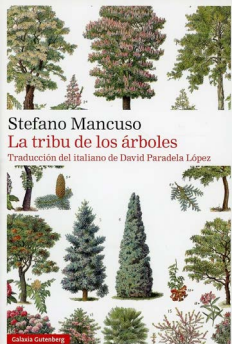


NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES de Sant Jordi 2024



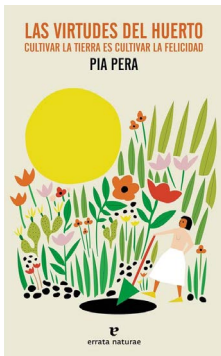
NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES de Sant Jordi 2024

Recull de llibres que s'endinsen en el món de la natura, els jardins i les plantes. Una collita amb algunes novetats editorials que inclouen novel·les, memòries, assajos, etc.



Mancuso, S., i Paradela López, D. (2023). [*La tribu de los árboles*](#). (Primera edició). (Ser. Galaxia Gutenberg, 314). Galaxia Gutenberg.

Faula de Mancuso on abandona momentàniament la divulgació científica en forma d'assaig i on comença a narrar la vida dels arbres des del seu propi punt de vista. En aquest cas, hi ha una forma diferent que combina la vivacitat de la ficció amb el rigor científic. Recolzant-se per primera vegada en la narrativa, l'autor ha escrit una història emocionant i plena d'aventures per a totes les edats.



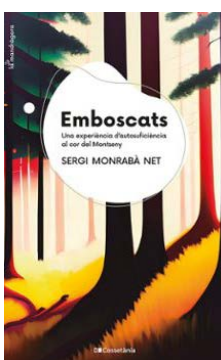
Pera, Pia. (2023). [*Las virtudes del huerto: Cultivar la tierra es cultivar la felicidad*](#). (Primera edició). Errata Naturae.

Una obra literària on l'autora expressa allò humà i extraordinari de sentir-se reconciliada amb la natura i voler compartir-ho. Convida a la reflexió i al gaudi de les connexions amb el món verd des del més proper.



Fresneda, C., Sampietro, P., i Valls, À. (2023). [*Un siglo verd: 100 lecciones de vida de Joan Carulla*](#). (Primera edició). Pagès Editors.

Aquesta obra retrata la vida de Joan Carulla Figueres que fa un segle que s'avança al seu temps. Del seu pare va aprendre l'ofici de pagès a Juneda (Lleida) i de gran es va convertir en "l'avi de les teulades verdes" al cor de Barcelona. Conegut també com el pagès urbà.



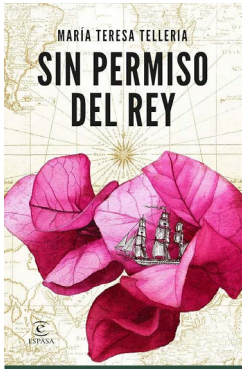
Monrabà Net, S. (2023). [*Emboscats: una experiència d'autosuficiència al cor del Montseny*](#). (Primera edició). (Ser. Mandràgora, 15). Cossetània Edicions.

En plena covid-19 i enmig d'una crisi ecològica, quatre amics decideixen sortir temporalment de la roda productiva de consum per endinsar-se al bosc per experimentar que es viure de manera sostenible. Passaran mesos estudiant a fons la fauna i la flora de l'entorn, alhora que construiran una cabana de fusta en un racó amagat del massís del Montseny que els servirà com a refugi. L'objectiu: subsistir servint-se únicament dels recursos que el bosc els posa a disposició.



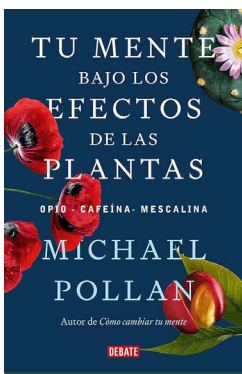
Thaxter, C., Gago Domínguez, B. (2023). [El jardín de una isla](#). (Primera edició). (Ser. Narrativas Gallo Nero, 82). Gallo Nero.

A finals del segle XIX, en una illa rocosa davant de la costa de Maine, Celia Thaxter cultiva un jardí que va començar a cuidar des de nena. Impulsada per molts amics i coneguts desitjosos de descobrir els seus secrets, decideix explicar la seva experiència com a jardiner a un diari que es desenvolupa al llarg d'un any.



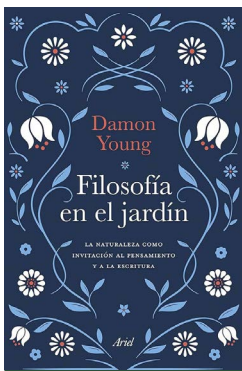
Telleria, Maria Teresa. (2021). [Sin permiso del rey](#). (Primera edició). Espasa libros.

Jeanne Baret, una jove d'extracció humil que, al segle XVIII, disfressada d'home, va participar a l'expedició científica de Bougainville. Tot i aquesta singular gesta i que va ser la primera dona a completar la volta al món, res del que va fer recorda avui el seu nom. Amb una successió limitada de dades, l'autora ha aconseguit recompondre l'odissea d'una dona valenta que va arriscar la vida per un desig de llibertat i va prestar un servei a la ciència, impagat encara, al camp de la botànica.



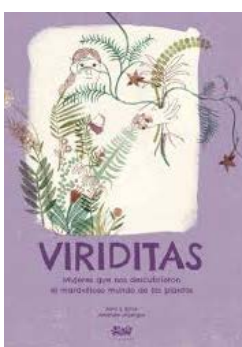
Pollan, Michael. (2023). [Tu mente bajo los efectos de las plantas](#). (Primera edició). Editorial Debate.

Fem servir les plantes diàriament per alterar la nostra consciència. Ens relaxem amb lavanda o valeriana i ens activem amb cafeïna, sense pensar-hi mai com una addicció. Aleshores, per què altres substàncies d'origen vegetal, com la psilocibina o la mescalina, són il·legals? Segons què el criteri s'enalteixen els beneficis del cafè i en canvi plantar roselles és delictu en alguns llocs?



Young, Damon. (2023). [Filosofía en el jardín. La naturaleza como invitación al pensamiento](#). (Primera edició). Planeta.

Plató ensenyava passejant i la seva Acadèmia era en un bosc sagrat. Aristòtil feia les xerrades en un parc i la seva escola, el Liceu, rebia aquest nom per la seva ombrejada arbreda. Els romans cultes anaven als jardins per conversar i estudiar. Els jardins poden consolar, calmar i elevar l'ànim, però també poden desconcertar i provocar i aquest és el valor filosòfic que s'ha perpetuat fins a l'era contemporània.



Erice, A. S. i Mijangos A. (2022). [Viriditas. Mujeres que nos descubrieron el maravilloso mundo de las plantas](#). 1a edició: octubre de 2022. (Ser. Deguria, n. 6). Editorial A Fin De Cuentos.

Aquest llibre aplega setze biografies de dones que van sentir les viridites, l'energia verda de les plantes, en algun moment de la seva vida. Dones de grans mèrits, però que la història de la botànica gairebé ha oblidat. Cadascuna es va interessar per diferents qüestions: conèixer millor les seves propietats curatives, com aconseguir collites més abundants, retratar flors, etc.



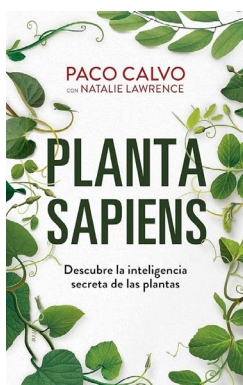
Bollmann, S. (2023). [Goethe y la experiencia de la naturaleza.](#) (Primera edició). Editorial Ariel.

Goethe no només va ser el màxim exponent de la seva època com a escriptor. La seva obra explica a més d'una dedicació minuciosa a la investigació de les ciències naturals i d'una vida profundament marcada per la natura. L'autor explora en aquesta biografia la visió goethiana oblidada del món natural i ens ofereix una imatge de Goethe completament nova, la seva amistat amb figures com Alexander von Humboldt, la importància de l'experiència a l'aire lliure, etc. Un llibre que ens mostra com el coneixement de la natura pot ser una font per comprendre la nostra humanitat.



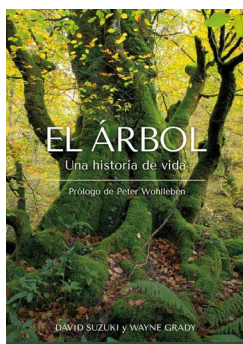
Beruete Valencia, S. (2022). [Un trozo de tierra.](#) (Primera edició). Editorial Turner. (Serie Noema).

L'autor ens regala en aquest llibre vint-i-dos relats que conviden a reflexionar sobre el poder transformador de la natura. Els personatges de les històries que conformen els relats en uns casos planten jardins i horts i en altres els contemplen o en tenen cura. Són herois quotidians que, amb petits gestos o grans proeses, contribueixen a fer del món un lloc millor. Des de diferents llocs i envoltats per circumstàncies diverses, tots ells entonen un mateix cant en defensa del planeta, el nostre estatge, el nostre tros de terra més preat.



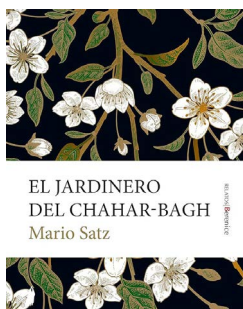
Calvo, P. i Lawrence, N. (2023). [Planta sapiens: Descubre la inteligencia secreta de las plantas.](#) (Primera edició). Editorial Seix Barral.

El regne vegetal continua sent un misteri, tot i que vivim envoltats de plantes. Durant segles, hem estudiat la seva influència en el nostre entorn i, tanmateix, seguim condemnant-les a un paper secundari, a ser un simple element decoratiu a les nostres frenètiques vides. Encara que les plantes no tinguin cervell ni es moguin com nosaltres, la ciència d'avantguarda està revelant descobriments sorprenents sobre elles: poden aprendre, recordar, comunicar-se, reconèixer els seus iguals, avaluar riscos i prendre decisions, i tenen alguna cosa que bé podríem definir com a personalitat.



Suzuki D., Grady W. (2023). [El árbol: una historia de vida.](#) (Primera edició). Editorial Carbrame.

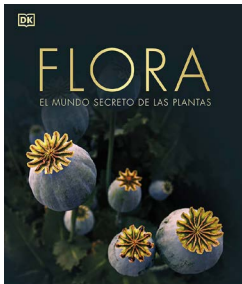
Aquesta obra aborda el recorregut d'un avet de Douglas, des del moment en què la llavor s'allibera del seu con fins que, més de cinc-cents anys després, jeu a terra del bosc com a tronc nodrissa, donant vida a falgueres, molses i cicutes. En aquesta biografia única, els autors expliquen la història d'un arbre durant un mil·lenni.



Satz, Mario. (2023). [El jardinero del Chahar-Bagh.](#) (Primera edició). Editorial Berenice.

Els jardins de cada cultura representen l'esforç per sublimar la terra i els seus productes més enllà del seu caràcter utilitari, concentrant en un espai determinat bel·leses florals i verdors perennes destinats al repòs i la contemplació. Els sis relats d'aquest llibre reconstrueixen aquests vedats de plaer que mai fossin erigits a Pèrsia o al Japó, Andalusia, Itàlia o França per l'esforç de pocs i per al plaer de molts.

I LES RECOMANACIONS ESPECIALS per aquest Sant Jordi 2024



Alcione, M., Comín Sebastián, P., Royal Botanic Gardens, Kew, i Smithsonian Institution. (2023). *Flora: El mundo secreto de las plantas*. Dorling Kindersley Limited.

Per a experts en botànica, entusiastes de la jardineria o naturalistes aficionats, aquesta obra és un autèntic regal visual, informatiu, captivador i espectacular. Un llibre amb magnífiques il·lustracions que convida a descobrir el meravellós i misteriós regne de les plantes, combinant art i ciència. L'obra mostra des d'arbres majestuosos fins a algues microscòpiques i explica com germinen, creixen i es reproduïxen. A més, presenta des d'espècies increïbles que han evolucionat fins a plantes que s'han adaptat per florir fins i tot en els hàbitats més hostils. Amb meravelloses il·lustracions de Pierre-Joseph Redoute, descrit al segle XVIII com el "Rafael de les flors", i de Georg Ehret, entre d'altres.



Solnit, R. (2022). *Les roses d'Orwell*. (Primera edició: maig de 2022). Angle Editorial.

El 1936 l'escriptor George Orwell va plantar rosers i, al llarg d'aquest llibre, l'autora trenca alhora una mena de biografia i una sorprenent reflexió sobre l'època tèrbola que li va tocar viure. Amb les experiències viscudes a la Guerra Civil Espanyola i seguint la passió d'Orwell per la jardineria i el món natural, la historiadora va enfilant reflexions creatives d'Orwell sobre la profunda comprensió dels perillosos processos globals que s'apropaven, el xoc entre l'individu i els governs d'esperit totalitari, sobre la lluita per la justícia i la veritat social, l'economia o el colonialisme, etc.

Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](https://bcnexplor@bcn.cat), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](https://sedac.cat) i les [biblioteques departamentals](https://biblioteques.departamentals.cat) de l'Ajuntament de Barcelona.

Tots els llibres són lliures per a la seva consulta i/o préstec a la **Biblioteca del Centre de Formació del Laberint**. Els exemplars estan disponibles en préstec per un termini de quinze dies (amb la possibilitat de renovació tres vegades més, sempre que no hi hagi una reserva). A través d'un ID d'usuari (DNI + contrasenya o pels usuaris municipals el seu ID + contrasenya) es pot fer la petició del document des del [BCNexplor@](https://bcnexplor@bcn.cat) a "Iniciar sessió", després clicant sobre el títol i, a continuació, sobre el botó "Reservar".

Per a qualsevol dubte, consulta, reserva de materials o informació d'altres serveis, pots contactar per correu electrònic (biblioteca_parcs@bcn.cat) o telèfon (932 565 620).

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint

c. Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat

