



INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2020, EMÈS PER LA  
INTERVENCIÓ GENERAL DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA, DE LA FUNDACIÓ  
MUSEU PICASSO DE BARCELONA

---



## Índex

I. Opinió .....	3
II. Fonament de l'opinió .....	3
III. Qüestions clau de l'auditoria .....	4
IV. Paràgraf d'èmfasi .....	5
V. Altres qüestions participació d'auditors privats .....	5
VI. Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació amb els comptes anuals .....	6
VII. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals .....	6
VIII. Informe sobre d'altres requeriments legals i reglamentaris .....	8
ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2020 .....	9



## **I. Opinió**

La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona, en ús de les competències que li són atribuïdes pels articles 213 i 220 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Local i 3 i 29.3.A) del Reial Decret 424/2017, de 28 d'abril, que regula el règim jurídic del control intern en les entitats del Sector Públic Local, ha auditat els comptes anuals de la FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA (en endavant, la Fundació o l'entitat, indistintament), que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2020, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu, i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

En la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'entitat a 31 de desembre de 2020, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici acabat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (el qual s'identifica en la Nota 2.1 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables i pressupostaris continguts en el mateix.

## **II. Fonament de l'opinió**

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent en el Sector Públic a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant, en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals per al Sector Públic a Espanya segons l'exigit per la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes de dit Sector Públic.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.



### III. Qüestions clau de l'auditoria

Les qüestions clau de l'auditoria són aquelles que, segons el nostre judici professional, han sigut de la major significativitat en la nostra auditoria de comptes anuals del període actual. Aquestes qüestions han estat tractades en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquestes, i no expressem una opinió per separat sobre aquestes qüestions.

#### Integritat dels ingressos de les activitats: prestacions de serveis i subvencions a l'explotació

Tal i com es descriu a la nota 1.2 la memòria adjunta, constitueix una de les finalitats institucionals de la Fundació, fomentar l'accés a la col·lecció i als fons documentals als ciutadans i facilitar el seu estudi als investigadors, així com desenvolupar programes d'exposicions temporals que amplïïn i enriqueixin el coneixement sobre Pablo Picasso i el seu entorn artístic i social.

A 31 de desembre de 2020, l'epígraf "Ingressos de les activitats" del compte de resultats ascendeix a 6,6 milions d'euros, dels quals 5,1 milions d'euros corresponen a subvencions rebudes per part de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per fer front al dèficit generat com a conseqüència de la pandèmia del COVID, i la resta, 1,4 milions d'euros respon a ingressos per prestacions de serveis (principalment venda d'entrades).

Atès que el destí de la subvenció és equilibrar el dèficit generat com a conseqüència de l'aturada de l'activitat per l'efecte de la pandèmia del coronavirus, s'ha considerat una qüestió clau de l'auditoria revisar de manera conjunta la integritat dels ingressos, tant propis com els procedents de l'esmentada subvenció i la seva correcte imputació en el compte de resultats..

En relació amb aquesta qüestió, els nostres procediments d'auditoria han consistit, en:

- Revisió, mitjançant proves de compliment, dels circuits associats a la gestió dels ingressos per venda d'entrades.
- Conciliació dels saldos comptables amb les magnituds que es desprenen del programa de gestió dels ingressos per a l'exercici 2020.



- Obtenció i conciliació de la confirmació de la subvenció, per import de 9 milions d'euros, per part de l'ICUB per fer front al dèficit dels exercicis 2020 i 2021.
- Verificar la correcta aplicació de les subvencions rebudes a la finalitat per la qual han estat concedides.
- Revisió que la informació inclosa en la memòria relativa als ingressos s'adequa a la requerida pel pla comptable que constitueix el seu marc normatiu d'aplicació.

#### **IV. Paràgraf d'èmfasi**

Fem esment d'allò que s'indica a la Nota 2.4 de la memòria adjunta, que descriu que els comptes anuals de l'exercici 2020 i 2019 s'han formulat mitjançant l'aplicació de criteris uniformes de valoració, agrupació i classificació, de manera que la informació que es presenta és homogènia i comparable. Si bé, a efectes comparatius de les xifres incloses en els comptes anuals, cal tenir present que, com a conseqüència dels efectes de la pandèmia del coronavirus, els principals ingressos i despeses corresponents a l'exercici 2020 s'han vist afectats de manera significativa (veure nota 2.3.b) de la memòria) i per tant, no són comparables amb les que s'obtindrien en un entorn de normalitat.

La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquesta qüestió.

#### **V. Altres qüestions participació d'auditors privats**

En l'execució dels treballs d'auditoria, la Intervenció General ha comptat amb la col·laboració d'UNIAUDIT OLIVER CAMPS, SL, en virtut de l'acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona de 26 de novembre de 2020 per a la realització de l'auditoria dels comptes anuals dels consorcis, fundacions i associacions del grup municipal. Els treballs s'han efectuat sota la direcció i supervisió de la Intervenció General.

La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona ha elaborat el present informe sobre la base del treball realitzat per la societat d'auditoria UNIAUDIT OLIVER CAMPS, S.L.

## **VI. Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació amb els comptes anuals**

El Patronat de la Fundació és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat de la Fundació és responsable de la valoració de la capacitat de l'entitat per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament, excepte si l'Ajuntament tingués la intenció de liquidar-la o de cessar les seves operacions, o bé no existeix cap altra alternativa realista.

## **VII. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals**

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes per al Sector Públic vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent per al Sector Públic a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests

riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.

- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de la Fundació.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una entitat en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconsegueixen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de la Fundació en relació amb, entre d'altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.



Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, les qüestions claus de l'auditoria.

### **VIII. Informe sobre d'altres requeriments legals i reglamentaris**

Amb l'abast previst en la nostra auditoria de comptes abreujats, hem revisat determinats aspectes vinculats al compliment de la legalitat en les operacions efectuades en l'exercici 2020. Aquestes comprovacions s'han efectuat aplicant procediments d'auditoria consistents en la verificació del control intern aplicat, així com els procediments analítics i substantius previstos en la planificació del treball d'auditoria.

Hem assolit evidència suficient i adequada per a considerar que, amb els procediments aplicats, s'ha complert amb els aspectes més rellevants de la legalitat, en quant a la incidència d'aquesta en la informació financera.

Barcelona juny de 2021

L'Interventor General

Antonio Muñoz Juncosa





## **ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2020**



---

## **FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA**

---

### **COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2020**

- **BALANÇOS AL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019**
- **COMPTES DE RESULTATS DELS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019**
- **ESTATS DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DELS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019**
- **ESTATS DE FLUXOS D'EFFECTIU DELS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019**
- **MEMÒRIA DE L'EXERCICI 2020**

**ESTATS FINANCERS DE L'EXERCICI 2020**

# FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

## BALANÇOS AL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019

(xifres expressades en euros)

ACTIU	Notes de la memòria	Exercici 2020	Exercici 2019
<b>A) ACTIU NO CORRENT</b>		<b>61.083.890,43</b>	<b>62.172.606,55</b>
<b>I. Immobilitzat intangible</b>	<b>5</b>	<b>9.859,20</b>	<b>553,78</b>
1. Aplicacions informàtiques		9.859,20	553,78
<b>II. Immobilitzat material</b>	<b>5</b>	<b>59.175.259,03</b>	<b>60.273.280,57</b>
1. Terrenys i béns naturals		17.201.105,91	17.201.105,91
2. Construccions		40.875.250,01	41.965.942,59
3. Instal·lacions Tècniques		448.780,68	523.562,59
6. Mobiliari		181.261,16	182.699,09
7. Equips per a processaments d'informació		63.167,44	53.299,76
9. Altre immobilitzat		303.873,37	346.670,63
10. Immobilitzat en curs		101.820,46	0,00
<b>III. Béns del patrimoni cultural</b>	<b>6</b>	<b>1.898.772,20</b>	<b>1.898.772,20</b>
4. Museus		1.898.772,20	1.898.772,20
<b>B) ACTIU CORRENT</b>		<b>9.266.342,62</b>	<b>6.040.355,68</b>
<b>II. Existències</b>		<b>68.691,35</b>	<b>42.550,80</b>
4. Productes acabats		68.691,35	42.550,80
<b>III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar</b>	<b>7</b>	<b>7.567.616,41</b>	<b>979.549,53</b>
1. Usuaris deutors per vendes i prestació de serveis	<b>14</b>	25.062,79	58.699,63
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades		7.500.000,00	521.208,19
4. Altres deutors	<b>11-14</b>	42.553,62	399.641,71
<b>VI. Periodificacions a curt termini</b>		<b>115.963,95</b>	<b>325.259,95</b>
<b>VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents</b>		<b>1.514.070,91</b>	<b>4.692.995,40</b>
1. Tresoreria		1.514.070,91	4.692.995,40
<b>TOTAL ACTIU</b>		<b>70.350.233,05</b>	<b>68.212.962,23</b>

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant dels Balanços al 31 de desembre de 2020 i 2019

## FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

### BALANÇOS AL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019 (xifres expressades en euros)

PASSIU	Notes de la memòria	Exercici 2020	Exercici 2019
<b>A) PATRIMONI NET</b>		<b>63.892.517,27</b>	<b>65.041.740,55</b>
<b>A-1) Fons propis</b>	<b>9</b>	<b>5.466.735,12</b>	<b>5.466.735,12</b>
I. Fons dotacionals o socials		30.000,00	30.000,00
1. Fons dotacionals o socials		30.000,00	30.000,00
IV. Excedents d'exercicis anteriors		5.436.735,12	3.746.673,23
1. Romanent		5.436.735,12	3.746.673,23
VI. Excedent de l'exercici		(0,00)	1.690.061,89
<b>A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts</b>	<b>10</b>	<b>58.425.782,15</b>	<b>59.575.005,43</b>
1. Subvencions oficials de capital		346.843,45	405.374,15
3. Altres subvencions, donacions i llegats		58.078.938,70	59.169.631,28
<b>C) PASSIU CORRENT</b>		<b>6.457.715,78</b>	<b>3.171.221,68</b>
II. Provisions a curt termini		62.813,55	0,00
III. Deutes a curt termini	<b>8</b>	<b>4.781.205,51</b>	<b>1.038.406,52</b>
5. Altres passius financers		4.781.205,51	1.038.406,52
V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar		<b>1.603.056,07</b>	<b>2.073.078,16</b>
2. Creditors variis	<b>8</b>	875.303,17	1.600.602,84
3. Creditors, entitats del grup i associades	<b>8-14</b>	508.991,94	212.381,99
4. Personal	<b>8</b>	133.012,58	111.149,62
6. Altres deutes amb Administracions Públiques	<b>11</b>	85.748,38	148.943,71
VI. Periodificacions a curt termini		<b>10.640,65</b>	<b>59.737,00</b>
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU</b>		<b>70.350.233,05</b>	<b>68.212.962,23</b>

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant dels Balanços al 31 de desembre de 2020 i 2019

## FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

### COMPTES DE RESULTATS CORRESPONENTS ALS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019 (xifres expressades en euros)

COMPTE DE RESULTATS	Notes de la memòria	Exercici 2020	Exercici 2019
<b>A) OPERACIONS CONTINUADES</b>			
<b>1. Ingressos per les activitats</b>	<b>12</b>	<b>6.658.067,77</b>	<b>9.629.729,62</b>
a) Vendes		66.932,15	41.831,76
b) Prestacions de servei		1.442.515,13	9.508.897,86
e) Subvencions oficials a les activitats	<b>10</b>	5.148.620,49	79.000,00
f) Donacions i altres ingressos per activitat		0,00	0,00
<b>2. Ajuts concedits i altres despeses</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
a) Ajuts concedits		0,00	0,00
<b>5. Aprovisionaments</b>		<b>26.140,55</b>	<b>(6.637,87)</b>
b) Consum de primeres matèries i altres		26.140,55	(6.637,87)
<b>6. Altres ingressos de les activitats</b>	<b>12</b>	<b>185.304,81</b>	<b>1.098.948,49</b>
c) Ingressos accessoris i altres de gestió		185.304,81	1.098.948,49
<b>7. Despeses de personal</b>	<b>12</b>	<b>(1.946.127,65)</b>	<b>(1.613.814,87)</b>
a) Sous, salaris i assimilats		(1.531.233,95)	(1.279.145,16)
b) Càrregues socials		(414.893,70)	(334.669,71)
<b>8. Altres despeses d'explotació</b>	<b>12</b>	<b>(4.805.208,47)</b>	<b>(7.342.136,73)</b>
a) Serveis exteriors		(4.790.790,90)	(7.298.639,35)
a2) Arrendaments i cànons		(82.617,93)	(186.965,09)
a3) Reparacions i conservació		(427.363,41)	(412.667,20)
a4) Serveis professionals independents		(452.788,32)	(545.451,24)
a5) Transports		(167.168,19)	(447.003,99)
a6) Primes d'assegurances		(93.924,89)	(277.221,88)
a7) Serveis bancaris		(11.951,51)	(71.688,72)
a8) Publicitat, propaganda, relac. públiques		(26.292,86)	(81.340,88)
a9) Subministraments		(306.653,10)	(321.560,77)
a10) Altres serveis		(3.222.030,69)	(4.954.739,58)
b) Tributs		(2.548,17)	(5.887,46)
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions		(11.869,40)	(37.609,92)
<b>9. Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>5</b>	<b>(1.267.400,29)</b>	<b>(1.218.260,94)</b>
<b>10. Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat</b>	<b>10</b>	<b>1.149.223,28</b>	<b>1.142.564,65</b>
<b>13. Altres resultats</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>A. I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ</b>		<b>0,00</b>	<b>1.690.392,35</b>
<b>14. Ingressos financers</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>17. Diferències de canvi</b>		<b>0,00</b>	<b>(330,46)</b>
<b>A. II) RESULTAT FINANCER</b>		<b>0,00</b>	<b>(330,46)</b>
<b>A. III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>		<b>0,00</b>	<b>1.690.061,89</b>
<b>A. IV) RESULTAT DE L'EXERCICI</b>		<b>0,00</b>	<b>1.690.061,89</b>

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant dels Comptes de resultats dels exercicis anuals acabats el 31 de desembre 2020 i 2019

## FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

### ESTATS DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENTS ALS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019 (xifres expressades en euros)

#### a) Estat d'ingressos i despeses reconeguts

a) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS	Notes de la memòria	Exercici 2020	Exercici 2019
<b>A) RESULTAT DEL COMPTE DE RESULTATS</b>		<b>0,00</b>	<b>1.690.061,89</b>
INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT AL PATRIMONI NET			
I. Per valoració d'instruments financers			0,00
1. Actius financers disponibles per a la venda			0,00
2. Altres ingressos/despeses			0,00
II. Per cobertura de fluxos d'efectiu			0,00
III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	10	0,00	34.492,00
IV. Per guanys i pèrdues actuàries i altres ajustaments			0,00
V. Efecte Impositiu			0,00
VI. Actius no corrents i passius vinculats, mantinguts per a la venda			0,00
<b>B) TOTAL INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT EN EL PATRIMONI NET</b>		<b>0,00</b>	<b>34.492,00</b>
TRANSFERÈNCIES AL COMPTE DE RESULTATS			
VII. Per valoració d'instruments financers			0,00
1. Actius financers disponibles per a la venda			0,00
2. Altres ingressos/despeses			0,00
VIII. Per cobertures de fluxos d'efectiu			0,00
IX. Subvencions, donacions i llegats rebuts	10	(1.149.223,28)	(1.142.564,65)
X. Efecte impositiu			0,00
XI. Actius no corrents i passius vinculats, mantinguts per a la venda			0,00
<b>C) TOTAL TRANSFERÈNCIES AL COMPTE DE RESULTATS</b>		<b>(1.149.223,28)</b>	<b>(1.142.564,65)</b>
<b>TOTAL INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS</b>		<b>(1.149.223,28)</b>	<b>581.989,24</b>

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant de l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net de l'exercici anual acabat el 31 de desembre del 2020 i 2019



## FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

### ESTATS DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT ALS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019

(xifres expressades en euros)

#### b) Estat total de canvis en el Patrimoni Net

ESTAT TOTAL DE CANVIS DE PATRIMONI NET	Fons dotacionals socials	Romanent	Excedent de l'exercici	Subvencions donacions i llegats rebuts	TOTAL
<b>E) SALDO A FINAL DE L'EXERCICI 2018</b>	30.000,00	3.547.869,27	198.803,96	60.683.078,08	64.459.751,31
I. Ajustaments per canvi de criteri de l'exercici 2018	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors de l'exercici 2018	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>D) SALDO AJUSTAT INICI EXERCICI 2019</b>	30.000,00	3.547.869,27	198.803,96	60.683.078,08	64.459.751,31
I. Total Ingressos i despeses reconeguts	0,00	0,00	1.690.061,89	(1.108.072,65)	581.989,24
II. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Altres operacions	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Altres variacions de patrimoni net	0,00	198.803,96	(198.803,96)	0,00	0,00
<b>E) SALDO A FINAL DE L'EXERCICI 2019</b>	30.000,00	3.746.673,23	1.690.061,89	59.575.005,43	65.041.740,55
I. Ajustaments per canvi de criteri de l'exercici 2019	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors de l'exercici 2019	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>D) SALDO AJUSTAT INICI EXERCICI 2020</b>	30.000,00	3.746.673,23	1.690.061,89	59.575.005,43	65.041.740,55
I. Total Ingressos i despeses reconeguts	0,00	0,00	0,00	(1.149.223,28)	(1.149.223,28)
II. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Altres operacions	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Altres variacions de patrimoni net	0,00	1.690.061,89	(1.690.061,89)	0,00	0,00
<b>E) SALDO A FINAL DE L'EXERCICI 2020</b>	30.000,00	5.436.735,12	0,00	58.425.782,15	63.892.517,27

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant de l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net de l'exercici anual acabat el 31 de desembre del 2020 i 2019



## FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

### ESTATS DE FLUXOS D'EFFECTIU DELS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2020 I 2019 (xifres expressades en euros)

ESTATS DE FLUXOS D'EFFECTIU	Notes de la memòria	Exercici 2020	Exercici 2019
<b>A) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ</b>			
<b>I. Resultat de l'exercici abans d'impostos</b>	<b>3</b>	<b>0,00</b>	<b>1.690.061,89</b>
<b>II. Ajustament del resultat</b>		<b>191.182,52</b>	<b>75.696,29</b>
a) Amortització de l'immobilitzat		1.267.400,29	1.218.260,94
b) Correcció valoratives deteriorament		10.191,96	0,00
c) Variació de provisions		62.813,55	0,00
d) Subvencions traspasades		(1.149.223,28)	(1.142.564,65)
e) Ingressos financers		0,00	0,00
i) Diferències de canvi		0,00	0,00
<b>III. Canvis en el capital corrent</b>		<b>(3.769.791,18)</b>	<b>1.036.186,10</b>
a) Existències		(26.140,55)	6.637,87
b) Deutors i altres comptes a cobrar		(3.433.828,19)	1.031.485,90
c) Altres actius corrents		209.296,00	(221.280,11)
d) Creditors i altres comptes a pagar		(470.022,09)	239.452,00
e) Altres passius corrents		(49.096,35)	(20.109,56)
<b>IV. Altres Fluxos d'efectiu de les activitats d'exploració</b>			
b) Cobraments d'interessos			
<b>V. Fluxos d'Effectiu de les Activitats d'Exploració</b>		<b>(3.578.608,66)</b>	<b>2.801.944,28</b>
<b>B) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ</b>			
<b>VI. Pagaments per inversions</b>		<b>(178.684,17)</b>	<b>(300.877,67)</b>
c) Immobilitzat intangible	<b>5</b>	(11.685,58)	0,00
c) Immobilitzat material	<b>5</b>	(166.998,59)	(276.877,67)
e) Béns del Patrimoni cultural	<b>6</b>	0,00	(24.000,00)
<b>VIII. Fluxos d'Effectiu de les Activitats d'Inversió</b>		<b>(178.684,17)</b>	<b>(300.877,67)</b>
<b>C) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT</b>			
<b>IX. Cobraments i pagaments per instruments de patrimoni</b>			
b) Subvencions, donacions i llegats rebuts	<b>10</b>		34.492,00
<b>X. Cobraments i pagaments per instruments de passiu financer</b>		<b>578.368,34</b>	
b) Emissió:			
3) Altres deutes		578.368,34	
<b>XI. Fluxos d'Effectiu de les Activitats de Financament</b>		<b>578.368,34</b>	<b>0,00</b>
<b>D) Efecte de les variacions del tipus de canvi</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>E) AUGMENT O DISMINUCIÓ NETA DE L'EFFECTIU O EQUIVALENTS</b>		<b>(3.178.924,48)</b>	<b>2.535.558,61</b>
Effectiu o equivalents a l'inici de l'exercici		4.692.995,40	2.157.436,79
Effectiu o equivalents al final de l'exercici		1.514.070,91	4.692.995,40

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant dels Estats de fluxos d'efectiu al 31 de desembre de 2020 i 2019

## MEMÒRIA DE L'EXERCICI 2020

## MEMÒRIA DE L'EXERCICI 2020

La present Memòria es formula amb l'objectiu de completar, ampliar i comentar la informació inclosa en el balanç, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net i l'estat de fluxos d'efectiu.

### 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

#### 1.1 - Constitució i legislació aplicable

La **FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA**, en endavant la **FUNDACIÓ**, és una fundació sense ànim de lucre, considerada com a entitat pertanyent al sector públic de l'Administració local de Catalunya, que va ser constituïda, mitjançant carta fundacional, el dia 6 de març de 2013 per l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Barcelona Cultura.

El seu domicili social està situat a Barcelona, al carrer Montcada, número 15, i el seu número de identificació fiscal és el G-66008897. Figura inscrita amb el número 2781 en el Registre de Fundacions del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

La **FUNDACIÓ** es regeix per les següents disposicions:

- Els seus Estatuts.
- Les declaracions contingudes a la carta fundacional.
- Pels acords que adopti el Patronat, com, entre d'altres:
  - Sistema de delegacions de funcions en la Comissió Executiva, en el Vicepresident Segon i en el Director de la **FUNDACIÓ**.
  - Instruccions Internes de Contractació.
- La legislació de la Generalitat de Catalunya en matèria de fundacions:
  - La Llei 21/2014, del 29 de desembre, del protectorat de les fundacions i de verificació de l'activitat de les associacions declarades d'utilitat pública.
  - La llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
  - La Llei 7/2012, de 15 de juny, de modificació del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya relatiu a les persones jurídiques.
  - La Llei 5/2011, de 19 de juliol, de modificació de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.

- La Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, títols I i III.
- Altra normativa d'àmbit estatal (Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge i Reial Decret 1.270/2003, de 10 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge).
- En matèria de contractació el 9 de març de 2018 va entrar en vigor la Llei 9/2017 de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic. Fins a aquella data era d'aplicació la normativa de contractació pública i, més concretament, el Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic (Real Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre) i les Instruccions internes de Contractació aprovades pel Patronat el 16 de desembre de 2013.
- En matèria comptable, pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya (PCFundAss), en vigor des de l'1 de gener de 2009.
- El Decret 125/2010, de 14 de setembre de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre.

## 1.2 - Finalitats institucionals

La **FUNDACIÓ** té per objecte la direcció, organització i gestió del Museu Picasso de Barcelona i, en aquest sentit, del patrimoni i els recursos que li són propis.

Segons els seus Estatuts, els objectius de la **FUNDACIÓ** són els següents:

- a) Garantir la protecció, conservació, estudi, difusió i restauració del patrimoni artístic, arquitectònic i documental que conforma la col·lecció del museu Picasso.
- b) Incrementar el seu patrimoni afegint valor a la col·lecció o complementant-la d'una manera notable.
- c) Exhibir ordenadament la col·lecció en condicions adequades per la seva contemplació i estudi, que contribueixi a construir noves narratives sobre Picasso tot explicant el vincle de l'artista amb Barcelona.
- d) Desenvolupar programes d'exposicions temporals que ampliïn i enriqueixin el coneixement sobre Pablo Picasso i el seu entorn artístic i social.
- e) Fomentar l'accés a la col·lecció i als fons documentals als ciutadans i facilitar el seu estudi als investigadors.

- f) Impulsar el coneixement, difusió i comunicació del patrimoni custodiat pel Museu i desenvolupar activitats didàctiques i educatives entorn els seus continguts que potenciïn l'esperit crític i aconseguir una major implantació social.
- g) Fomentar la recerca entorn a Picasso i la seva obra i desenvolupar programes d'investigació en connexió amb la comunitat científica nacional i internacional.
- h) Desenvolupar xarxes de cooperació i de col·laboració amb altres museus, universitats, centres d'investigació o institucions nacionals o estrangeres, per afavorir l'intercanvi d'experiències i coneixements.
- i) Garantir la conservació i restauració dels immobles seu de la **FUNDACIÓ**.

El Patronat és l'òrgan de govern i d'administració de la **FUNDACIÓ**, la representa i gestiona, i assumeix les facultats i funcions necessàries per a la consecució dels fins fundacionals.

Els objectius principals fixats pel Govern municipal de cara a la creació de la nova entitat entre d'altres era el de dotar al Museu d'una major autonomia de gestió per tal de buscar noves eines de gestió i satisfer el potencial de creixement del museu, d'agilitzar els processos de gestió de recursos del museu, i de permetre una més gran flexibilitat en la presa de decisions estratègiques sobre el futur del museu, així com també el fer possible un major grau de representació i visibilitat a la societat, buscant una figura jurídica que representés més beneficis fiscals per atraure més recursos, dotant el museu de major visibilitat davant possibles futurs mecenes interessats a col·laborar amb el museu, i obrint-se més a la societat barcelonina.

En l'exercici 2013 la **FUNDACIÓ** va rebre l'aportació en concepte de dotació fundacional en el moment de la seva constitució tal i com estableix la Carta Fundacional, i no va realitzar cap altra activitat.

El desenvolupament de l'objecte fundacional, tal com estableixen els seus Estatuts, té lloc, de forma principal, als edificis de titularitat municipal que conformen l'actual Museu Picasso, en concret:

- Montcada núm. 15 (Palau Aguilar)
- Montcada núm. 17 (Baró de Castellet)
- Montcada núm. 19 (Palau Meca)
- Montcada núm. 21 (Casa Mauri)
- Montcada núm. 23 (Palau Finestres)
- Plaça Sabartés, núm. 1 (antic Flassaders 24-26-28)

L'Ajuntament de Barcelona, en la carta fundacional, ha formalitzat l'adscripció d'aquestes edificacions a favor de la **FUNDACIÓ** per tal que aquesta pugui dur a terme els seus fins fundacionals. El manteniment ordinari dels edificis i de les instal·lacions passa a ser responsabilitat de la **FUNDACIÓ**. Així mateix, l'Ajuntament de Barcelona també adscriu de manera especial a la **FUNDACIÓ** els fons d'art de la col·lecció, essencial per al funcionament del Museu, recollits en un inventari de mil cent vint-i-una pàgines, detallant

per a cada obra d'art la tipologia, suport, tècnica, signatura i localització, dimensions i procedència.

El Museu Picasso de Barcelona és el centre de referència per al coneixement dels anys de formació de Pablo Ruiz Picasso i, sobretot, és la màxima expressió de la forta vinculació de Picasso amb la ciutat. Fins a la creació de la **FUNDACIÓ** era una dependència municipal adscrita a l'Institut de Cultura de Barcelona.

## **2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS**

### **2.1 - Imatge fidel**

Els comptes anuals de l'exercici 2020 han estat preparats a partir dels registres comptables de la **FUNDACIÓ**, conforme a la legislació vigent i amb les normes i principis establerts en el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008 de 23 de desembre, del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, i d'acord amb les successives modificacions en el seu cas, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera, dels canvis en el patrimoni net, de la veracitat dels fluxos incorporats en l'estat de fluxos d'efectiu i dels resultats de les seves operacions.

Les xifres que figuren als documents que integren els comptes anuals estan expressades en euros, moneda funcional de les operacions de la **FUNDACIÓ**.

### **2.2 - Principis comptables**

En la preparació dels comptes anuals s'han seguit els criteris descrits en la nota 4 sobre normes de valoració, havent-se aplicat tots els principis comptables obligatoris que poguessin tenir un efecte significatiu sobre els mateixos.

### **2.3 - Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa**

#### **a) Aspectes generals**

La preparació dels comptes anuals requereix, en alguns casos, efectuar estimacions i prendre en consideració determinats estimadors. Aquests han d'avaluar-se de manera continuada en el temps, i fonamentar-se, bàsicament, en l'experiència històrica de la **FUNDACIÓ**, o, a manca d'aquesta, en la d'altres entitats pertanyents al mateix sector d'activitat en el que actua la **FUNDACIÓ**. També cal prendre en consideració les expectatives futures que es consideren raonables atenent a les circumstàncies.

Les estimacions considerades per a formular els comptes anuals s'han realitzat atenent a la millor informació disponible a la data de formulació. Qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva a partir del moment en què fos coneguda i sempre i quan millorés la qualitat de la informació presentada, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada al compte de resultats de l'exercici en qüestió.

Les principals estimacions i judicis considerats en els comptes anuals son les següents:

- Vides útils dels elements de l'immobilitzat material (nota 4.1).
- Valors raonables dels instruments financers (nota 4.4).

**b) Situació d'incertesa generada per l'actual situació de la pandèmia COVID-19**

El passat 11 de març de 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar la situació d'emergència de salut pública ocasionada pel brot del Coronavirus (COVID-19) a pandèmia internacional. La ràpida evolució dels fets, a escala nacional i internacional, va suposar una crisi sanitària sense precedents, amb el conseqüent impacte en l'entorn macroeconòmic i en l'evolució dels negocis. Per fer front a aquesta situació, entre d'altres mesures, el Govern d'Espanya va procedir a la declaració de l'estat d'alarma, mitjançant la publicació del Reial Decret 463/2020, de 14 de març, i a l'aprovació d'una sèrie de mesures urgents extraordinàries per fer front a l'impacte econòmic i social del COVID-19, mitjançant el Reial decret llei 8/2020, de 17 de març.

Com a conseqüència de la ràpida expansió del coronavirus, durant l'exercici 2020 i primer trimestre de l'exercici 2021 la **FUNDACIÓ** ha vist mermada la seva activitat ordinària, sent els principals efectes sobre la mateixa:

- El tancament del Museu des del dia 14 de març de 2020 i fins el 12 de juny de 2020.
- Importants restriccions d'aforament a les instal·lacions amb la conseqüent limitació del nombre de visitats des de la reobertura i fins a la finalització del 2020.
- Importants limitacions a la mobilitat interna (confinaments municipals i perimetrals) i internacional amb la important reducció de visitants i limitacions en el moviment d'obres d'art per a la realització d'exposicions.
- Suspensió dels contractes de serveis d'acord en aplicació de l'article 34 del Reial decret 463/2020 amb l'objectiu de minimitzar els impactes econòmics sobre la institució i alhora mantenir els llocs de treball.

Per atenuar i minimitzar l'impacte dels efectes anteriors, la **FUNDACIÓ** ha dut a terme les següents accions:

- Reprogramació del calendari d'exposicions previstes per al 2021 i traspàs de les exposicions de més alt pressupost al 2022.
- Modificació dels principals contractes de serveis, especialment els que van correlacionats amb la gestió del públic i visitants, reajustant els costos a les noves necessitats de servei i recursos disponibles.
- Sol·licitud de finançament públic a l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona per a la cobertura del dèficit generat per la pandèmia Covid-19 i les seves conseqüències econòmiques al llarg de l'any 2020 i 2021.

Tot i les accions que s'ha dut a terme, el conjunt d'aquests efectes ha tingut un impacte rellevant en els comptes anuals de l'exercici 2020. Els ingressos ordinaris, entesos com aquells generats per les visites al museu (entrades, serveis d'auto guies i altres) han sofert una davallada de l'ordre dels 8 milions d'euros (un 84,20% respecte l'exercici anterior), mentre que la despesa de personal i explotació s'ha pogut ajustar, però en menor mesura, reduint-se de l'ordre dels 2,2 milions d'euros (un 24,62% respecte l'any anterior). El dèficit generat per aquesta situació ha estat finançat per una subvenció procedent de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, per un import de 9 milions d'euros, la qual ha estat aplicada al compte de resultats en la quantia suficient per equilibrar-lo.

En els propers mesos a comptar des de la data de tancament d'aquests comptes anuals, i en funció de la informació disponible en l'actualitat, la **FUNDACIÓ** haurà de seguir afrontant la situació derivada per la pandèmia del coronavirus. En aquest sentit, els patrons de la **FUNDACIÓ** segueixin efectuant una supervisió i control constant de l'evolució de la situació, amb la finalitat de poder-se anticipar amb garanties als efectuals impactes, financers i operatius, que se'n puguin derivar. Indicar que a diferència del tancament dels comptes de l'exercici anterior, a la data de tancament d'aquests comptes, la **FUNDACIÓ** disposa de transferències rebudes de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona per a la cobertura del dèficit de l'exercici 2021 que pugui generar aquesta pandèmia i que es troben pendants d'aplicar al compte de resultats d'aquell exercici per import de 3,89 milions d'euros.

#### **2.4 - Comparació de la informació**

Els comptes anuals de l'exercici 2020 i 2019 s'han formulat mitjançant l'aplicació de criteris uniformes de valoració, agrupació i classificació, de manera que la informació que es presenta és homogènia i comparable. A efectes comparatius de les xifres incloses en els comptes anuals, cal tenir present que, com a conseqüència dels efectes de la pandèmia del coronavirus exposades a l'apartat 2.3 anterior, els principals ingressos i despeses corresponents a l'exercici 2020 s'han vist afectats de manera significativa, de manera que les xifres de l'exercici 2020 no es corresponen amb les que s'obtidrien en un entorn de normalitat.

#### **2.5 - Canvis en criteris comptables i correcció d'errors**

La **FUNDACIÓ** no ha realitzat canvis de criteris comptables ni correcció d'errors significatius respecte a exercicis anteriors que afectin als comptes anuals i que requereixin la re expressió de les xifres de l'exercici anterior.

### **3. APLICACIÓ DE RESULTATS**

El Patronat proposa aplicar l'excedent de l'exercici tal i com es mostra al quadre següent:



Bases de repartiment	2020
Excedent de l'exercici	0,00
- Total base repartiment= Total aplicació	0,00
Aplicació a	
Romanent	0,00
- Total aplicació= Total base repartiment	0,00

#### 4. NORMES DE VALORACIÓ

Els criteris comptables i les principals normes de valoració emprades per la **FUNDACIÓ** en l'elaboració dels comptes anuals per l'exercici acabat el 31 de desembre de 2020 han estat els següents:

##### 4.1 - Immobilitzat material

Es valoren pel seu preu d'adquisició net de la seva amortització acumulada i de les pèrdues per deteriorament que hagin experimentat.

Els elements adscrits per l'Ajuntament de Barcelona (construccions) i per l'Institut de Cultura de Barcelona (instal·lacions tècniques, mobiliari i equips per a procés d'informació) amb motiu de la constitució de la **FUNDACIÓ** figuren registrats pel seu valor raonable.

En el cas de les construccions, la valoració esmentada va ser realitzada per la Direcció de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona i va ser objecte de registre comptable amb data 31 de desembre 2014, data en què es va produir l'acte formal d'adscripció dels béns per part de l'Ajuntament.

L'any 2020 la **FUNDACIÓ** ha reclassificat l'import que incorporava el compte de *Construccions* entre *Construccions* i *Terrenys i béns naturals*. Els imports reclassificats s'ajusten als que constaven a l'actiu de l'Ajuntament en el moment de l'adscripció.

La seva amortització es dota element per element, a partir de la data d'entrada en servei, en funció de la vida útil estimada i per aplicació del mètode lineal. La vida útil estimada de cada grup d'elements de l'immobilitzat material és la següent:

	<u>Anys</u>
Construccions	65
Instal·lacions tècniques, maquinària i utilitatge	10
Mobiliari	10
Equips informàtics	4
Altres immobilitzats	10

##### Deteriorament del valor de l'immobilitzat material

Per a la realització de la seva activitat la **FUNDACIÓ** utilitza actius no generadors de fluxos d'efectiu. Tal i com es descriu a l'Ordre EHA/733/2010 de 25 de març, per la qual s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies, els actius no generadors de fluxos d'efectiu són aquells que s'utilitzen no amb l'objecte d'obtenir un benefici o rendiment econòmic, sinó per l'obtenció de fluxos econòmics socials que beneficiïn a la col·lectivitat per mitjà del potencial servei o utilitat pública, a canvi d'un preu fixat directament o indirectament per l'Administració Pública

com a conseqüència del caràcter estratègic o d'utilitat pública de l'activitat que desenvolupa.

Al tancament de l'exercici, la **FUNDACIÓ** avalua el deteriorament de valor dels diferents actius no generadors de fluxos d'efectiu, estimant el valor recuperable d'aquests actius, que és el major entre el seu valor raonable i el seu valor en ús, entenent com a valor en ús el cost de reposició depreciat. Si el valor recuperable és inferior al valor net comptable es dotarà la corresponent provisió per deteriorament de valor amb càrrec al compte de resultats.

En l'avaluació del deteriorament del valor dels actius de la **FUNDACIÓ** s'ha considerat l'existència d'una única Unitat Generadora d'Efectiu (UGE) vinculada a l'activitat de gestió directa del Museu Picasso.

#### **4.2 - Béns integrants del Patrimoni Cultural**

D'acord amb l'establert al Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, i en concret la norma de valoració 7ª de Patrimoni cultural, es consideren patrimoni cultural els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o antropològic.

En concret, s'inclouran els béns que compleixin les condicions requerides a les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o de 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

S'ha classificat com a béns integrants del Patrimoni Cultural un conjunt d'obres i documents de la relació de Pablo Ruiz Picasso amb la ciutat de Barcelona, anomenat Fons Gustau Gili i Ana Maria Torra, una sèrie de fotografies de Pablo Ruiz Picasso, el fons de Lucien Clerque, una sèrie de llibres il·lustrats i fotografies del Sr. Stevens, una carpeta de gravats "Sueño y mentira de Picasso" de Pablo Ruiz Picasso, un dibuix "Lo que Rusiñol se pensaba", un conjunt de cartes manuscrites així com un llibre il·lustrat original de Pablo Picasso.

Els béns integrants del patrimoni cultural es valoren pel seu preu d'adquisició però, atenent a la seva naturalesa, no són objecte d'amortització.

Tal i com s'indica a la nota 1.2 anterior, l'Ajuntament de Barcelona adscriu a la **FUNDACIÓ** la col·lecció, essencial per al funcionament del Museu. No obstant això, ateses les característiques úniques, de l'esmentada col·lecció, no resulta possible estimar un valor raonable d'aquesta, motiu pel qual els presents comptes anuals no inclouen cap valoració al respecte.

#### 4.3- Arrendaments

Els lloguers es classifiquen com a lloguers financers sempre que de les condicions dels mateixos es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i despeses inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. Els demés arrendaments es classifiquen com arrendaments operatius, els quals són objecte de comptabilització amb càrrec al compte de resultats en l'exercici en què es meriten.

Al 31 de desembre de 2020 i 2019 la **FUNDACIÓ** únicament té arrendament operatius.

#### 4.4 - Instruments financers

Els instruments financers es classifiquen, en el moment del seu reconeixement inicial, com a actius o passius, de conformitat amb el fons econòmic dels acords contractuals i amb les definicions d'actius o de passius financers.

A efectes de la seva valoració, els instruments financers es classifiquen en les següents categories:

##### a) Actius financers a cost amortitzat

La **FUNDACIÓ** classifica els actius financers en aquesta categoria, atenent a les seves característiques i a la destinació prevista en el moment del seu reconeixement inicial. S'inclouen el crèdits per operacions de les activitats (aquelles que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat) i els crèdits per la resta d'operacions (aquelles que tot i no tractant-se d'instrument de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats de la **FUNDACIÓ** i els seus cobraments són de quantia determinada o determinable).

Es valoren inicialment pel seu cost, que, llevat que hi hagi alguna evidència en contra, correspon al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles. En posteriors valoracions es valoren a cost amortitzat, comptabilitzant els interessos meritats en el compte de resultats aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu, amb excepció dels préstecs i partides a cobrar amb venciment no superior a un any que es continuen valorant pel seu valor raonable.

Es classifiquen com a corrents els actius financers amb venciment igual o inferior a un any, i com no corrents si el seu venciment és superior a un any.

Quan hi ha dubtes raonables sobre la recuperabilitat en quanties i venciments dels saldos dels comptes que estan classificats en la categoria d'actius financers a cost amortitzat, la **FUNDACIÓ** realitza la corresponent correcció del valor per deteriorament amb càrrec al compte de resultats de l'exercici en què el deteriorament s'ha posat de manifest. En el càlcul de les pèrdues per deteriorament, s'utilitza com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs el valor de mercat de l'actiu.

Les reversions de les pèrdues per deteriorament prèviament registrades, en cas de produir-se, es reconeixen en el compte de resultats de l'exercici en què el deteriorament s'ha eliminat o rebut.

Els deutors per operacions comercials i altres comptes a cobrar són objecte de correcció valorativa després d'analitzar cada cas de manera individualitzada.

La **FUNDACIÓ** registra la baixa d'un actiu financer quan s'ha extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'aquest, i s'hagin transferit de forma substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat. En el cas concret de comptes a cobrar, s'entén que aquest fet es produeix en general si s'han transmès els riscos d'insolvència i de mora.

#### **b) Passius financers a cost amortitzat**

La **FUNDACIÓ** classifica els passius financers en aquesta categoria, atenent a les seves característiques i a la destinació prevista en el moment del seu reconeixement inicial. S'inclouen en aquesta categoria els debèits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors) i els debèits per operacions no derivades de les activitats (són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat).

Es valoren inicialment pel seu cost, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de la transacció que els siguin directament atribuïbles. En períodes posteriors es valoren a cost amortitzat. Així, la diferència entre els fons obtinguts (nets de les despeses necessàries per a la seva obtenció) i el valor de reemborsament, si n'hi hagués i fos significativa, es reconeix en el compte de resultats durant la vida del deute d'acord amb el tipus d'interès efectiu.

Els deutes per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual es valoren, tant en el moment inicial com posteriorment, pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

Es classifiquen com a corrents els passius financers amb venciment igual o inferior a un any, i com no corrents si el seu venciment és superior a un any.

La baixa d'un passiu financer es reconeixrà quan l'obligació que genera s'hagi extingit.

#### **4.5 - Impost sobre beneficis**

L'Impost sobre beneficis es calcula en funció del resultat de l'exercici considerant les diferències existents, si n'hi hagués, entre el resultat comptable i el resultat fiscal (base imposable de l'impost) i distingint per a aquestes el caràcter de permanents o temporals a efectes de determinar l'Impost sobre beneficis acreditat en l'exercici.

La **FUNDACIÓ** es troba aollida al règim fiscal especial per a entitats sense fins lucratiu, regulat en la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

#### **4.6 - Provisions i contingències**

La **FUNDACIÓ** reconeix comptablement una provisió per passiu contingent quan té una obligació present sorgida com a conseqüència de successos passats, és probable que puguin produir-se perjudicis patrimonials per a la **FUNDACIÓ** i l'import es pot estimar de manera fiable.

Les provisions es valoren d'acord amb la informació disponible, pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant els ajustaments per actualització de la provisió com una despesa financera atenent al meritament.

D'altra banda, es consideren passius contingents aquelles possibles obligacions sorgides com a conseqüència de successos passats, quina materialització està condicionada a que ocorri o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la **FUNDACIÓ**. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable, presentant-se detall dels mateixos en la memòria, quan sigui necessari.

#### **4.7 - Ingressos i despeses**

Es registren en general, atenent el principi de meritament i el de correlació entre ingressos i despeses, independentment del moment en què es produeix la corrent monetària derivada del cobrament o pagament dels mateixos.

#### **4.8 - Medi ambient**

Les despeses derivades de les actuacions de la **FUNDACIÓ** que tenen per objectiu la protecció i millora del medi ambient es comptabilitzen, si és el cas, com a despesa de l'exercici en què s'incorren. No obstant això, si suposen inversions com a conseqüència d'actuacions per minimitzar l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, es comptabilitzen com a més valor de l'immobilitzat.

#### **4.9 - Subvencions, donacions i llegats rebuts**

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzen com a ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultats com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció.

A aquests efectes, una subvenció, donació o llegat es considera no reintegrable quan existeix un acord individualitzat de concessió de la subvenció, donació o llegat, s'han complert totes les condicions establertes per la concessió i no existeixen dubtes raonables de que es cobrarà.



Les subvencions que tenen caràcter de reintegrables es registren com a passius fins a complir les condicions per considerar-se no reintegrables.

Altres subvencions, donacions i llegats enregistrats en el Patrimoni net de la **FUNDACIÓ** corresponen al valor de les edificacions rebudes en adscripció de l'Ajuntament de Barcelona i a mobiliari, instal·lacions i equips per a processos d'informació adscrits tanmateix per l'Institut de Cultura de Barcelona que era l'entitat que gestionava anteriorment el Museu Picasso. La seva imputació al compte de resultats s'efectuarà en proporció a la dotació a l'amortització efectuada pels béns esmentats.

Les subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari es valoren pel valor raonable de l'import concedit.

#### **4.10 - Transaccions entre parts vinculades**

Les operacions comercials amb parts vinculades es registren pel seu valor raonable. En moments posteriors, els saldos a cobrar o a pagar que es deriven d'aquestes transaccions figuren en balanç a cost amortitzat, que coincideix amb el valor nominal quan el termini per a realitzar-los o fer-los efectius és inferior a un any i no tenen associat cap tipus d'interès contractual.

## 5. IMMOBILITZAT

### 5.1 –Immobilitzat Material

Els moviments experimentats pels comptes d'immobilitzat material durant els exercicis 2020 i 2019 han estat els següents:

	Terrenys i Construccions	Instal·lacions Tècniques	Mobiliari	Equips per a procés d'informació	Altre immobilitzat	Inmobilitzat en curs	Total
<b>Cost</b>							
<b>Saldo a 31.12.2018</b>	64.620.511,40	685.721,09	349.386,58	139.821,15	269.639,76	0,00	66.065.079,98
Altes	0,00	58.466,59	63.055,52	13.818,64	141.536,92	0,00	276.877,67
Baixes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Saldo a 31.12.2019</b>	64.620.511,40	744.187,68	412.442,10	153.639,79	411.176,68	0,00	66.341.957,65
Altes	0,00	0,00	19.133,19	38.759,07	109.106,33	101.820,46	268.819,05
Traspassos	0,00	0,00			(101.820,46)		(101.820,46)
<b>Saldo a 31.12.2020</b>	64.620.511,40	744.187,68	431.575,29	192.398,86	418.462,55	101.820,46	66.508.956,24
<b>Amortització acumulada</b>							
<b>Saldo a 31.12.2018</b>	(4.362.770,32)	(150.014,86)	(214.009,85)	(73.077,50)	(50.941,03)	0,00	(4.850.813,56)
Altes	(1.090.692,58)	(70.610,23)	(15.733,16)	(27.262,53)	(13.565,02)	0,00	(1.217.863,52)
Baixes							0,00
<b>Saldo a 31.12.2019</b>	(5.453.462,90)	(220.625,09)	(229.743,01)	(100.340,03)	(64.506,05)	0,00	(6.068.677,08)
Altes	(1.090.692,58)	(74.781,91)	(20.571,12)	(28.891,39)	(50.083,13)		(1.265.020,13)
Baixes							0,00
<b>Saldo a 31.12.2020</b>	(6.544.155,48)	(295.407,00)	(250.314,13)	(129.231,42)	(114.589,18)	0,00	(7.333.697,21)
<b>Valor Net a 31.12.19</b>	<b>59.167.048,50</b>	<b>523.562,59</b>	<b>182.699,09</b>	<b>53.299,76</b>	<b>346.670,63</b>	<b>0,00</b>	<b>60.273.280,57</b>
<b>Valor Net a 31.12.20</b>	<b>58.076.355,92</b>	<b>448.780,68</b>	<b>181.261,16</b>	<b>63.167,44</b>	<b>303.873,37</b>	<b>101.820,46</b>	<b>59.175.259,03</b>

Les principals inversions de l'exercici 2020 han estat en adequació dels espais als nous requeriments del Covid-19, especialment les taquilles de venda d'entrades i la senyalística amb un import total de 65.081,67 euros i l'adquisició d'equips informàtics per garantir el servei en teletreball. S'han continuat els projectes de reforma de les façanes i patis del Museu amb l'objectiu de poder iniciar els treballs de reforma la segona meitat del 2021.

En els comptes de l'exercici 2020 s'han traspasat les inversions no finalitzades a l'epígraf inversions en curs i s'ha reclassificat l'import que incorporava el compte de Construccions entre Construccions i Terrenys i béns naturals. Els imports reclassificats s'ajusten als que constaven a l'actiu de l'Ajuntament en el moment de l'adscripció.

Les principals inversions fetes durant l'exercici 2019 en el Museu realitzades per la FUNDACIÓ van ser en projectes i estudis per a la rehabilitació dels patis i façana dels palaus on s'ubica el Museu així com la construcció de noves vitrines per a exposicions.

El mobiliari i els equips per a procés d'informació adscrits per l'Institut de Cultura de Barcelona, amb un valor raonable de 206.890,31 i 13.896,49 euros respectivament, es troben en ús i totalment amortitzat.



L'import dels béns totalment amortitzats i en ús adquirits per part de la **FUNDACIÓ** a 31 de desembre de 2020 és de 77.091,73 euros i es corresponen amb equips per a processament d'informació (30.945,21 euros, l'exercici anterior).

## 5.2 –Immobilitzat Immaterial

Els moviments experimentats pels comptes d'immobilitzat immaterial durant els exercicis 2020 i 2019 han estat els següents:

	Aplicacions informàtiques
<b>Cost</b>	
<b>Saldo a 31.12.2018</b>	951,20
Altes	0,00
Baixes	0,00
<b>Saldo a 31.12.2019</b>	951,20
Altes	11.685,58
Baixes	0,00
<b>Saldo a 31.12.2020</b>	12.636,78
<b>Amortització acumulada</b>	
<b>Saldo a 31.12.2018</b>	0,00
Altes	(397,42)
Baixes	0,00
<b>Saldo a 31.12.2019</b>	(397,42)
Altes	(2.380,16)
Baixes	0,00
<b>Saldo a 31.12.2020</b>	(2.777,58)
<b>Valor Net a 31.12.19</b>	<b>553,78</b>
<b>Valor Net a 31.12.20</b>	<b>9.859,20</b>

Durant l'exercici 2020 s'ha adquirit nous mòduls de gestió on-line d'entrades per grups i escoles.

## 6. BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL

Els moviments que s'han produït durant els exercicis 2020 i 2019 en l'epígraf de Béns del patrimoni cultural han estat els següents:

	Béns Patrimoni Cultural
Cost	
<b>Saldo a 31.12.2018</b>	<b>1.874.772,20</b>
Altes	24.000,00
<b>Saldo a 31.12.2019</b>	<b>1.898.772,20</b>
Altes	0,00
<b>Saldo a 31.12.2020</b>	<b>1.898.772,20</b>

Els béns del patrimoni cultural corresponen a:

- Conjunt d'obres i documents del Fons Gustau Gili i Anna Maria Torra, adquirit per la **FUNDACIÓ** durant els exercicis 2014, 2015, 2016, 2017 i 2018.

La compravenda del Fons esmentat es realitza segons els termes i condicions acordats per les parts en el contracte signat en data 16 de juliol de 2014, i es divideix en cinc lots integrats de documents i obres, on el preu d'adquisició acordat és d'1.200.000,00 euros, i l'abonament del mateix s'efectuarà de forma fraccionada en les dates que s'indiquen seguidament:

Lot I. 16/07/2014:	240.000,00 euros.
Lot II. 15/09/2015:	240.000,00 euros.
Lot III. 15/09/2016:	240.000,00 euros.
Lot IV. 15/09/2017:	240.000,00 euros.
Lot V. 15/09/2018:	240.000,00 euros.

Amb l'abonament del cinquè lot, que es va fer efectiu en data 04 de setembre de 2018, dins del termini indicat, la **FUNDACIÓ** ha passat a ser propietària de la totalitat de documents que el componen. Per aquest motiu, i d'acord amb allò que establia el propi contracte, l'obra adquirida ha estat exposada al públic en la exposició que ha portat per nom "Pablo Picasso i els editors Gustavo Gili".

- Fons de Lucien Clerque valorat en 343.100,00 euros.
- Llibres il·lustrats valorats en 208.995,50 euros.
- Fotografies de Pablo Picasso valorades en 9.666,70 euros.
- Dibuix "lo que Rusiñol se pensava" adquirit per 53.010,00 euros.
- Gravats "Sueño y mentirà" de Pablo Picasso adquirits per 24.000,00 euros.
- Cartes manuscrites de Picasso per 36.000,00 euros
- Llibre il·lustrat adquirit l'any 2019 per 24.000,00 euros

## 7. ACTIUS FINANCERS

### 7.1 - Classificació dels actius financers

Tots els actius financers que figuren a l'actiu del balanç han estat valorats a cost amortitzat, que equival al valor nominal dels imports a cobrar.

El detall dels actius financers és el següent:

Categories	ACTIUS FINANCERS A CURT TERMINI	
	2020	2019
Actius financers a cost amortitzat:		
Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	7.525.062,79	979.549,53
	<b>7.525.062,79</b>	<b>979.549,53</b>

### 7.2 - Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar

La composició de les partides que formen l'epígraf "Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar" és la següent:

	2020	2019
Actius financers a cost amortitzat:		
Usuaris deutors per vendes i prestació de servei	25.062,79	58.699,63
Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades (Nota 14.1)	7.500.000,00	521.208,19
Altres deutors	0,00	399.641,71
	<b>7.525.062,79</b>	<b>979.549,53</b>

L'any 2019 es va comptabilitzar un deteriorament per import de 37.609,92 euros que es corresponen amb una proposta d'anul·lació del conveni subscrit amb el Museu Reina Sofia així com unes factures per cessió d'espais que s'han considerat saldos de dubtós cobrament. L'any 2020 s'ha incrementat aquest import en 10.191,96 euros per noves cessions d'espais que la pandèmia del Covid-19 va obligar a la seva cancel·lació.

	Moviment Deteriorament
Saldo a 31.12.2018	0,00
Dotacions 2019	37.609,92
Excés de dotacions 2019	0,00
Saldo a 31.12.2019	37.609,92
Dotacions 2020	11.869,40
Excés de dotacions 2020	(1.677,44)
+ Saldo a 31.12.2020	47.801,88

L'epígraf d'Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar ha registrat el següent moviment resumit:

Exercici 2020:	Saldos			Saldos
	01.01.2020	Augments	Disminucions	31.12.2020
Usuaris deutors per vendes i prestació de serveis	58.699,63	1.564.869,19	(1.598.506,03)	25.062,79
Deutors, Ent. grup, associades i vinculades	521.208,19	7.500.000,00	(521.208,19)	7.500.000,00
Altres deutors	399.641,71	171.004,81	(570.646,52)	0,00
	<b>979.549,53</b>	<b>9.235.874,00</b>	<b>(2.690.360,74)</b>	<b>7.525.062,79</b>

  

Exercici 2019:	Saldos			Saldos
	01.01.2019	Augments	Disminucions	31.12.2019
Usuaris deutors per vendes i prestació de serveis	176.271,92	9.744.221,62	(9.861.793,91)	58.699,63
Deutors, Ent. grup, associades i vinculades	1.538.970,49	51.979,00	(1.069.741,30)	521.208,19
Altres deutors	295.793,02	1.239.401,55	(1.135.552,86)	399.641,71
	<b>2.011.035,43</b>	<b>11.035.602,17</b>	<b>(12.067.088,07)</b>	<b>979.549,53</b>

## 8. PASSIUS FINANCERS

### 8.1 - Categories de passius financers

Tots els passius financers que figuren al passiu del balanç de situació corresponen a passius financers a cost amortitzat, que equival al valor nominal dels imports a pagar.

El detall dels passius financers és el següent:

Categories	PASSIUS FINANCERS A CURT TERMINI	
	2020	2019
Passius financers a cost amortitzat:		
Altres passius financers	4.781.205,51	1.038.406,52
Creditors variis	875.303,17	1.600.602,84
Creditors entitats del grup i associades	508.991,94	212.381,99
Personal	133.012,58	111.149,62
	<b>6.298.513,20</b>	<b>2.962.540,97</b>

## 8.2 - Creditors per activitats i altres comptes a pagar

El detall dels comptes inclosos en aquest epígraf es mostren a continuació:

	2020	2019
Passius financers a cost amortitzat:		
Creditors variis	875.303,17	1.600.602,84
Creditors entitats del grup i associades (Nota 14.1)	508.991,94	212.381,99
Personal (periodificació pagues extres)	133.012,58	111.149,62
Altres deutes amb Adm. Públiques (Nota 11.3)	43.194,76	148.943,71
	<b>1.560.502,45</b>	<b>2.073.078,16</b>

## 8.3 - Deutes a curt termini

El saldo d'aquest epígraf presenta la següent composició:

	2020	2019
- Deutes a curt termini transformables en subvencions, donacions i llegats	4.742.501,42	1.014.430,65
- Dipòsits constituïts per contracte de serveis	38.704,09	23.975,87
	<b>4.781.205,51</b>	<b>1.038.406,52</b>

Com a deutes a curt termini transformables en subvencions s'inclou:

	2020	2019
- Subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona el mes de desembre de 2018 per al finançament de la rehabilitació de la Façana i patis del Museu	850.000,00	850.000,00
- Subvencions rebudes per l'Institut de Cultura de Barcelona per finançar les obres de climatització del Museu	-	164.430,65
- Subvenció rebuda per l'Institut de Cultura de Barcelona per finançar el dèficit produït per l'impacte del Covid-19 (2020-2021) i no aplicada a resultats l'any 2020.	892.501,42	-
- Subvenció rebuda per l'Institut de Cultura de Barcelona per finançar el dèficit produït per l'impacte del Covid-19 (2020-2021) i no aplicada a resultats l'any 2020	3.000.000,00	-
	<b>4.742.501,42</b>	<b>1.014.430,65</b>



#### 8.4 - Informació sobre el període mig de pagament a proveïdors. Disposició Addicional 3ª. "Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol

La Disposició final 2ª de la Llei 31/2014, de 3 de desembre, que modifica la Llei de Societats de Capital per a la millora del govern corporatiu, assenyalava que es modifica la Disposició addicional 3ª de la Llei 15/2010, de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials".

Conforme a la Resolució de "l'Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas", sobre la informació a incorporar a la memòria del comptes anuals en relació amb el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials, les dades a 31 de desembre de 2020 i 31 de desembre de 2019 són les següents:

	Dies	
	2020	2019
Període mig de pagament a proveïdors	31,16	30,92
Rati d'operacions pagades	32,31	31,71
Rati d'operacions pendents de pagament	18,58	25,15

  

	Import (euros)	
	2020	2019
Total pagaments realitzats	4.989.288,84	7.278.426,67
Total pagaments pendents	454.603,83	995.968,85

#### 9. FONS PROPIS

El moviment registrat pels comptes que integren l'epígraf de Fons propis als exercicis 2020 i 2019 es mostra a l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net (ECPN).

El fons dotacional es compon de l'aportació dinerària efectuada per l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Barcelona Cultura segons el següent detall:

	Fons dotacional
Ajuntament de Barcelona	20.000,00
Fundació Barcelona Cultura	10.000,00
	<u>30.000,00</u>

Els rendiments generats per la seva materialització s'apliquen a la finalitat fundacional.

## 10. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

### 10.1 - Subvencions, donacions i llegats rebuts

El moviment durant l'exercici d'aquest epígraf del patrimoni net es detalla a continuació:

	Subvencions de capital	Altres subv. Donacions i llegats	Total
<b>Saldo a 31.12.2018</b>	<b>422.754,22</b>	<b>60.260.323,86</b>	<b>60.683.078,08</b>
Subvencions concedides en l'exercici	0,00	0,00	0,00
Aplicació passiu corrent (per no aplicació a la seva finalitat)	0,00	0,00	0,00
Traspassos al compte de resultats	(51.872,07)	(1.090.692,58)	(1.142.564,65)
Altres variacions	34.492,00	0,00	34.492,00
<b>Saldo a 31.12.2019</b>	<b>405.374,15</b>	<b>59.169.631,28</b>	<b>59.575.005,43</b>
Subvencions concedides en l'exercici	0,00	0,00	0,00
Aplicació passiu corrent (per no aplicació a la seva finalitat)	0,00	0,00	0,00
Traspassos al compte de resultats	(58.530,70)	(1.090.692,58)	(1.149.223,28)
Altres variacions		0,00	0,00
<b>Saldo a 31.12.2020</b>	<b>346.843,45</b>	<b>58.078.938,70</b>	<b>58.425.782,15</b>

- a) Les subvencions de capital rebudes corresponen, pràcticament en la seva totalitat, a les aportacions realitzades per l'Institut de Cultura de Barcelona.

Any Adjudicació	Entitat adjudicadora	Import adjudicat	Traspassat a resultat ex. Anteriors	Traspassat a resultat ex. 2020	Pendent a 31.12.20
2019	DONACIÓ (Privat)	41.735,33	973,82	4.173,53	36.587,97
2018	ICUB	15.441,83	2.284,54	1.544,18	11.613,10
2017	ICUB	305.965,26	70.611,12	30.596,53	204.757,62
2016	ICUB	18.225,94	4.969,35	1.822,59	11.433,99
2015	ICUB	62.016,48	29.988,87	6.201,65	25.825,96
2014	ICUB	139.383,32	69.010,70	13.938,33	56.434,29
2014	Bens adreïts per ICUB	2.538,81	2.094,41	253,88	190,52
		<b>585.306,97</b>	<b>179.932,83</b>	<b>58.530,70</b>	<b>346.843,45</b>

- b) Les altres subvencions, donacions o llegats es corresponen amb els béns immobles i mobles rebuts en adscripció de:

- Ajuntament de Barcelona: Terrenys per valor de 17.201.105,91 euros i construccions per valor raonable de 47.419.405,49 euros. I un Valor net comptable a 31 de desembre de 2020 de 58.076.355,92 euros.
- Institut de Cultura de Barcelona: instal·lacions tècniques, mobiliari i equips per a processos d'informació pel valor raonable de 233.325,61 euros. I un valor net comptable a 31 de desembre de 2020 de 190,52 euros.

## 10.2 - Subvencions d'exploració

El detall de les subvencions d'exploració rebudes durant l'exercici i aplicades als epígrafs d'Ingressos rebuts amb caràcter periòdic i Subvencions oficials a les activitats, és el següent:

	2020	2019
Aportació Fundació La Pedrera	14.000,00	28.000,00
Aportació ICUB finançament Big Draw	27.121,91	51.000,00
Aportació extraordinària ICUB dèficit Còvid_19 (nota 15.1)	5.107.498,58	0,00
	<u>5.148.620,49</u>	<u>79.000,00</u>

## 11. SITUACIÓ FISCAL

### 11.1 - Aspectes fiscals

Segons les disposicions legals vigents, les liquidacions d'impostos i les cotitzacions socials no poden considerar-se definitives fins que no han estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals o ha transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. La **FUNDACIÓ** té oberts a inspecció tots els impostos principals i cotitzacions socials que li són aplicables, corresponents a tots els exercicis no prescrits.

No es preveu que existeixin contingències d'importos significatius que es poguessin derivar de la revisió dels exercicis oberts a inspecció.

### 11.2 - Detall dels saldos amb Administracions Públiques

El saldos a 31 de desembre amb la Hisenda Pública per conceptes fiscals és el següent:

Descripció	2020		2019	
	Saldos Deutors	Saldos Creditors	Saldos Deutors	Saldos Creditors
Hisenda Pública:				
-IVA	42.553,62	0,00	0,00	67.997,22
-IRPF retencions	0,00	44.495,41	0,00	42.782,84
Organismes de la Seguretat Social				
-Seguretat social creditora	0,00	41.252,97	0,00	38.163,65
	<u>42.553,62</u>	<u>85.748,38</u>	<u>0,00</u>	<u>148.943,71</u>

### 11.3 - Impost sobre beneficis

La **FUNDACIÓ** està acollida als beneficis fiscals establerts en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats sense afany de Lucre i dels Incentius Fiscals al mecenatge.



D'acord amb aquest règim, es troben exemptes de l'Impost sobre beneficis, entre altres, les explotacions econòmiques de museus, biblioteques, arxius i centres de documentació i les explotacions econòmiques consistents en l'organització d'exposicions, conferències, col·loquis, cursos o seminaris.

La **FUNDACIÓ**, per la naturalesa de les seves activitats, no obté rendes no exemptes de tributar per l'Impost sobre Societats.

## 12. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

### a) Actius contingents

A 31 de desembre de 2020 existeix una sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts per haver pagat l'Impost sobre Activitats Econòmiques quan, en ser la Fundació una entitat acollida al règim fiscal especial previst a la Llei 49/2002, n'estava exempta. D'aquesta forma, es va sol·licitar a l'Institut Municipal d'Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona la devolució d'un total de 123.690,06 euros, corresponents als exercicis 2016 (49.572,22 euros), 2017 (49.093,41 euros) i 2018 (25.024,43 euros), més els interessos que per Llei corresponguin. La Fundació va fer la corresponent sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts a l'Institut Municipal d'Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona en data 4 de juliol de 2019 rebent resposta el 17 de desembre 2019 en la qual requereix més documentació de l'aportada originalment (requeriment que ha estat atès per la Fundació el 24 de desembre de 2019), a data de formulació d'aquests comptes anuals no se n'ha rebut resposta ferma.

Atesa la situació esmentada el Patrons de la Fundació, considerant en tot cas l'opinió dels seus assessors legals, no han reconegut cap import a cobrar derivat de la situació esmentada. En tot cas el reconeixement dels eventuais imports a cobrar es realitzarà quan existeixen evidències més objectives per a la seva percepció.

Per altre banda, en data 6 de novembre de 2019 es va sol·licitar a l'Agència Estatal de l'Administració Tributària la devolució d'un total de 22.796,14 euros, corresponents als exercicis 2016 (6.984,17 euros), 2017 (8.478,59 euros) i 2018 (7.333,38 euros), més els interessos que per Llei corresponguin. En data 6 de novembre de 2019 es va presentar per via telemàtica a la Seu Electrònica de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària una sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts pel pagament de l'IAE de quota nacional dels exercicis esmentats. En data 28 d'octubre de 2020 es va resoldre per part de l'Agència Tributària l'estimació total del Recurs que havia presentat la Fundació i es va fer l'ingrés dels imports indegudament liquidats més els interessos de demora meritats.

**b) Passius contingents**

Al tancament de l'exercici 2018, la **FUNDACIÓ** va ser demandada en matèria de drets fonamentals, interposada pels treballadors d'una empresa prestadora de serveis, en virtut del qual, i com a conseqüència de la impossibilitat de prestar els serveis amb motiu de vaga, es reclama la quantitat de 10.000 euros en concepte de multa i indemnització i, addicionalment, 100 euros per cada dia de vaga i vagoista. En opinió dels Patrons de la **FUNDACIÓ** així com dels seus assessors legals, és possible una sentència parcialment estimatòria d'aquestes pretensions.

**c) Provisions**

El desembre de 2019 l'empresa Expertus Multiservicios SA, adjudicatària dels serveis de neteja i auxiliars de seguretat del Museu, va instar el concurs de creditors i va incórrer en impagaments de despeses de personal dels treballadors adscrits als serveis del Museu. L'any 2020, i a través de la signatura d'un conveni amb l'administrador concursal, es va procedir a la incautació de les garanties, que parcialment es van destinar a dotar la provisió, per una possible responsabilitat subsidiària amb la tresoreria de la Seguretat Social de les quotes dels treballadors adscrits a serveis del Museu, quantificada -per part dels administradors concursals- en un import de 62.813,55 euros.

### 13. INGRESSOS I DESPESES

#### 13.1 - Despeses de personal

El detall de l'epígraf Despeses de personal és el següent:

	2020	2019
Sous i salaris	1.531.233,95	1.279.145,16
Seguretat social	414.893,70	334.669,71
Altres despeses socials	0,00	0,00
	<u>1.946.127,65</u>	<u>1.613.814,87</u>

#### 13.2 - Ingressos per les activitats

El detall de les partides que componen aquest epígraf és el següent:

	2020	2019
Vendes	66.932,15	41.831,76
Prestació de serveis		
-Entrades al Museu	1.140.991,39	7.739.827,67
-Serveis d'audioguies i radioguies	181.165,20	1.288.191,10
-Entrades exposicions temporals	7.903,00	18.999,00
-Altres prestacions de serveis	112.455,54	461.880,09
Aportacions ICUB (Nota 10.2)	5.134.620,49	51.000,00
Subvencions	14.000,00	28.000,00
	<u>6.658.067,77</u>	<u>9.629.729,62</u>

La davallada dels ingressos per prestacions de serveis que mostra el quadre anterior queda explicada pels efectes de la pandèmia de coronavirus, tal i com s'explica a la nota 2.3 d'aquesta memòria.

#### 13.3 - Altres ingressos de les activitats

Altres ingressos de les activitats obtinguts durant l'exercici es corresponen amb el següent detall:

	2020	2019
Cànon botigues	171.004,81	995.885,99
Propietat industrial i intel·lectual cedides en explotació	6.800,00	91.562,50
Cessió temporal d'espais	7.500,00	11.500,00
	<u>185.304,81</u>	<u>1.098.948,49</u>



### 13.4 - Altres despeses d'exploració

El detall de les partides que componen aquest epígraf és el següent:

	2020	2019
Serveis Exteriors		
-Arrendaments i cànons	82.617,93	186.965,09
-Reparacions i conservació	427.363,41	412.667,20
-Serveis de professionals independents	452.788,32	545.451,24
-Transports	167.168,19	447.003,99
-Primes d'assegurances	93.924,89	277.221,88
-Serveis bancaris i similars	11.951,51	71.688,72
-Publicitat, propaganda i relacions públiques	26.292,86	81.340,88
-Subministraments	306.653,10	321.560,77
-Altres serveis	3.222.030,69	4.954.739,58
	<b>4.790.790,90</b>	<b>7.298.639,35</b>
 Tributs	 2.548,17	 5.887,46
Pèrdues, deteriorament i variació de provision	11.869,40	37.609,92
	<b>4.805.208,47</b>	<b>7.342.136,73</b>

L'import de la partida "Arrendaments i cànons" inclou operacions de lloguer d'espais, material o drets no subjectes a contractes fixes temporals.

L'import de la partida "Altres serveis", inclou principalment les despeses en concepte de serveis de vigilància i seguretat, serveis d'atenció al públic, i a la contractació d'audioguies.

## 14. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS FUNDACIONALS

### 14.1 - Béns i drets de la dotació fundacional

La dotació fundacional s'aportà íntegrament en forma de tresoreria per part de les institucions fundadores.

Els actius no corrents de la **FUNDACIÓ** estan aplicats íntegrament a les finalitats fundacionals.

### 14.2 - Destinació a finalitats fundacionals del percentatge legalment establert

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, aprovat per la Llei 4/2008, de 24 d'abril, la **FUNDACIÓ** té l'obligació de destinar al menys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos nets anuals al compliment del fins fundacionals.

En el quadre que es mostra a continuació s'exposen l'aplicació de les rendes i dels ingressos a la destinació de les finalitats fundacionals:

	Import (en euros)	%
<b>Ingressos totals obtinguts en l'exercici 2020</b>		
-Ingressos segons compte de resultats:	8.018.736,41	
Menys:		
-Subvencions i donacions de capital traspasades a resultats	(1.149.223,28)	
-Deteriorament i resultat per alienacions	0,00	
-Ingressos financers	0,00	
	<b>6.869.513,13</b>	
Subvencions i donacions de capital obtingudes:	<b>6.869.513,13</b>	<b>100%</b>
<b>Aplicacions a les finalitats en l'exercici 2020</b>		
-Despeses segons compte de resultats:	8.018.736,41	
Menys:		
-Dotacions a amortitzacions	(1.267.400,29)	
-Despeses financeres i diferències de canvi	0,00	
-Pèrdues per alienacions i altres	0,00	
	<b>6.751.336,12</b>	
Inversions de l'exercici:		
-Immobilitzat intangible	11.685,58	
-Immobilitzat material	166.998,59	
-Béns del patrimoni cultural	0,00	
	<b>178.684,17</b>	
	<b>6.930.020,29</b>	<b>100,88%</b>

## 15. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

### 15.1 - Saldos i transaccions amb parts vinculades

a) Els saldos al tancament de l'exercici amb parts vinculades són els següents:

	2020	2019
<b>SALDOS</b>		
<b>Saldos Deutors</b>		
Institut de Cultura de Barcelona (Subvenció)	7.500.000,00	521.208,19
Institut de Cultura de Barcelona (Prestació de serveis)	0,00	0,00
	<b>7.500.000,00</b>	<b>521.208,19</b>
<b>Saldos Creditors</b>		
Institut de Cultura de Barcelona (Prestació de serveis)	508.991,94	212.015,99
Institut Municipal de Parcs i Jardins (prestació de serveis)	0,00	366,00
	<b>508.991,94</b>	<b>212.381,99</b>

b) Les transaccions durant l'exercici amb les parts vinculades són les següents:

TRANSACTIONS	2020	2019
<b>Ingressos</b>		
Vendes i prestacions de serveis:		
-Institut de Cultura de Barcelona	0,00	0,00
	0,00	0,00
Subvenció a l'explotació per a les activitats:		
-Institut de Cultura de Barcelona Activitats	27.121,91	51.000,00
-Institut de Cultura de Barcelona Covid	9.000.000,00	
Aplicada a resultat de l'exercici 2020	5.107.498,58	
Pendent d'aplicar al 2021 (C. 52200000)	3.892.501,42	
	9.027.121,91	51.000,00
Subvenció de capital:		
-Ajuntament de Barcelona	0,00	0,00
-Institut de Cultura de Barcelona	0,00	0,00
	0,00	0,00
	<b>9.027.121,91</b>	<b>51.000,00</b>
<b>Despeses</b>		
-Ajuntament de Barcelona	835,77	3.832,74
-Institut de Cultura de Barcelona	296.975,95	349.643,75
-Institut Municipal de Parcs i Jardins	472,86	2.196,00
	<b>298.284,58</b>	<b>355.672,49</b>

Les prestacions de serveis rebudes de l'Institut de Cultura de Barcelona es corresponen, bàsicament, a la refacturació dels consums de subministrament d'electricitat, aigua i telèfon.

## 15.2 - Remuneració dels membres del Patronat

Els Patrons de la **FUNDACIÓ**, que es configuren com l'alta direcció d'aquesta, tal i com s'estableix a l'article 12 dels seus Estatuts, exerceixen el càrrec gratuïtament, no havent rebut durant l'exercici 2020 (ni 2019) cap retribució, no se'ls hi ha concedit cap préstec o bestreta, ni s'han assumit obligacions pel seu compte a títol de garantia i tampoc existeixen obligacions contretes en matèria de pensions i d'assegurances de vida.

## 16. ALTRA INFORMACIÓ

### 16.1 - Plantilla mitjana

El nombre mitjà d'empleats durant l'exercici, així com la situació de la plantilla a 31 de desembre, es detalla següidament:

#### Exercici 2020:

Categoria	Plantilla Mitjana 2020			Situació a 31/12/2020		
	Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Director	1,00		1,00	1,00		1,00
Gerent		1,00	1,00		1,00	1,00
Cap Departament		1,00	1,00		1,00	1,00
Suport	1,00	13,00	14,00	1,00	14,00	15,00
Tècnic		21,07	21,07		18,00	18,00
	<b>2,00</b>	<b>36,07</b>	<b>38,07</b>	<b>2,00</b>	<b>34,00</b>	<b>36,00</b>

#### Exercici 2019:

Categoria	Plantilla Mitjana 2019			Situació a 31/12/2019		
	Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Director	1,00		1,00	1,00		1,00
Gerent		1,00	1,00		1,00	1,00
Cap Departament		1,00	1,00		1,00	1,00
Gestor Projectes			0,00			0,00
Suport	1,00	7,99	8,99	1,00	12,00	13,00
Tècnic		17,99	17,99		20,00	20,00
	<b>2,00</b>	<b>27,98</b>	<b>29,98</b>	<b>2,00</b>	<b>34,00</b>	<b>36,00</b>

### 16.2 - Medi ambient

La **FUNDACIÓ** no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que poguessin ésser significatius en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats de la **FUNDACIÓ**. Per aquest motiu, no s'inclouen desglossaments en aquesta memòria dels comptes anuals abreujats pel que fa a informació sobre qüestions mediambientals.

### 16.3 - Honoraris d'auditoria

La Fundació no ha suportat costos d'auditoria durant l'exercici 2020 pel fet que és la intervenció Municipal qui n'ha fet l'encàrrec i n'assumeix el cost. Els honoraris corresponents a l'exercici 2019 van ser de 6.210 euros.

#### **16.4 - Canvis en el Patronat**

Durant l'exercici 2020 s'han produït els següents canvis en la composició del Patronat:

##### Baixes 2020:

- Sra. Isabel Balliu Badia

##### Altes 2020:

- Sr. Jordi Rabassa Massons

Durant l'exercici 2019 es van produir els següents canvis en la composició del Patronat:

##### Baixes 2019:

- Sra. Pilar Soldevila García
- Sr. Jaume Asens Llodrà

##### Altes 2019:

- Sr. Francesc Xavier Marcé Carol
- Sra. Mònica Mateos Guerrero

#### **17. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT**

No s'ha produït entre el tancament de l'exercici i la formulació de comptes cap fet posterior que pogués afectar a correccions en els registres comptables ni a la manifestació d'actius o passius contingents que no estiguin ja recollits en els presents comptes anuals, o que hagués de ser informat en aquesta memòria.



---

**DILIGÈNCIA DE SIGNATURA DE COMPTES**

---

Aquests comptes anuals han estat formulats i aprovats pel Patronat de la **FUNDACIÓ** el 26 de maig de 2021, dins del termini establert en l'article 333-9 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya.

Vist-i-plau



Presidenta Fundació Museu Picasso de Barcelona,  
Sra. Ada Colau Ballano



La Secretaria,  
Sra. Natàlia Amorós i Bosch (PD 18/05/2021)

**ANNEX 2 - Certificat del Secretari de l'Entitat de l'aprovació dels comptes de la Fundació.**



**NATÀLIA AMORÓS I BOSCH**, Secretaria, per delegació del 18 de maig de 2021, del Patronat de la **FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA**, amb domicili al c. de Montcada, 15, titular del NIF. G66008897,

**CERTIFICO:**

I.- Que el Patronat de la Fundació Museu Picasso es va reunir el 26 de maig de 2021, a la sessió a la qual assistiren catorze dels divuit membres. De forma telemàtica: Sr. Joan SUBIRATS i HUMET vicepresident primer i patró, Sr. Genís ROCA VERARD, Vicepresident segon, Sra. Marta CLARI PADRÓS patrona, Sr. Vicenç VILLATORO LAMOLLA patró, Sra. Anna GENER SURRELL patrona, Sr. Santi DE TORRES SANAHUJA patró, , Sr. Lluís JOU i MIRABENT patró, Sr. Lluçia HOMS i CAPDEVILA patró, Sra. Marta GILI ROSIQUE patrona, Sr. Francesc Xavier VILATÓ RUIZ patró i el Sr. Jordi RABASSA MASSONS patró. I presencialment a la seu del Museu, Sra. Rocio SAN CALUDIO SANTA CRUZ patrona, Sra Lourdes CIRLOT VALENZUELA patrona i Sr. Jose Francisco YVARS CASTELLÓ patró. Van excusar la seva assistència el i el Sr. Claude RUIZ PICASSO patró, Sra. Mònica MATEOS GUERRERO patrona, Sr. Carlos VICENTE GUITART i Sr. Francesc Xavier MARCE CAROL.

II.- Que segons consta a la documentació obrant en aquesta Secretaria al meu càrrec, el Patronat de la Fundació Museu Picasso de Barcelona en la sessió celebrada el dia 26 de maig de 2021, per unanimitat, va adoptar, entre d'altres, l'acord que es transcriu literalment a continua

*Primer.- Formular i aprovar els Comptes Anuals de la Fundació de l'exercici 2020 integrats pel Balanç, el Compte de Resultats, l'Estat de Situació de canvis en el patrimoni net, l'estat de situació de fluxos en efectiu i la memòria.*

*Segon.- Presentar en la forma legalment prevista al Protectorat de la Generalitat de Catalunya per al seu dipòsit en el termini de 30 dies a comptar de la seva aprovació."*

**I PERQUÈ AIXÍ CONSTI**, lliuro la present certificació a 18 de juny dos mil vint-i-u.

La Secretaria del Patronat de la Fundació



**Ajuntament  
de Barcelona**

Natalia Amoros Bosch -  
DNI 35005791K (SIG)  
2021.06.18 12:19:34  
+02'00'

Sr. Natàlia Amorós i Bosch