

NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA

Juny-juliol 2022

Butlletí mensual de les últimes adquisicions més destacades incorporades al fons documental de la Biblioteca i disponibles per a la seva consulta i/o préstec.

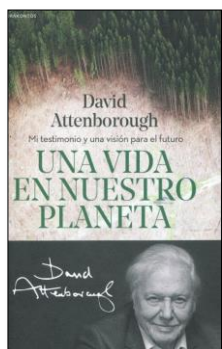
Aquest mes destaquem:



[El huerto de una holgazana : confesiones de una aprendiz](#) / Pia Pera ; traducción de Miguel Ros González.

Matèries: [Conreus hortícoles -- Itàlia](#) ; [Jardineria -- Itàlia](#) ; [Horts -- Itàlia](#) ; [Novel·la biogràfica -- S.XXI](#) ; [Filosofia de la natura Itàlia](#)

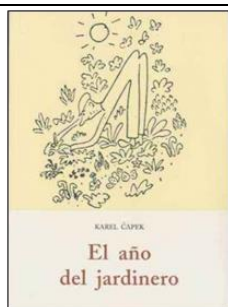
Gràcies a una finca abandonada a Toscana, l'autora aconsegueix deixar enrere la metròpoli i aprendre a treballar la terra. Però l'hort és un sever mestre que desvetlla de manera despietada derrotes i fracassos, per això, Pia ens ensenya a afrontar-los. En aquesta obra, l'autora presta especial atenció a aquest dur mentor, es torna el seu aprenent i ens envolta de la seva literatura. De les cireres a Kafka, de l'aventura de plantar els bulbs a Pasolini, l'escriptura de Pia refulgeix entre l'horticultura i la poesia, entreveient flors i fruits amb amistat, saviesa, patiment, determinació i amor.



[Una vida en nuestro planeta : mi testimonio y una visión para el futuro](#) / David Attenborough, con la colaboración de Jonnie Hughes ; traducción de Tomás Fernández Aúz. Barcelona : Crítica, mayo de 2021.

Matèries: [Ecologia](#) ; [Biodiversitat -- Conservació](#) ; [Canvis climàtics](#)

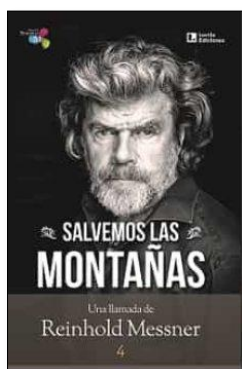
El testimoniatge i la visió del declivi a la natura des dels anys quaranta de la mà del gran naturalista de la BBC, David Attenborough. Un resum de vida amb bones propostes per revertir el canvi climàtic i tornar la vida salvatge a la terra per aconseguir l'equilibri que existia a l'Holocè de l'home dins la natura.



[El Año del jardinero](#) / Karel Capek ; ilustraciones de Josef Capek ; traducción de Esteve Serra. Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, D.L. 2009.

Matèries: [Jardineria -- Obres humorístiques](#)

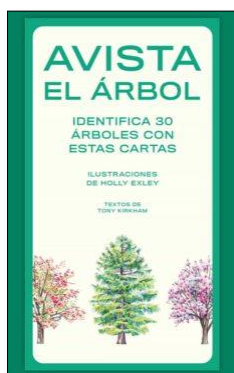
Una obra deliciosa, plena d'humor, que gira al voltant de la figura apassionada del jardiner i les seves activitats al llarg de l'any. Els dibuixos de Josef Capek (germà de Karel) posen el contrapunt exacte a un text intel·ligent, divertit i ple de tendresa.



[Salvemos las montañas : una llamada de Reinhold Messner](#) / Reinhold Messner. Barcelona : Lectio Ediciones, octubre de 2021.

Matèries: [Muntanyes -- Protecció](#) ; [Natura -- Protecció](#) ; [Alpinisme](#)

L'autor és un defensor del manteniment del paisatge cultural i de la protecció de la muntanya davant l'amenaça de desertitzar-lo. El turisme de masses amenaça la naturalesa única i verge de les muntanyes. Cada cop hi ha més aparcaments, remuntadors i carreteres que perfilen les serralades. Avui dia, regions muntanyenques senceres han esdevingut parcs temàtics i pendents ermes. Ciclistes, escaladors, senderistes, esquiadors... tots esperen un lleure perfecte, i alhora confien en un servei de rescat de muntanya omnipresent. Reinhold Messner reclama una interacció sostenible i raonable amb el paisatge cultural alpi i fa una crida a tots i cadascun de nosaltres per protegir les muntanyes de manera que puguem gaudir del seu estat natural en el futur. De manera contundent i amb veu forta, demostra que tots compartim la responsabilitat.

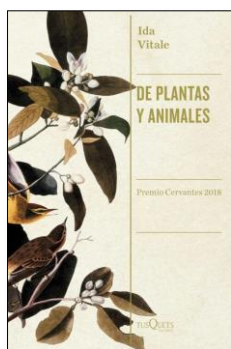


[Avista el árbol : identifica 30 árboles con estas cartas](#) / il·lustraciones de Holly Exley ; textos de Tony Kirkham ; traducción: Gemma Gallardo. [Barcelona] : Mtm editores, febrero de 2021

Matèries: [Arbres -- Identificació](#) ; [Jocs en l'educació ambiental](#) ; [Jocs de cartes](#)

Fitxes en cartró per aprendre a identificar les fulles dels arbres i descobrir les diferències entre roures, freixes, teixos, avets i molts més. Ajuda a memoritzar les característiques principals de les diferents espècies.

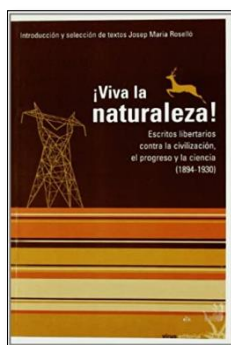
Els dibuixos són de la il·lustradora Holly Exley. Al revers hi ha textos explicatius preparats per Tony Kirkham, cap de Serveis de l'Arboretum, Jardins i Horticultura al Reial Jardí Botànic del Kew. Autor també de sis llibres de botànica. Les fitxes se'n poden gaudir mirant-les o bé fer un joc. Una manera de desenvolupar la visió arbòria.



De plantas y animales / Ida Vitale. Barcelona : Tusquets Editores, abril de 2019.

Matèries: [Natura en la literatura](#) ; [Animals en la literatura](#) ; [Plantes en la literatura](#) ; [Literatura hispanoamericana](#)

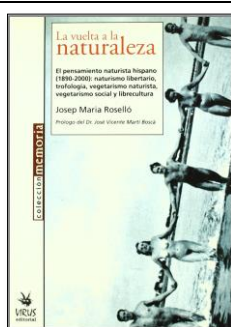
Un tribut a la naturalesa de la poeta guardonada amb el darrer Premi Cervantes. Als textos d'aquest volum l'autora rendeix un homenatge a la natura alhora que a la paraula. Contemplant amb una mirada tendra i reflexiva l'entorn natural, entès com a espectacle i reserva espiritual, Vitale ens anima a enamorar-nos i redescobrir aquesta exhibició gratuïta, generosa que la nostra terra ofereix.



¡Viva la naturaleza! : escritos libertarios contra la civilización, el progreso y la ciencia (1894-1930) / introducción y selección de textos: Josep Maria Roselló. Barcelona : Virus, 2008.

Matèries: [Naturisme.](#) ; [Anarquisme.](#) ; [Llibertat.](#)

A finals del segle XIX a la França del positivisme científic i de l'auge del desenvolupament capitalista, sorgeixen, entre els llibertaris, els *naturien*. La iniciativa parteix d'Emile Gravelle amb la publicació de *L'Etat naturel*. Individualment o en col·lectiu els *naturien* no només exalcen la natura i denigren la civilització, també viuen o experimenten formes d'acord amb el seu pensar. Entre els principis dels *naturien* figuren: que la misèria no és inevitable; que amb la sola producció natural del sòl s'obté l'abundància; que la salut és la condició normal de la vida; que els mals físics (epidèmies, malalties i deformitats) són obra de la civilització.

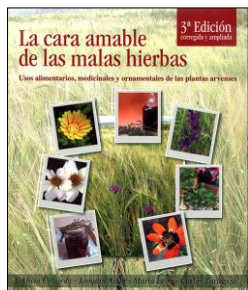


La vuelta a la naturaleza : el pensamiento naturista hispano (1890-2000) : naturismo libertario, trofología, vegetarianismo naturista, vegetarianismo social y librecultura / Josep Maria Roselló. Barcelona : Virus, 2003.

Matèries: [Naturisme -- Culte – Espanya -- Historia](#) ; [Nudisme – Culte -- Espanya -- Historia](#) ; [Vegetarianisme -- Culte – Espanya -- Historia](#) ; [Aliments naturals](#) ; [Grups socials](#)

Una obra referencial per al coneixement de la gènesi del naturisme, vegetarianisme i l'ecologisme, així com la seva vinculació a l'anarquisme a l'estat espanyol. L'agricultura biològica, el vegetarianisme, l'ideal de la vida al camp, la medicina naturista, la lluita contra la contaminació mediambiental o l'adulteració dels aliments, el nudisme, l'oposició al canvi d'horari, la crítica a la velocitat de la vida moderna, etc., són plantejaments amb més de cent anys

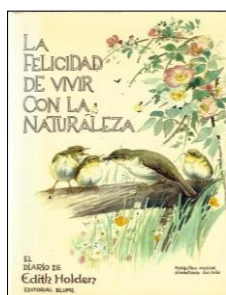
d'antiguitat, i a la Península Ibèrica se'l coneixia per Naturisme, reacció a l'industrialisme immoral (així ho denominaven) que destruïa la Natura i degradava l'espècie humana.



[La Cara amable de las malas hierbas : usos alimentarios, medicinales y ornamentales de las plantas arvenses](#) / [Alicia Cirujeda, Joaquín Aibar, María León, Carlos Zaragoza]. Zaragoza : Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA). Gobierno de Aragón, 2021. Tercera edició corregida i ampliada.

Matèries: [Males herbes -- Identificació](#) ; [Plantes útils](#) ; [Guies d'identificació](#)

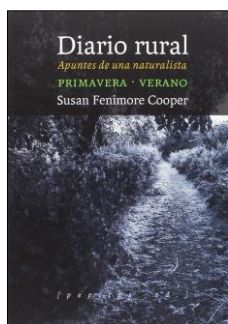
En aquesta tercera edició corregida i ampliada es passen de les 89 espècies inicials a les 104, renovant moltes de les fotos per millorar-ne la identificació. Però... són tan "dolentes" aquestes herbes que surten als cultius? En aquesta nova edició es relacionen 104 espècies vegetals de les habitualment anomenades "dolentes herbes", ja que en molts casos generen problemes en nombrosos cultius i en diferents llocs. Tot i això, també poden ser plantes molt útils per a les persones i el seu bestiar, sense oblidar la seva valuosa aportació a la biodiversitat. A cada espècie i com a fitxa es relaciona el seu nom científic i comú, una breu descripció morfològica, cicle biològic, el seu hàbitat i els seus possibles usos etnobotànics. A més compta amb la fàcil identificació visual de les espècies amb diverses fotos de cada planta a diferents estadis. Dividit en tres blocs: les plantes arvenses, que són les anomenades "dolentes herbes"; les ruderals, molt comunes en camins i terrenys erms; i les ornamentals invasores. S'hi afegeix una taula resum d'usos principals, glossaris de termes botànics i medicinals, bibliografia i índex de noms comuns i científics.



[La Felicidad de vivir con la naturaleza : el diario de Edith Holden](#) / [versión castellana de los poemas: Javier Marías ... et al.]. Barcelona : Blume, 1979.

Matèries: [Holden, Edith, 1871-1920 -- Diaris](#) ; [Il·lustradors -- Anglaterra -- Diaris](#) ; [Vida rural -- Anglaterra](#) ; [Ciències naturals -- Anglaterra](#)

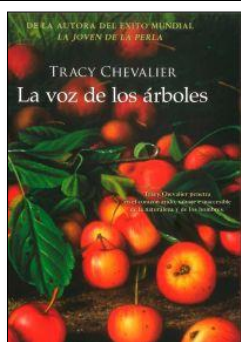
L'obra és el diari d'una naturalista, Edith Holden, que recull en paraules i imatges la flora i la fauna del camp britànic durant les diferents estacions de l'any. Aquesta és una reproducció facsímil del seu diari al llarg de l'any 1906.



[Diario rural : primavera, verano](#) / Susan Fenimore Cooper ; traducción de Esther Cruz Santaella ; prólogo de María Sánchez. Subtítulo de la cubierta: Apuntes de una naturalista. Logroño : Pepitas de calabaza S.L., noviembre de 2018. Pepitas ; v 198. No ficción v 45

Matèries: [Fenimore Cooper, Susan, 1813-1894](#) ; [Vida rural -- Estats Units d'Amèrica.](#)

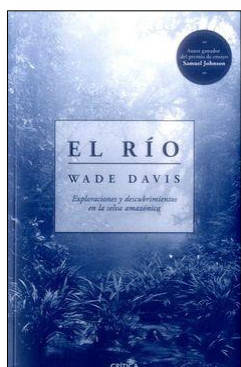
Per primera vegada en castellà, aquest llibre és el relat de les observacions de la vida campestre de l'autora durant les quatre estacions entre els anys 1848 i 1849 a Nova Anglaterra, a l'est d'Amèrica del Nord. Es tracta d'una peça fundacional de la literatura sobre la naturalesa, i que va veure la llum quatre anys abans que H. D. Thoreau publicés Walden. Es pot considerar com la primera escriptora sobre la natura. Una dona que va viure en un poble sense progrés, que es va allunyar de romanticismes, idealismes i transcendentalismes, i que va cultivar la lectura, l'observació i l'escriptura per adonar-se del que avui només queda empremta: la vida salvatge. I com a fons, l'activitat humana que, a mitjans del segle XIX, comença a modificar la faç de la terra i la manera de pensar dels seus habitants.



[La voz de los árboles](#) / Tracy Chevalier; traducción de Juanjo Estrella. Barcelona : Duomo ediciones ; junio de 2019.

Matèries: [Novel·la anglesa](#)

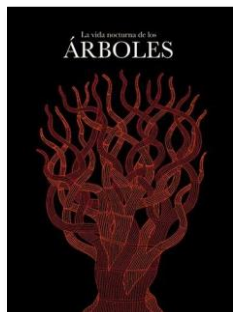
La família Goodenough ha deixat enrere la Nova Anglaterra del segle XIX per instal·lar-se als pantans d'Ohio i porta algunes branques de la seva pomera favorita. Però a l'hort que planten s'enfonsen també les llavors de la discòrdia entre James i Sadie Goodenough. Mentre James adora les pomes dolces, Sadie prefereix refugiar-se a la sidra. Aquestes diferències irreconciliables afecten els seus fills i obliguen el menor d'ells, Robert, a abandonar Ohio i buscar fortuna. L'amor cap als arbres, heretat del seu pare, l'acompanyà en el viatge cap a l'Oest. Allà descobreix, gràcies a un comerciant de llavors, els secrets de les poderoses sequoies.



[El Río : exploraciones y descubrimientos en la selva amazónica](#) / Wade Davis
; traducción Nicolás Suescún. Bogotá : Critica, diciembre de 2017.

Matèries: [Exploradors -- Estats Units d'Amèrica -- Biografies](#) ; [Etnobotànica -- Amazònia](#); [Plantes medicinals -- Col·lecció i conservació -- Amazones \(Curs d'aigua\)](#) ; [Plantes al·lucinògenes -- Col·lecció i conservació -- Amazones \(Curs d'aigua\)](#) ; [Amazones \(Curs d'aigua\) -- Descripcions i viatges](#)

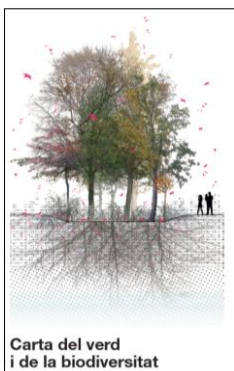
El 1941 el professor Richard Evans Schultes, que després seria fins al dia de la seva mort el director del Museu Botànic de Harvard, es va internar a la selva amazònica on va passar els següents dotze anys de la seva vida explorant rius que no figuraven als mapes, recol·lectant plantes desconegudes per a la ciència i estudiant la saviesa i els costums de dotzenes de tribus indígenes d'Equador, Perú, Brasil, Bolívia, Veneçuela i, particularment, Colòmbia. Trenta anys després, a principis de la dècada dels anys setanta, Schultes va enviar dos dels seus alumnes més destacats a seguir els seus passos amb l'ànim d'investigar els secrets botànics de la coca, la font vilipendiada de la cocaïna, la planta sagrada coneguda entre els inques com “el full diví de la immortalitat”.



[La vida nocturna de los árboles](#) / Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti ; traducción de Chema Heras. Pontevedra : Kalandraka, marzo 2018.

Matèries: [Arbres -- Llibres per a infants](#) ; [Mitologia hindú -- Índia -- Llibres per a infants](#) ; [Gravat -- Tècnica -- Llibres per a infants](#) ; [Art -- Índia -- Llibres per a infants](#)

Diferents visions dels arbres, representades amb dibuixos intrincats, omplen les pàgines d'aquest sorprenent llibre d'art tribal sobre la tradició dels Gond, arrelada a l'Índia Central. Habitants dels boscos des de temps remots, la tribu dels Gond sostenen que els arbres són l'eix de la vida i pintar-los és una manera de mostrar-los respecte: durant el dia fan un ardu treball oferint-nos ombra, recer i aliment; però a la nit, quan els visitants diürns marxen, són els esperits els que se'ns revelen. Si alguna cosa tenen els arbres és que la fascinació que susciten és universal.

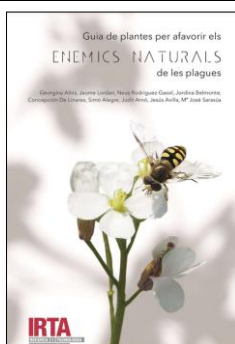
Carta del verd
i de la biodiversitat

Carta del verd i de la biodiversitat / [redacció i coordinació: Marc Montlleó i Ioanna Spanou ; coordinació: Margarita Parés i coloma Rull ; col·laboració: Octavi Borrueu, Joan Bernat Martín, Montse Rivero, et al.]. Barcelona : Barcelona Regional : Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal. Àrea d'Ecologia Urbana : Ajuntament de Barcelona, [juny 2022].

Tambien disponible en linea en el repositori [BCNROC](#)

Matèries: [Plans i documents estratègics -- Barcelona](#) ; [Zones verdes -- Planificació -- Aspectes ambientals](#) ; [Zones verdes -- Disseny -- Barcelona](#) ; [Zones verdes – Manteniment -- Barcelona](#) ; [Biodiversitat – Planificació -- Barcelona](#)

Guia de referència, que recull com dissenyar la ciutat i els espais verds considerant els serveis socioambientals i integrant criteris a favor de la biodiversitat i de la sostenibilitat. Dirigida a tots els actors implicats en el projecte del disseny, però més concretament per als projectistes i les diverses àrees tècniques de l'Ajuntament de Barcelona implicades en el procés d'elaboració dels projectes dels espais verds de la ciutat.



Guia de plantes per afavorir els enemics naturals de les plagues / Georgina Alins, Jaume Lordan, Neus Rodríguez-Gasol, et al. Lleida : IRTA, 2019. Disponible en format pdf: https://www.irta.cat/wp-content/uploads/2019/10/LLIBRE_guia_enemics_naturals.pdf

Matèries: [Hortalisses -- Malalties i plagues -- Control biològic](#) ; [Plantes -- Malalties i plagues - Control biològic](#) ; [Plantes -- Manuals, guies, etc.](#)

L'obra neix amb la voluntat de dotar al sector productiu d'una eina que li permeti incrementar la sostenibilitat ambiental tot mantenint la viabilitat econòmica. El primer apartat d'aquesta guia ofereix una breu descripció dels principals enemics naturals de les plagues. A continuació s'explica la metodologia emprada per conèixer quines són les plantes més escaients per afavorir els enemics naturals i finalment s'expliquen els resultats obtinguts. En aquest apartat s'ofereixen llistats de plantes per afavorir determinats grups d'enemics naturals i preses i hostes alternatius, una classificació de plantes en funció del tipus de plaga sobre la qual es vol incrementar l'acció dels enemics naturals, i una col·lecció de fitxes descriptives de les espècies vegetals més interessants per a la promoció dels enemics naturals.

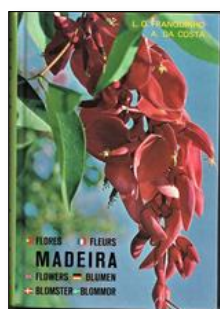


Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.(2021). *Hacer las paces con la naturaleza: plan científico para hacer frente a las emergencias del clima, la biodiversidad y la contaminación.* Nairobi, ONU. Disponible a: https://wedocs.unep.org/xmlui/bitstream/handle/20.500.11822/34949/MPN_ESSP.pdf

Matèries: Natura – Pla estratègic ; Canvi climàtic – Pla estratègic ; Biodiversitat – Pla estratègic ; Contaminació – Pla estratègic

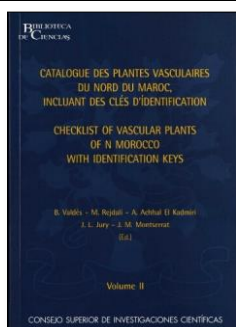
Resum executiu de [l'informe](#) publicat amb el mateix títol segons el qual transformar els sistemes socials i econòmics significa millorar la nostra relació amb la natura, comprendre el seu valor i posar aquest valor al centre de la presa de decisions. L'informe es basa en dades obtingudes mitjançant avaluacions ambientals globals.

DONACIONS:



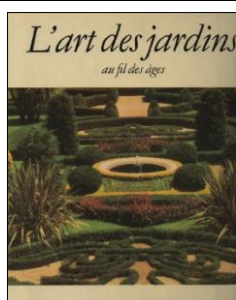
Madeira : plantas e flores = plantes et fleurs = plants and flowers = pflanzen und blumen = planten en bloemen = plantas y flores / text and photography = texto e fotografia, António da Costa, Luis de O. Franquinho.

Matèries: [Flora -- Madeira \(Madeira : Illa\)](#)



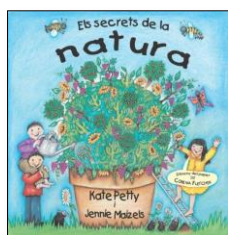
Catalogue des plantes vasculaires du Nord du Maroc, incluant des clés d'identification / B. Valdés ... [et al.], editors. Madrid : CSIC, 2002.

Matèries: [Botànica Marroc](#) ; [Flora Marroc](#) ; [Flora](#) ; [Fanerògames](#) ; [Pteridòfits](#) ; [Marroc](#)



L'art des jardins : au fil des ages / Tassilo Wengel; traductor de l'allemand Jacqueline Costamagnal. [Leipzig] : Leipzig, 1987.

Matèries: [Jardins -- Història](#)



[Els Secrets de la natura](#) / Kate Petty i Jennie Maizels ; disseny del paper de Corina Fletcher ; [traducció: Mar Vidal].

Matèries: [Agricultura -- Llibres per a infants](#) ; [Horticultura -- Llibres per a infants](#) ; [Llibres il·lustrats per a infants](#) ; [Llibres tridimensionals](#); [Llibres-joc](#)

Pots consultar tot el fons de la Biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018, va entrar en vigor el nou Reglament Europeu de Protecció de Dades Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència sobre les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privadesa.

D'acord amb la normativa de protecció de dades us informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com ara préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions. També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com a altres drets sobre aquestes. Enllaç: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades?tractament=0271>

Pots contactar amb el Delegat de Protecció de Dades de l'Ajuntament de Barcelona i obtenir informació addicional al lloc web: www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades

Tret d'obligació legal, les vostres dades no seran cedides a tercers i restaran en actiu fins que en sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat indicant BAIXA a l'assumpte. Les vostres dades seran eliminades un cop complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.