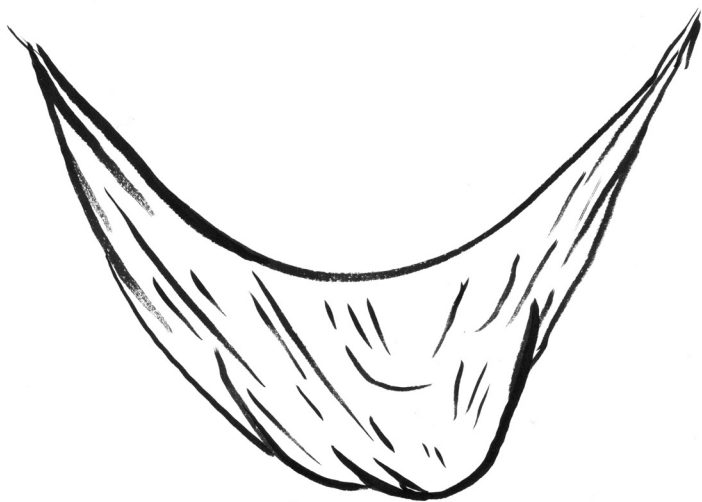


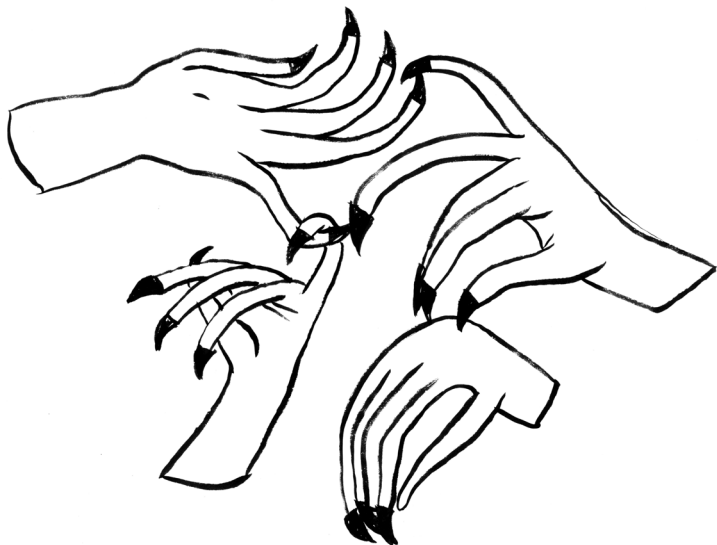
*Tenim espai i temps per
poder descansar? Per poder
deixar de crear i gestionar?
Per poder parar?*



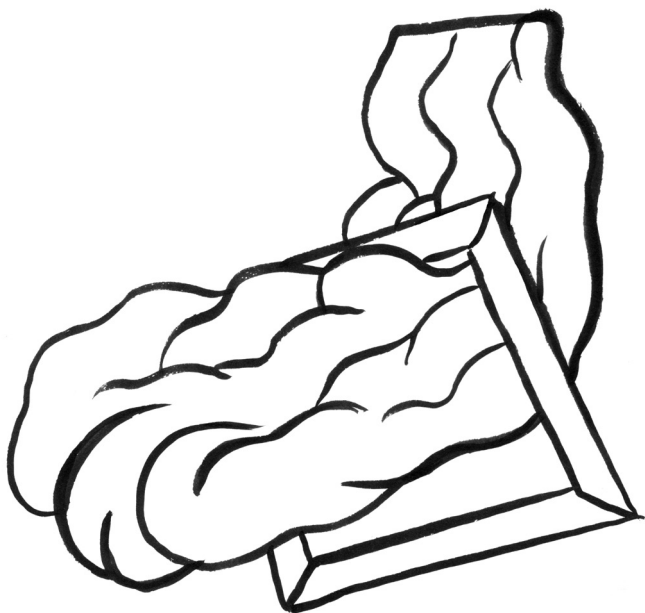
*Codi de conducta, reglament
intern, codi ètic...
Quin s'adapta millor a les
nostres necessitats i
característiques?*



*Aquest ball sí
Aquesta vibració sí*



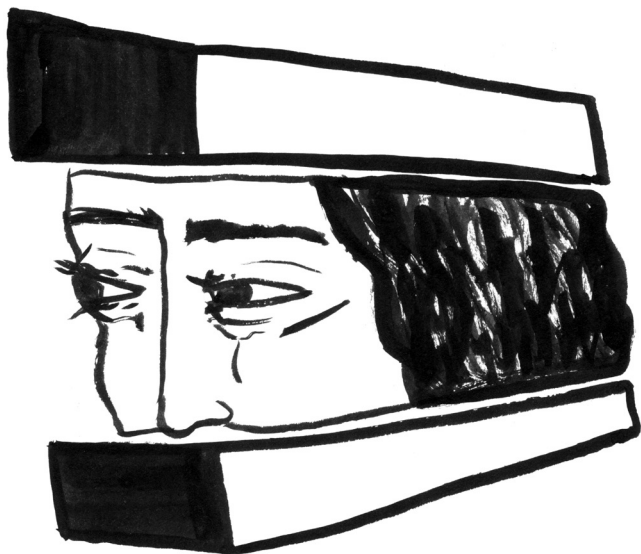
*Què heu deixat enrere
i per què?*



*Com caminar cap a relacions
menys depredadores?*



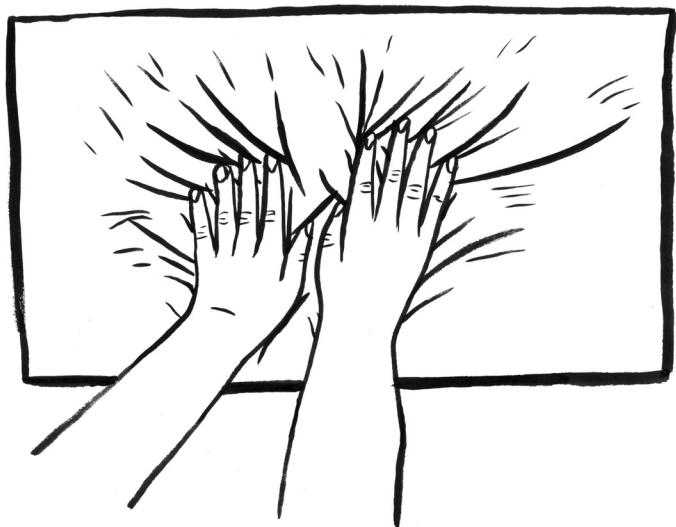
*Quin percentatge de persones
discas, racialitzades,
migres, trans i travestis
hi ha contractades en aquest
espai?*



*Com portes això del
paternalisme?*



*Entre l'auto-complaença
i l'auto-crítica com incloem
la mirada externa?*



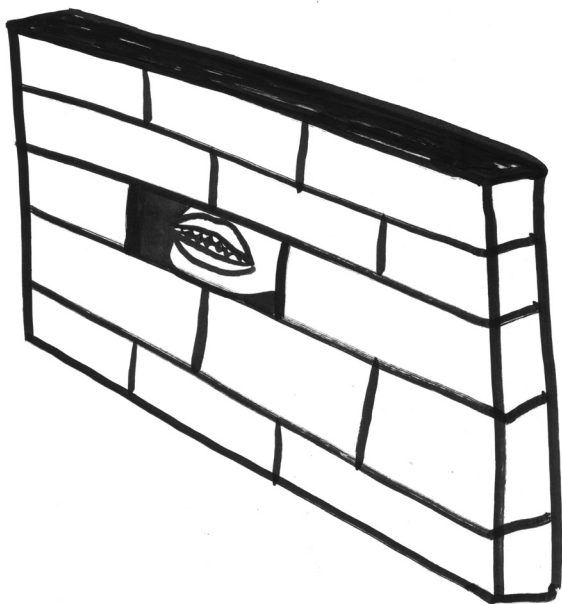
*Perquè costa tant generar
confiança entre artistes
i equips gestors?*



*Com generar aliances i
no competència per l'accés
en les convocatòries?*



*En quina mesura som part
de l'obsolescència temàtica?*



Aquesta postal és resultat de les Jornades (a)tensions 2025, en les quals artistes residents i equips de les Fàbriques de Creació de Barcelona han iniciat un procés de reflexió conjunta i revisió propositiva de les dinàmiques de gestió i relació a través de l'òptica de les cures.

Els dibuixos són la relatoria gràfica de les jornades, feta per Alba Feito.

El programa (a)tensions és una iniciativa de la Comissió de Cures de les Fàbriques de Creació, i ha estat dissenyat i coordinat pel col·lectiu Larre. Compta amb el suport de l'ICUB. Disseny de les postals: Albert Folch.



Ajuntament de
Barcelona

FABRIQUES
DE CREACIÓ
DE BARCELONA
BARCELONA
ART FACTORIES