

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA

Diciembre 2022

Boletín mensual de las últimas adquisiciones más destacadas incorporadas al fondo documental de la Biblioteca y disponibles para su consulta y / o préstamo.

Este mes destacamos:

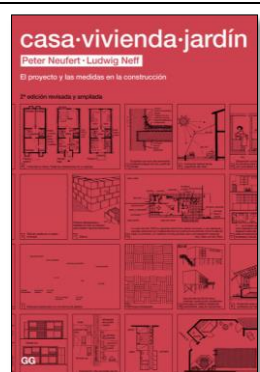
	<p>Jiménez Gómez Eva, Llobet i Ribeiro, X., & Bru, E. (2021). <i>Arquitectes jardineros de barcelona : 1888-1992</i> (Primera edició). Ed. Barcelona: Altrim.</p> <p>Materias: Jardineria -- Catalunya -- Barcelona -- Història ; Jardins -- Catalunya -- Barcelona -- Història ; Arquitectura del paisatge -- Catalunya -- Barcelona -- Història ; Arquitectes paisatgistes -- Catalunya -- Barcelona</p> <p>Este libro quiere reflejarse en Las Vidas de Giorgio Vasari y los <i>Homenots</i> de Josep Pla, de tal modo que mediante el retrato literario de ocho arquitectos jardineros que han definido el verde urbano de la ciudad de Barcelona ya través de una aproximación estética a los sus parques y jardines podamos descubrir y dibujar una tradición barcelonesa de la jardinería. Siguiendo el hilo de estos ocho personajes, este libro pone al descubierto un oficio heredado y transmitido de generación en generación de arquitectos jardineros. Un legado iniciado con la Barcelona grande y la cultura de masas, el descanso dominical y la construcción del Eixample, ... - - contracubierta.</p>
	<p>Aguilar Perdomo María del Rosario, & Tito Rojo, J. (2022). <i>Jardines en tiempos de los austrias : de la ficción caballeresca a la realidad nobiliaria</i> (Ser. Confluencias). Ed. Centro de Estudios de Europa Hispánica (CEEH).</p> <p>Materias: Jardins històrics -- S.XVI -- Espanya ; Jardins en la literatura ; Jardins -- Història ; Novel·la de cavalleries -- S.XVI ; Temes en la literatura</p> <p>El libro ofrece un recorrido fascinante por los jardines históricos que los nobles españoles construyeron para su deleite y donde dispusieron colecciones botánicas y anticuarias de enorme valor. En paralelo, repasa los espléndidos jardines de los libros de caballerías; allí sus personajes curaban su melancolía, tenían encuentros amorosos o celebraban banquetes, fiestas y bailes.</p>



Mosser, M., Tito Rojo, J., & Zanon, S. (2021). [*Giardini storici, verità e finzione : letture critiche dei modelli storici nel paesaggio dei secoli XX e XXI*](#) (Ser. Memorie, 19). Ed. Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga.

Materias: [Jardins històrics](#)

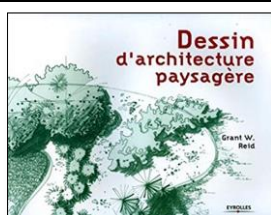
Esta obra alude, con una mirada aparentemente irónica y rayana en la irreverencia, a aquellos momentos del siglo pasado en los que la historia servía para replicar formas y modelos, llegando al punto de producir copias fieles de jardines. A partir de los contenidos de las Jornadas Internacionales de *Estudio del Paisaje 2019*, desarrolladas por dieciocho autores en dieciséis contribuciones se reconstruye, por fragmentos, una geografía compleja de relaciones, intercambios e influencias que continúan alimentando la cultura contemporánea del jardín y el paisaje. El trabajo en el campo del jardín histórico se desarrolló bajo la bandera de la continuidad, desarrollando el interés tanto por el conocimiento como por un ejercicio creativo de interpretación.



Neufert, P., & Neff, L. (2007). [*Casa, vivienda, jardín : el proyecto y las medidas en la construcción*](#). (2a edició revisada i ampliada). Ed. Gustavo Gili.

Materias: [Arquitectura domèstica -- Projectes ; Cases amb pati -- Disseny i construcció ; Arquitectura -- Composició, proporció, etc](#)


En este volumen los autores establecen los parámetros básicos a tener en cuenta en el proceso de proyecto de viviendas y jardines, todo ello de una forma fundamentalmente gráfica. Ofrece fichas esquemáticas, claramente ordenadas y de fácil consulta, con información precisa acerca de tipologías, soluciones técnicas, medidas y otros aspectos de la arquitectura.



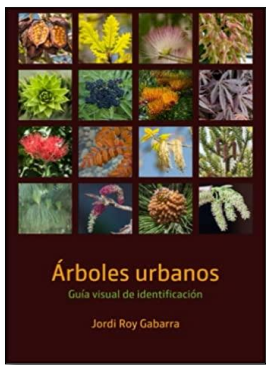
Reid, G. W., & Saran, D. (2005). [*Dessin d'architecture paysagère*](#). Ed. Eyrolles. Reimpressions:2019.

Materias: [Arquitectura del paisatge ; Dibuix arquitectònic ; Representació gràfica ; Dibuix de paisatges](#)

Esta obra está especialmente dirigida a aquellos que estudian arquitectura y diseño de paisajes pero también al paisajista profesional que desea profundizar sus habilidades de diseño gráfico y administrar mejor su tiempo mediante el uso de técnicas rápidas y efectivas que estimulan la creatividad. Libro educativo y divertido, ofrece una gran cantidad de ejercicios y ejemplos para cada tema tratado. Se usan técnicas de línea, lápiz, bolígrafo y rotulador que entran en juego en la producción de planos, secciones con alzados y perspectivas de proyectos de diseño arquitectónico y paisajístico. Más de 200 bocetos ilustran las diferentes fases del proceso de creación -documentos de inventario, análisis, proyecto, instrucciones- y su lenguaje gráfico específico. Un texto claro que explica la ejecución de las letras, la representación de sombras y texturas, las calidades de la línea, las reglas básicas de composición y perspectiva... Con un repertorio de

	representaciones de los elementos paisajísticos en bocetos (plantas, minerales, elementos construidos, etc.).
	<p>Güner, I. (2019). <i>Dibujo de botánica : guía visual para el artista</i>. (Primera edición). Ed. Parramón Paidotribo.</p> <p>Materias: Botànica en l'art ; Il·lustració botànica</p> <p>En este inspirador libro, la autora, reconocida artista botánica, comparte su experiencia de contemplar especies silvestres de todo el mundo y también su particular manera de investigar y de componer ilustraciones de especímenes vivos.</p>

DONACIONES

	<p>Roy i Gabarra, J. (2022). <i>Árboles urbanos : guía visual de identificación</i>. Editor: mateix autor.</p> <p>Materias: Arbres en les ciutats -- Manuals, guies, etc. -- Mediterrània, Regió ; Arbres en les ciutats -- Identificació -- Mediterrània, Regió</p> <p>Guía para conocer los árboles urbanos (incluidas las palmeras) más comunes de la península ibérica y de las Islas Baleares. Destinado a un público general, ofrece 245 fichas de los árboles con información detallada de sus características principales más seis fotografías para precisar su identificación (hojas, flores, frutos, cortezas y su porte). El objetivo es que las fotografías sean la principal herramienta para la identificación. La información gráfica va acompañada de información descriptiva lo más concisa posible. Para facilitar la identificación de las especies, se han agrupado las fichas por la tipología de las hojas.</p>
--	--

Puedes consultar todo el fondo de la Biblioteca a [BCNexplor@](#), una herramienta de descubrimiento de documentación analógica y digital, gestionada por el [SEDAC](#) y las [bibliotecas departamentales](#) del Ayuntamiento de Barcelona.

El 25 de mayo de 2018, entró en vigor el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos Reglamento (UE) 2016/679, que garantiza una mayor seguridad y transparencia sobre los datos personales de los ciudadanos y ciudadanas. De acuerdo con esta normativa, el Ayuntamiento de Barcelona ha actualizado su política de privacidad.

De acuerdo con la normativa de protección de datos le informamos que sus datos serán tratados por el Ayuntamiento de Barcelona con el fin de gestionar este boletín de novedades bibliográficas **tratamiento 0271**, que se aplica a procedimientos en materia de gestión de usuarios y usuarias de bibliotecas como préstamo, catálogo, alertas, novedades, etc., y de los usos de sus instalaciones. También tienes derecho a acceder a tus datos, rectificarlos y suprimirlos, así como otros derechos sobre los mismos. Enlace:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Puedes consultar información adicional sobre este tratamiento y protección de datos en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos>

Salvo obligación legal, sus datos no serán cedidos a terceros y permanecerán en activo hasta que solicite la baja. Si desea darse de baja de este boletín de novedades bibliográficas puede enviar un correo electrónico a biblioteca_parcs@bcn.cat indicando **BAJA** en el asunto. Sus datos serán eliminados una vez cumplidas las obligaciones legales derivadas de la gestión de las actividades relacionadas con las finalidades indicadas.