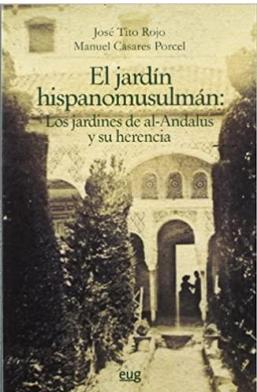

**NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA
DEL CENTRO DE FORMACIÓN DEL LABERINTO
Diciembre 2021**

Boletín mensual de las últimas adquisiciones incorporadas al fondo documental de la Biblioteca del Centro de Formación del Laberinto del Ayuntamiento de Barcelona, y disponibles para su consulta y / o préstamo.

Este mes destacamos:

	<p>El Jardín hispanomusulmán: los jardines de Al-Andalus y su herencia / José Tito Rojo y Manuel Casares Porcel ; colaboraciones de, Esther Cruces Blanco ... [et al.]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2011.</p> <p>Materias: Generalife (Granada, Andalusia) -- Història ; Jardins històrics -- Espanya ; Jardins islàmics -- Espanya</p> <p>Un estudio exhaustivo y riguroso del concepto de jardín hispanomusulmán, el papel que ocupaban en la sociedad andalusí y cómo ha ido evolucionando en el transcurso del tiempo. Una obra basada en evidencias escritas y restos de materiales, que deshace tópicos, ideas románticas y falsas creencias. Se basa en lo concreto y no en especulaciones o invenciones teóricas de principios del siglo XX, heredera del orientalismo, que no solo lo reinterpretaba, sino que sirvió además de modelo para la construcción de jardines regionalistas en clave “arábigo-andaluza”, dentro y fuera de España.</p>
	<p>Flores de montaña: senderos del color / David Hernández Albizu. Gipuzkoa : Autor editor, 2014.</p> <p>Materias: Plantes de muntanya ; Flors silvestres ; Flora alpina</p> <p>Obra que relata recorridos o ascensiones que efectuamos en plena naturaleza, pero a través de los bosques, paisajes abiertos o encaramadas rocas donde nos acompañan las flores. Pueden ser llamativas o diminutas, y pasar así desapercibidas cuando se camina demasiado deprisa. Algunas veces nos encontramos con senderos blancos, con abundancia de anémonas, narcisos del poeta o paradiseas. Otras, viene a nuestro encuentro el azul, y vemos las pequeñas gencianas o los maravillosos lirios. Pero en la mayoría de las ocasiones, los senderos son multicolores y las flores conviven en armonía, o no tanto, pues algunas forman pequeñas o grandes familias, y otras son más independientes que se las arregla sola.</p>



El Jardín secreto / Frances Hodgson Burnett ; ilustrado por Elizabeth Moreno ; traducción de Conchita Pérez. Barcelona : Alfaguara, 2020.

Materias: [Literatura juvenil -- Inglaterra](#) ; [Novel·la d'aventures](#) ; [Jardins anglesos](#)

Mary Lennox es una niña inglesa que vive con sus padres en la India. Está muy consentida y acostumbrada a que sus criados hagan todo lo que quiere. Cuando de un día se queda huérfana, debe irse a vivir con su tío a Inglaterra. Allí se encontrará con una misteriosa mansión, un jardín y sus secretos, y descubrirá qué es la amistad. Un clásico juvenil en el que la naturaleza cobra vida.



Jardines de entrada, zonas de aparcamiento y servicios: una guía paso a paso para crear tu jardín ideal / Marcel Wehland ; [traducción: Enrique Dauner]. L'Hospitalet : Hispano Europea, 2007.

Materias: [Jardins -- Disseny](#) ; [Jardineria](#)

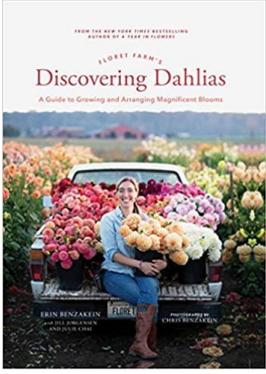
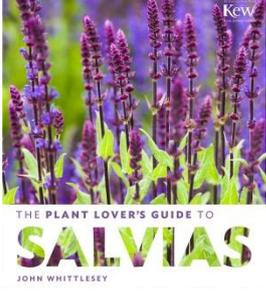
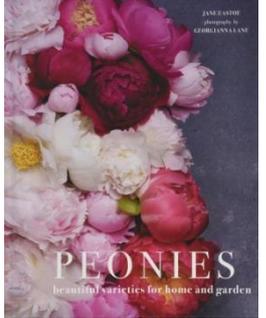
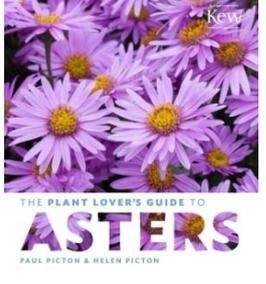
Una guía paso a paso para llevar a cabo el proyecto de un jardín de entrada: planificación, diseño y cálculo de costes. Se estudian distintos planos para ver diferentes posibilidades, con muchos consejos y sugerencias que ayudarán a crear el jardín ideal.

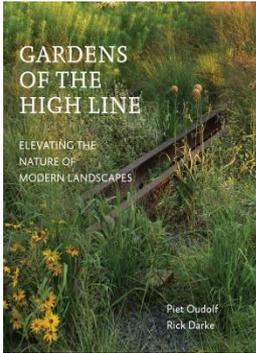


La Jardinería como arte sagrado / Jeremy Naydler; traducción: Elena Fernández-Renau Chozas. Artaza Navarra : La Fertilidad de la Tierra, 2021.

Materias: [Jardineria -- Història](#) ; [Jardins -- Aspectes simbòlics](#)

¿Qué representa el jardín en nuestra cultura y en nuestras vidas?. De ser un lugar sagrado, habitado por seres espirituales y divinos, llegó a símbolo de poder y de capacidad de domesticar lo natural. En algunas épocas fue tal la ostentación que algunos artistas reivindicaron una búsqueda interior hacia otra forma más humanizada de acercarse a la Naturaleza, de resaltar su belleza, y ahí es donde de nuevo conectaron con las grandes culturas. Desde el antiguo Egipto hasta el jardín de Monet, el autor argumenta la visión de que la jardinería no sólo es diseño o técnica, sino que su futuro radica en comprenderla de nuevo como un arte sagrado, y el jardín como un lugar donde podemos vincularnos íntimamente con la Naturaleza.

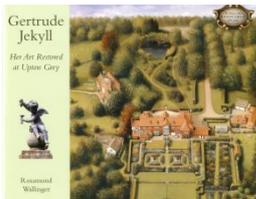
	<p>Floret farm's Discovering dahlias : a guide to growing and arranging magnificent blooms / Erin Benzakein with Jill Jorgensen and Julie Chai ; photographs by Chris Benzakein. San Francisco : Chronicle Books, 2021.</p> <p>Materias: Dàlies ; Dàlies -- Varietats ; Arranjaments florals.</p> <p>Una guía para cultivar, cosechar y hacer arreglos florales con dalias. En estas páginas, se describe: asesoramiento, descripción sencilla de seguir del sistema de clasificación de la dalia, una guía de la A a la Z con fotos y descripciones de más de 350 variedades e instrucciones paso a paso para diseñar ramos.</p>
	<p>The plant lover's guide to salvias / John Whittlesey. Portland, OR ; London : Timber Press, 2014.</p> <p>Materias: Labiades</p> <p>Una guía de salvias que incluye todo lo que se necesita saber para cultivar y propagar esta planta vibrante y fragante con una amplia gama de tamaños, colores, follaje y resistencia. La popularidad de la salvia se debe a su facilidad de cultivo, sus múltiples usos medicinales y culinarios y la vitalidad de sus flores que cubren todos los colores. El libro presenta 150 variedades destacando el tipo, hábitat, tamaño, resistencia, origen, cultivo y uso en el paisaje.</p>
	<p>Peonies : beautiful varieties for home and garden / Jane Eastoe ; photography by Georgianna Lane. Layton, Utah : Gibbs Smith, 2018.</p> <p>Materias: Peònies ; Plantes ornamentals ; Arranjaments florals.</p> <p>Esta guía de más de 60 variedades de peonías presenta una selección ecléctica de especímenes, desde aquellos con la mejor apariencia visual y el perfume más fragante, hasta los que son más fáciles de cultivar y producen las mejores flores de corte. Con comentarios sobre cada flor, consejos de cultivo fáciles de seguir y fotografías espectaculares.</p>
	<p>The plant lover's guide to asters / Paul Picton & Helen Picton. Portland, OR ; London : Timber Press, 2015.</p> <p>Materias: Compostes ; Gerbera ; Margarides</p> <p>Originarios de los hábitats estadounidenses, los ásteres se pueden cultivar en una gran variedad de climas que florecen desde finales del verano hasta el otoño disponibles en diferentes tonos. La guía destaca 101 especies y cultivares con información sobre su crecimiento, cuidado y diseño, junto con plantas complementarias sugeridas y magníficas fotografías en color.</p>



[Gardens of the high line : elevating the nature of modern landscapes](#) / Piet Oudolf, Rick Darke. Portland, Oregon: Timber Press, 2017

Materias: [Parcs urbans -- Nova York \(Nova York\)](#) ; [Jardineria paisatgística -- Nova York \(Nova York\)](#) ; [Jardins -- Disseny](#) ; [Arquitectura del paisatge urbà](#)

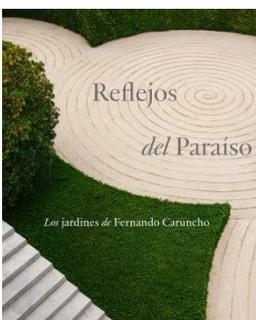
Antes de que fuera restaurado, High Line era un paisaje intacto y abandonado cubierto de flores silvestres. Hoy es una plaza central, un centro cultural, una pasarela y un refugio verde en una ciudad bulliciosa. Este hermoso y dinámico jardín fue diseñado por el holandés Piet Oudolf, uno de los diseñadores de jardines más extraordinarios del mundo. La obra ofrece una vista en profundidad de los diseños de plantación, la paleta de plantas y el mantenimiento de este logro histórico. Revela un jardín de cuatro estaciones que está lleno de plantas nativas y exóticas, plantas perennes tolerantes a la sequía y pastos que prosperan y se extienden. También ofrece inspiración y consejos para recrear su estilo icónico y naturalista.



[Gertrude Jekyll : her art restored at upon grey](#) / Rosamund Wallinger. Woodbridge : Garden Art Press, [2014].

Materias: [Jekyll, Gertrude](#) ; [Jardins anglesos -- Disseny --S. XX](#) ; [Plantes ornamentals -- Mediterrània \(Regió\)](#) ; [Jardineria -- Anglaterra \(Gran Bretanya\)](#) ; [Anglaterra -- Upton Grey -- House Història](#)

Gertrude Jekyll fue quizás la diseñadora de jardines británica más importante del siglo XX. Ella argumentó que la jardinería debe considerarse un arte fino, y destacó un punto de honor esforzarse siempre por lograr lo mejor. Esta obra examina el trabajo de Jekyll en Manor House, Upton Gray, y ofrece una visión de su arte ecléctico, imaginativo e inspirador. Diseñado entre 1908 y 1909, el jardín cayó en mal estado en la segunda mitad del siglo XX, antes de que se llevara a cabo una restauración completa y precisa a principios de la década de 1980. Este libro presenta un registro visual poco común de la historia del jardín, con planos y fotografías originales, así como hermosas imágenes del jardín tomadas desde su restauración. Incluyendo un capítulo fascinante sobre su descubrimiento, admiración y uso de las plantas mediterráneas.

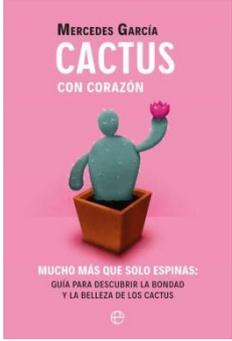
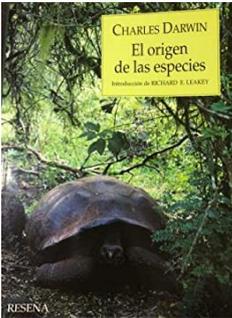
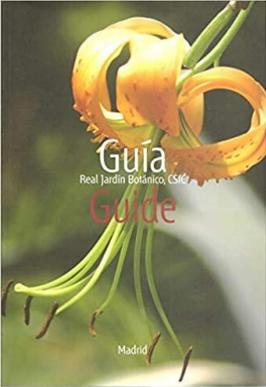


[Reflejos del paraíso : los jardines de Fernando Caruncho](#) / Gordon Taylor y Fernando Caruncho. San Sebastian de los Reyes Madrid : Caruncho Editions, 2020.

Materias: [Caruncho, Fernando -- Crítica i interpretació](#) ; [Jardins -- Disseny](#) ; [Arquitectura del paisatge -- Disseny](#) ; [Crítica d'arquitectura](#) ; [Arquitectes paisatgistes](#)

Esta obra son las conversaciones entre Taylor y Caruncho, sobre una selección personal del propio autor de veintiún jardines de entre los realizados en los últimos veinte años. El libro presenta unos jardines con la perfecta unión entre arquitectura y naturaleza que caracteriza sus trabajos arraigados a las filosofías de la antigüedad a través de la idea del agua, la geometría, la luz, el ritmo y la armonía.

DONACIONES:

	<p>Cactus con corazón : mucho más que solo espines / Mercedes García ; del prólogo, Miguel Naranjo. Madrid : La Esfera de los Libros, 2020.</p> <p>Materias: Cactus -- Manuals, guies, etc.</p> <p>Guía para cultivar y descubrir la belleza de los cactus pese a sus espinas. La autora fundadora de Desert CITY, el mayor jardín paisajístico y experimental de cactus y plantas xerofíticas de España, nos enseña a conocerlos, entenderlos y, sobre todo, a cuidarlos para que crezcan sanamente, florezcan y nos despreocupemos de ellos.</p>
	<p>El Origen de las especies ilustrado / Charles Darwin ; versión abreviada e introducción de Richard E. Leakey. Barcelona : Librería Reseña, 1994.</p> <p>Materias: Selección natural ; Evolución (Biología)</p> <p>La publicación de esta obra en 1859 inició una revolución no sólo en las ciencias biológicas, sino también en la concepción filosófica y moral del hombre occidental. Más de un siglo después, tras numerosas investigaciones en los ámbitos de la genética, paleontología, embriología, anatomía comparada y fisiológica, bioquímica y ecología, tenemos un conocimiento mucho más completo de la evolución de la vida que confirma casi por completo las teorías de Darwin.</p>
	<p>Guía Real Jardín Botánico, CSIC = Guide. [textos: Concepción Sáenz ; fotografías: Caridad de Ugarte Blanco y otros]. Madrid : Real Jardín Botánico de Madrid, CSIC, [2005].</p> <p>Materias: Real Jardín Botánico ; Jardines botànics -- Madrid -- Guies</p> <p>El Real Jardín Botánico de Madrid fue fundado en 1755. El diseño del Jardín fue restaurado a su forma original en 1979 por Leandro Silva. Este libro es una guía bilingüe español-inglés de los jardines y las salas de exhibición. Muy bien ilustrado con fotografía en color.</p>

Puedes consultar todo el fondo de la Biblioteca del Centro de Formación al [BCNexplor@](#), una herramienta de descubrimiento, gestionada por el [SEDAC](#) y las [biblioteques departamentals](#) del Ayuntamiento de Barcelona. La nueva interfaz se ha construido sobre la plataforma Worldcat Discovery, de la cooperativa bibliotecaria [OCLC](#), con la voluntad de compartir el conocimiento municipal con el resto del mundo.

El 25 de mayo de 2018, entró en vigor el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos Reglamento (UE) 2016/679, que garantiza una mayor seguridad y transparencia sobre los datos personales de los ciudadanos y ciudadanas. De acuerdo con esta normativa, el Ayuntamiento de Barcelona ha actualizado su política de privacidad.

De acuerdo con la normativa de protección de datos le informamos que sus datos serán tratados por el Ayuntamiento de Barcelona con el fin de gestionar este boletín de novedades bibliográficas (**tratamiento 0271**, que se aplica a procedimientos en materia de gestión de usuarios y usuarias de bibliotecas como préstamo, catálogo, alertas, novedades, etc., y de los usos de sus instalaciones).

Tiene derecho a acceder a sus datos, rectificarlos y suprimirlos, así como a otros derechos sobre ellos. Puede contactar con el Delegado de Protección de Datos del Ayuntamiento de Barcelona y obtener información adicional en el sitio web: www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades

Salvo obligación legal, sus datos no serán cedidos a terceros y permanecerán en activo hasta que solicite la baja. Si desea darse de **baja** de este boletín de novedades bibliográficas puede enviar un correo electrónico a biblioteca_parcs@bcn.cat indicando **BAJA** en el asunto. Sus datos serán eliminados una vez cumplidas las obligaciones legales derivadas de la gestión de las actividades relacionadas con las finalidades indicadas.