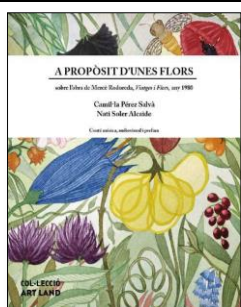


NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA

Septiembre 2022

Boletín mensual de las últimas adquisiciones más destacadas incorporadas al fondo documental de la Biblioteca y disponibles para su consulta y / o préstamo.

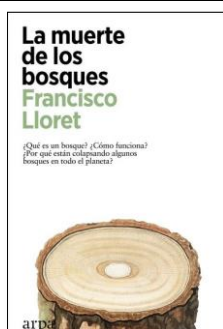
Este mes destacamos:



[A propòsit d'unes flors : sobre l'obra de Mercè Rodoreda, Viatges i Flors, any 1980](#) / Camil·la Pérez Salvà, Nati Soler Alcaide. Primera edició.
[Tarragona] : Ònix Editor, març 2022. Conté música, audiovisual i perfum.

Materias: [Rodoreda, Mercè, 1908-1983](#) ; [Pintura i il·lustració de flors](#) ; [Flors en la literatura](#)

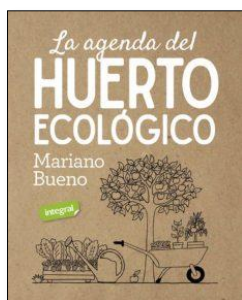
Las flores literarias creadas por M. Rodoreda han inspirado las pinturas en acuarela de Camila Pérez, los textos de Nati Soler, la música de Carlota Baldrís, el perfume de la maestra artesana Esperança Casas y el espectáculo del Grup de Teatre Inestable de El Vendrell de Pep Vinyes. El libro, recoge los textos y la forma de la obra de Mercè Rodoreda, *Viatges i Flors*, y utilizando los códigos QR's impresos en el libro y el punto de libro que se encuentra dentro, se podrá disfrutar de la interdisciplinariedad: los sentidos auditivo , olfativo y visual para que este viaje nos traslade a un jardín paradisíaco.



[La muerte de los bosques](#) / Francisco Lloret. Barcelona : Arpa Editorial, [2022].

Materias: [Boscos -- Conservació](#) ; [Explotació forestal](#) ; [Incendis forestals](#) ; [Plantes -- Efecte dels incendis](#) ; [Medi ambient -- Degradació](#) ; [Plantes -- Efecte de la contaminació](#) ; [Home -- Influència sobre la natura](#) ; [Plantes -- Efecte de l'estrès](#)

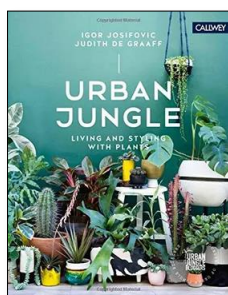
Desde hace unos años se suceden episodios de muerte súbita y generalizada de árboles en bosques de todo el mundo por el cambio climático, las sequías, la explotación humana la proliferación de plagas y de incendios. En este libro, el autor recorre algunos de los bosques más importantes para mostrarnos los procesos que están provocando su colapso y nos ayudará a comprender la razón de ser de los bosques y el fundamento que necesitamos para conservarlos.



[La agenda del huerto ecológico](#) / Mariano Bueno. Barcelona : Integral, [2022].

Materias: [Agricultura biològica](#) ; [Ecologia agrícola](#) ; [Horticultura](#) ; [Horts](#)

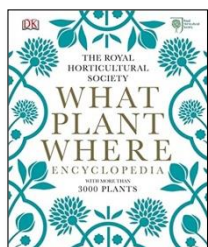
El autor ofrece una herramienta útil y práctica para hortelanos y hortelanas de la forma más sencilla, productiva y saludable posible. Bien sean unas macetas en el balcón o en una extensa parcela, esta agenda está repleta de datos y consejos, que ayudará a organizar las labores del huerto y a obtener los mejores resultados en cantidad y calidad.



[Urban jungle : living and styling with plants](#) / Igor Josifovic, Judith de Graaff ; with photographs by Lina Skukauske and illustrations by Saar Manche. Munich : Callwey, 2021.

Materias: [Plantes d'interior](#) ; [Jardineria en testos](#) ; [Plantes en testos](#)

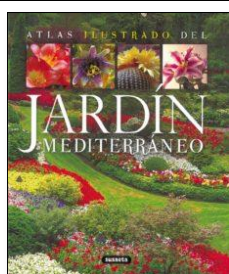
Libro inspirador lleno de ideas e información, creativo y artístico ofrece una gran cantidad de ideas sobre plantas para cualquier persona que quiera tenerlas en sus hogares y en su vida diaria. El libro es presentado por una selección de *bloggers* internacionales locos por las plantas con consejos sencillos para su cuidado.



[What plant where : encyclopedia](#) / The Royal Horticultural Society ; editor in chief: Zia Allaway. London : Dorling Kindersley, 2013.

Materias: [Jardineria -- Enciclopèdies](#) ; [Plantes -- Enciclopèdies](#)

Esta enciclopedia cuenta con más de 3.000 plantas y es una guía perfecta para aprovechar al máximo el jardín y tener una plantación perfecta para cada sitio. Puede resolver los problemas del jardín con pasos simples para evaluar el sitio y el suelo, tanto si está orientada a la sombra o bajo el sol. El libro está clasificado también por estilos de jardín, estaciones, aromas, colores y texturas, o tipos de plantas para elegir a través de las fotos.



[Atlas ilustrado de el jardín mediterráneo](#) / [dirección editorial: Ana Doblado] ; [de los textos, las ilustraciones y las fotografías realizadas por Francisco Javier Alonso de la Paz ... [et al.]]. Madrid : Susaeta, DL 2008.

Materias: [Jardins -- Mediterrània, Regió](#) ; [Jardineria -- Mediterrània, Regió](#) ; [Arquitectura de jardins -- Mediterrània, Regió](#)

En esta obra con ilustraciones a color, se dan las claves para aprender a seleccionar de la naturaleza las especies mejor adaptadas y poco exigentes al clima mediterráneo y al entorno, con consejos prácticos, datos y

características. Con el tiempo se podrá conseguir un entorno equilibrado donde los requerimientos y necesidades de las plantas quedarán reducidos al mínimo, las enfermedades y plagas no supondrán un riesgo excesivo y, cada nueva temporada, el vigor y la frondosidad de su jardín mediterráneo se verán incrementados de forma progresiva.



[Étude de la Plante : son application aux industries d'art : pochoir. Papier peint. Étoffes. Céramique. Marqueterie. Tapis. Ferronnerie. Reliure. Dentelles. Broderies. Vitrail. Mosaïque. Bijouterie. Bronze. Orfèvrerie / M.P. Verneuil.](#)
Paris : Librairie Centrale des Beaux-Arts, [1903?].

Materias: [Decoració i ornamentació -- Modernisme \(Art\)](#) ; [Decoració i ornamentació -- Motius vegetals](#) ; [Plantes en l'art](#) ; [Flors en l'art](#) ; [Arts decoratives](#) ; [Pintura i il·lustració de plantes](#)

Una magnífica reproducción en facsímil que fideliza una obra de 1903, libro de referencia sobre el Art Nouveau y la ornamentación, donde se pueden descubrir más de 400 magníficas ilustraciones vegetales y florales. El autor, Maurice Pillard-Verneuil (1869, Saint-Quentin – 1942, Chexbres, Suiza), figura destacada del Art Nouveau del siglo XX tuvo presente la finalidad útil e industrial de su arte, para aplicarlo a soportes y objetos cotidianos.

La obra presenta un elegante repertorio iconográfico de la planta en las artes de la ornamentación con una recopilación de motivos decorativos moldeados a partir de la vegetación, ofreciendo la forma de estilizar e interpretar flores y plantas para crear combinaciones decorativas. Además, se hace un estudio de las plantas y sus aplicaciones en la industria del arte sobre todo durante la Edad Media donde su uso ocupaba un lugar considerable, y el estudio directo de la naturaleza inspiró a los escultores de catedrales, capiteles o frisos con una riqueza y originalidad decorativa incomparable.

Puedes consultar todo el fondo de la Biblioteca a [BCNexplor@](#), una herramienta de descubrimiento de documentación analógica y digital, gestionada por el [SEDAC](#) y las [bibliotecas departamentales](#) del Ayuntamiento de Barcelona.

El 25 de mayo de 2018, entró en vigor el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos Reglamento (UE) 2016/679, que garantiza una mayor seguridad y transparencia sobre los datos personales de los ciudadanos y ciudadanas. De acuerdo con esta normativa, el Ayuntamiento de Barcelona ha actualizado su política de privacidad.

De acuerdo con la normativa de protección de datos le informamos que sus datos serán tratados por el Ayuntamiento de Barcelona con el fin de gestionar este boletín de novedades bibliográficas **tratamiento 0271**, que se aplica a procedimientos en materia de gestión de usuarios y usuarias de bibliotecas como préstamo, catálogo, alertas, novedades, etc., y de los usos de sus instalaciones. También tienes derecho a acceder a tus datos, rectificarlos y suprimirlos, así como otros derechos sobre los mismos. Enlace:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Puedes consultar información adicional sobre este tratamiento y protección de datos en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos>

Salvo obligación legal, sus datos no serán cedidos a terceros y permanecerán en activo hasta que solicite la baja. Si desea darse de baja de este boletín de novedades bibliográficas puede enviar un correo electrónico a biblioteca_parcs@bcn.cat indicando **BAJA** en el asunto. Sus datos serán eliminados una vez cumplidas las obligaciones legales derivadas de la gestión de las actividades relacionadas con las finalidades indicadas.