
NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRE DE FORMACIÓ DEL LABERINT

Setembre 2021

- [Canto jo i la muntanya balla](#) / Irene Solà. Barcelona : Editorial Anagrama, maig 2021.

Matèria(es): [Novel·la catalana](#) ; [Natura en la literatura](#)

Novel·la en què prenen la paraula dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència...

- [Senderos salvajes](#)/ Santiago Mazarro. Madrid : Pàmies, setembre de 2020.

Matèria(es): [Pioners -- Amèrica del Nord -- S. XIX](#) ; [Exploradors -- Amèrica del Nord -- S. XIX](#) ; [Oest \(Estats Units d'Amèrica\) -- Descobriment i exploracions](#) ; [Estats Units d'Amèrica -- Història -- 1783-1815](#) ; [Novel·la d'aventures](#) ; [Novel·la de l'oest](#)

L'obra basada en fets reals, és un homenatge a la figura de Manuel Lisa, un destacat explorador, home molt influent entre les tribus índies de les actuals Dakota de el Nord i Montana. Va ser un dels fundadors de la Ruta d'Oregon i un dels més destacats pioners de l'oest americà, sent el primer occidental a trepitjar el parc de Yellowstone. Però la natura posarà a prova als expedicionaris. Una novel·la d'aventures que ens parla d'algunes fites històriques de l'Extrem Oest (*Far West*) nord-americà.

- [Una temporada en Tinker Creek](#) / Annie Dillard ; traducció de Teresa Lanero Ladrón de Guevara. Segona edició. Madrid : Errata Naturae, 2017.

Matèria(es): [Natura en la literatura](#) ; [Novel·la americana -- S.XX](#)

Premi Pulitzer d'assaig, un autèntic clàssic contemporani d'Annie Dillard, una veritable hereva dels mestres Thoreau, Muir i Leopold. L'autora va ser una de les primeres dones que va decidir desafiar des de l'escriptura l'estereotip masculí de l'home de la frontera i de la seva relació amb la naturalesa salvatge. En aquest assaig baralla el que veu amb el que pensa i el que sent, convertint aquest llibre en una de les reflexions més lúcides i extraordinàries sobre l'essència última de la natura, sobre la bellesa i l'horror que en ella es barregen, sobre el atzar que regeix en última instància tot el que és viu i sobre el poder de el present en un món en constant i silenciosa mutació.

- [Art forms in nature : the prints of Ernst Haeckel : one hundred color plates](#) / with contributions by Olaf Breidbach and Irenäus Eibl-Eibesfeldt ; and a preface by Richard Hartmann. Munich [etc.] : Prestel, cop. 1998. Reimpressió: 2017

Matèria(es): [Natura en l'art](#) ; [Botànica -- Llibres de làmines](#) ; [Zoologia -- Llibres de làmines](#) ; [Morfologia \(Biologia\) -- Llibres de làmines](#)

Haecke, biòleg-filòsof, va ser reconegut com un dels primers exponents més destacats de l'darwinisme. En aquesta obra es presenten les notables plaques amb les que es va il·lustrar la seva obra, en particular el seu cèlebre *Kunstformen* (làmines litogràfiques que mostren una multitud de formes de vida inusuals). Dibuixos amb detalls subtils de les formes d'art aplicat de la natura. Una premonició de l'surrealisme amb formes de vida orgàniques exòtiques que es remunten a les seves arrels en l'inorgànic.

- [Acuarela para urban sketchers : recursos para dibujar, pintar y narrar historias en color](#) / Felix Scheinberger. Barcelona : Gustavo Gili, 2019.

Matèria(es): [Aquarel·la](#) ; [Dibuix -- Tècnica](#)

Manual pràctic i accessible per a introduir-se al món de l'aquarel·la i el dibuix a l'aire lliure del nostre entorn. Ofereix una sèrie de petites lliçons sobre el tema que abasten les tècniques de l'aigüallat o el glacejat, fins als materials i eines més habituals, o senzills trucs i consells sobre qüestions pràctiques, narratives i estilístiques. A més ofereix coneixements molt sòlids sobre teoria del color.

- [Florilegium : the book of plants : the complete plates](#) / Basilius Besler ; Werner Dressendörfer, Klaus Walter Littger. Cologne : Taschen, [2016].

Matèria(es): [Il·lustració botànica -- Obres anteriors al 1800](#) ; [Botànica -- Obres anteriors a Linné](#) ; [Botànica -- Llibres de làmines](#)

Publicat per primera vegada en 1613, els 367 gravats en coure de Basilius Besler (1561-1629) capturen l'espectacular diversitat dels jardins palatins de el príncep bisbe Johann Konrad von Gemmingen (1593 / 95-1612) en Eichstätt, Baviera, Alemanya. Un magnífic document pictòric de les flors cultivades en el major jardí alemany de la seva època, el Hortus Eystettensis. Aquesta reimpressió de les làmines en color està presa de la còpia acolorida a mà de la primera edició a la biblioteca de la universitat Eichstätt-Ingolstadt. Les minucioses il·lustracions estan organitzades segons les quatre estacions i, seguint el sistema de classificació que s'utilitza en l'actualitat. Mostren plantes pertanyents a un total de 90 famílies i abasten 340 gèneres. Tota la col·lecció està considerada com un dels millors tresors de la literatura botànica; descrita per Carl Linnaeus com una "obra incomparable".

- [The book of flowers = Il libro dei fiori = El libro de las flores](#) / Pierre-Joseph Redouté ; H. Walter Lack. Köln : Taschen, [2018].

Matèria(es): [Redouté, Pierre Joseph, 1759-1840](#) ; [Flors -- Llibres de làmines](#) ; [Pintura i il·lustració de flors -- França](#)

Aquest pintor de flors francès es va dedicar exclusivament a plasmar la diversitat de plantes amb flors en aquarel que després es van publicar com gravats en coure, amb acurades descripcions botàniques. El favorit dels rics mecenes parisencs, inclosa l'esposa de Napoleó, Josephine, va ser sobrenomenat "el Rafael de les flors" i fins al dia d'avui és considerat un mestre de la il·lustració botànica. Aquest catàleg reuneix tots els gravats de les il·lustracions de roses, lliris, etc ... a més dels magnífics jardins i hivernacles d'un París passat.

- [Alexander Von Humboldt : botanical illustrations : 22 pull-out posters](#). Munich [etc.] Prestel cop. 2019.

Matèria(es): [Botànica en l'art](#) ; [Botànica -- Llibre de làmines](#) ; [Pintura i il·lustració de flors](#)

Col·lecció de cartells emmarcats dels estudis d'Alexander von Humboldt, plena de meravelles naturals i detalls meticulosos. Més de dos segles després, s'està redescobrint el treball d'aquest pioner explorador i naturalista. Aquestes intricades obres mestres botàniques revelen els seus revolucionaris descobriments. Tècnicament precises, aquestes impressions delicadament tenyides són igualment atractives per a qualsevol que apreciï les belles arts i la il·lustració botànica.

- [Hoya carnosa : le carnosa](#) / Rédigé par Jeanclode Dufour. Paris : Books on demand, [2016].

Matèria(es): [Plantes enfiladisses](#) ; [Plantes tropicals](#)

L'Hoya carnosa és una planta tropical originària d'Àsia que també es troba a Malàisia, Austràlia i l'Índia. És una enfiladissa que pot arribar fins als 6 o fins i tot els 8 metres. Aquest petit fulletó explica com cultivar aquesta planta també anomenada flor de porcellana.

- [The book of palms = Das Buch der palmen = Le livre des palmiers](#) / Carl Friedrich Philipp Von Martius; text by H. Walter Lack. Köln : Taschen, [2017].

Matèria(es): [Palmes -- Llibres de làmines](#) ; [Palmes – Brasil -- XIX](#) ; [Palmes -- Classificació](#).

Aquesta famosa obra és una fita inigualable en la il·lustració botànica i taxonòmica. En ella apareixen les principals línies de la classificació moderna d'espècies de palmeres realitzada al segle XIX al Brasil per Carl Friedrich Philipp von Martius, professor de botànica a la Universitat

de Muncic i director de Royal Botanic Garden. En aquesta obra es presenta tota la suma d'esbossos seccionals que descriuen amb precisió la silueta, arquitectura i estructura d'aquests "arbres". Inclou 240 il·lustracions cromolitogràfiques, amb paisatges dels hàbitats de les palmeres i disseccions botàniques.

- [Maravillas de la Botánica](#)/colaboración en textos Enrique Rodríguez González. Madrid : Libsa, [2016].

Matèria(es): [Pintura i il·lustració de flors -- S. XVIII](#) ; [Il·lustració botànica](#) ; [Botànica -- Llibre de làmines](#)

Aquesta col·lecció d'il·lustracions dels segles XVIII i XIX, l'edat daurada del dibuix botànic, recopila obres de diversos artistes, oferint als el lector la possibilitat de submergir-se en el preciós món del naturalisme i posant a la seva disposició una sèrie de làmines amb la informació científica i historiogràfica.

- [Plantas : una exploración del mundo botánico](#) / Directora editorial: Victoria Clarke. Primera edición. Londres : Phaidon Press, 2016.

Matèria(es): [Il·lustració botànica](#) ; [Plantes -- Classificació](#) ; [Botànica en l'art](#)

Conté 300 il·lustracions, seleccionades per experts, de les plantes més belles, influents i pioneres de la història. Contrasta fotografies i escàners microscòpics amb aquarel·les, dibuixos, pintures i gravats en el que conforma una visió única i contemporània del món Botànic. Aquesta obra inclou el treball d'artistes mítics, fotògrafs, científics i il·lustracions botàniques, més imatges inèdites i desconegudes.

- [Las Flores en los manuscritos medievales](#) / Celia Fisher ; British Library (Editor literari); [de la traducció: Cristina López Menaza]. Madrid : AyN Ediciones, cop. 2006.

Matèria(es): [Pintura i il·lustració de flors -- Europa -- S. V-XV](#) ; [Flors en l'art -- Europa -- S. V-XV](#) ; [Flors -- Aspectes simbòlics](#) ; [Manuscrits medievals](#) ; [Il·luminació de llibres i manuscrits.](#)

Les flors apareixien en els manuscrits medievals per ser un part important de la decoració, però posseïen també significats simbòlics. En els herbaris, els manuals de medicina de l'època, servien a una finalitat pràctica, il·lustrant les descripcions de les plantes i els seus usos medicinals.

Pots consultar tot el fons de la Biblioteca de Centre de Formació al BCNexplor@, una eina de descobriment, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona. La nova interfície s'ha construït sobre la plataforma Worldcat Discovery, de la cooperativa bibliotecària [OCLC](#), amb la voluntat de compartir el coneixement municipal amb la resta de món.

El 25 de maig de 2018, va entrar en vigor el nou Reglament Europeu de Protecció de Dades Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència sobre les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privadesa. D'acord amb la normativa de protecció de dades us informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques (tractament: 0162 - Gestió d'informació regular sobre l'activitat municipal).

Teniu dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com a altres drets sobre aquestes. Podeu contactar amb el Delegat de Protecció de Dades de l'Ajuntament de Barcelona i obtenir informació addicional al lloc web www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades

Tret d'obligació legal, les vostres dades no seran cedides a tercers i restaran en actiu fins que en sol·liciteu la **baixa**. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parc@bcn.cat indicant BAIXA a l'assumpte. Les vostres dades seran eliminades un cop complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.