
NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRE DE FORMACIÓ DEL LABERINT

Desembre 2021

Butlletí mensual de les últimes adquisicions incorporades al fons documental de la **Biblioteca del Centre de Formació del Laberint** de l'Ajuntament de Barcelona, i disponibles per a la seva consulta i/o préstec.

Aquest mes destaquem:

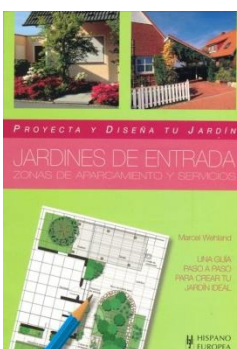
	<p>El Jardín hispanomusulmán: los jardines de Al-Andalus y su herencia / José Tito Rojo y Manuel Casares Porcel ; colaboraciones de, Esther Cruces Blanco ... [et al.]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2011.</p> <p>Matèries: Generalife (Granada, Andalusia) -- Història ; Jardins històrics -- Espanya ; Jardins islàmics -- Espanya</p> <p>Un estudi exhaustiu i rigorós del concepte de jardí hispanomusulmà, el paper que ocupaven a la societat andalusina i com ha anat evolucionant en el transcurs del temps. Una obra basada en evidències escrites i restes de materials, que desfà tòpics, idees romàntiques i falses creences. Es basa en allò concret i no en especulacions o invencions teòriques de principis del segle XX, hereva de l'orientalisme, que no només el reinterpretava, sinó que va servir a més de model per a la construcció de jardins regionalistes en clau "aràbic-andalusa", dins i fora d'Espanya.</p>
	<p>Flores de montaña: senderos del color / David Hernández Albizu. Gipuzkoa : Autor editor, 2014.</p> <p>Matèries: Plantes de muntanya ; Flors silvestres ; Flora alpina</p> <p>Obra que relata recorreguts o ascensions que efectuem en plena natura, però a través dels boscos, paisatges oberts o enfilades roques on ens acompanyen les flors. Poden ser cridaneres o diminutes, i passar així desapercibudes quan es camina massa de pressa. Algunes vegades ens trobem amb senders blancs, amb abundància d'anemones o narcisos del poeta. D'altres, ve a trobar el blau, i veiem les petites gencianes o els meravellosos lliris. Però la majoria de les ocasions, els senders són multicolors i les flors conviuen en harmonia, o no tant, ja que algunes formen petites o grans famílies, i altres són més independents que se les arregla sola.</p>



[El Jardín secreto](#) / Frances Hodgson Burnett ; ilustrado por Elizabeth Moreno ; traducción de Conchita Pérez. Barcelona : Alfaguara, 2020.

Matèries: [Literatura juvenil -- Anglaterra](#) ; [Novel·la d'aventures](#) ; [Jardins anglesos](#)

Mary Lennox és una nena anglesa que viu amb els pares a l'Índia. Està molt consentida i acostumada a fer que els seus criats facin tot el que vol. Quan d'un dia es queda òrfena, ha de marxar a viure amb l'oncle a Anglaterra. Allà trobareu una misteriosa mansió, un jardí i els seus secrets, i descobrireu què és l'amistat. Un clàssic juvenil on la naturalesa cobra vida.



[Jardines de entrada, zonas de aparcamiento y servicios: una guía paso a paso para crear tu jardín ideal](#) / Marcel Wehland ; [traducción: Enrique Dauner]. L'Hospitalet : Hispano Europea, 2007.

Matèries: [Jardins -- Disseny](#) ; [Jardineria](#)

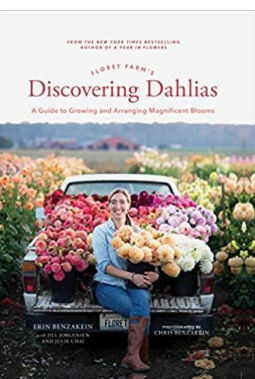
Una guia pas a pas per fer el projecte d'un jardí d'entrada: planificació, disseny i càlcul de costos. S'estudien diferents plànols per veure diferents possibilitats, amb molts consells i suggeriments que ajudaran a crear el jardí ideal.



[La Jardinería como arte sagrado](#) / Jeremy Naydler; traducción: Elena Fernández-Renau Chozas. Artaza Navarra : La Fertilidad de la Tierra, 2021.

Matèries: [Jardineria -- Història](#) ; [Jardins -- Aspectes simbòlics](#)

Què representa el jardí a la nostra cultura i a les nostres vides? De ser un lloc sagrat, habitat per éssers espirituals i divins, va arribar a símbol de poder i de capacitat de domesticar allò natural. En algunes èpoques va ser tan gran l'ostentació que alguns artistes van reivindicar una recerca interior cap a una altra forma més humanitzada d'acostar-se a la Natura, de ressaltar la seva bellesa, i aquí és on van tornar a connectar amb les grans cultures. Des de l'antic Egipte fins al jardí de Monet, l'autor argumenta la visió que la jardineria no només és disseny o tècnica, sinó que el seu futur rau a comprendre-la novament com un art sagrat, i el jardí com un lloc on ens podem vincular íntimament amb la Natura.



[Floret farm's Discovering dahlias : a guide to growing and arranging magnificent blooms](#) / Erin Benzakein with Jill Jorgensen and Julie Chai ; photographs by Chris Benzakein. San Francisco : Chronicle Books, 2021.

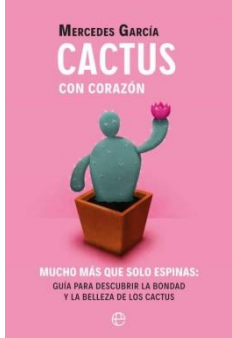

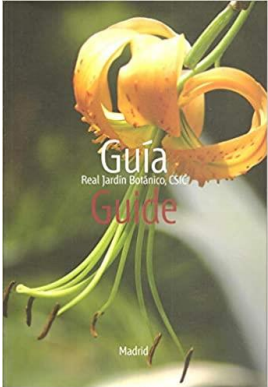
Matèries: [Dàlies](#) ; [Dàlies -- Varietats](#) ; [Arranjaments florals](#).

Una guia per cultivar, collir i fer arranjaments florals amb dàlies. En aquestes pàgines, es descriu: assessorament, descripció senzilla de seguir del sistema de classificació de la dàlia, una guia de la A a la Z amb fotos i descripcions de més de 350 varietats i instruccions pas a pas per dissenyar rams.

	<p>The plant lover's guide to salvias / John Whittlesey. Portland, OR ; London : Timber Press, 2014.</p> <p>Matèries: Labiades</p> <p>Una guia de sàlvies que inclou tot el que cal saber per cultivar i propagar aquesta planta vibrant i fragant amb una àmplia gamma de mides, colors, fullatge i resistència. La popularitat de la sàlvia es deu a la facilitat de cultiu, els múltiples usos medicinals i culinaris i la vitalitat de les flors que cobreixen tots els colors. El llibre presenta 150 varietats destacant el tipus, hàbitat, mida, resistència, origen, cultiu i ús al paisatge.</p>
	<p>Peonies : beautiful varieties for home and garden / Jane Eastoe ; photography by Georgianna Lane. Layton, Utah : Gibbs Smith, 2018.</p> <p>Matèries: Peònies ; Plantes ornamentals ; Arranjaments florals.</p> <p>Aquesta guia de més de 60 varietats de peònies presenta una selecció eclèctica d'espècimens, des d'aquells amb la millor aparença visual i el perfum més fragant, fins als que són més fàcils de cultivar i produeixen les millors flors de tall. Amb comentaris sobre cada flor, consells de cultiu fàcils de seguir i fotografies espectaculars.</p>
	<p>The plant lover's guide to asters / Paul Picton & Helen Picton. Portland, OR ; London : Timber Press, 2015.</p> <p>Matèries: Compostes ; Gerbera ; Margarides</p> <p>Originaris dels hàbitats nord-americans, els asters es poden cultivar en una gran varietat de climes que floreixen des de finals de l'estiu fins a la tardor disponibles en diferents tons. La guia destaca 101 espècies i cultivars amb informació sobre el seu creixement, cura i disseny, juntament amb plantes complementàries suggerides i magnífiques fotografies en color.</p>

	<p>Gardens of the high line : elevating the nature of modern landscapes / Piet Oudolf, Rick Darke. Portland, Oregon: Timber Press, 2017</p> <p>Matèries: Parcs urbans -- Nova York (Nova York) ; Jardineria paisatgística -- Nova York (Nova York) ; Jardins -- Disseny ; Arquitectura del paisatge urbà</p> <p>Abans que fos restaurat, High Line era un paisatge intacte i abandonat cobert de flors silvestres. Avui és una plaça central, un centre cultural, una passarel·la i un refugi verd a una ciutat bulliciosa. Aquest jardí bonic i dinàmic va ser dissenyat per l'holandès Piet Oudolf, un dels dissenyadors de jardins més extraordinaris del món. L'obra ofereix una vista en profunditat dels dissenys de plantació, la paleta de plantes i el manteniment d'aquest èxit històric. Revela un jardí de quatre estacions que és ple de plantes natives i exòtiques, plantes perennes tolerants a la sequera i pastures que prosperen i s'estenen. També ofereix inspiració i consells per recrear el seu estil icònic i naturalista.</p>
	<p>Gertrude Jekyll : her art restored at upon grey / Rosamund Wallinger. Woodbridge : Garden Art Press, [2014].</p> <p>Matèries: Jekyll, Gertrude ; Jardins anglesos -- Disseny --S. XX ; Plantes ornamentals -- Mediterrània (Regió) ; Jardineria -- Anglaterra (Gran Bretanya) ; Anglaterra -- Upton Grey -- House Història</p> <p>Gertrude Jekyll va ser potser la dissenyadora de jardins britànica més important del segle XX. Ella va argumentar que la jardineria s'ha de considerar un art fi, i va destacar un punt d'honor esforçar-se sempre per assolir el millor. Aquesta obra examina el treball de Jekyll a Manor House, Upton Gray, i ofereix una visió del seu art eclèctic, imaginatiu i inspirador. Dissenyat entre 1908 i 1909, el jardí va caure en mal estat a la segona meitat del segle XX, abans que es portés a terme una restauració completa i precisa a principis de la dècada de 1980. Aquest llibre presenta un registre visual poc comú de la història del jardí, amb plànols i fotografies originals, així com belles imatges del jardí preses des de la restauració. Inclou-hi un capítol fascinant sobre el seu descobriment, admiració i ús de les plantes mediterrànies.</p>
	<p>Reflejos del paraíso : los jardines de Fernando Caruncho / Gordon Taylor y Fernando Caruncho. San Sebastian de los Reyes Madrid : Caruncho Editions, 2020.</p> <p>Matèries: Caruncho, Fernando -- Crítica i interpretació ; Jardins -- Disseny ; Arquitectura del paisatge -- Disseny ; Crítica d'arquitectura ; Arquitectes paisatgistes</p> <p>Aquesta obra són les converses entre Taylor i Caruncho, sobre una selecció personal del mateix autor de vint-i-un jardins d'entre els realitzats en els darrers vint anys. El llibre presenta uns jardins amb la unió perfecta entre arquitectura i natura que caracteritza els seus treballs arrelats a les filosofies de l'antiguitat a través de la idea de l'aigua, la geometria, la llum, el ritme i l'harmonia.</p>

DONACIONS:

	<p>Cactus con corazón : mucho más que solo espines / Mercedes García ; del prólogo, Miguel Naranjo. Madrid : La Esfera de los Libros, 2020.</p> <p>Matèries: Cactus -- Manuals, guies, etc.</p> <p>Guia per cultivar i descobrir la bellesa dels cactus malgrat les espines. L'autora fundadora de Desert CITY, el jardí paisatgístic i experimental més gran de cactus i plantes xerofítiques d'Espanya, ens ensenya a conèixer-los, entendre'ls i, sobretot, a cuidar-los perquè creixin sanament, floreixin i ens en despreocupem.</p>
	<p>El Origen de las especies ilustrado / Charles Darwin ; versión abreviada e introducción de Richard E. Leakey. Barcelona : Librería Reseña, 1994.</p> <p>Matèries: Selecció natural ; Evolució (Biologia)</p> <p>La publicació d'aquesta obra el 1859 va iniciar una revolució no només a les ciències biològiques, sinó també a la concepció filosòfica i moral de l'home occidental. Més d'un segle després, després de nombroses investigacions en els àmbits de la genètica, paleontologia, embriologia, anatomia comparada i fisiològica, bioquímica i ecologia, tenim un coneixement molt més complet de l'evolució de la vida que confirma gairebé completament les teories de Darwin.</p>
	<p>Guía Real Jardín Botánico, CSIC = Guide. [textos: Concepción Sáenz ; fotografías: Caridad de Ugarte Blanco y otros]. Madrid : Real Jardín Botánico de Madrid, CSIC, [2005].</p> <p>Matèries: Real Jardín Botánico ; Jardins botànics -- Madrid -- Guies</p> <p>El Reial Jardí Botànic de Madrid va ser fundat el 1755. El disseny del Jardí va ser restaurat a la seva forma original el 1979 per Leandro Silva. Aquest llibre és una guia bilingüe espanyol-anglès dels jardins i de les sales d'exhibició. Molt bé il·lustrat amb fotografia en color.</p>

Pots consultar tot el fons de la Biblioteca de Centre de Formació al BCNexplor@, una eina de descobriment, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona. La nova interfície s'ha construït sobre la plataforma Worldcat Discovery, de la cooperativa bibliotecària [OCLC](#), amb la voluntat de compartir el coneixement municipal amb la resta de món.

El 25 de maig de 2018, va entrar en vigor el nou Reglament Europeu de Protecció de Dades Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència sobre les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privadesa.

D'acord amb la normativa de protecció de dades us informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques (**tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com ara préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions).

Teniu dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com a altres drets sobre aquestes. Podeu contactar amb el Delegat de Protecció de Dades de l'Ajuntament de Barcelona i obtenir informació addicional al lloc web: www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades

Tret d'obligació legal, les vostres dades no seran cedides a tercers i restaran en actiu fins que en sol·liciteu la **baixa**. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parc@bcn.cat indicant **BAIXA** a l'assumpte. Les vostres dades seran eliminades un cop complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.