
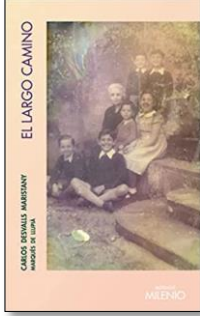



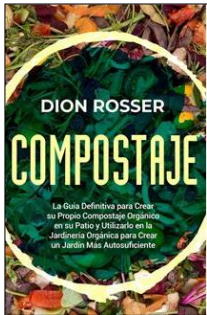
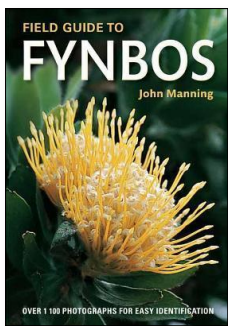
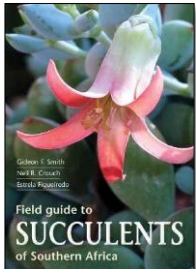
## NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA

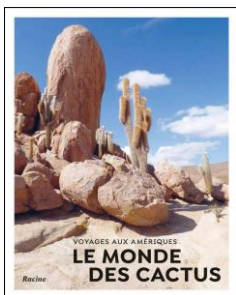
### Maig 2022

Butlletí mensual de les últimes adquisicions més destacades incorporades al fons documental de la Biblioteca i disponibles per a la seva consulta i/o préstec.

Aquest mes destaquem:

	<p><a href="#">La taille des arbres d'ornement: architecture, anatomie, techniques</a> / Christophe Drénou. Paris : CNPF-IDF [2021]. 2a edició.</p> <p><b>Matèries:</b> <a href="#">Arbres ornamentals -- Poda</a></p> <p>Partint del principi que la poda no ha de ser sistemàtica sinó que ha de resultar d'un enfocament metòdic, l'autor ofereix un raonament adaptat a la diversitat de casos trobats en el terreny així com un vocabulari simplificat. Aquesta guia inclou 34 anàlisis de casos concrets i un glossari de més de 170 termes. Aquesta nova edició incorpora els darrers coneixements sobre l'arquitectura i el comportament dels arbres, amb la col·laboració d'especialistes d'arreu del món. És l'eina essencial per a tots els professionals i gestors d'arbres ornamentals.</p>
	<p><a href="#">El largo camino</a> / Carlos Desvalls Maristany, marqués de Llupià. Lleida : Editorial Milenio, diciembre de 2021.</p> <p><b>Matèries:</b> <a href="#">Desvalls Maristany, Carlos, 1936-</a></p> <p>L'autor, des dels vuitanta anys, fa un recorregut per la seva vida. Percep que la seva memòria actual es pot fondre amb els fets esdevinguts fa molts anys: realitat pretèrita, desitjos i anhels es confonen i poden arribar a convertir-se en una ficció involuntària. A través del relat s'acompanya la seva visió sobre la noblesa, els temes religiosos, la societat, la família, les crisis personals i la visió del futur. També sobre els seus esforços per obrir-se pas en un món canviant i adaptar la personalitat als nous escenaris. I, a través de la seva peripècia, es pot obtenir una aproximació al comportament d'un segment determinat de la societat durant part del segle XX.</p>
	<p><a href="#">Germinación de semillas paso a paso : por el gusto de germinar semillas</a> / Raquel Arzola Arriaga. [Lloc de publicació no identificat] : Publicació independent, [2020].</p> <p><b>Matèries:</b> <a href="#">Germinació</a> ; <a href="#">Conreus de llavors</a></p> <p>A la present obra, en blanc i negre es mostren 50 tipus de diferents llavors de plantes d'importància alimentària i ornamental, amb els seus mètodes i temps de germinació, és un manual pràctic que conté informació detallada a</p>

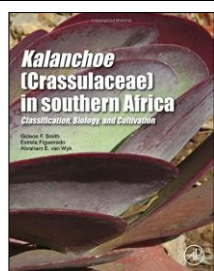
	<p>cadascuna de les llavors, que encara que no es pensi a germinar alguna cosa en el moment de llegir-ho, confereix molta informació de jardineria útil a la pràctica. També hi ha fotografies de les llavors en germinar, ja que cal veure la forma de les fulles, la mida i certes característiques de la planta.</p>
	<p><b><a href="#">Compostaje : la guía definitiva para crear su propio compostaje orgánico en su patio y utilizarlo en la jardinería orgánica para crear un jardín más autosuficiente</a></b> / Dion Rosser. [Lloc de publicació no identificat] : Independently published, [2021].</p> <p><b>Matèries:</b> <a href="#">Compostatge</a> ; <a href="#">Jardineria biològica</a></p> <p>Guia i consells per aprendre la millor manera de crear el nostre propi compostatge orgànic a partir de les restes de la cuina i els residus del jardí.</p>
	<p><b><a href="#">Field guide to fynbos</a></b> / John Manning ; photography by Colin Paterson-Jones and John Manning. Century City, South Africa : Struik Nature, 2018.</p> <p><b>Matèries:</b> <a href="#">Vegetació -- República de Sud-àfrica -- Identificació.</a></p> <p>El sud-oest del Cap de Sud-Àfrica és la llar d'una de les flors més riques del món. El llibre compta amb més de 1.000 espècies d'aquesta flora única de la regió, centrant-se en les flors més comunes i vistoses. És una guia fotogràfica codificada per colors, per grups de famílies i de descripcions, oferint una visió general completa d'aquesta flora. Les espècies descrites van acompanyades d'una fotografia, un mapa de distribució, comparacions amb espècies similars i notes sobre usos tradicionals.</p>
	<p><b><a href="#">Field guide to succulents in Southern Africa</a></b> / Gideon F. Smith, Neil R. Crouch, Estrela Figueiredo. Century City, South Africa, Cape Town : Struik Nature, 2017.</p> <p><b>Matèries:</b> <a href="#">Plantes suculentes -- República de Sud-àfrica -- Identificació</a> ; <a href="#">Cactus -- República de Sud-àfrica</a> ; <a href="#">Xeròfits -- República de Sud-àfrica.</a></p> <p>El Sud d'Àfrica és la llar natural de la flora suculenta més rica i diversa del món. Aquestes plantes es presenten de totes les formes i mides. Aquesta guia fàcil amb fotografies en color i mapes de distribució inclou més de 700 suculentes del sud d'Àfrica, centrades en les espècies més interessants que es troben habitualment. Una introducció a les famílies i les seves característiques clau per tal d'identificar els grups rellevants, relats que descriuen aquestes plantes i inspiració als jardineros i paisatgistes a la recerca de solucions hídriques de baix manteniment per al cultiu.</p>



**[Le monde des cactus : voyages aux Amériques](#)** / Philippe Corman [i 5 més].  
Bruxelles : Éditions Racine, DL 2019.

**Matèries:** [Cactus -- Amèrica](#)

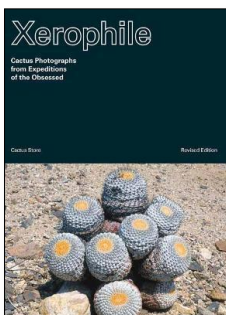
Aquest llibre relata els viatges d'uns apassionats per creuar l'Atlàntic amb l'únic propòsit de veure les seves plantes preferides *in situ*. Aquestes històries de viatges traslladen al lector a les dues Amèriques on els autors expliquen les seves històries sobre el terreny i llocs curiosos. Les històries van acompanyades d'un capítol sobre la història de la cactofília, una introducció científica i consells d'especialista en cultiu de cactus.



**[Kalanchoe \(Crassulaceae\) in southern Africa : classification, biology, and cultivation](#)** / Gideon F. Smith, Estrela Figueiredo, Abraham E. van Wyk.  
London ; San Diego : Academic Press, 2019

**Matèries:** [Kalanchoe -- República de Sud-àfrica -- Classificació.](#) ; [Crassulàcies -- República de Sud-àfrica -- Classificació.](#)

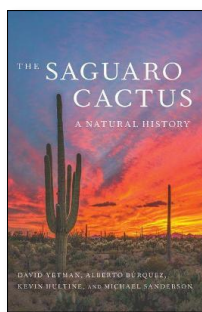
L'obra ofereix un relat il·lustrat de l'espècie Kalanchoe. El llibre inclou una visió general de la família Crassulaceae i el gènere Kalanchoe en contextos globals i subcontinentals, seguida d'informació sobre la història taxonòmica del gènere. També es presenten els caràcters i l'ecologia de les espècies, incloent-hi els seus rangs de distribució, quins són els seus hàbitats i a on es van enregistrar formalment les espècies per primera vegada. Per a cada espècie autòctona i naturalitzada, s'ofereix informació taxonòmica, descriptiva i altra informació d'interès.



**[Xerophile : cactus photographs from expeditions of the obsessed](#)** / edited by Cactus Store. California ; New York : Ten Speed Press [2021].

**Matèries:** [Cactus -- Fotografies](#) ; [Xeròfits -- Fotografies.](#)

Una edició actualitzada d'un clàssic de culte sobre les xeròfiles, amb fotografies d'arxiu impressionants de les plantes més rares i espectaculars de tots els deserts, preses per un gran grup d'obsessius dels cactus. Aquesta edició revisada inclou vuitanta anys d'imatges notables d'alguns dels hàbitats més remots del món i presenta notes descriptives noves i ampliades per a més de 350 fotos.



**[The saguaro cactus : a natural history](#)** / David Yetman, Alberto Búrquez, Kevin Hultine, and Michael Sanderson ; with Frank S. Crosswhite. Tucson : The University of Arizona Press, 2020.

**Matèries:** [Cactus -- Arizona.](#)

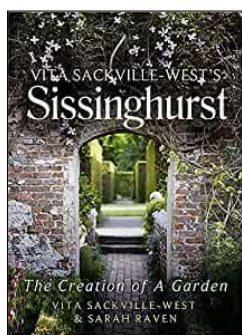
El saguaro, amb la seva gran mida i forma característica, s'ha convertit en l'emblema del desert de Sonora al sud-oest d'Arizona i al nord-oest de Mèxic. El cactus més gran i més alt dels Estats Units és ahora familiar i un objecte de fascinació i curiositat. Aquest llibre ofereix una història natural completa d'aquesta icònica i perdurable planta del desert. Recopilant-ho tot, des del paper del saguaro a l'ecologia del desert de Sonora fins a les seves adaptacions al clima del desert i el seu lloc sagrat en la cultura indígena, aquest llibre comparteix troballes científiques precoloniales i actuals.



**[Especies vagabundas: ¿Una amenaza?](#)** / Gilles Clément , Francis Hallé, et al. Editorial Gustavo Gili, SL; 2021. ISBN: 978-84-25233319

**Matèries:** [Plantes invasores](#) ; [Invasions biològiques](#) ; [Plantas silvestres](#); [Espècies introduïdes](#); [Biogeografia](#)

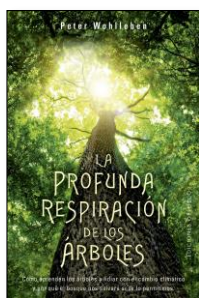
El 27 d'octubre del 2010 el Centre Georges Pompidou de París va convidar l'enginyer agrícola Gilles Clément, el botànic i biòleg Francis Hallé i l'enginyer agrònom François Letourneux a una trobada sobre la dinàmica del mestissatge planetari. Aquests tres grans noms de la botànica actual van oficiar un fascinant i provocador debat al voltant de les espècies anomenades rodamóns. Aquest llibre recull les intervencions a la trobada, revisades i desenvolupades pels seus autors.



**[Vita Sackville-West's Sissinghurst : the creation of a garden](#)** / Vita Sackville-West and Sarah Raven. London : Virago, 2014. ISBN: 978-18-44088966

**Matèries:** [Sackville-West, V. \(Victoria\), 1892-1962.](#) ; [Jardins -- Anglaterra -- S. XX.](#) ; [Jardineria](#)

De 1946 a 1957, Vita Sackville-West va escriure una columna setmanal a l'Observer descrivint la seva vida a Sissinghurst, mostrant-la com una de les horticultores més visionàries del segle XX. Amb addicions meravelloses de Sarah Raven, l'obra es basa en aquest extraordinari arxiu, revelant les flors més estimades de Vita, a més d'oferir consells pràctics per als jardiniers. Sissinghurst ha esdevingut un dels jardins més visitats i inspiradors del món i aquest meravellós llibre, il·lustrat amb dibuixos i fotografies originals, ens mostra com es va crear.



**[La profunda respiración de los árboles](#)** / Peter Wohlleben. Editorial Obelisco, 2022. Colección: Espiritualidad y vida interior. ISBN: 978-84-91118299

**Matèries:** [Bosc -- Conservació](#) ; [Natura -- Protecció](#) ; [Arbres -- Factors climàtics](#) ; [Canvis climàtics](#)

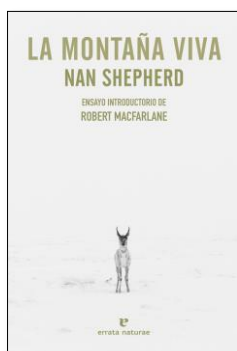
En aquesta obra l'autor ens explica com aprenen els arbres a batallar amb el canvi climàtic i per què el bosc ens salvarà si els ho permetem. Els arbres tenen la capacitat d'adaptar el seu comportament a la pujada de les temperatures i a la sequera assegurant així la seva supervivència.



**[Manual práctico de botánica : Morfología de las plantas vasculares](#)** / Jaume Llistosella Vidal. Editorial : Edicions de la Universitat de Barcelona, 2022. ISBN: 978-84-9168-826-6

**Matèries:** [Botànica](#) ; [Morfologia vegetal](#) ; [Plantes](#)

Una guia per reconèixer la morfologia de les plantes vasculares, també anomenades cormòfits, i per determinar-ne i interpretar-ne les modificacions i adaptacions. Inclou una part descriptiva que es complementa amb imatges ben detallades, de gran qualitat fotogràfica, representatives de les diferents estructures tractades i que pertanyen a 360 espècies de plantes. També recull un glossari de 425 termes botànics per apropar al lector el vocabulari propi d'aquesta ciència i una bibliografia específica. Obra imprescindible per a totes les persones interessades a conèixer aquest tipus de plantes, i de gran utilitat tant per als estudiants universitaris com per als aficionats a la botànica.

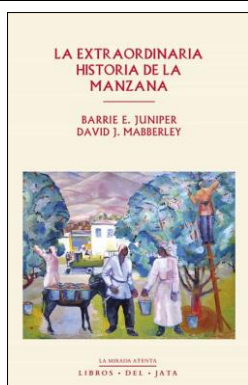


**[La montaña viva](#)** / Nan Shepherd. Errata Naturae, marzo, 2020. Colección: Libros salvajes. ISBN: 978-84-16544-96-7

**Matèries:** [Shepherd, Nan -- Descripcions i viatges -- Cairngorm Mountains \(Escòcia\)](#) ; [Prosa anglesa -- S. XX](#) ; [Natura en la literatura](#) ; [Cairngorm Mountains \(Escòcia\) -- Descripcions i viatges](#).

L'autora narra els 10 anys que va passar recorrent cada racó de la serralada dels Cairngorms, una zona amb clima polar al nord d'Escòcia, caminant i escalant muntanyes. Però aquesta obra mestra no la va publicar fins mig segle després. Avui dia, l'exemplar s'ha traduït a múltiples llengües i està considerada una obra de culte, un clàssic i un referent de la *nature writing*. És un volum ple de vida, mort, cos i tacte, meitat història natural i meitat meditació filosòfica, que recorre paisatges exteriors i gèlids, però també altres interiors i espirituals. Influenciada pel zen i el tao, Shepherd ens explica en aquest llibre com va aprendre a reconèixer la manera com es relacionen la ment i la muntanya, i també la seva experiència amb la natura.

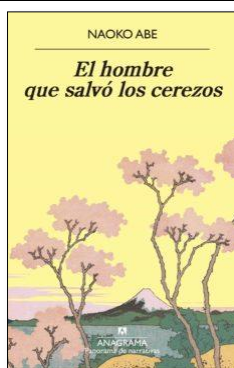




**[La extraordinària història de la manzana](#)** / Barrie E. Juniper, David Mabberley.  
Libros Del Jata, 2020. ISBN: 978-84-16443055

**Matèries:** [Pomes -- Història](#)

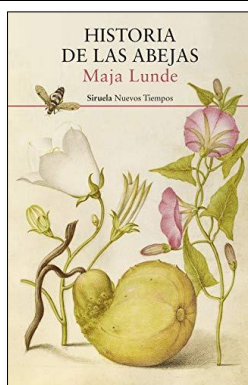
Aquest llibre narra la història de l'origen i dispersió pel món d'aquesta fruita. El relat, amb nombroses imatges, mapes, diagrames, fotografies i representacions pictòriques de diversos estils i èpoques, ens porta al lloc de naixement de la pomera a les anomenades «muntanyes celestials» (el Tian Shan, a Àsia central), i ens mostra les condicions geològiques i biològiques - amb actors com els óssos i els cavalls- d'aquella regió que van fer possible la formació d'aquesta espècie al si de l'anomenat bosc de fruiters del Terciari. Després, vindrien els intercanvis comercials i culturals des de la més remota antiguitat, a la tècnica d'empeltar o la fabricació de la sidra que van posar en marxa el procés d'expansió que va conduir a la immensa quantitat de varietats.



**[El hombre que salvo los cerezos](#)** / Naoko Abe. Anagrama, 2021. ISBN: 978-84-33980915

**Matèries:** [Ingram, Collingwood, 1880-1981.](#) ; [Botànics -- Gran Bretanya -- Biografia.](#) ; [Cirerers en flor -- Japó -- Història.](#) ; [Japó -- Vida social i costums](#)

La fascinant i desconeguda història del britànic, Collingwood Ingram, que va lluitar per preservar els cirerers en flor japonesos. Aquest és, en part, un llibre sobre botànica, però fonamentalment tracta sobre una passió i una obsessió, sobre la preservació d'un patrimoni estètic mitjançant una lluita callada i constant. Tracta també la història de dos països i dues cultures; sobre el final del món victorià, en què va néixer Ingram el 1880, i sobre el convuls segle XX.



**[Historia de las abejas](#)** / Maja Lunde. Siruela, 2021. (Nuevos Tiempos). ISBN : 978-84-18708268

**Matèries:** [Natura -- Narrativa](#) ; [Natura en la literatura](#)

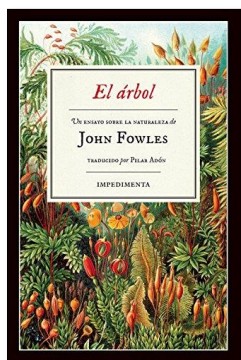
La novel·la és una història èpica i global en què, mitjançant tres narracions entrelaçades, es reflexiona sobre els éssers humans i la seva relació amb la natura al llarg del temps. L'autora desplega un extens llenç on mostra les primeres i humils temptatives de l'ésser humà en el camp de la cria d'abelles, l'apicultura industrial d'avui dia i un futur en què aquests insectes s'hauran extingit del tot, també explora les relacions familiars, el desenvolupament i el medi ambient.



**[La poda](#)** / Laura Beatty . Ed. Impedimenta, 2021. ISBN:978-84-18668104

**Matèries:** [Natura -- Narrativa.](#) ; [Novel·la psicològica](#)

Una commovedora metàfora sobre la irresistible crida dels boscos. Amb quinze anys, Anne va reunir el valor suficient per abandonar casa seva, endinsar-se al bosc que veu cada dia des de la finestra de casa seva, i no tornar mai més. Un lloc on amagar-se i allunyar-se de la seva caòtica família. A poc a poc, aprèn a buscar menjar i caçar amb les seves pròpies mans; a construir una casa, a observa les guineus i els cérvols. Però al bosc hi ha altres veus: un home armat amb una pistola, nens que xipollegexant a les tolles... i aviat la ciutat, que a poc a poc comença a acorrallar-la. Una elegia a una naturalesa salvatge que amenaça de destruir-se en qualsevol moment.

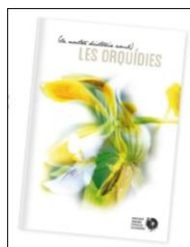


**[El Árbol](#)** / John Fowles. Impedimenta, 2015. ISBN: 978-8415979975

**Matèries:** [Natura -- Assaigs](#) ; [Literatura anglesa – S.XX](#)

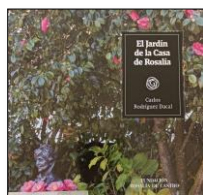
Publicada per primera vegada el 1979, suposà una reflexió enormement provocativa sobre la connexió entre la creativitat humana i la naturalesa, a més d'un poderós argument contra la censura del que era salvatge. Per això, Fowles fa un recorregut a la seva pròpia infància a Anglaterra, en què es rebel·la contra les estrictes idees del seu pare, que viu obsessionat amb la «producció quantificable» dels arbres fruiters, i al seu lloc decideix abraçar la bellesa de la natura modificada per l'home. Una obra inspiradora que reforça la nostra connexió amb el món natural i ens recorda el plaer que produeix perdre's, el valor de no tenir cap pla i la saviesa necessària per deixar que el nostre instint ens guiï amb llibertat.

## DONACIONS:



**[\(La nostra història amb\) les orquídiades](#)** / [entrevistes, Gemma García Esmarats ; redactat i correcció d'estil, Mar Olivé Ferrer]. Barcelona : Associació Catalana d'Amics de les Orquídiades ; 2016.

**Matèries:** [Orquídiades](#)



**[El Jardín de la casa de Rosalía : Huerta de la paz, jardín de galleguinidad](#)** / Carlos Rodríguez Dacal. [La Coruña] : Fundación Rosalía de Castro ; D.L. 2016.

**Matèries:** [Jardins -- Corunya \(Galícia\)](#)



**Ribeira Sacra : Gente que pinta el paisaje = People painting the landscape =Persoas que pintan a paisaxe.** [Santiago de Compostela, A Coruña ] : Xunta Galicia ; 2019. També disponible en [línia](#).

**Matèries:** [Paisatges culturals -- Corunya \(Galícia\)](#) ; [Espais naturals](#)



**Dades del medi ambient a Catalunya : 2021** / Barcelona : Departament de Territori i sostenibilitat : Institut d'Estadística de Catalunya, etc. 199?- També disponible en [línia](#)

**Matèries:** [Medi ambient -- Catalunya – Estadístiques -- Anuaris](#)

Pots consultar tot el fons de la Biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018, va entrar en vigor el nou Reglament Europeu de Protecció de Dades Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència sobre les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privadesa.

D'acord amb la normativa de protecció de dades us informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com ara préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions. També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com a altres drets sobre aquestes. Enllaç:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades?tractament=0271>

Pots contactar amb el Delegat de Protecció de Dades de l'Ajuntament de Barcelona i obtenir informació addicional al lloc web: [www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades](http://www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades)

Tret d'obligació legal, les vostres dades no seran cedides a tercers i restaran en actiu fins que en sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques podeu enviar un correu electrònic a [biblioteca\\_parc@bcn.cat](mailto:biblioteca_parc@bcn.cat) indicant BAIXA a l'assumpte. Les vostres dades seran eliminades un cop complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.