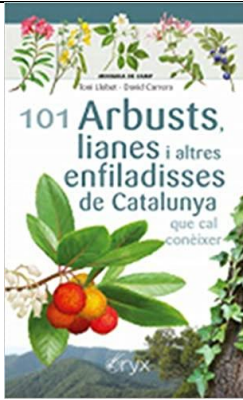

**NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA
DEL CENTRO DE FORMACIÓN DEL LABERINTO
Octubre 2021**

Boletín mensual de las últimas adquisiciones incorporadas al fondo documental de la Biblioteca del Centro de Formación del Laberinto del Ayuntamiento de Barcelona, y disponibles para su consulta y / o préstamo.

Este mes destacamos:

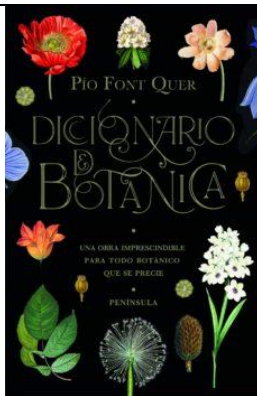
	<p>Gilles Clément, le jardin en mouvement / a film by Olivier Comte. Paris : Apress editions, 2015.</p> <p>Materias: Clément, Gilles ; Jardins França ; Ecología urbana (Sociología) ; Cinema documental.</p> <p>Gilles Clément jardinero, paisajista y también escritor está marcado por la ecología, y cuestionó el arte de los jardines a fines del siglo XX, creando el concepto de jardín en movimiento, el jardín planetario y el tercer paisaje. Este documental nos conduce a su propio jardín secreto, el "Valle", perdido en medio del bosque de Creuse, Francia, desde donde se descubren las numerosas creaciones que forman parte de su larga serie de diseños e innovaciones. En la segunda parte aparece Gilles Clément con el filósofo Gilles A. Tiberghien donde se cuestionan mutuamente sobre "el mundo como podría ser", tomando conceptos que van desde la A hasta Z y tratan diferentes temas.</p>
	<p>Jean-Marie Pelt, le jardinier du Bon Dieu / un documentaire de 52' réalisé par Patrick Basso, écrit par Paul Couturiau et Dominique Hennequin, texter dit par Denis Cheissoux. France : France Televisions - Nomades TV, 2016.</p> <p>Materias: Pelt, Jean-Marie ; Ecología urbana (Sociología) ; Agricultura biológica ; Cinema documental.</p> <p>Jean-Marie Pelt era científico, escritor y formidable divulgador, conservacionista, constructor y creyendo. En estos tiempos de convulsiones, su patrimonio humanista se vuelve valioso e invita a meditar sobre una armonía a reinventar entre el hombre y la naturaleza, los límites del crecimiento y la sociedad de consumo. Amigos y discípulos de Jean-Marie Pelt atestiguan en este film-homenaje, cuyo rodaje había comenzado con él.</p>



101 arbusts, lianes i altres enfiladisses de Catalunya que cal conèixer / il·lustracions: Toni Llobet ; selecció d'espècies i textos: David Carrera. [Barcelona] : Oryx ; [Valls] : Cossetània Edicions, [2021].

Materias: [Plantes enfiladisses - Catalunya - Manuals, guies, etc.](#) ; [Lianes - Catalunya - Manuals, guies, etc.](#) ; [Arbustos – Països catalans - Manuals, guies, etc.](#)

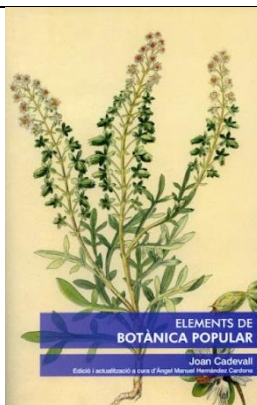
Miniguía plegable e ilustrativa sobre los arbustos y lianas autóctonas, fuente inagotable de recursos para la fauna y para los humanos, que se pueden encontrar en los bosques y paisaje de Cataluña. Cada especie se acompaña de ilustraciones a color y de información precisa y sencilla para facilitar su reconocimiento en el campo.



Diccionario de botánica una obra imprescindible para todo botánico que se precie / Pío Font Quer ; figuras, en gran parte originales, de E. Sierra Ràfols. Barcelona : Ediciones Península, abril de 2020.

Materias: [Botànica](#) ; [Diccionaris](#)

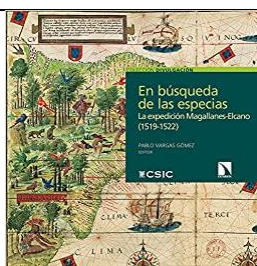
Este diccionario no se concibió para sustituir un tratado de botánica, sino para determinar el valor exacto de cada término técnico, sus límites conceptuales y su etimología. El diccionario incluye alrededor de 18.000 voces ordenadas por conceptos lo que permitirá hallar las voces correspondientes a una idea determinada, es decir, sinónimos, antónimos y palabras más o menos afines, además de las numerosas expresiones derivadas de algunas de ellas. La mayoría de términos pueden ser objeto de representación gráfica y van acompañados de su correspondiente figura; la obra comprende un millar de diseños escogidos entre los más adecuados, de los que aproximadamente la mitad son originales.



Elements de botànica popular / Joan Cadevall ; edició i actualització a cura d'Àngel Manuel Hernández Cardona. Terrassa: Fundació Torre del Palau, novembre de 2017.

Materias: [Botànica](#)

El catedrático emérito de Ciencias Naturales y doctor en biología, Ángel Manuel Hernández Cardona nos presenta un verdadero tratado de botánica, de la que Hernández ha hecho la adaptación y la actualización de una interesante obra de Joan Cadevall.



En busca de las especies : las plantas de la expedición Magallanes-Elcano (1519-1522) / editor: Pablo Vargas. Madrid : CSIC : Los Libros de la Catarata, 2020. Divulgación; 32.

Materias: [Botànica – Amèrica - 1519-1522](#) ; [Amèrica - Descubriment i exploracions - Espanyols](#)

Este libro pretende rendir tributo a la primera vuelta al mundo (1519-1522),

	<p>centrando su interés en los descubrimientos botánicos de sus expedicionarios. La expedición financiada por la Corona de Castilla tenía objetivos comerciales y botánicos: promover el descubrimiento de nuevas tierras y rutas impulsado por la búsqueda de especias tales como la nuez moscada, la canela, el jengibre, la pimienta y, sobre todo, el clavo de olor. Un recorrido que, tomando las plantas como hilo conductor, describe los principales hitos de esta primera circunnavegación. Además, se explican aspectos de la alimentación, la antropología, la historia, la cartografía, la economía y la comunicación de la época.</p>
	<p>Guia botànica per al teu jardí : l'art i la ciència de la jardineria per a tots els públics / Geoff Hodge (Autor), Manuel Pijoan 1948- (Traductor). Valls : Cossetània Edicions, febrer 2021. Brots, 1.</p> <p>Materias: Jardineria ; Botànica Manuals, guies, etc.</p> <p>Guía ilustrada y con diagramas que explica más de 3.000 términos botánicos y muestra cómo aplicarlos a la práctica cotidiana de la jardinería. El libro dividido en capítulos temáticos ofrece referencias útiles sobre la ciencia de la botánica y el lenguaje de la horticultura, desde las partes de las plantas hasta las plagas que las atacan, la poda de los árboles o la latencia de las semillas.</p>
	<p>Eso no estaba en mi libro de botánica / Rosa Porcel. Córdoba : Guadalmazán, octubre 2020. Divulgación científica (Editorial Almuzara)</p> <p>Materias: Botànica - Obres de divulgació ; Plantes - Curiositats i enigmes</p> <p>A través de este libro se descubren los apasionantes mecanismos por el que las plantas han podido evolucionar y cómo han influido en la Historia y la Cultura. Conoceremos cómo se alimentan, cómo viven, cómo se relacionan y qué mecanismos tienen para defenderse o adaptarse al entorno concluyendo con la reproducción y el origen de una nueva planta. Todo ello acompañado de divertidos, fascinantes y desconocidos acontecimientos y anécdotas que van hilvanando de forma magistral la historia humana y la historia vegetal.</p>
	<p>Les bases de la botanique de Terrain : familles et genres de plantes à fleurs d'Europe tempérée / Rita Lüder ; traduction Emmanuelle Champion et Jean Terrisse. Paris : Delachaux et Niestlé, DL abril 2019.</p> <p>Materias: Botànica - Europa - Classificació - Manuals, guies, etc ; Plantes – Identificació ; Plantes -Classificació</p> <p>Un libro de referencia único e inigualable, ideal para aprender en profundidad sobre la observación en el campo. Más de 800 páginas para identificar 80 familias de plantas, 60 géneros y más de 600 especies de Europa.</p>

	<p>Atlas de botanique poétique / Francis Hallé en collaboration avec Éliane Patriarca. Paris : Arthaud, [octobre 2016].</p> <p>Materias: Botànica - Tròpics Atles ; Plantes - tropicals Atles ; Expedicions científiques - Tròpics</p> <p>Francis Hallé nos invita a un viaje ilustrado para conocer plantas exóticas, extraordinarias y asombrosas. Desde <i>Codariocalyx motorius</i>, la planta danzante, hasta las solanáceas de Argentina, estos árboles subterráneos de los que solo se aprecia una alfombra de hojas en el suelo, sus modos de desarrollo y adaptación a menudo superan nuestra comprensión para deleitar nuestra imaginación. Exuberantes, enigmáticas, dotadas de sorprendentes habilidades, las maravillas vegetales presentadas en este inesperado gabinete de curiosidades abogan por la protección de los bosques tropicales que ahora se encuentran seriamente amenazados.</p>
	<p>Atlas de botanique parfumée / Jean-Claude Ellena ; illustrations de Karin Doering-Froger. Paris : Arthaud, DL 2020.</p> <p>Materias: Plantes aromatiques - Atles ; Aliments - Olor; Botànica - Atles</p> <p>Para los perfumistas, los olores tienen mil ternuras a las que están atentos. Inmerso en estos aromas familiares como en un recuerdo o un paisaje, el autor estudia la diversidad y composición de los aromas a través de un recorrido poético, geográfico y botánico. Este atlas ilustrado de olores está vinculado a la historia de la exploración del mundo, las nuevas tierras y su gente.</p>
	<p>El imperio visible : expediciones botánicas y cultura visual en la ilustración hispánica / Daniela Bleichmar ; traducción Horacio Pons. México : Fondo de Cultura Económica, 2016. (Col·lecció Tezontle)</p> <p>Materias: Botànica – Espanya - Colònies – Història - 1770 ; Il·lustració botànica - 1770 ; Expedicions científiques – Espanya - Colònies - Siglo XVIII ; América - Descubrimient i exploracions - Espanyols - Siglo XVIII</p> <p>La autora estudia las ilustraciones botánicas que se produjeron durante las expediciones científicas hispánicas de la década de 1770 y comienzos del siglo XIX. Mediante un análisis de los objetivos de los exploradores, la cultura visual y la geopolítica de la época, demuestra que estos viajes no sólo produjeron un sorprendente catálogo visual de las plantas del Imperio español, sino que hicieron visible el patrimonio y riquezas de la Corona, además de incrementar el interés de los naturalistas europeos por nuevos conocimientos.</p>

DONACIONES:

	<p><u>Rutes de patrimoni arquitectònic: Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona</u> / [textos: Cecília Lorenzo, Isaac Fernández]. Barcelona : Diputació de Barcelona, 2009.</p> <p>Materias: Edificis històrics - Catalunya Barcelona (Província) - Guies ; Patrimoni cultural - Catalunya Barcelona (Província) - Guies ; Parcs -Catalunya Barcelona (Província) - Guies.</p> <p>Esta guía presenta un total de 22 rutas por los 12 parques y espacios naturales de la Red de Parques Naturales de la Diputación de Barcelona, que, conjuntamente con los municipios y otras instituciones que los conforman, gestiona la Diputación de Barcelona. Cada uno de estos itinerarios nos acerca a uno o más elementos del patrimonio cultural que, por su valor artístico o histórico, representa un valor para el espacio natural dentro del cual se encuentra.</p>
	<p><u>Exposición de dibujos Apeles Mestres : (plantas y flores) y semana floral como evocación de su actividad jardinera : Barcelona, mayo de 1967, Palacio de la Virreina</u>. Barcelona : Palacio de la Virreina, 1967.</p> <p>Materias: Mestres, Apel·les, 1854-1936 - Exposicions ; Flors en l'art - Catalunya</p>

Puedes consultar todo el fondo de la Biblioteca del Centro de Formación al BCNexplor@, una herramienta de descubrimiento, gestionada por el [SEDAC](#) y las [biblioteques departamentals](#) del Ayuntamiento de Barcelona. La nueva interfaz se ha construido sobre la plataforma Worldcat Discovery, de la cooperativa bibliotecaria [OCLC](#), con la voluntad de compartir el conocimiento municipal con el resto del mundo.

El 25 de mayo de 2018, entró en vigor el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos Reglamento (UE) 2016/679, que garantiza mayor seguridad y transparencia sobre los datos personales de los ciudadanos. De acuerdo con esta normativa, el Ayuntamiento de Barcelona ha actualizado su política de privacidad. Tus datos serán tratados al amparo de las competencias / archivo-LOPD "056-Jornadas, cursos, actividades y sesiones informativas" con el fin de gestionar el envío de información regular sobre la actividad municipal (tratamiento 0162), legitimada con tu consentimiento.

Tienes derecho a acceder a tus datos, rectificarlos y suprimirlos, así como otros derechos sobre los mismos. Puedes consultar información adicional sobre este tratamiento y protección de datos en www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades

Salvo obligación legal, tus datos no serán cedidos a terceros y quedarán en activo hasta que solicites la baja. Si deseas darte de baja de este boletín de novedades bibliográficas nos puedes enviar un correo electrónico indicando BAJA en el asunto.