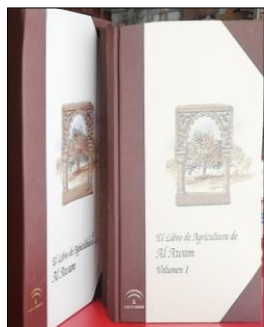


Obres digitalitzades en matèria agrònoma i jardineria.

Obres que són autèntiques relíquies en matèria agrònoma i jardineria. Són publicacions anteriors al 1800 (excepte el document sobre els Badius) que tenen la seva originalitat per la informació valuosa i necessària per conèixer el passat i entendre el present. És informació que no pot quedar oblidada, que ha de ser preservada i, a més, ha de romandre accessible perquè pugui ser consultada, investigada o analitzada.

	<p>Dézallier d'Argenville, A.-J. (1722). <i>La theorie et la pratique du jardinage : où, l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté. composés de parterres, de bosquets, de boulingrins, &c.</i> Chez Pierre-Jean Mariette, rue S. Jacques, aux Colonnes d'Hercule.</p> <p>Matèries: Jardineria—Obres anteriors al 1800 ; Jardineria paisatgística—França—Paris—1747 ; Jardins—Disseny ; Fonts—Disseny</p>
	<p>Rectoret M., Guillén A. (2010). <i>Badius. Tot un món portes endins.</i> Museu de Badalona.</p> <p>Matèries: Patis—Catalunya—Badalona ; Cases—Catalunya—Badalona ; Jardins—Catalunya—Badalona ; Badalona (Catalunya)—Història</p> <p>Publicació il·lustrada que apropa al lector a aquest interessant element del patrimoni badaloní com son els patis o badius. L'autora del llibre fa un recorregut per la història i per la paraula badius, terme que va recollir Pompeu Fabra en el Diccionari General de la Llengua Catalana, publicat el 1932, i que s'utilitza a Badalona per designar el pati de la casa de cós. El llibre mostra una setantena de badius badalonins.</p>
	<p>Nisard, D. (Désiré) 1806-1888. (1864). <i>Les agronomes latins : Caton, Varron, Columelle, Palladius : avec la traduction en français / publiés sous la direction de M. Nisard.</i> Firmin Didot frères, fils et cie.</p> <p>Matèries: Agricultura—Obres anteriors al 1801</p> <p>Accés lliure en format pdf: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2820632.textelimage#</p> <p>Recull de les aportacions de diferents erudits llatins on sorgeix la qüestió de l'estatus del coneixement agronòmic.</p>



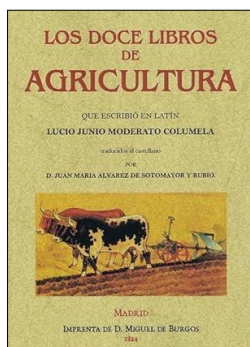
Ibn al-Awwam, Y. ibn M., & Cubero Salmerón José Ignacio. (2002). *El Libro de agricultura de Al Awam*. Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca. II Volumes.

Matèries: [Agricultura—Història—S. XII](#) ; [Agricultura—Espanya—Obres anteriors a 1800](#)

Accés lliure en format pdf:

https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/1337165363El_Libro_de_Agricultura_de_Al_Awan_Volumen_I_y_II_BAJA.pdf

Kitab al Filaha (Llibre d'Agricultura) escrit per Ibn Al-Awwam, originari de Sevilla, a la segona meitat del S. XII- mitjans del S. XIII, és un important tractat enciclopèdic que recull tot el saber agrícola i zootècnic del seu temps. Va ser exclusivament a Espanya on es va crear i desenvolupar una literatura agrícola en llengua àrab, especialment durant els segles XI i XII. I encara que aquesta obra no és coneguda per la seva originalitat, és apreciada com una recopilació extensa i útil de cites d'escriptors antics i fonts àrabs espanyoles. Va ser la primera obra d'aquest gènere a ser traduïda a les llengües europees pels orientalistes moderns; es va publicar una edició espanyola a Madrid el 1802, i després va venir una francesa en el 1867.



Columel·la, L. J., Castro, C. J., i Aguilera, E. M. *Los Doce libros de la agricultura, que escribió en Latín Lucio Junio Moderato Columela, traducidos al castellano por Juan María Álvarez de Sotomayor y Rubio*. Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1824. - 2 v.(XXIV, 322 ; 229, [6], 52 p.)

Matèries: [Agricultura—Edat antiga—Obres anteriors al 1800](#)

Accés lliure en format pdf dels dos volums (643 pàg.):

<http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/Pe/180425.pdf>

Una de les obres més completa i antigues que ens han llegat en matèria agronòmica, escrita pel gadità Columela, que va estudiar les feines del camp en tots els seus aspectes.

També disponibles per llegir en línia a:

Volum I: <https://archive.org/details/HCo184/page/n3/mode/2up>

Volum II: <https://archive.org/details/HCo185/page/n3/mode/2up>