

## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA

### Junio-julio 2022

Boletín mensual de las últimas adquisiciones más destacadas incorporadas al fondo documental de la Biblioteca y disponibles para su consulta y / o préstamo.

Este mes destacamos:



[El huerto de una holgazana : confesiones de una aprendiz](#) / Pia Pera ; traducción de Miguel Ros González.

**Materias:** [Conreus hortícoles -- Itàlia](#) ; [Jardineria -- Itàlia](#) ; [Horts -- Itàlia](#) ; [Novel·la biogràfica -- S.XXI](#) ; [Filosofia de la natura Itàlia](#)

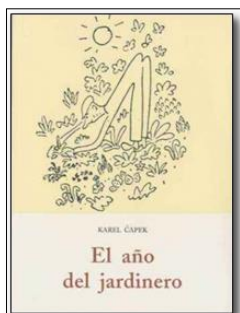
Gracias a una finca abandonada en Toscana, la autora logra dejar atrás la metrópoli y aprender a trabajar la tierra. Pero el huerto es un severo maestro que desvela de forma despiadada derrotas y fracasos, por eso, Pia nos enseña a afrontarlos. En esta obra, la autora presta especial atención a este duro mentor, se torna su aprendiz y nos envuelve en su literatura. De las guindas a Kafka, de la aventura de plantar los bulbos a Pasolini, la escritura de Pia resplandece entre la horticultura y la poesía, entreverando flores y frutos con amistad, sabiduría, sufrimiento, determinación y amor.



[Una vida en nuestro planeta : mi testimonio y una visión para el futuro](#) / David Attenborough, con la colaboración de Jonnie Hughes ; traducción de Tomás Fernández Aúz. Barcelona : Crítica, mayo de 2021.

**Materias:** [Ecologia](#) ; [Biodiversitat -- Conservació](#) ; [Canvis climàtics](#)

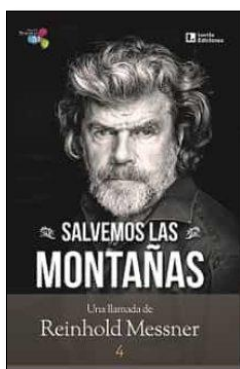
El testimonio y la visión del declive en la naturaleza desde los años cuarenta de la mano del gran naturalista de la BBC, David Attenborough. Un resumen de vida con buenas propuestas para revertir el cambio climático y devolver la vida salvaje a la tierra para conseguir el equilibrio que existía en el Holoceno del hombre dentro de la naturaleza.



**[El Año del jardinero](#)** / Karel Čapek ; ilustraciones de Josef Čapek ; traducción de Esteve Serra. Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, D.L. 2009.

**Materias:** [Jardineria -- Obres humorístiques](#)

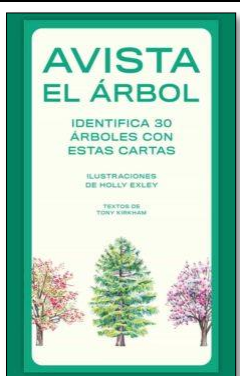
Una obra deliciosa, llena de humor, que gira en torno a la figura apasionada del jardinero y sus actividades a lo largo del año. Los dibujos de Josef Čapek (hermano de Karel) ponen el contrapunto exacto a un texto inteligente, divertido y lleno de ternura.



**[Salvemos las montañas : una llamada de Reinhold Messner](#)** / Reinhold Messner. Barcelona : Lectio Ediciones, octubre de 2021.

**Materias:** [Muntanyes -- Protecció](#) ; [Natura -- Protecció](#) ; [Alpinisme](#)

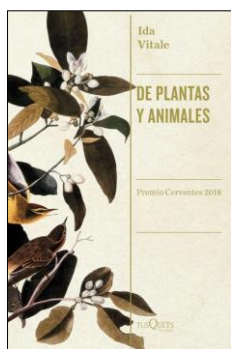
El autor es un defensor del mantenimiento del paisaje cultural y de la protección de la montaña ante la amenaza de su desertización. El turismo de masas amenaza la naturaleza única y virgen de las montañas. Cada vez hay más aparcamientos, remontes y carreteras que perfilan las cordilleras. Hoy en día, regiones montañosas enteras se han convertido en parques temáticos y en pendientes yermas. Ciclistas, escaladores, senderistas, esquiadores... todos esperan un ocio perfecto, y a la vez confían en un servicio de rescate de montaña omnipresente. Reinhold Messner reclama una interacción sostenible y razonable con el paisaje cultural alpino, y hace una llamada a todos y cada uno de nosotros para proteger las montañas de manera que podamos disfrutar de su estado natural en el futuro. De manera contundente y con voz fuerte, demuestra que todos compartimos la responsabilidad.



**[Avista el árbol : identifica 30 árboles con estas cartas](#)** / il·lustraciones de Holly Exley ; textos de Tony Kirkham ; traducción: Gemma Gallardo. [Barcelona] : Mtm editores, febrero de 2021

**Materias:** [Arbres -- Identificació](#) ; [Jocs en l'educació ambiental](#) ; [Jocs de cartes](#)

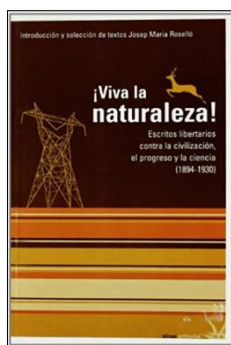
Fichas en cartón para aprender a identificar las hojas de los árboles y descubrir las diferencias entre robles, fresnos, tejos, abetos y muchos más. Ayuda a memorizar las características principales de las diferentes especies. Los dibujos son de la ilustradora Holly Exley. En el reverso hay textos explicativos preparados por Tony Kirkham, jefe de Servicios del Arboretum, Jardines y Horticultura en el Real Jardín Botánico de Kew. Autor también de seis libros de botánica. Las fichas se pueden disfrutar mirándolas o bien hacer un juego. Una manera de desarrollar la visión arbórea.



**De plantas y animales** / Ida Vitale. Barcelona : Tusquets Editores, abril de 2019.

**Materias:** [Natura en la literatura](#) ; [Animals en la literatura](#) ; [Plantes en la literatura](#) ; [Literatura hispanoamericana](#)

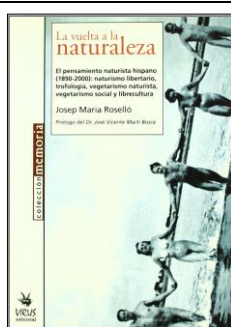
Un tributo a la naturaleza de la poetisa galardonada con el último Premio Cervantes. En los textos de este volumen la autora rinde un homenaje a la naturaleza a la par que a la palabra. Contemplando con una mirada tierna y reflexiva el entorno natural, entendido como espectáculo y reserva espiritual, Vitale nos anima a enamorarnos y redescubrir esa exhibición gratuita, generosa que nuestra tierra ofrece.



**¡Viva la naturaleza! : escritos libertarios contra la civilización, el progreso y la ciencia (1894-1930)** / introducción y selección de textos: Josep Maria Roselló. Barcelona : Virus, 2008.

**Materias:** [Naturisme.](#) ; [Anarquisme.](#) ; [Llibertat.](#)

A finales del siglo XIX en la Francia del positivismo científico y del auge del desarrollo capitalista, surgen, entre los libertarios, los *naturien*. La iniciativa parte de Emile Gravelle con la publicación de *LEtat naturel*. Individualmente o en colectivo los *naturien* no sólo ensalzan la naturaleza y denigran la civilización, también viven o experimentan formas acordes con su pensar. Entre los principios de los *naturien* figuran: que la miseria no es inevitable; que con la sola producción natural del suelo se obtiene la abundancia; que la salud es la condición normal de la vida; que los males físicos (epidemias, enfermedades y deformidades) son obra de la civilización.

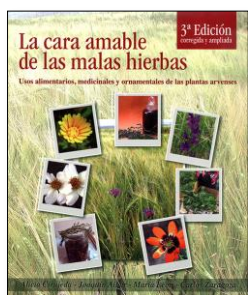


**La vuelta a la naturaleza : el pensamiento naturista hispano (1890-2000) : naturismo libertario, trofología, vegetarianismo naturista, vegetarianismo social y librecultura** / Josep Maria Roselló. Barcelona : Virus, 2003.

**Materias:** [Naturisme -- Culte – Espanya -- Historia](#) ; [Nudisme – Culte -- Espanya -- Historia](#) ; [Vegetarianisme -- Culte – Espanya -- Historia](#) ; [Aliments naturals](#) ; [Grups socials](#)

Una obra referencial para el conocimiento de la génesis del naturismo, vegetarianismo y el ecologismo, así como su vinculación al anarquismo en el estado español. La agricultura biológica, el vegetarianismo, el ideal de la vida en el campo, la medicina naturista, la lucha contra la contaminación medioambiental o la adulteración de los alimentos, el desnudismo, la oposición al cambio de horario, la crítica a la velocidad de la vida moderna,

etc., son planteamientos con más de cien años de antigüedad, y en la Península Ibérica se le conocía por Naturismo, reacción al industrialismo inmoral (así lo denominaban) que destruía la Naturaleza y degradaba a la especie humana.



**[La Cara amable de las malas hierbas : usos alimentarios, medicinales y ornamentales de las plantas arvenses](#)** / [Alicia Cirujeda, Joaquín Aibar, María León, Carlos Zaragoza]. Zaragoza : Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA). Gobierno de Aragón, 2021. Tercera edición corregida i ampliada.

**Materias:** [Males herbes -- Identificació](#) ; [Plantes útils](#) ; [Guies d'identificació](#)

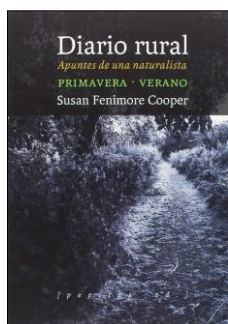
En esta tercera edición corregida y ampliada se pasan de las 89 especies iniciales a las 104, renovando muchas de las fotos para mejorar su identificación. Pero... ¿son tan "malas" estas hierbas que salen en los cultivos? En esta nueva edición se relacionan 104 especies vegetales de las habitualmente llamadas "malas hierbas", pues en muchos casos generan problemas en numerosos cultivos y en diferentes lugares. Sin embargo, también pueden ser plantas muy útiles para las personas y su ganado, sin olvidar su valiosa aportación a la biodiversidad. En cada especie y a modo de ficha se relaciona su nombre científico y común, una breve descripción morfológica, ciclo biológico, su hábitat y sus posibles usos etnobotánicos. Además cuenta con la fácil identificación visual de las especies con varias fotos de cada planta en diferentes estadios. Dividido en tres bloques: las plantas arvenses, que son las llamadas "malas hierbas"; las ruderales, muy comunes en caminos y terrenos baldíos; y las ornamentales invasoras. Se añade una tabla-resumen de usos principales, glosarios de términos botánicos y medicinales, bibliografía e índice de nombres comunes y científicos.



**[La Felicidad de vivir con la naturaleza : el diario de Edith Holden](#)** / [versión castellana de los poemas: Javier Marías ... et al.]. Barcelona : Blume, 1979.

**Materias:** [Holden, Edith, 1871-1920 -- Diaris](#) ; [Il·lustradors – Anglaterra -- Diaris](#) ; [Vida rural -- Anglaterra](#) ; [Ciències naturals -- Anglaterra](#)

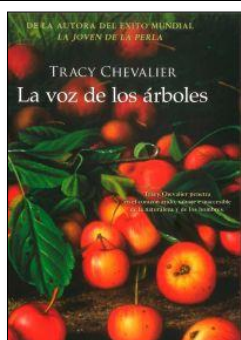
La obra es el diario de una naturalista, Edith Holden, que recoge en palabras e imágenes la flora y fauna de la campiña británica durante las diferentes estaciones del año. Esta es una reproducción en facsímil de su diario a lo largo del año 1906.



**[Diario rural : primavera, verano](#)** / Susan Fenimore Cooper ; traducción de Esther Cruz Santaella ; prólogo de María Sánchez. Subtítulo de la cubierta: Apuntes de una naturalista. Logroño : Pepitas de calabaza S.L., noviembre de 2018. Pepitas ; vol. 198. No ficción vol. 45

**Materias:** [Fenimore Cooper, Susan, 1813-1894](#) ; [Vida rural -- Estados Unidos d'América.](#)

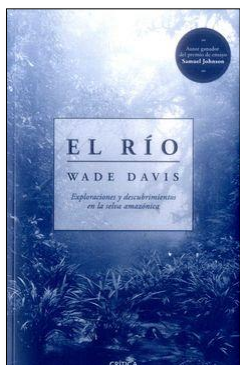
Por primera vez en castellano este libro es el relato de las observaciones de la vida campestre de la autora durante las cuatro estaciones entre los años 1848 y 1849 en Nueva Inglaterra, al este de Norteamérica. Se trata de una pieza fundacional de la literatura sobre la naturaleza, y que vio la luz cuatro años antes de que H. D. Thoreau publicara Walden. Se puede considerarse como la primera escritora sobre la naturaleza. Una mujer que vivió en un pueblo sin progreso, que se alejó de romanticismos, idealismos y trascendentalismos, y que cultivó la lectura, la observación y la escritura para dar cuenta de lo que hoy apenas queda huella: la vida salvaje. Y como fondo, la actividad humana que, a mediados del siglo XIX, comienza a modificar la faz de la tierra y la forma de pensar de sus habitantes.



**[La voz de los árboles](#)** / Tracy Chevalier; traducción de Juanjo Estrella. Barcelona : Duomo ediciones ; junio de 2019.

**Materias :** [Novel·la anglesa](#)

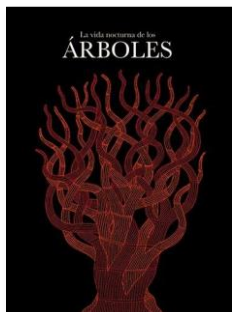
La familia Goodenough ha dejado atrás la Nueva Inglaterra del siglo XIX para instalarse en los pantanos de Ohio y lleva consigo algunas ramas de su manzano favorito. Pero en el huerto que plantan se hunden también las semillas de la discordia entre James y Sadie Goodenough. Mientras James adora las manzanas dulces, Sadie prefiere refugiarse en la sidra. Esas diferencias irreconciliables afectan a sus hijos y obligan al menor de ellos, Robert, a abandonar Ohio y buscar fortuna. El amor hacia los árboles, heredado de su padre, le acompaña en su viaje hacia el Oeste. Allí descubre, gracias a un comerciante de semillas, los secretos de las poderosas secuoyas.



**El Río : exploraciones y descubrimientos en la selva amazónica** / Wade Davis  
; traducción Nicolás Suescún. Bogotá : Critica, diciembre de 2017.

**Materias:** [Exploradors -- Estats Units d'Amèrica -- Biografies](#) ; [Etnobotànica -- Amazònia](#); [Plantes medicinals -- Col·lecció i conservació -- Amazones \(Curs d'aigua\)](#) ; [Plantes al·lucinògenes -- Col·lecció i conservació -- Amazones \(Curs d'aigua\)](#) ; [Amazones \(Curs d'aigua\) -- Descripcions i viatges](#)

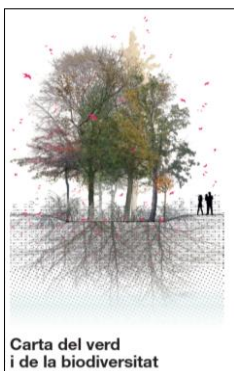
En 1941 el profesor Richard Evans Schultes, quien después sería hasta el día de su muerte el director del Museo Botánico de Harvard, se internó en la selva amazónica donde pasó los siguientes doce años de su vida explorando ríos que no figuraban en los mapas, recolectando plantas desconocidas para la ciencia y estudiando la sabiduría y las costumbres de docenas de tribus indígenas de Ecuador, Perú, Brasil, Bolivia, Venezuela y, particularmente, Colombia. Treinta años después, a principios de la década de los años setenta, Schultes envió a dos de sus alumnos más destacados a seguir sus pasos con el ánimo de investigar los secretos botánicos de la coca, la vilipendiada fuente de la cocaína, la planta sagrada conocida entre los incas como “la hoja divina de la inmortalidad”.



**La vida nocturna de los árboles** / Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti ; traducción de Chema Heras. Pontevedra : Kalandraka, marzo 2018.

**Materias :** [Arbres -- Llibres per a infants](#) ; [Mitologia hindú -- Índia -- Llibres per a infants](#) ; [Gravat -- Tècnica -- Llibres per a infants](#) ; [Art -- Índia -- Llibres per a infants](#)

Distintas visiones de los árboles, representadas con intrincados dibujos, llenan las páginas de este asombroso libro de arte tribal sobre la tradición los Gond, arraigada en la India Central. Habitantes de los bosques desde tiempos remotos, la tribu de los Gond sostienen que los árboles son el eje de la vida y pintarlos es una forma de mostrarles respeto: durante el día realizan un arduo trabajo ofreciéndonos sombra, cobijo y alimento; pero por la noche, cuando los visitantes diurnos se marchan, son los espíritus los que se nos revelan. Si algo tienen los árboles es que la fascinación que suscitan es universal.

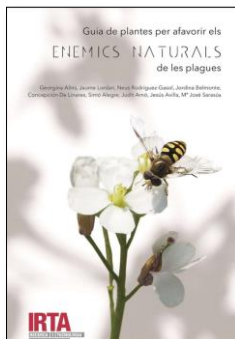
Carta del verd  
i de la biodiversitat

**Carta del verd i de la biodiversitat** / [redacció i coordinació: Marc Montlleó i Ioanna Spanou ; coordinació: Margarita Parés i coloma Rull ; col·laboració: Octavi Borrueu, Joan Bernat Martín, Montse Rivero, et al.]. Barcelona : Barcelona Regional : Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal. Àrea d'Ecologia Urbana : Ajuntament de Barcelona, [juny 2022].

También disponible en format pdf en el repositorio [BCNROC](#)

**Materias:** [Plans i documents estratègics -- Barcelona](#) ; [Zones verdes -- Planificació -- Aspectes ambientals](#) ; [Zones verdes -- Disseny -- Barcelona](#) ; [Zones verdes – Manteniment -- Barcelona](#) ; [Biodiversitat – Planificació -- Barcelona](#)

Guía de referencia, que recoge cómo diseñar la ciudad y los espacios verdes considerando los servicios socio-ambientales e integrando criterios en favor de la biodiversidad y de la sostenibilidad. Dirigida a todos los actores implicados en el proyecto del diseño, pero más concretamente para los proyectistas y las diferentes áreas técnicas del Ayuntamiento de Barcelona implicadas en el proceso de elaboración de los proyectos de los espacios verdes de la ciudad.



**Guia de plantes per afavorir els enemics naturals de les plagues** / Georgina Alins, Jaume Lordan, Neus Rodríguez-Gasol, et al. Lleida : IRTA, 2019.

Disponible en format pdf: [https://www.irta.cat/wp-content/uploads/2019/10/LLIBRE\\_guia\\_enemics\\_naturals.pdf](https://www.irta.cat/wp-content/uploads/2019/10/LLIBRE_guia_enemics_naturals.pdf)

**Materias:** [Hortalisses -- Malalties i plagues -- Control biològic](#) ; [Plantes -- Malalties i plagues - Control biològic](#) ; [Plantes -- Manuals, guies, etc.](#)

La obra nace con la voluntad de dotar al sector productivo de una herramienta que le permita incrementar la sostenibilidad ambiental manteniendo la viabilidad económica. El primer apartado de esta guía ofrece una breve descripción de los principales enemigos naturales de las plagas. A continuación se explica la metodología utilizada para conocer cuáles son las plantas más adecuadas para favorecer a los enemigos naturales y finalmente se explican los resultados obtenidos. En este apartado se ofrecen listados de plantas para favorecer a determinados grupos de enemigos naturales y presas y huéspedes alternativos, una clasificación de plantas en función del tipo de plaga sobre la que se quiere incrementar la acción de los enemigos naturales, y una colección de fichas descriptivas de las especies vegetales más interesantes para la promoción de los enemigos naturales.



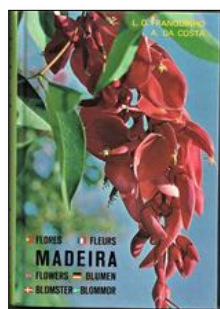
**Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.**(2021). *Hacer las paces con la naturaleza: plan científico para hacer frente a las emergencias del clima, la biodiversidad y la contaminación*. Nairobi, ONU.

Disponible en format pdf a:

[https://wedocs.unep.org/xmlui/bitstream/handle/20.500.11822/34949/MPN\\_ESSP.pdf](https://wedocs.unep.org/xmlui/bitstream/handle/20.500.11822/34949/MPN_ESSP.pdf)

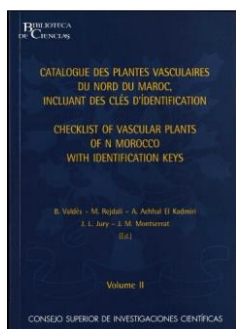
Resumen ejecutivo del **informe** publicado con el mismo título según el cual transformar los sistemas sociales y económicos significa mejorar nuestra relación con la naturaleza, comprender su valor y poner ese valor en el centro de la toma de decisiones. El informe se basa en datos obtenidos mediante evaluaciones ambientales globales.

## DONACIONES:



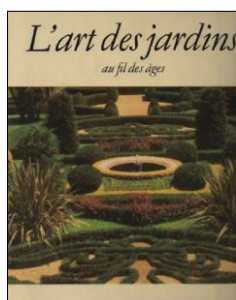
**Madeira : plantas e flores = plantes et fleurs = plants and flowers = pflanzen und blumen = planten en bloemen = plantas y flores** / text and photography = texto e fotografia, António da Costa, Luis de O. Franquinho.

**Materias:** [Flora -- Madeira \(Madeira : Illa\)](#)



**Catalogue des plantes vasculaires du Nord du Maroc, incluant des clés d'identification** / B. Valdés ... [et al.], editors. Madrid : CSIC, 2002.

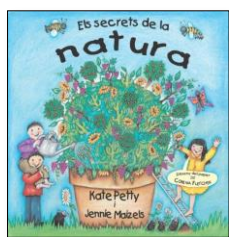
**Materias:** [Botànica Marroc](#) ; [Flora Marroc](#) ; [Flora](#) ; [Fanerògames](#) ; [Pteridòfits](#) ; [Marroc](#)



**L'art des jardins : au fil des ages** / Tassilo Wengel; traductor de l'allemand Jacqueline Costamagnal. [Leipzig] : Leipzig, 1987.

**Materias:** [Jardins -- Història](#)





[Els Secrets de la natura](#) / Kate Petty i Jennie Maizels ; disseny del paper de Corina Fletcher ; [traducció: Mar Vidal].

**Materias:** [Agricultura -- Llibres per a infants](#) ; [Horticultura -- Llibres per a infants](#) ; [Llibres il·lustrats per a infants](#) ; [Llibres tridimensionals](#); [Llibres-joc](#)

Puedes consultar todo el fondo de la Biblioteca a [BCNexplor@](#), una herramienta de descubrimiento de documentación analógica y digital, gestionada por el [SEDAC](#) y las [bibliotecas departamentales](#) del Ayuntamiento de Barcelona.

El 25 de mayo de 2018, entró en vigor el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos Reglamento (UE) 2016/679, que garantiza una mayor seguridad y transparencia sobre los datos personales de los ciudadanos y ciudadanas. De acuerdo con esta normativa, el Ayuntamiento de Barcelona ha actualizado su política de privacidad.

De acuerdo con la normativa de protección de datos le informamos que sus datos serán tratados por el Ayuntamiento de Barcelona con el fin de gestionar este boletín de novedades bibliográficas **tratamiento 0271**, que se aplica a procedimientos en materia de gestión de usuarios y usuarias de bibliotecas como préstamo, catálogo, alertas, novedades, etc., y de los usos de sus instalaciones. También tienes derecho a acceder a tus datos, rectificarlos y suprimirlos, así como otros derechos sobre los mismos. Enlace:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Puedes consultar información adicional sobre este tratamiento y protección de datos en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos>

Salvo obligación legal, sus datos no serán cedidos a terceros y permanecerán en activo hasta que solicite la baja. Si desea darse de baja de este boletín de novedades bibliográficas puede enviar un correo electrónico a [biblioteca\\_parcs@bcn.cat](mailto:biblioteca_parcs@bcn.cat) indicando **BAJA** en el asunto. Sus datos serán eliminados una vez cumplidas las obligaciones legales derivadas de la gestión de las actividades relacionadas con las finalidades indicadas.