

Gaudeix d'un Nadal amb llibres

S'acosta el Nadal i comença la recerca del regal perfecte. La Biblioteca ha preparat els següents suggeriments de llibres sobre el món del verd per oferir a tots els públics el present ideal en aquestes dates assenyalades.

Si cliqueu sobre els títols dels llibres trobareu més informació. Les ressenyes les trobareu en castellà i en català, segons versió editada.

Aneu triant!



RECOMANACIONS PER REGALAR

	<p>Barba Gómez, E. (2023). <u>El paraíso a pinceladas: Jardines en las obras de arte</u>. Editorial Espasa.</p> <p>Los jardines en el arte vistos con la mirada de un jardinero. Desde el antiguo Egipto hasta nuestros días, cada jardín encierra una concepción del mundo y es un mundo en sí mismo, habitado por diferentes plantas que el autor nos descubrirá con la mirada de un jardinero apasionado también por el arte...</p>
	<p>Haskell, D. G., i Usandizaga, G. (2023). <u>Las canciones de los árboles: un viaje por las conexiones de la naturaleza</u>. (Serie: Noema). Editorial Turner.</p> <p>Un libro de viajes, científico y lírico, a lo largo de doce árboles que definen nuestro mundo. Un pino blanco japonés que sobrevivió al bombardeo atómico de Hiroshima. Un ceibo gigante, en cuya corona el sonido se despeja. Un abeto silbando al viento: corrosivo pero suave. Un avellano de más de 10.000 años en una instalación...</p>
	<p>Sekiguchi, R. (2023). <u>Nagori: la nostalgia por la estación que termina</u>. (Serie: Fuera de serie; 9). Ed. Periférica.</p> <p>Nagori, literalmente «la huella de las olas», designa en japonés la nostalgia de la separación y, en particular, la nostalgia de la estación que termina, que nos deja y que, a nuestro pesar, dejamos atrás. Remite a la estacionalidad de un fruto o de una hortaliza anunciando su futura ausencia...</p>
	<p>Harastova, H. (2023). <u>El lenguaje de las plantas</u>. Ed. Albatros Digital.</p> <p>¿Y si las plantas tuvieran superpoderes que no conocíamos? ¿Podrían ser las plantas las que dominan el mundo en realidad? Las plantas no caminan ni hablan y no hacen nada si alguien las arranca o las corta. ¿Pero es esto así realmente? Recientes descubrimientos científicos han sacudido nuestra visión tradicional de las plantas. Ahora sabemos que las plantas no solo se interesan por el mundo que las rodea, sino que también son capaces de reaccionar a él. Además, se comunican entre ellas...</p>

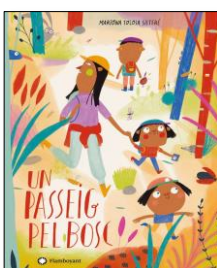
	<p>Ibarrola M. (2023). La selva herida. Ed. Pepitas de calabaza.</p> <p>Esta obra mezcla un estilo literario y periodístico, que se enmarca en el género fronterizo de la crónica, pues es al mismo tiempo el diario de un viaje y el resultado de una investigación posterior. Después de acompañar al explorador Miguel Gutiérrez en una lenta expedición por Perú, Bolivia y Brasil, el autor aprovecha cada capítulo para profundizar en los grandes temas a los que se enfrenta la Amazonía: el origen histórico del legendario Paititi, mitos para defenderse de los grandes lobbies, la preocupante contaminación de los ríos, la minería ilegal del país,...</p>
	<p>Thaxter, Celia. (2023). El jardín de una isla. Gallo Nero.</p> <p>A finales del siglo XIX, en una isla rocosa frente a la costa de Maine, Celia Thaxter cultiva un jardín que empezó a cuidar desde niña. Impulsada por muchos amigos y conocidos deseosos de descubrir sus secretos, decide contar su experiencia como jardinera en un diario que se desarrolla a lo largo de un año...</p>
	<p>Mancuso, Stefano. (2023). La tribu de los árboles. Galaxia Gutenberg.</p> <p>Fábula donde Mancuso abandona por un momento la divulgación científica en forma de ensayo y se lanza a narrar la vida de los árboles desde su propio punto de vista. En este caso lo hace de una forma distinta que conjuga la vivacidad de la ficción con el rigor científico. Apoyándose por primera vez en la narrativa, el célebre botánico ha escrito una historia emocionante y llena de aventuras para todas las edades.</p>
	<p>Pera, Pia. (2023). Las virtudes del huerto : Cultivar la tierra es cultivar la felicidad. Errata Naturae.</p> <p>Una obra literaria donde la autora expresa lo humano y extraordinario de sentirse reconciliada con la naturaleza y querer compartirlo. Invita a la reflexión y al disfrute de las conexiones con el mundo verde desde lo más cercano.</p>

	<p>Telleria, Maria Teresa. (2021). <u>Sin permiso del rey</u>. Espasa libros.</p> <p>Jeanne Baret, una joven de extracción humilde que, en el siglo XVIII, disfrazada de hombre, participó en la expedición científica de Bougainville. A pesar de esta singular hazaña y de que fue la primera mujer en completar la vuelta al mundo, nada de lo que hizo recuerda hoy su nombre. Con una sucesión limitada de datos, la autora ha conseguido recomponer la odisea de una mujer valiente que arriesgó su vida por un deseo de libertad y prestó un servicio a la ciencia, impagado aún, en el campo de la botánica.</p>
	<p>Pollan, Michael. (2023). <u>Tu mente bajo los efectos de las plantas</u>. Editorial Debate.</p> <p>Usamos las plantas a diario para alterar nuestra conciencia. Nos relajamos con lavanda o valeriana y nos activamos con cafeína, sin jamás pensar en ello como una adicción. Entonces ¿por qué otras sustancias de origen vegetal, como la psilocibina o la mescalina, son ilegales? ¿Según qué el criterio se ensalzan los beneficios del café y en cambio plantar amapolas es delito en algunos lugares?...</p>
	<p>Young, Damon. (2023). <u>La filosofía en el jardín. La naturaleza como invitación al pensamiento</u>. Planeta.</p> <p>Platón enseñaba paseando y su Academia se hallaba en un bosque sagrado. Aristóteles daba sus charlas en un parque y su escuela, el Liceo, recibía ese nombre por su sombreada arboleda. Los romanos cultos acudían a los jardines para conversar y estudiar. Los jardines pueden consolar, calmar y elevar el ánimo, pero también pueden desconcertar y provocar, y este es el valor filosófico que se ha perpetuado hasta la era contemporánea...</p>
	<p>Albert, M. (2018). <u>La puerta del bosque (La puerta del bosque 1)</u>. (Serie Ficción Young Adult). Editorial Molino.</p> <p>Una novela cargada de misterio, y cuya trama transcurre en la mística naturaleza de un bosque cargado de fantasía. Alice, una chica de diecisiete años, y su madre se han pasado la mayor parte de sus vidas de un sitio para otro, siempre un paso por delante de la extraña mala suerte que les pisa los talones. Pero cuando la abuela de Alice (la esquiva autora de un libro de cuentos espeluznantes) muere en su finca del bosque, Alice descubre...</p>



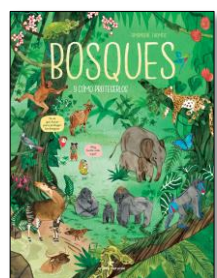
Gaines, J., Swaney, J., i Gonzalbes Valenzuela, C. (2022). [Tenim un hort!](#) Editorial Alba.

L'autora i els seus fills relaten com van cultivar el seu hort, les dificultats que van tenir i tot el que van aprendre fins que ho van aconseguir. Una aventura inspiradora que anima els nens a provar coses noves, a no tenir por de cometre errors i, sobretot, els fa veure que el treball dur sempre té recompensa...



Tolosa, M. (2021). [Un passeig pel bosc](#). Editorial Flamboyant.

Estàs preparat per a endinsar-te en un viatge memorable? Segueix el rastre d'un animal, observa la vida que hi ha sota una pedra, escolta la remor de l'aigua, nota el sol a la cara. Acompanya'ns en aquest passeig i gaudeix de la natura en família...



Thomas, A. (2023). [Bosques... y cómo protegerlos](#). Ed. Errata Naturae.

Explora los 10 ecosistemas boscosos más increíbles del planeta: de la selva amazónica a la cuenca del Congo, de las grandes secuoyas de California al valle de Jiuzhaigou en China... Los bosques están en peligro, pero ¡todavía estamos a tiempo de salvarlos!



PROPERES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA

...I aquí us deixo una petita mostra del que vindrà per a les novetats del primer trimestre del 2024!



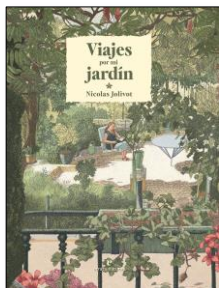
Fresneda, C. (2023). [Mi siglo verde : 100 lecciones de vida de Joan Carulla](#). Icaria Editorial.

Joan Carulla Figueres lleva un siglo adelantándose a su tiempo. Ya de niño tuvo sus primeras intuiciones, como la de convertirse en “generador de amor”. De su padre aprendió el oficio de campesino en Juneda (Lérida) y de mayor se convirtió en “el abuelo de los tejados verdes” en el corazón de Barcelona. Conocido también como el payés urbano, Carulla ha sabido convertir su “añoranza del campo” en...

	<p>Monbiot, G., i Maldonado Roldán, E. (2023). Regénesis : alimentar al mundo sin devorar el planeta. Editorial Capitan Swing.</p> <p>Por primera vez desde el Neolítico tenemos la oportunidad de transformar no solo nuestro sistema alimentario, sino toda nuestra relación con la naturaleza. La agricultura y la ganadería son la principal causa de destrucción del medio ambiente en el mundo, pero apenas se habla de ello. Criticamos la expansión urbana, pero el sector primario ocupa una superficie treinta veces mayor. Hemos arado, vallado y destinado al pastoreo grandes extensiones del planeta, talando bosques, extinguiendo la fauna autóctona y envenenando ríos y océanos para alimentarnos...</p>
	<p>Leblais, G., i Ayet, P. (2023). Acoger y observar a las aves en el huerto y el jardín : buenas compañeras y colaboradoras útiles y eficaces. (Serie: Guías para la fertilidad de la tierra, 32). La Fertilidad de la Tierra Ediciones.</p> <p>Ya sean aves de paso o habituales de nuestros huertos y jardines, nos serán muy útiles además de aportar biodiversidad, vida y belleza. Comen insectos y orugas perjudiciales... ayudan a crear un equilibrio.</p>
	<p>Erice, A. S. i Mijangos A. (2022). Viriditas. Mujeres que nos descubrieron el maravilloso mundo de las plantas. Editorial A Fin De Cuentos.</p> <p>Este libro reúne dieciséis biografías de mujeres que sintieron la viriditas, la energía verde de las plantas, en algún momento de su vida. Mujeres de grandes méritos, pero a las que la historia de la botánica casi ha olvidado. Cada una se interesó por distintas cuestiones: conocer mejor sus propiedades curativas, como lograr cosechas más abundantes, retratar flores prestando atención a la belleza y a la precisión científica...</p>
	<p>Bollmann, S. (2023). Goethe y la experiencia de la naturaleza. Editorial Ariel.</p> <p>Johann Wolfgang Goethe no solo fue el máximo exponente de su época como escritor. Su obra da cuenta además de una minuciosa dedicación a la investigación de las ciencias naturales y de una vida profundamente marcada por la naturaleza...</p>

	<p>Beruete, S. (2023). <i>Un trozo de tierra</i>. Editorial Turner.</p> <p>Un libro único sobre el poder transformador de la naturaleza. ¿Puede un jardín salvar una vida? ¿Puede un jardinero salvar el planeta? Los personajes de las historias que conforman esta obra, que en unos casos plantan jardines y huertos y en otros los contemplan o los cuidan, encarnan lo mejor de la condición humana...</p>
	<p>Fenimore Cooper, S. i Cruz Santaella, E. (2021). <i>Diario rural : Apuntes de una naturalista (Otoño-Invierno)</i>. Editorial Pepitas de calabaza S.L.</p> <p>Este segundo volumen de Diario rural, una pieza fundacional de la literatura sobre la naturaleza que vio la luz cuatro años antes de que H. D. Thoreau publicara Walden, comprende las entradas escritas por la autora durante el otoño de 1848 y el invierno de 1849, y nos regala hermosas observaciones que van desde el origen del gusto por el pastel de calabaza hasta la predilección...</p>
	<p>Bazo Coronilla, E. (2023). <i>La vida secreta de las plantas: Mitos, leyendas y bulos botánicos</i>. (Serie: Divulgación científica). Editorial Pinolia.</p> <p>Acercarse al estudio de la botánica es algo realmente mágico y está cargado de connotaciones simbólicas, muchas de las cuales se han mantenido hasta nuestros días a través del tiempo. En ocasiones, estas narraciones místico-fantásticas guardan en su interior el atavismo de un conocimiento ancestral o rudimentario. En otras, por el contrario, acaban generando bulos...</p>
	<p>Calvo, P., Lawrence, N. (2023). <i>Planta sapiens: Descubre la inteligencia secreta de las plantas</i>. Ed. Seix Barral.</p> <p>El reino vegetal sigue siendo un misterio, a pesar de que vivimos rodeados de plantas. Durante siglos, hemos estudiado su influencia en nuestro entorno y, sin embargo, seguimos condenándolas a un papel secundario, a ser un mero elemento decorativo en nuestras frenéticas vidas. Aunque las plantas no tengan cerebro ni se muevan como nosotros, la ciencia de vanguardia está revelando descubrimientos sorprendentes...</p>

	<p>Suzuki D., Grady W. (2023). <u>El árbol : una historia de vida</u>. Editorial Carbrame.</p> <p>El Árbol, una historia de vida, aborda el recorrido de un árbol, desde el momento en que la semilla se libera de su cono hasta que, más de quinientos años después, yace en el suelo del bosque como tronco nodriza, dando vida a helechos, musgos y cicutas. En esta biografía única, David Suzuki y Wayne Grady cuentan la historia de un árbol durante el transcurso de un milenio. Se trata de un abeto de Douglas...</p>
	<p>Kirkham, T., Royal Botanic Gardens. (2023). <u>Cultivar árboles</u>. Blume.</p> <p>En todo jardín hay lugar para un árbol, pero antes de comprar un ejemplar es importante pensar por qué, qué y dónde va a plantar cada especie. Una guía perfecta para elegir y cultivar árboles en el jardín. Con aspectos prácticos con todo detalle para una amplia variedad de ejemplares para espacios de todos los tamaños...</p>
	<p>Satz, Mario. (2023). <u>El jardinero del Chahar-Bagh</u>. Ed. Berenice.</p> <p>Los jardines de cada cultura representan el esfuerzo por sublimar la tierra y sus productos más allá de su carácter utilitario, concentrando en un determinado espacio bellezas florales y verdes perennes destinados al reposo y la contemplación. Los seis relatos de este libro reconstruyen esos cotos de placer que alguna vez fueron erigidos en Persia o Japón, Andalucía, Italia o Francia, ...</p>
	<p>Barnola, P., Panareda i Clopés, J. M., i Barcelona (Catalunya). Ajuntament. (2023). <u>Guia de flora urbana de barcelona</u>. (Ser. Barcelona ecologia i natura). Cossetània.</p> <p>En aquesta guia s'exposa una mostra significativa de les més de mil espècies de plantes que viuen a Barcelona. Inclou més de cent vint-i-cinc espècies vegetals ordenades pel nom científic, encara que també hi apareixen les denominacions en català i castellà de cadascuna. Acompanyada d'abundant material gràfic per observar...</p>



Jolivot, Nicolas. (2023). [Viajes por mi jardín](#). Errata naturae.

Dibujando un retrato de su jardín y de todo lo que en él mora en el presente, y también de aquello que lo habitó en los más de doscientos años de su historia, el autor nos lleva de la mano por un viaje en el tiempo. Remontándose a 1821, a los orígenes de la parcela y a lo más recóndito de su memoria familiar, relata los momentos clave de la historia de su edén en la tierra.



Sabaté Marin, Glòria. (2023). [Medicina en femení : De les remeieres medievals a les trementinaires](#). Cossetania.

Les herbes remeieres sempre han acompanyat l'ésser humà en la cura de la seva salut. Durant segles, la recopilació dels coneixements connectats a la natura, a la vida i a la mort s'han anat transmetent de manera oral i estretament lligats a la figura femenina. Utilitzades amb finalitats curatives, i sovint lligat a pràctiques màgiques i religioses....

