
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DE FORMACIÓN DEL LABERINTO

Septiembre 2021

- [Canto jo i la muntanya balla](#) / Irene Solà. Barcelona : Editorial Anagrama, maig 2021.

Materia(s): [Novel·la catalana](#) ; [Natura en la literatura](#)

Novela en que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan entre Camprodón y Prats de Molló. Una zona de alta montaña y fronteriza que, más allá de la leyenda, guarda la memoria de siglos de lucha por la supervivencia...

- [Senderos salvajes](#)/ Santiago Mazarro. Madrid : Pàmies, septiembre de 2020.

Materia(s): [Pioners -- Amèrica del Nord -- S. XIX](#) ; [Exploradors -- Amèrica del Nord -- S. XIX](#) ; [Oest \(Estats Units d'Amèrica\) -- Descobriment i exploracions](#) ; [Estats Units d'Amèrica -- Història -- 1783-1815](#) ; [Novel·la d'aventures](#) ; [Novel·la de l'oest](#)

La obra basada en hechos reales, es un homenaje a la figura de Manuel Lisa, un destacado explorador, hombre muy influyente entre las tribus indias de las actuales Dakota del Norte y Montana. Fue uno de los fundadores de la Ruta de Oregón y uno de los más destacados pioneros del oeste americano, siendo el primer occidental en pisar el parque de Yellowstone. Pero la naturaleza pondrá a prueba a los expedicionarios. Una novela de aventuras que nos habla de algunos hitos históricos del Lejano Oeste (el Far West) norteamericano.

- [Una temporada en Tinker Creek](#) / Annie Dillard ; traducción de Teresa Lanero Ladrón de Guevara. Segona edició. Madrid : Errata Naturae, 2017.

Materia(s): [Natura en la literatura](#) ; [Novel·la americana -- S.XX](#)

Premio Pulitzer de ensayo, un auténtico clásico contemporáneo de Annie Dillard, una verdadera heredera de los maestros Thoreau, Muir y Leopold. La autora fue una de las primeras mujeres que decidió desafiar desde la escritura el estereotipo masculino del hombre de la frontera y de su relación con la naturaleza salvaje. En este ensayo baraja lo que ve con lo que piensa y lo que siente, convirtiendo este libro en una de las reflexiones más lúcidas y extraordinarias sobre la esencia última de la naturaleza, sobre la belleza y el horror que en ella se entremezclan, sobre el azar que rige en última instancia todo lo vivo y sobre el poder del presente en un mundo en constante y silenciosa mutación.

- [Art forms in nature : the prints of Ernst Haeckel : one hundred color plates](#) / with contributions by Olaf Breidbach and Irenäus Eibl-Eibesfeldt ; and a preface by Richard Hartmann. Munich [etc.] : Prestel, cop. 1998. Reimpresió: 2017

Materia(s): [Natura en l'art](#) ; [Botànica -- Llibres de làmines](#) ; [Zoologia -- Llibres de làmines](#) ; [Morfologia \(Biologia\) -- Llibres de làmines](#)

Haecke, biólogo-filósofo, fue reconocido como uno de los primeros exponentes más destacados del darwinismo. En esta obra se presentan las notables placas con las que se ilustró su obra, en particular su célebre *Kunstformen* (láminas litográficas que muestran una multitud de formas de vida inusuales). Dibujos con detalles sutiles de las formas de arte aplicado de la naturaleza. Una premonición del surrealismo con formas de vida orgánicas exóticas que se remontan a sus raíces en lo inorgánico.

- [Acuarela para urban sketchers : recursos para dibujar, pintar y narrar historias en color](#) / Felix Scheinberger. Barcelona : Gustavo Gili, 2019.

Materia(s): [Aquarel·la](#) ; [Dibuix Tècnica](#)

Manual práctico y accesible para introducirse en el mundo de la acuarela y el dibujo al aire libre de nuestro entorno. Ofrece una serie de pequeñas lecciones sobre el tema que abarcan las técnicas del aguado o el glaseado, hasta los materiales y herramientas más habituales, o sencillos trucos y consejos sobre cuestiones prácticas, narrativas y estilísticas. Además ofrece conocimientos muy sólidos sobre teoría del color.

- [Florilegium : the book of plants : the complete plates](#) / Basilius Besler ; Werner Dressendörfer, Klaus Walter Littger. Cologne : Taschen, [2016].

Materia(s): [Il·lustració botànica -- Obres anteriors al 1800](#) ; [Botànica -- Obres anteriors a Linné](#) ; [Botànica -- Llibres de làmines](#)

Publicado por primera vez en 1613, los 367 grabados en cobre de Basilius Besler (1561-1629) capturan la espectacular diversidad de los jardines palaciegos del príncipe obispo Johann Konrad von Gemmingen (1593 / 95-1612) en Eichstätt, Baviera, Alemania. Un magnífico documento pictórico de las flores cultivadas en el mayor jardín alemán de su época, el *Hortus Eystettensis*. Esta reimpresión de las láminas en color está tomada de la copia coloreada a mano de la primera edición en la biblioteca de la universidad Eichstätt-Ingolstadt. Las minuciosas ilustraciones están organizadas según las cuatro estaciones y, siguiendo el sistema de clasificación que se utiliza en la actualidad. Muestran plantas pertenecientes a un total de 90 familias y abarcan 340 géneros. Toda la colección está considerada como uno de los mejores tesoros de la literatura botánica; descrita por Carl Linnaeus como una "obra incomparable".

- [The book of flowers = Il libro dei fiori = El libro de las flores](#) / Pierre-Joseph Redouté ; H. Walter Lack. Köln : Taschen, [2018].

Materia(s): [Redouté, Pierre Joseph, 1759-1840](#) ; [Flors -- Llibres de làmines](#) ; [Pintura i il·lustració de flors -- França](#)

Este pintor de flores francés se dedicó exclusivamente a plasmar la diversidad de plantas con flores en acuarelas que luego se publicaron como grabados en cobre, con cuidadosas descripciones botánicas. El favorito de los ricos mecenas parisinos, incluida la esposa de Napoleón, Josephine, fue apodado "el Rafael de las flores" y hasta el día de hoy es considerado un maestro de la ilustración botánica. Este catálogo reúne todos los grabados de las ilustraciones de rosas, lirios, etc... además de los magníficos jardines e invernaderos de un París pasado.

- [Alexander Von Humboldt : botanical illustrations : 22 pull-out posters](#). Munich [etc.] Prestel cop. 2019.

Materia(s): [Botànica en l'art](#) ; [Botànica -- Llibre de làmines](#) ; [Pintura i il·lustració de flors](#)

Colección de carteles enmarcados de los estudios de Alexander von Humboldt, llena de maravillas naturales y detalles meticulosos. Más de dos siglos después, se está redescubriendo el trabajo de este pionero explorador y naturalista. Estas intrincadas obras maestras botánicas revelan sus revolucionarios descubrimientos. Técnicamente precisas, estas impresiones delicadamente teñidas son igualmente atractivas para cualquiera que aprecie las bellas artes y la ilustración botánica.

- [Hoya carnosa : le carnosa](#) / Rédigé par Jeanclode Dufour. Paris : Books on demand, [2016].

Materia(s): [Plantes enfiladisses](#) ; [Plantes tropicals](#)

La hoyo carnosa es una planta tropical originaria de Asia que también se encuentra en Malasia, Australia e India. Es una cepa que puede llegar hasta los 6 o incluso los 8 metros. Este pequeño folletón explica cómo cultivar esta planta también llamada flor de porcelana.

- [The book of palms = Das Buch der palmen = Le livre des palmiers](#) / Carl Friedrich Philipp Von Martius; text by H. Walter Lack. Köln : Taschen, [2017].

Materia(s): [Palmes -- Llibres de làmines](#) ; [Palmes – Brasil -- XIX](#) ; [Palmes -- Classificació](#).

Esta famosa obra es un hito inigualable en la ilustración botánica y taxonómica. En ella aparecen las principales líneas de la clasificación moderna de especies de palmeras realizada

en el siglo XIX en Brasil por Carl Friedrich Philipp Von Martius, profesor de botánica en la Universidad de Munich y director del Royal Botanic Garden. En esta obra se presenta toda la suma de bocetos seccionales que describen con precisión la silueta, arquitectura y estructura de estos “árboles”. Incluye 240 ilustraciones cromolitográficas, con paisajes de los hábitats de las palmeras y disecciones botánicas.

- [Maravillas de la Botánica](#)/colaboración en textos Enrique Rodríguez González. Madrid : Libsa, [2016].

Materia(s): [Pintura i il·lustració de flors -- S. XVIII](#) ; [Il·lustració botànica](#) ; [Botànica -- Llibre de làmines](#)

Esta colección de ilustraciones de los siglos XVIII y XIX, la edad dorada del dibujo botánico, recopila obras de varios artistas, ofreciendo al lector la posibilidad de sumergirse en el precioso mundo del naturalismo y poniendo a su disposición una serie de láminas con la información científica e historiográfica.

- [Plantas : una exploración del mundo botánico](#) / Directora editorial: Victoria Clarke. Primera edición. Londres : Phaidon Press, 2016.

Materia(s): [Il·lustració botànica](#) ; [Plantes -- Classificació](#) ; [Botànica en l'art](#)

Contiene 300 ilustraciones, seleccionadas por expertos, de las plantas más hermosas, influyentes y pioneras de la historia. Contrasta fotografías y escáneres microscópicos con acuarelas, dibujos, pinturas y grabados en lo que conforma una visión única y contemporánea del mundo Botánico. Esta obra incluye el trabajo de artistas míticos, fotógrafos, científicos e ilustraciones botánicas, más imágenes inéditas y desconocidas.

- [Las Flores en los manuscritos medievales](#) / Celia Fisher ; British Library (Editor literari); [de la traducción: Cristina López Menaza]. Madrid : AyN Ediciones, cop. 2006.

Materia(s): [Pintura i il·lustració de flors -- Europa -- S. V-XV](#) ; [Flors en l'art -- Europa -- S. V-XV](#) ; [Flors -- Aspectes simbòlics](#) ; [Manuscrits medievals](#) ; [Il·luminació de llibres i manuscrits](#).

Las flores aparecían en los manuscritos medievales por ser un parte importante de la decoración, pero poseían también significados simbólicos. En los herbarios, los manuales de medicina de la época, servían a un fin práctico, ilustrando las descripciones de las plantas y sus usos medicinales.

Puedes consultar todo el fondo de la Biblioteca del Centro de Formación al [BCNexplor@](#), una herramienta de descubrimiento, gestionada por el [SEDAC](#) y las [biblioteques departamentals](#) del Ayuntamiento de Barcelona. La nueva interfaz se ha

construido sobre la plataforma Worldcat Discovery, de la cooperativa bibliotecaria [OCLC](#), con la voluntad de compartir el conocimiento municipal con el resto del mundo.

El 25 de mayo de 2018, entró en vigor el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos Reglamento (UE) 2016/679, que garantiza mayor seguridad y transparencia sobre los datos personales de los ciudadanos. De acuerdo con esta normativa, el Ayuntamiento de Barcelona ha actualizado su política de privacidad. Tus datos serán tratados al amparo de las competencias / archivo-LOPD "056-Jornadas, cursos, actividades y sesiones informativas" con el fin de gestionar el envío de información regular sobre la actividad municipal (tratamiento 0162), legitimada con tu consentimiento.

Tienes derecho a acceder a tus datos, rectificarlos y suprimirlos, así como otros derechos sobre los mismos. Puedes consultar información adicional sobre este tratamiento y protección de datos en www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades

Salvo obligación legal, tus datos no serán cedidos a terceros y quedarán en activo hasta que solicites la baja. Si deseas darte de baja de este boletín de novedades bibliográficas nos puedes enviar un correo electrónico indicando BAJA en el asunto.