

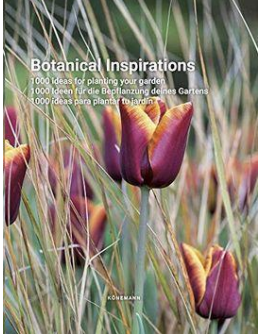
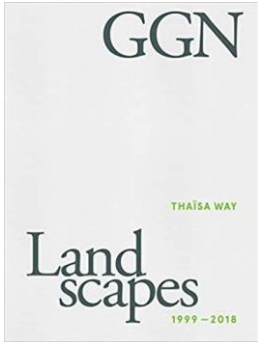
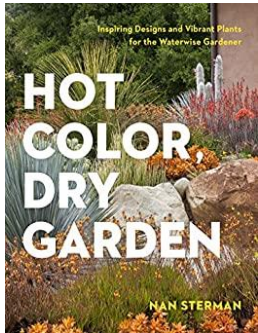
## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA

Febrero 2022

Boletín mensual de las últimas adquisiciones incorporadas al fondo documental de la **Biblioteca** del Ayuntamiento de Barcelona, y disponibles para su consulta y / o préstamo.

Este mes destacamos:

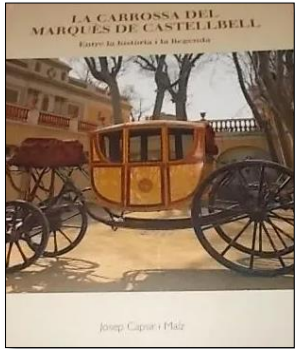
	<p><b><a href="#">Darwin viene a la ciudad : la evolución de las especies urbanas</a></b> / Menno Schilthuis ; traducción de Eduardo Jordá. Madrid : Turner Publicaciones, enero 2019.</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Ecología urbana</a> ; <a href="#">Evolució (Biologia)</a> ; <a href="#">Home -- Influència sobre la natura.</a></p> <p>Las ciudades constituyen un ecosistema nuevo, diferente y acelerado. En ellas conviven multitud de especies, que deben buscar nuevas estrategias de supervivencia para adaptarse a un entorno siempre cambiante. El autor esboza en este libro algunos caminos hacia la sostenibilidad y desvela las contradicciones de los llamados "avances". Para ello nos ofrece un enfoque sistémico que nos ayuda a entender los problemas actuales y valorar las posibles soluciones.</p>
	<p><b><a href="#">Marimurtra, la república dels biòlegs : biografia de Carl Faust</a></b> / Eduard Puigventós López ; pròleg de Josep Nubiola i Armangué. Blanes : Fundació Privada Carl Faust ; Girona : Documenta Universitaria, 2019.</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Faust, Karl, 1874-1952 -- Biografia</a> ; <a href="#">Jardí Botànic Marimurtra</a> ; <a href="#">Jardins botànics -- Catalunya -- Blanes.</a></p> <p>Marimurtra es la obra de un alemán, de una persona de cultura centroeuropea, un empresario que reunió una fortuna considerable, que murió sin un céntimo en el bolsillo porque lo había dejado todo en la fundación que lleva su nombre por a la continuidad de su jardín. Seguía con ello el pensamiento de Johann W. von Goethe sobre la obligación de cada uno de construir algo para, al irnos, y dejarlo en beneficio del prójimo. Fragmento del prólogo, de Josep Nubiola.</p>
	<p><b><a href="#">Viatges i flors</a></b> / Mercè Rodoreda ; il·lustracions de Bernat Cormand. Madrid : Nórdica Libros, 2020.</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Flors -- Narrativa.</a></p> <p>La obra es una recopilación de relatos breves de la autora y su penúltima obra publicada en vida. El libro se divide en dos partes: Viajes a varios pueblos y Flores en serio. Más o menos, esta división obedece a dos etapas de redacción diferentes: por un lado, Las flores... fueron redactadas la mayoría en Ginebra, a lo largo de los años 60, por otro lado, Los viajes... fueron concebidos en Romanyà de la Selva. Ambas partes son narraciones breves, fantásticas, que recogen experiencias temporales y espaciales de la autora.</p>
	<p><b><a href="#">Botanical inspirations : 1000 ideas for planting your garden, 1000 ideen für die bepflanzung deines Gartens, 1000 ideas para plantar tu</a></b></p>

 <p>Botanical Inspirations 1000 ideas for planting your garden 1000 Ideen für die Bepflanzung deines Gartens 1000 ideas para plantar tu jardín</p>	<p><a href="#">jardín</a> / responsable editor : Jenny Tiesler. Paris : Konemann, [2019].</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Jardins -- Disseny</a> ; <a href="#">Plantes -- Composició</a> ; <a href="#">Associacions vegetals</a></p> <p>Armoniosos y ricos contrastes, con más de 550 fotos que combinan las más variadas flores, arbustos y árboles, donde se crean ideas completamente nuevas de plantación y diseño para camas, jardines y contenedores.</p>
 <p>GGN THAÏSA WAY Landscapes 1999 - 2018</p>	<p><a href="#">GGN : landscapes 1999-2018</a> / written by Thaïsa Way. Portland, Oregon : Timber Press, 2018.</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Gustafson Guthrie Nichol.</a> ; <a href="#">Arquitectes paisatgistes -- Estats Units d'Amèrica</a> ; <a href="#">Arquitectura del paisatge.</a> ; <a href="#">Espais públics -- Estats Units d'Amèrica.</a></p> <p>Gustafson Guthrie Nichol es una firma de arquitectura paisajística con sede en Seattle, Washington. Fundada en 1999, es una empresa de renombre mundial conocida por diseños innovadores y contemporáneos. Éste es el primer libro dedicado a su impactante trabajo. Analiza algunos de sus mayores éxitos, como el campus de la Fundación <i>Bill &amp; Melinda Gates</i> en Seattle, Washington; el Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericana de Washington, DC; el <i>Lurie Garden</i> en el <i>Millennium Park</i> de Chicago, Illinois; y la Bienal de Venecia en Italia. Un libro práctico que comparte conocimientos e inspiradores diseños, recurso imprescindible para los profesionales del diseño y los aficionados a los espacios públicos.</p>
 <p>Inspiring Designs and Vibrant Plants for the Waterwise Gardener <b>HOT COLOR, DRY GARDEN</b> NAN STERMAN</p>	<p><a href="#">Hot color, dry garden : inspiring designs and vibrant plants for the waterwise gardener</a> / Nan Sterman. Portland, Oregon : Timber Press, 2018.</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Xerojardineria</a> ; <a href="#">Jardineria biològica</a> ; <a href="#">Plantes -- Necessitats d'aigua.</a></p> <p>Si queremos seguir cultivando la jardinería, debemos revolucionar nuestras elecciones de plantas y las prácticas de jardinería para que nuestros jardines no sufran por la sequía y la falta de agua. La obra ofrece a los jardineros una forma alegre y llena de colores para ajardinar con exuberancia en condiciones de poca agua. El autor, experto en jardinería, destaca ejemplos inspiradores de jardines llenos de plantas resistentes a la sequía. En la obra se encuentran consejos para añadir color al jardín, información sobre el diseño, la estructura y la textura, así como un directorio de plantas espectaculares tolerantes a la sequía. Guía imprescindible para los jardineros que viven en zonas secas y carencia de agua.</p>

	<p><b><a href="#">Planting the Oudolf Gardens at Hauser &amp; Wirth Somerset</a></b> / Rory Dusoir ; foreword by Piet Oudolf ; photographs by Jasan Ingram. United Kingdom: Filbert Press ; Hauser &amp; Wirth publishers, 2019.</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Jardins -- Disseny -- Anglaterra</a> ; <a href="#">Jardineria paisatgística</a> ; <a href="#">Plantes ornamentals -- Anglaterra</a> ; <a href="#">Praderies</a> ; <a href="#">Plantes perennes</a> ; <a href="#">Herbes</a> ; <a href="#">Arquitectes paisatgistes</a> ; <a href="#">Paisatge -- Disseny</a> ; <a href="#">Arquitectura del paisatge</a></p> <p>Oudolf es conocido por su uso excepcional de plantas perennes y hierbas. Su profundo conocimiento de las plantas y su habilidad para elegir las y agruparlas se muestra de forma brillante en <i>Hauser &amp; Wirth Somerset</i>, un jardín inmersivo y botánicamente rico que cautiva a los visitantes en cada estación. Este jardín despertó el interés del jardinero y diseñador de jardines Rory Dusoir, que realizó visitas regulares a lo largo de un año. En este libro describe las plantas que se utilizan con un efecto asombroso y examina las técnicas clásicas de plantación de Oudolf, una visión única de su estilo de la plantación. Esta obra ilustrada ofrece también un listado de plantas, combinaciones de plantación y conocimientos hortícolas.</p>
	<p><b><a href="#">Planting the natural garden</a></b> / Piet Oudolf &amp; Henk Gerritsen ; edited by Noel Kingsbury. Portland, Oregon : Timber Press, 2019.</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Plantes ornamentals</a> ; <a href="#">Arquitectura del paisatge</a> ; <a href="#">Jardineria paisatgística</a> ; <a href="#">Jardineria biològica</a></p> <p>El autor, uno de los diseñadores más emblemáticos e innovadores de nuestro tiempo, publica esta edición revisada de su primer libro. Incluye cientos de combinaciones de plantas, con énfasis en el uso de plantaciones temáticas que crean estados de ánimo y evocan emociones. También se incluye un listado de plantas e instrucciones para colocar plantas específicas en hábitats concretos, así como sus requisitos de crecimiento.</p>
	<p><b><a href="#">Simbología de las flores : arte, cine y literatura</a></b> / Emain Juliana, [ilustraciones interiores:] Lelia Álvarez, Sandra Márquez. [Lloc de publicació no identificat] : Uve Books, mayo 2021.</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Flors en l'art</a> ; <a href="#">Flors en la literatura</a> ; <a href="#">Flors Aspectes simbòlics</a></p> <p>Obra que analiza la influencia de las flores a través de nuestra historia y su presencia en la literatura, en cine, el arte, la música y la arquitectura. Hace un repaso a modo de herbario sobre las mismas, las más comunes, históricas, bellas, sanadoras, evocadoras y letales flores de nuestra historia.</p>
	<p><b><a href="#">Un gran jardín</a></b> / textos de Gilles Clément ; ilustraciones de Vincent Gravé ; traducción de David Domínguez. [Barcelona] Lumen, Penguin Random House, [2018].</p> <p><b>Materias:</b> <a href="#">Jardins -- Llibres de làmines</a> ; <a href="#">Jardineros -- Llibres de làmines</a> ; <a href="#">Jardineria -- Llibres de làmines</a>.</p> <p>El libro nos invita a recorrer el ciclo de vida durante todo un año mediante un texto lírico lleno de matices y referencias a la naturaleza, el jardinero construye su jardín como lo hicieron los primeros humanos que cultivaron la tierra: con legumbres y frutas. A través de los textos poéticos de</p>

	<p>Clément o perdiéndose en las ilustraciones llenas de detalles y elementos por descubrir es una oda para niños y adultos.</p>
	<p><b><u><a href="#">Garden revolution : how our landscapes can be a source of environmental change</a></u></b> / Larry Weaner, Thomas Christopher. Portland, Oregon : Timber Press, [2016].</p> <p><b>Materias:</b> <u><a href="#">Ecología del paisatge</a></u> ; <u><a href="#">Jardineria</a></u> ; <u><a href="#">Paisatge Disseny</a></u></p> <p>El autor, un icono en el mundo del diseño ecológico del paisaje, ha diseñado más de 200 prados en sus treinta años laborales y es el fundador de la conferencia anual <i>New Directions in the American Landscape</i>. En el libro muestra cómo un enfoque revolucionario y ecológico de la plantación puede crear jardines exuberantes que superan buena parte de las prácticas contraproducentes y que consumen tiempo de la jardinería convencional. En lugar de escoger la planta equivocada y después desherbar, regar y abonar, Weaner anima a elegir plantas que se adapten al suelo y al clima de un lugar específico, y dejarlas crecer y evolucionar de forma natural a lo largo del tiempo . Esto permitirá crear un paisaje dinámico año tras año.</p>
	<p><b><u><a href="#">The Cactus Primer</a></u></b> / Arthur C. Gibson , Park S. Nobel. Cambridge, Mass. London : Harvard University Press , 2013.</p> <p><b>Materias:</b> <u><a href="#">Cactus</a></u> ; <u><a href="#">Cactus -- Fisiologia</a></u> ; <u><a href="#">Cactus -- Morfologia</a></u></p> <p>El libro presenta en el cactófilo aficionado una excelente introducción a la biología de los cactus y resume investigaciones de los últimos cuarenta años. La obra va mucho más allá de los libros que instruyen a los lectores sobre la propagación, crecimiento y cuidado de estas plantas; trata temas de interés más científicos, adoptando un enfoque sobre la forma, la fisiología, la evolución y la ecología de los cactus. Se combina la morfología y la fisiología descriptivas, proporciona una nueva clasificación genérica de los cactus y contiene nuevos datos sobre la fotosíntesis, la tolerancia al calor y el frío, el modelado informático de las costillas y los efectos de las espinas. Con más de 400 ilustraciones, complementado con un extenso glosario.</p>

## DONACIONES:

	<p><b><u><a href="#">La Carrossa del marquès d'Alfarràs</a></u></b> / Josep Capsir i Maíz ; [correcció de textos: Marta Bes i Oliva]. [Barcelona] : Lluís Desvalls i Maristany, DL 2001.</p> <p><b>Materias:</b> <u><a href="#">Carros antics -- Catalunya -- S.XVIII</a></u> ; <u><a href="#">Vehicles de tracció animal -- Catalunya -- S.XVIII</a></u> ; <u><a href="#">Desvalls i d'Ardena, Joan Anton, marquès d'Alfarràs, 1740-1820</a></u> ; <u><a href="#">Desvalls (Família)</a></u></p>
---	---

	<p><b><u><a href="#">La Maravillosa vida de las plantas : una botánica para todos</a></u></b> / R.H. Francé ; versión española por Julio Gadea. Barcelona : Labor, 1964. Colección Libros de hoy</p> <p><b>Materias:</b> <u><a href="#">Botànica</a></u>.</p>
	<p><b><u><a href="#">Les jardins de Paris</a></u></b> / Mairie de Paris, [Direction générale de l'information et de la communication, Direction des parcs, jardins et espaces verts]. Paris : [La Ville], 1994.</p> <p><b>Materias:</b> <u><a href="#">Jardins -- París (França) -- Guies</a></u> ; <u><a href="#">Zones verdes -- París (França)</a></u> ; <u><a href="#">Parcs -- París (França) -- Guies</a></u></p>

Puedes consultar todo el fondo de la Biblioteca al [BCNexplor@](mailto:BCNexplor@), una herramienta de descubrimiento, gestionada por el [SEDAC](#) y las [biblioteques departamentals](#) del Ayuntamiento de Barcelona. La nueva interfaz se ha construido sobre la plataforma Worldcat Discovery, de la cooperativa bibliotecaria [OCLC](#), con la voluntad de compartir el conocimiento municipal con el resto del mundo.

El 25 de mayo de 2018, entró en vigor el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos Reglamento (UE) 2016/679, que garantiza una mayor seguridad y transparencia sobre los datos personales de los ciudadanos y ciudadanas. De acuerdo con esta normativa, el Ajuntament de Barcelona ha actualizado su política de privacidad.

De acuerdo con la normativa de protección de datos le informamos que sus datos serán tratados por el Ayuntamiento de Barcelona con el fin de gestionar este boletín de novedades bibliográficas **tratamiento 0271**, que se aplica a procedimientos en materia de gestión de usuarios y usuarias de bibliotecas como préstamo, catálogo, alertas, novedades, etc., y de los usos de sus instalaciones en el enlace:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades?tractament=0271>.

Tienes derecho a acceder a tus datos, rectificarlos y suprimirlos, así como otros derechos sobre los mismos. Puedes consultar información adicional sobre este tratamiento y protección de datos en [www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades](http://www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades)

Salvo obligación legal, sus datos no serán cedidos a terceros y permanecerán en activo hasta que solicite la baja. Si desea darse de baja de este boletín de novedades bibliográficas puede enviar un correo electrónico a [biblioteca\\_parc@bcn.cat](mailto:biblioteca_parc@bcn.cat) indicando **BAJA** en el asunto. Sus datos serán eliminados una vez cumplidas las obligaciones legales derivadas de la gestión de las actividades relacionadas con las finalidades indicadas.