MADRID

# FUEGO A LOS CUATRO VIENTOS



## Paso libre a los bomberos

BARCELONA. — Por haber infringido el artículo 546 de las Ordenanzas Municipales, que ordena respetar las señales acústicas del Servicio de Extinción de Incendios, detenerse y dejar paso libre a los bomberos, la Tenencia de Alcaldía delegada de Gobernación ha sancionado con multa de 500 pesetas a varios conductores de coches y camiones.

## Violento incendio

BARCELONA — Se declaró un incendio en la fábrica instalada en la calle de Valls número 13, propiedad de César Gallospi. Los bomberos del Cuartel Central y Exposición lograron dominar el fuego después de una eficaz intervención. Se desconocen las pérdidas causadas por el siniestro.

## Incendio en un taller de muebles

BARCELONA. — En un taller de construcción de muebles, instalado en el número 23 de la calle de Llansá, se declaró un incendio que pronto se extendió gracias a la combustibilidad de los géneros almacenados. Después de la intervención de los bomberos, que apagaron el fuego, se han calculado las pérdidas ocasionadas, cifrándolas en la cantidad de 12.000 pesetas.

## Incendio en un almacén de cemento

BARCELONA. — A causa de haberse inflamado un bidón de gasolina, se produjo un violento incendio en el almacén de cemento de la razón social «Estrada y Bernal», sito en la Travesera de Gracia, número 222, entre las calles de Bailén y Paseo del General Mola, al lado del cine Las Delicias.

El fuego se propagó rápidamente a unos sacos vacíos y alcanzó parte de la techumbre del citado almacén.

Acudieron los bomberos del Cuartel Central, a las órdenes del jefe de guardia, señor Gallemi, que lograron dominar el fuego al poco rato de actuar.

A los pocos momentos de haberse extinguido el incendio, los bomberos fueron nuevamente avisados por los empleados del cine contiguo al citado almacén, por suponerse que el fuego no había sido totalmente dominado, cosa que resultó infundamentada, producida por falsa alarma.

Las pérdidas son de consideración. No se registraron desgracias personales.

## El derrumbamiento de una valla deficientemente construída, causa la muerte de un niño

BARCELONA. — A consecuencia de un fuerte remolino de viento, se derrumbó una valla de ladrillos, sostenida deficientemente por unos palos, situada en el solar existente en la calle de Entenza, 97.

Al producirse el derrumbamiento, pasaba por aquel lugar el niño Jorge Vila Lucilla, de 10 años de edad, que fué alcanzado por la pared derrumbada, y quedó sepultado entre las ruinas y ladrillos.

Rápidamente acudieron al lugar del suceso los bomberos del Cuartel Central, que extrajeron al niño cadáver.

## Incendio en un sanatorio en construcción

GERONA. — En la residencia sanatorial que el Instituto Nacional de Previsión construye en San Pons de la Barca, término municipal de San Gregorio, ocurrió un incendio en el departamento de motores generadores de energía eléctrica, resultando destruidos tres motores de cuarenta caballos cada uno y tres alternadores de veinticinco, con sus cuadros e instalaciones y sufriendo destrozos la caseta en la que estaban colocados. Quemáronse, además, unos 200 litros de gasolina. El siniestro debióse a la rotura de uno de los tubos conductores de un motor. Las pérdidas ascienden a unas 300 000 ptas.

## Explosión en una fábrica de dinamita en Alumbres

CARTAGENA.—En la fábrica de dinamita de la «Sociedad Franco - Española de Explosivos», y en el lugar denominado «Garra-dino», del término de Alumbres, se produjo una explosión en uno de los pabellones del taller número seis de cartuchería, por causas hasta ahora desconocidas.

Cinco obreras han resultado muertas: María Sánchez Avilés, de 37 años, casada, que deja 3 hijos; su hermana Josefa, de 21, soltera; Josefa Ros Ros, de 22, soltera; Ana Rodríguez Rojo, de veinte, soltera, y Josefa Moscada García, de 24, soltera, al igual que las anteriores. Otras treinta obreras resultaron heridas, entre ellas, la madre de María y Josefa Sánchez, Josefa Avilés Martínez, viuda, de 55 años, que se encuentra en grave estado, mientras que el resto lo están levemente, por los cascotes, cristales y trozos de la techumbre que les cayeron encima. Todos fueron asistidos inmediatamente en el botiquín de la factoría y después pasaron a sus respectivos domicilios.

Se dió conocimiento del hecho a las autoridades de Cartagena, y seguidamente marcharon a aquel lugar el alcalde con personal de la Guardia municipal, ambulancias y personal médico, practicantes y enfermeras del ambulatorio del Instituto Nacional de Previsión; los servicios de urgencia de la refinería de petróleo de Escombreras, puesto que la fábrica de dinamita está situada a dos kilómetros de Alumbres y cuatro de la refinería. Fuerzas de la Guardia Civil y varios sacerdotes de los lugares cercanos por si eran necesarios sus auxilios.

Comenzados los trabajos de descombro, fueron recogidos los cadáveres de las cinco obreras. Hay que señalar que no ocurrieron más desgracias debido a que los pabellones se hallan bastante distanciados y defendidos por sacos terreros. Se recuerda que una explosión similar se produjo el año 1924 y, entonces, hubo siete muertos.

Al entierro de la víctimas, después de asistir a un solemne funeral sufragado por

la Asamblea local de la Cruz Roja, en el templo de la Caridad, asistieron el presidente de la referida Asamblea, alcalde de Cartagena y procurador en Cortes, don Miguel Hernández Gómez; el Jefe de Estado Mayor del Departamento Marítimo, en representación del capitán general, señor Nuñez; el director de la fábrica, señor Pérez Pérez; el jefe de fábricas don Alfonso Leal; el director de la refinería, señor Roset; el presidente de la Cruz Roja, señor Moncada, autoridades locales, director del periódico local, «El Noticiero», y familiares de las víctimas.

Los restos mortales fueron conducidos desde Alumbres a Cartagena, sumándose al fúnebre acto, todo el vecindario que en sus viviendas había colocado colgaduras con crespones negros. Los féretros fueron sacados de la factoría, en la que había quedado instalada la capilla ardiente, a hombros de sus compañeros y seguidos del clero y del resto del personal de la fábrica, portadores de numerosas coronas y ramos de flores, se dirigió la fúnebre comitiva a Cartagena, después de haberse rezado un responso en el templo de barriada de Alumbres, al paso de la misma y en cuyo cementerio recibieron sepultura tras otro responso.

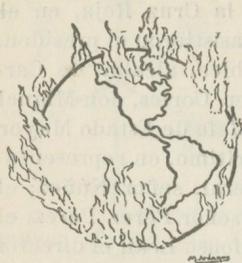
En señal de duelo han sido suspendidos los espectáculos en localidad y en los pueblos de los alrededores.

## Choque de un tranvía con un coche de bomberos

MADRID — Se produjo un pequeño incendio a consecuencia de un cortocircuito en el ascensor del edificio de la Embajada del Brasil, en la calle de Fernando el Sabio, que ha motivado un aparatoso choque entre un tranvía de la línea 61 y un modernísimo coche del Parque de Bomberos de la calle de Joaquín García Morato, sin que afortunadamente haya que lamentar ninguna víctima.

El accidente se produjo en la Glorieta de la Iglesia, cuando el coche de los bomberos se dirigía a toda velocidad hacia la Embajada. El tranvía no pudo detener su marcha y fué arrollado por el coche de los bomberos, hasta quedar en la parte trasera a cuatro metros de la vía. Inmediatamente salió otro coche del Parque con un nuevo equipo de bomberos.

# INCENDIOS EN EL MUNDO



## Arde un sanatorio

BAVIERA.—Un establecimiento antituberculoso de Bischofgrun, en Baviera ardió de una manera

muy impresionante, a pesar de la nieve acumulada en la techumbre del sanatorio y sus alrededores. La torre desapareció, pasto de las llamas. No obstante, el edificio restante pudo ser salvado por los bomberos en rápida y eficaz intervención. Y, además, no hubo víctimas que lamentar, afortunadamente.

## Espectacular incendio en un mercado en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—El humo de un espectacular incendio producido en un mercado municipal que ocupa toda una manzana, ha invadido los túneles del «Metro», bajo la calle Corrientes, y ha obligado a suspender el servicio. Un agente del «Metro» fué asistido con síntomas de asfixia. El acceso quedó cerrado al público en general. Doce brigadas de bomberos luchan en la extinción del enorme incendio. Hace dos años, en el mismo mercado, se declaró otro gran incendio que duró casi tres semanas.

## Chocan dos aviones en pleno vuelo

SALISBURY (Inglaterra).—Un piloto ha resultado muerto y por lo menos otros tres aviadores gravemente heridos al chocar en pleno vuelo, cerca de esta localidad, un caza nocturno de reacción «Venom» y un avión de transporte «Valetta». El caza de reacción cayó al suelo y se incendió. Su piloto murió. El «Valetta», que llevaba tres tripulantes y transportaba a diez militares más, hubo de

realizar un aterrizaje forzoso dos kilómetros más lejos. Inmediatamente partieron para el lugar coches de bomberos y ambulancias. Tres hombres fueron llevados rápidamente al hospital para ser sometidos a operaciones de urgencia.

## Quedan ocho mil personas sin hogar

Un incendio, que ha durado once horas, ha arrasado siete manzanas de edificios en Davao (Mindanao). Ocho mil personas han quedado sin hogar. Los daños materiales se calculan en una cifra equivalente a unos diez millones de dólares. Ha desaparecido un muchacho chino. Los bomberos han tenido que utilizar la dinamita para impedir que se extendiera las llamas.

---

---

## Héroes contemporáneos

Hal D. Bond, un joven miembro de los equipos contra incendios de la Marina americana, tuvo una brillantísima actuación, cuando un «Skraider» que regresaba de Corea del Norte se incendió sobre la cubierta del portaviones «Essex». El fué el quien se metió en el aparato, sacó al piloto y quitó la carga de proyectiles, evitando así una posible catástrofe.

## Para combatir los incendios en los campos de aviación

En el aeropuerto de Nueva York, se han llevado a cabo las primeras pruebas de un nuevo producto químico que se considera sensacional para extinguir toda clase de incendios. La facilidad del transporte de la nueva materia lo hace apto, en especial, para ser utilizado en los campos de aviación.

*El establecimiento o instalación de bocas de incendio o hidrantes en un inmueble, debe ser fruto de un minucioso estudio de sus necesidades de prevención y extinción de incendios; nunca del capricho de un simple instalador o fontanero.*

*Consulten el caso siempre con un técnico de la lucha contra el fuego.*

# Accidente de aviación en la carretera de Prilly n.º 14, en Lausanna (Suiza)

Cap. E. NOVERRAZ, Jefe del puesto permanente

**Alarma.**—El miércoles día 11 de junio de 1952, a las 16'43 horas, una llamada llega al puesto permanente. Dice lo que sigue:

«Un avión en llamas ha caído sobre una casa, en la carretera de Prilly n.º 14».

Este comunicado es prontamente seguido de una veintena de confirmaciones.

El segundo destacamento, o sean seis hombres de servicio aquel día, salió del puesto a las 16'15 horas con el coche de primer socorro y el furgón de socorro n.º 11 remolcando el carro de espuma.

**Constataciones hechas a la llegada al lugar del siniestro a las 17'01 horas.**—Un avión ha capotado contra una casa, cayendo encima de la terraza e incendiándose seguidamente. El piloto ha quedado entre las llamas mientras que el pasajero ha podido ser salvado por los paisanos.

Las llamas han disminuido bastante y algunos focos se han declarado en los apartamentos y en los toldos de los balcones. No hay ninguna víctima entre los habitantes de la casa siniestrada.

## Medidas que han sido tomadas.—

a).— Extinción de los restos del aparato por medio de un extintor de espuma y del carro de espuma.

b).— Instalación de dos pequeñas lanzas, conectadas en las canalizaciones interiores del inmueble, que permiten la extinción de los escombros y la neutralización de los pequeños focos en los departamentos (bajos y primer piso).

c).— Desde las 20 horas, se ponen en servicio tres proyectores de 300 W para facilitar a la Oficina Federal Aérea la continuación de su encuesta.

**Causas.**— Según las primeras informaciones de testigos, el avión, un biplaza

abierto «De Havilland», motor Gypsy 120 cv, que había partido del aeropuerto de la Blécherete a las 16'29 horas fué observado en vuelo rasante en Saint Sulpice. Parece que se dirigía en dirección a Ouchy y después a Chamblandes, en donde evolucionó en picado y volvió a remontarse a baja altura, lo que impresionó vivamente a los habitantes.

Tomando nuevamente altura, pasó por el centro de la ciudad, en los alrededores de la place Saint François y se dirigió sobre al aeropuerto de la Blécherete donde fué observado estando en una altura de unos 400 a 500 metros.

Dirigióse seguidamente sobre Romanel, al N. O. de la ciudad. De allí, siempre según los testigos, descendió en vuelo planeado sobre Jouxkens-Mezery-Prilly-Manège-Prilly Village en donde hizo una serie de demostraciones, picados, virajes alternados por una o dos vueltas normales, a todo motor y al ras de los tejados.

Después de dos círculos efectuados al sur de la carretera pareció dirigirse al Norte en dirección a la Vallombreuse en donde la altura de las colinas, de rápida pendiente, le impidió remontar hacia el aeropuerto. Fué pues esta dificultad, cara la montaña, lo que provocó su primera pérdida de velocidad.

Desgraciadamente, la poca altura y la falta de velocidad le impidieron maniobrar con el máximo de suerte. Para colmo de dificultades, se encontró frente a una grúa, de 34 metros de altura, en pleno trabajo. Hizo una maniobra desesperada para evitar subir verticalmente en forma de abanico

El avión erguó verticalmente alrededor de 45 metros de altura, cayó brutalmente terminando su carrera al caer sobre la terraza del inmueble n.º 14 de la carretera de Prilly donde ardió como una antorcha a los treinta segundos después de su caída.

**Comentarios.** - El personal profesional de la ciudad se encontró frente a un caso muy raro en Suiza. Es el primer accidente de este género que han tenido que lamentar. Para nuestra instrucción y la de nuestros camaradas, intentaremos sacar algunas conclusiones que pueden ser de utilidad. El aumento de la densidad del tráfico aéreo, principalmente en los alrededores de los aeropuertos trae un incremento en los riesgos de caídas de aparatos sobre las partes edificadas de las ciudades o de sus contornos.

a) En los accidentes ocurridos sobre la ciudad, el primer punto más importante es la rapidez en la intervención. Efectivamente, el servicio del fuego se encuentra frente a dos tareas importantes:

1.<sup>a</sup> Salvamento de los pasajeros.

2.<sup>a</sup> Extinción rápida para evitar la propagación del fuego a los inmuebles.

Si se procura que el intervalo entre el momento de la caída y el del incendio sea corto, se comprenderá fácilmente la importancia de dichos puntos.

b) Cuáles son los métodos de extinción en parecidos casos?

Para contestar a esta pregunta me permito citar un extracto de un escrito del Capitán Etienne, del Regimiento de Zapadores Bomberos de Paris, Jefe del Servicio del Fuego en el aeropuerto de Orly.

«... Hay que hacer notar que la gasolina de avión gradúa generalmente 100 octanos y que se evapora fácilmente dando rápidamente una gran cantidad de gases combustibles.

Cuando el fuego no habrá podido ser evitado, tomará una gran extensión rápidamente. La nieve carbónica o el agua pulverizada no parecen haber resuelto el problema de la extinción por la siguientes razones:

La nieve carbónica desde que sale del orificio de proyección es muy difícil de guiar. Por otra parte, no debe olvidarse que el fuego de avión es un fuego al aire libre y que el viento puede dispersar la mayor parte de la neblina extintora, aún cuando ésta sea suficientemente potente y convenientemente orientada.

En cuanto al agua, tanto difundida como pulverizada, no puede extinguir los hidrocarburos ligeros que son las gasolinas para avión. Si algunos resultados han parecido satisfactorios, la mayor parte han sido obtenidos en pequeñas cantidades dentro de recipientes o depósitos, pero raramente en los fuegos de superficie al aire libre.

Apenas pues no nos resta más que la espuma que pueda darnos un resultado satisfactorio.

La espuma de aire puede ser producida rápidamente con facilidad y en grandes cantidades sin apenas tener que recurrir a un punto de agua. En el caso de superficies de gasolina incendiada y alimentadas sea cual sea la forma, si la espuma no puede asegurar la extinción completa, reduce de una manera sensible la superficie del líquido en combustión, disminuyendo en las mismas proporciones el calor irradiante lo que facilita la aproximación y acceso de los salvadores al aparato.

Además, la espuma puede adherirse casi sobre todas las paredes verticales y horizontales del aparato y al mismo tiempo formar «colchones» en el interior de las alas o en ciertas partes del fuselaje. Estos «colchones» pueden ser muy interesantes para localizar el fuego en cualquier parte del aparato.

En el caso que nos interesa, el trabajo ha sido repartido de la manera siguiente:

Un equipo ocupado en la extinción de los restos.

Un equipo ocupado en la extinción de los focos en el interior del inmueble.

El primer equipo ha utilizado de primer momento un extintor de espuma, mientras que el carro de espuma (380 litros agua <sup>con</sup> 20 kg. emulsor y una batería de 3 cilindros de CO<sub>2</sub> o sea 90 kgs.) ha sido puesto en acción. Los trabajos de extinción han sido extremadamente rápidos gracias al empleo de dicho carro, el cual, sin grandes manipulaciones, nos permite tener a disposición un potente medio de extinción en el plazo más breve.

El segundo equipo penetrando dentro del inmueble ha precedido a la extinción de los

## El Teatro del Liceo, de Barcelona, en 1861

Uno que vivió la tragedia, C. ROURE

En abril de 1861 la afición filarmónica barcelonesa esperaba con interés la primera representación en aquella temporada de la obra del maestro Verdi, titulada «Hernani», que se había anunciado para el día 10 de aquel mes.

Pero la víspera de tan ansiado día una catástrofe de recuerdo imperecedero en los anales de la ciudad, debía impedir el tan deseado estreno.

El martes, día 9, cuando se aproximaba la hora de dar comienzo a la función de aquella noche (cuyo cartel anunciaba la representación de «Fortuna contra fortuna» y el baile «Los Ventorrillos»), en la sala había ya buen número de espectadores y los actores se hallaban casi todos vestidos, entre bastidores, de pronto resonó en el teatro la voz de ¡fuego!

En efecto, el incendio, que se inició en el taller de sastrería, que se hallaba situado en la parte del edificio contigua a la Rambla,

pequeños focos en un minimum de tiempo por medio de dos pequeñas lanzas conectadas en las bocas de agua del interior de los apartamentos.

Todas estas actividades han sido efectuadas silenciosamente y con rapidez, habiendo podido apreciar que un personal trabajando calmadamente y con método crea un ambiente de confianza entre el público.

Un hecho a relevar es, la intervención simultánea de los Organos del Fuego y la Policía Municipal. Efectivamente, estos dos servicios han podido conjugar sus esfuerzos. En los diez primeros minutos se hallaban en el lugar del siniestro: el puesto permanente, los agentes necesarios para el servicio del orden, la policía judicial y la ambulancia.

comunicó rápidamente con el escenario y pronto el regío teatro fué invadido por las llamas.

Público y artistas salieron rápidamente al exterior, sin que, afortunadamente, tuviera que lamentarse desgracia alguna.

En aquella hora, serian aproximadamente las siete y media, las Ramblas se hallaban llenas de público y todo el mundo acudió a las casas cercanas al teatro a fin de ayudar a los vecinos para que efectuaran el salvamento de sus muebles y objetos de valor.

A los pocos momentos grandes columnas de fuego se elevaban por encima del edificio y el calor de las llamas alcanzaba hasta una gran distancia.

El Cuerpo de Bomberos acudió rápidamente para prestar su auxilio, así como buen número de tropa, que acordonaron las Ramblas, impidiendo que el público se aproximara a la fachada del teatro, al mismo tiempo que guardaban los muebles que los vecinos acumulaban en el «Pla de l'os» y en las fachadas de las casas fronteras al Liceo.

Los días que no había función de ópera, mi tío Antonio no asistía al Liceo y era yo o uno de mis hermanos quienes ocupábamos su asiento al lado de la «tia Xica». Para encontrarnos con ella y acompañarla, nos dábamos cita en el establecimiento del «senyor Agustí», un industrial mataronense que tenía su tienda frente al Liceo.

Aquel día, mientras aguardaba la llegada de mi tía en dicho establecimiento, notamos un inusitado movimiento en las Ramblas y casi instantáneamente nos enteramos del siniestro.

En los bajos de las casas del teatro había la confitería del Liceo, que pertenecía a Monclús, con quien nos habíamos hecho amigos, pues durante los intermedios, entrábamos a su confitería para comer unos pasteli-

llos de carne que confeccionaba con gran maestría y conservaba siempre calientes en una pequeña vitrina que un hornillo de gas mantenía a una elevada temperatura.

En cuanto de las casas vecinas comenzaron a extraer muebles y a colocarlos en medio de las Ramblas, acudí a auxiliar a Monclús en su tarea.

Sacamos rápidamente buena parte del mobiliario de la tienda y, en cuanto terminábamos, vinieron las autoridades y el jefe de bomberos, haciendo que nos alejáramos de aquel lugar, pues era peligroso permanecer en él a causa del incremento que el incendio iba tomando.

Regresé a la casa del «senyor Agustí» y desde allí contemplé cuantas maniobras llevaron a cabo los bomberos para combatir el incendio.

\* \* \*

La tarea de los bomberos consistía principalmente en impedir que el fuego se propagara a las casas vecinas, pues el interior del teatro era una inmensa hoguera que era imposible de todo punto sofocar.

Las llamas se elevaban a una gran altura, por encima de la techumbre de la sala de espectáculos, y al cabo de unas tres horas que el incendio se había iniciado, aquélla se vino abajo, ahogando el ímpetu del voraz elemento.

La labor de los bomberos fué entonces mucho más fácil, pues, localizado el incendio

al interior del edificio, no había cuidado alguno de peligro para las casas vecinas.

Como el punto en que el incendio había prendido con mayor voracidad era en el foso del teatro, que se hallaba lleno de maderamen y decorado, el jefe de los bomberos mandó abrir una zanja desde las Ramblas hasta dicho foso.

En la zanja pusieron dos o tres mangas de agua, que manaban continuamente, y así consiguieron que los fosos se inundaran.

No obstante, al cabo de una semana todavía había rescoldo en diversos puntos de lo que quedaba del teatro.

A media noche, el peligro para la vecindad había desaparecido y las autoridades ordenaron a los vecinos que recogieran sus muebles, que se hallaban amontonados en la calle.

Esta tarea fué difícil, pues era tal el amontonamiento que de los mismos había, que nadie encontraba los de su pertenencia. Y lo peor era que, al encontrarlos, habían sufrido tales desperfectos que casi nadie los reconocía.

La circulación, que las tropas habían interceptado totalmente en aquel trozo de las Ramblas, fué de nuevo permitida, pero solamente por la parte contraria a la fachada del edificio víctima del imponente siniestro.

\* \* \*

El fuego devorador destruyó de nuestro Liceo todo su inmenso escenario y la mag-

*N. Figueras*

en nombre propio y en el de su representada

**DEFENSA CONTRA INCENDIOS, S. A.**  
**DE MADRID**

Villarreal, 153  
Teléfono 28-74-61  
BARCELONA

desea a clientes y amigos  
felices Navidades y próspero Año Nuevo

nifica sala de espectáculos, que era considerada como una de las más hermosas de entre los coliseos europeos.

La parte central del edificio quedó destruida por completo y convertida en un patio ennegrecido que guardaba en su centro un montón informe de escombros y pavasas.

El taller del escenógrafo Coge, que se hallaba sobre la sala de espectáculos, a las pocas horas de comenzado el siniestro se vino abajo, al hundirse el techo, y las decoraciones que dicho artista tenía terminadas y a punto de ser entregadas con destino al teatro Principal de Palma de Mallorca, así como algunos plafones decorativos que había pintado para el nuevo Café Cuyás. fueron pasto de las llamas.

El voraz elemento mostróse, no obstante, caprichoso en su obra destructiva. La fachada del edificio quedó intacta, así como la hermosa escalinata de honor y la escalera que daba acceso a los pisos altos por la calle de San Pablo.

El cuarto contiguo a la guardarropía, en que los acomodadores guardaban los gemelos de los abonados, también fué respetado por el fuego y al día siguiente al de la catástrofe, los dependientes del teatro efectuaron las devoluciones a sus respectivos propietarios de aquellos objetos.

Algunos antepalcos no sufrieron en lo más mínimo la acción del fuego, permaneciendo tan intactos que hasta el papel de las paredes ni siquiera se ahumó.

\* \* \*

El incendio del Liceo fué una cosa imponente; jamás en Barcelona se había visto nada semejante.

Durante el siniestro las llamas llegaron a tal altura y era tanta la intensidad luminica de las mismas, que en algunos pueblos del llano cercanos a la capital, tales como Sarriá, Esplugas y otras, al apercibirse del resplandor, creyeron que el fuego se hallaba dentro de su término y cundió en cada uno de ellos gran alarma.

En la casa de Valentín Almirall, situada

en la falda del Tibidabo, sobre el edificio de la Nueva Belén, la aguja del reloj de sol de la fachada proyectó sombra muy marcada sobre la pared.

\* \* \*

A consecuencia de la catástrofe quedaron sin trabajo todos los artistas y personal del teatro. Aquéllos pronto hallaron medios para procurarse nuevos contratos; pero los subalternos, coristas, tramoyistas, porteros, etc. quedaron en una situación económica muy crítica.

En el teatro Principal trabajaba una compañía de verso, dirigida por Arjona y Olana, quienes decidieron dar una función benéfica a favor de los perjudicados por la catástrofe.

Dichos directores expusieron su propósito al señor Puig, empresario del destruido coliseo, y éste sugirió de que en dicha función podría estrenarse *Hernani*, que tanto la compañía italiana como la orquesta del Liceo, tenía ya ensayada.

La empresa del Principal se avino a ello, y fuera de abono se anunció la benéfica representación para el día 13 del mismo mes.

Por indisposición de la señora Medori, dicha función no tuvo lugar el día anunciado y tuvo que aplazarse hasta el día 16.

A las cinco de la tarde del mencionado día formóse una cola larguísima, en la que había algunas distinguidas damas, en espera de que el teatro Principal abriese sus puertas.

La representación de *Hernani* obtuvo un franco éxito. Dirigió la orquesta el maestro Dalmau y el reparto de la obra fué el siguiente: «*Hernani*», señor Villani; «*Elvira*», señora Medori; «*Carlos V*», señor Guicciardi; «*Silva*», señor Lanzoni.

En la función participó también el tenor Grazziani, quien cantó romanzas de Marta y de Un ballo in maschera.

El éxito artístico de la benéfica velada acompañó también el éxito económico, pues se recaudaron más de mil quinientos duros.

Siguiendo el ejemplo del teatro Principal, varias Empresas de otros teatros, tales como la del Odeón, celebraron también funciones,

cuya recaudación destinaban a igual fin benéfico.

Y este apoyo espontáneo y caritativo, no sólo se llevó a cabo en los teatros de Barcelona, sino también en los de otras capitales de Cataluña.

Fué una de las primeras ciudades que efectuaron tan altruistas actos Reus, en cuyo teatro actuaba una compañía en la que la mayor parte de sus componentes en otras temporadas había trabajado en el destruido Liceo.

Y de esta manera pudo ser en buena parte socorrida la penuria económica que amenazaba a los infelices que iban a quedar sin medios para ganarse el sustento a consecuencia de la catástrofe.

\* \* \*

Del incendio del Liceo apareció a los dos días el consabido «romance», que los ciegos cantaban por los mercados y paseos más concurridos de la ciudad y sus alrededores.

En el «romance» de referencia se descri-

bia de una manera terrorífica, mucho más de lo que en realidad lo había sido, el imponente incendio y se ensalzaba a los bomberos barceloneses hasta ponerlos al nivel de los héroes más famosos.

En el escaparate de una tienda de la calle de Escudillers, se exhibió durante varios días una acuarela original de Emilio Robert, un pintor francés que se hallaba en Barcelona, y era favorablemente conocido por nuestro público. En dicha acuarela aparecía el aspecto desolador que presentaba la derruida sala de espectáculos de nuestro primer coliseo. La pintura era una copia fiel de la realidad; tanto que muchas personas creían que se trataba de un daguerrotipo, cuya confusión no sé si constituye un elogio o un desmérito para la mencionada obra.

---

---

*Todos los incendios al iniciarse carecen de importancia, llamen seguidamente al Cuerpo de Bomberos, evitarán un gran siniestro, sus servicios son gratuitos.*



**Giralt**  
CALZADOS ESPECIALES

**BOTAS  
CASCO Y  
CORREAJES  
PARA  
BOMBERO**

BOTAS MONTAR, MOTORISTA, ESQUI BOMBERO, BALON-PIE, CICLISTA MONTAÑA, POLAINAS TUBOS, ETC

CALLE VALENCIA, 226 - TEL. 27 98 65 - BARCELONA

*Muebles*

GRANDES ALMACENES

*La Decorativa*

Exposición y Venta:  
Hospital, 76-78 y Roig, 16 - Teléfono 22 15 12  
BARCELONA

Manufactura Impermeables  
Gabardinas y Confecciones

*R. Cervera y Cia.*

Urgel, 114 - Teléfono 23-22-76  
BARCELONA

Proveedor del Servicio de Extinción Incendios

# Servicios prestados por el Cuerpo de Bomberos durante el mes de noviembre de 1952

## *Incendios*

- Día 1.—P.º de Gracia, 36. Defectuosa construcción de la chimenea. Debido a esta causa da lugar a que se incendiase un altillo lleno de baúles y otros efectos.
- » 2.—Valencia, 256. Se inflamó un hornillo de petróleo.
  - » 2.—Vergara, 8, pral. Al caer una colilla de cigarro sobre un toldo se incendió.
  - » 4.—Virgili, 45. Se incendiaron unos maderos en la carbonería.
  - » 6.—Berenguer de Palou. Se incendia un cobertizo que almacenaba gran cantidad de carbonilla.
  - » 6.—La Riva (Esplugas de Llobregat). Se inflamó el gas-oil que alimentaba una caldera prendiendo las llamas en la cubierta.
  - » 9.—Federico Soler, 59 (Prat de Llobregat). Se incendió un almacén de paja de maíz.
  - » 11.—Palomar s/n. Debido a un recalentamiento en un depósito de aceites pesados, éste hizo explosión, ocasionando un incendio.
  - » 12.—Pl. Ibiza. Por recalentamiento de las resistencias de un motor de tranvía, se incendia éste.
  - » 14.—Consejo de Ciento, 270. Se prendió fuego en un departamento que contenía gran cantidad de paquetería.
  - » 14.—Calella, 1. Por mala instalación de la chimenea, se prendió fuego a unas vigas.
  - » 17.—Enna, 139. Combustión espontánea de un montón de sacos impregnados de aceite.
  - » 17.—Sansó, 4. Combustión espontánea; arde una gran pila de orujo.
  - » 17.—Rbla. de San José, 8. A causa de un corto-circuito se prendió fuego en unos transformadores.
  - » 18.—Rbla. de Capuchinos, 18. A causa de un corto circuito se incendia un letreiro luminoso.
  - » 19.—Fontanella, 18. Debido a un corto-

circuito se incendia un letreiro luminoso de la fachada.

- » 19.—Montesión, 2. Por defectuosa construcción de la chimenea, arden unas vigas.
- » 20.—Montesión, 2. Se reproduce el fuego del día anterior.
- » 20.—Pujadas, 186. Debido a un corte-circuito, se inflamó la gasolina que contenía una caldera.
- » 21.—Ada. José Antonio, 420. Debido a un corto-circuito se incendió un montón de carbonilla.
- » 21.—Balmes, 15. Por exceso de calor de la caldera, se incendia una cantidad de cáscara de almendra y leña.
- » 24.—Avda. José Antonio (Hospitalet de Llobregat). A causa de un corto-circuito se incendió el depósito de combustible del auto de línea Prat - Plaza España.
- » 27.—Llansá, 23. *Imprudencia*. Por dejar-se encendido el farol de calentar la cola y debido a una corriente de aire, se propaga el fuego a unos secadores.
- » 29.—Sans, 27. Se incendian unos capazos de esparto.
- » 29.—Parque de Montjuich. Se incendia un gran montón de pámpanos de arbolado.

## *Salvamentos*

- Día 3.—Diputación, 50. Al salir del ascensor y cuando se disponía a cerrar la puerta, en el rellano del quinto piso, se rompió el cable del ascensor, aprisionando la caja del mismo la pierna izquierda de la vecina del citado piso, Doña Rafaela Izquierdo, de 35 años. Con dos palancas se levantó el ascensor lo suficiente para sacar rápidamente la lesionada, siendo asistida seguidamente por el sanitario de nuestro servicio, sufriendo magullamiento de la cadera.
- » 5.—Pl. Orfila (frente a la Iglesia). Se

rompe un envase conteniendo ácido sulfúrico. Nuestro servicio se limitó a lavar el pavimento con agua de un bomba tanque.

- » 7.—P<sup>o</sup> de Gracia, 38. *Imprudencia*. Por un error de cálculo en el derribo de un pilar, éste hundió en su caída dos pisos inferiores, resultado dos obreros heridos.
- » 23.—Via Layetana, 19. Para evitar el peligro de que continuara desprendiéndose el revoque y lesionara a los transeúntes, desde el balcón y con el garfio se provocó el desprendimiento de unos metros a la altura del primer piso que amenazaba caer a la vía pública.
- » 27.—Carretera del Port (frente al Cementerio) Exceso de agua en el canal de la Infanta.
- » 28.—San Pedro (Gavá). Salvamento de un caballo.

#### *Amagos*

- Día 2.—Viladomat, 107. Se inflama una cubeta de liquido revelador de fotografía.
- » 3.—Junta del Comercio, 25. *Imprudencia*. Por dejar jugar a los hijos pequeños con una caja de cerillas, prendieron fuego a un sillón.
  - » 7.—Canuda, 25. Explota una garrafa llena de alcohol.
  - » 11.—Santaló (Mercado Galvany). Corto-circuito en el cuadro general de dicho mercado.
  - » 11.—Rbla. San José, 4. Debido a un corto circuito en la instalación de la iluminación de unas vitrinas.
  - » 16.—Rivas, 41. Se incendia una película cinematográfica.
  - » 16.—Industria (frente al núm. 388). Se incendian unos cables de la línea del servicio público.
  - » 17.—Plaza Maragall, 150. Debido a un corto-circuito se incendia la acometida eléctrica.
  - » 18.—Avda. Victoria, 96. Se produjo un corto-circuito en la caja de entrada, prendiendo fuego a la acometida.

- » 18.—Paseo de Gracia, 26. Se quema el motor del ascensor.
- » 20.—Balmes, 395. *Imprudencia*. Se inflama un bidón de gasolina debajo de la cocina a causa de un papel encendido que arrojó la sirvienta.
- » 24.—Aribau, 48. Debido a la humedad producida por un escape de agua en la azotea se incendió parte de la instalación eléctrica de la escalera del inmueble. Quedó sofocado el fuego des conectando la entrada general.
- » 25.—Caspé, 39. *Imprudencia*. Por dejarse un hornillo eléctrico conectado, se incendian unas estanterías.
- » 29.—Paseo de Nuestra Sra. del Coll. Combustión espontánea. Se inflamó una garrafa de alcohol.

#### *Chimeneas*

- Día 1.—Pl. Obispo Urquinaona.
- » 6.—Edison, 2.
  - » 8.—Tantarantana, 24.
  - » 8.—Consejo de Ciento, 206.
  - » 8.—Provenza, 327.
  - » 8.—Callejón de las Carolinas, 7.
  - » 9.—Cruz Cubierta, 79.
  - » 13.—Teodoro Lamadrid, 34.
  - » 14.—Sans, 310.
  - » 17.—Mayor de Sarriá, 105.
  - » 18.—Cister, 30.
  - » 18.—Avda. Gral. Primo de Rivera, 64.
  - » 19.—Via Layetana, 112.
  - » 22.—Rosellón, 322.
  - » 23.—Burdeos, 5.
  - » 25.—Castillejos, 211.
  - » 26.—Muntaner, 83.

#### *Reconocimientos*

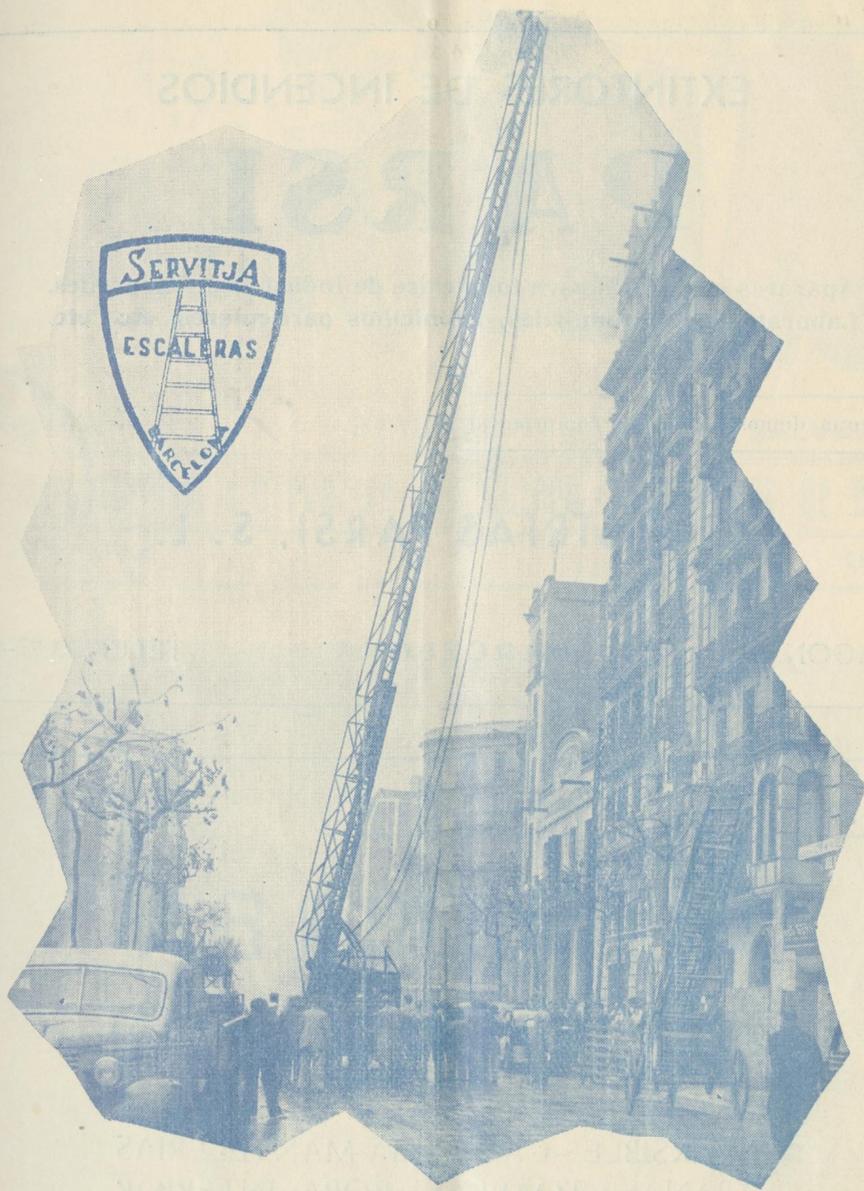
- Día 6.—Via Layetana, 151.
- » 6.—Mallorca, 449. Por exceso de lluvia, se obstruyó la cañería de desagüe.

#### *Falsas alarmas*

- Día 13.—Valencia, 264.
- » 16.—Venus, 9.
  - » 26.—Casas Baratas de Horta
  - » 28.—Consejo de Ciento-Rbla. Cataluña.
  - » 29.—Avda. Gral. Primo de Rivera, 43.

#### *Resumen*

Incendios . . . . .	25
Salvamentos . . . . .	6
Amagos . . . . .	14
Chimeneas . . . . .	17
Reconocimientos . . . . .	2
Falsas alarmas . . . . .	6
	70
Total servicios . . . . .	
Servicios prestados durante este año	691



**ESCALERAS EXTENSIBLES**

Hasta 40 metros de altura

**DOMINGO SERVITJA**

Pl. Sgda. Familia, 11 - Tels. 25 42 61 y 23 27 84 - BARCELONA

EXTINTORES DE INCENDIOS

**PARSI**

Aparatos especiales para toda clase de Industrias, Almacenes,  
Laboratorios, Automóviles, Domicilios particulares, etc., etc.

---

Pida una demostración sin compromiso.

---

**INDUSTRIAS PARSI, S. L.**

ARAGON, 141

BARCELONA

TELEF. 23 77-41

COMERCIAL PROVEEDORA

**ABAURREA**

---

VENTA A PLAZOS SIN CUOTA DE ENTRADA

---

SASTRERIA - UNIFORMES - GABARDINAS  
REVERSIBLES-CAMISERIA-MANTELERIAS  
SABANAS - TOALLAS - ROPA INTERIOR  
CALZADOS - RELOJERIA - ESTILOGRAFICAS, ETC.

**Fernando, 23, 1.º, 2.ª**

Entrada por RAURICH, 5

Teléfono 22 88 15

**Barcelona**