

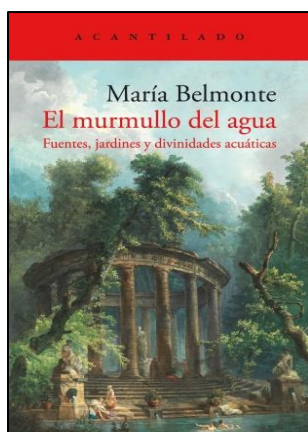


## NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA Guia de Lectura\_Estiu 2024

---

Butlletí mensual de les últimes adquisicions més destacades incorporades al fons documental de la biblioteca i disponibles per consultar-les o agafar-les en préstec.

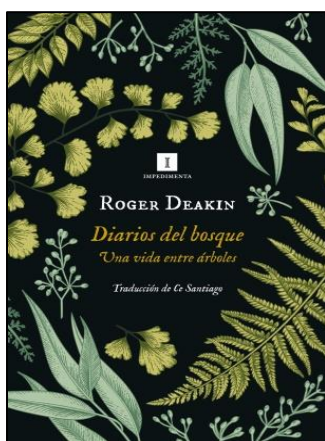
---



Belmonte, M. (2024). [\*El Murmullo del agua : fuentes, jardines y divinidades acuáticas\*](#) (Primera edición. Marzo 2024). Acantilado.

“Amb els anys he arribat a descobrir que les fonts són llocs màgics i liminals als quals cal acudir sense pressa, com qui visitarà a un amic. Les fonts canten i ens parlen directament al subconscient. Són paisatges sonors, musicals. Al costat d'elles escoltem la música de la vida que bull al seu voltant. Però les fonts no sols procuren plaer a cau d'orella, sinó que són una experiència sensorial total. Reclamen l'atenció dels nostres cinc sentits i conformen un microcosmos en el qual les formes, els colors i els sons ambientals estan orquestrats per l'aigua”.

En aquest extraordinari relat, María Belmonte ens proposa un viatge a través dels segles per a explorar el poder de l'aigua i les fonts des de les perspectives més evocadores. De la seva mà recorrem captivadors llocs mítics, materials i històrics, que l'autora descriu amb la seva prosa vivaç i cabalosa. Una suggeridora i bella invitació a pensar sobre el sentit d'aquest bé tan preuat i escàs que és l'aigua.

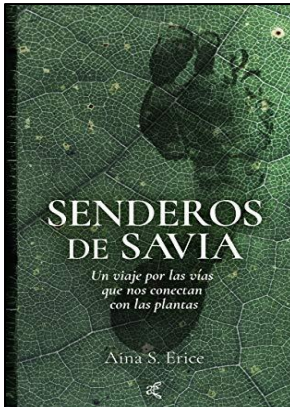


Deakin, R., & Santiago, C. (2023). [\*Diarios del bosque : una vida entre árboles\*](#) (Primera edición). Impedimenta.

En 1969, Roger Deakin va comprar una casa construïda «uns vint anys abans que Shakespeare naixés», amb fusta de roure i castanyer, i ell mateix es va encarregar de reparar-la amb les seves pròpies mans per a convertir-la en la seva llar. Del seu amor per la fusta —aquest «cinquè element»—, i dels seus viatges no sols per la seva Anglaterra natal sinó també pels Pirineus, Austràlia o Àsia Central, neix aquesta obra, que ens revela el bosc, a més de com l'espai que garanteix la vida, com el fèrtil alberg d'artesans, mimbreros o recol·lectors de nous, així com de plantes, bardas, ocells i arnes.

Amb aquesta curiositat de la qual es nodreix l'aventura, l'autor de la celebrada frega amb la seva escriptura el duramen d'una fascinació i un amor per la fusta i l'arbre en un text que desborda tendresa, experiència i amor per la naturalesa.

---

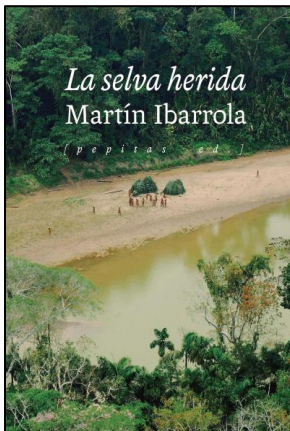


Erice, A. S., Ligas, G., & Jaén Molina, R. (2021). [\*Senderos de savia : un viaje por las vías que nos conectan con las plantas\*](#). Editorial Síntesis.

En la història de cada planta comença una sendera de saba...

Heus aquí una invitació a descobrir les històries - més o menys perdudes, més o menys oblidades, sempre fascinants - de les plantes que ens envolten. Basat en les primeres temporades del pòdcast etnobotànic *La senda de las plantas perdidas*, aquest llibre proposa un viatge d'anada i tornada -des dels horts i jardins més familiars, fins als boscos i els cims més llunyans- enfilant les històries de vint-i-set plantes els relats de les quals toquen els cinc continents i ens connecten amb el nostre passat més remot.

Una mirada curiosa i oberta al meravellós món de la etnobotànica, que pretén conjuminar el rigor amb la poesia i transcendir les divisions contemporànies entre les ciències i les lletres. Equipatge imprescindible per al viatge: curiositat, i un mínim interès o afecte per les plantes.



Ibarrola, M. (2023). [\*La selva herida\*](#) (Primera edició, enero de 2023). Pepitas de Calabaza.

Un periodista i un explorador bascos viatgen fins a la selva peruana de Mare de Déu, on descobriran la misteriosa i terrible realitat de l'Amazones: uns individus que han emergit dels boscos i parlen una llengua oblidada, un rostre de pedra ocult entre lianes, una ciutat construïda sobre xapa, sang i or, un ambientalista que no claudica davant els sicaris, una fiscal que sacrifica tot el seu món per salvar el nostre.

Sense perdre l'escala humana ni obviar els moments involuntàriament còmics, el llibre immortalitza un mosaic de personatges selvàtics: un explorador que persegueix l'origen històric del legendari Paititi, una comunitat indígena que crea mites per a defensar-se dels grans lobbies, una doctora en bioquímica que mesura la preocupant contaminació dels rius, una fiscal ambiental que lidera la major operació contra la mineria il·legal del país, un pare que es manté ferm davant els assassins del seu fill, una mare que busca desesperadament a una filla desapareguda o dos miners que somien amb formar una banda de música. A través d'aquesta emocionant crònica, *La selva ferida* retrata la contradictòria, variada i exuberant realitat amazònica.



Llorente Díaz, M. (2023). [\*Entre naturaleza y arquitectura : el remanso del jardín\*](#) (Primera edició). Acantilado.

El jardí és un lloc híbrid des dels seus orígens, neix de l'anhel humà per domesticar la naturalesa i de la nostra eterna cerca de la bellesa, i representa, per tot això, l'espai de major tensió entre el natural i l'artificial.

Com a representació del paradís perdut és així mateix universal, d'aquí ve que al llarg de la història s'hagin creat infinitat d'idíl·lics vergeles que responen a la imaginació, les aspiracions i les necessitats de societats concretes.

En aquestes extraordinàries pàgines Marta Llorente ens convida a aproximar-nos de manera subtil a la realitat del jardí des de múltiples perspectives: l'itinerari per edenes passats i presents, reals i ficticis, ens ajudarà a comprendre la seva funció en el teixit urbà, les manifestacions que ha tingut en la literatura i l'art, i el seu futur com a espai natural en un context d'emergència climàtica.

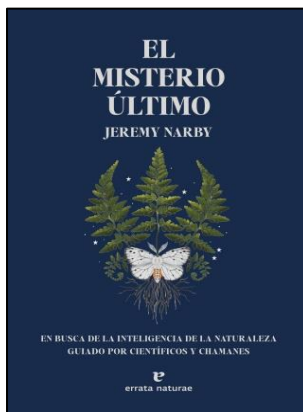


Muñoz Redon, J. (2023). [\*El Jardí d'Epicur : un viatge pels paradisos filosòfics\*](#) (Primera edició). Pòrtic.

El jardí d'Epicur és una invitació, a partir del filòsof Epicur de Samos, a explorar el món dels jardins. Des de la filosofia grega fins a la modernitat, aquest assaig traça un recorregut històric i filosòfic pels conceptes de jardí, hort, paradís i natura en autors tan diversos com Montaigne, Rousseau, el pintor Claude Monet o el pensador actual Byung-Chul Han.

El lector comprovarà que el jardí és una presència fecunda i constant en la poesia, la religió, la música i la ciència de tots els temps.

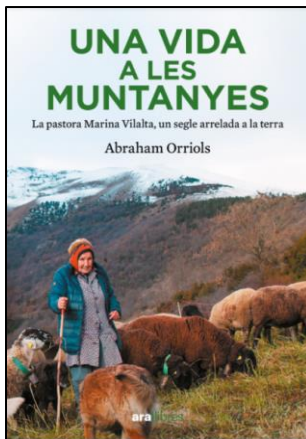
L'assaig de Muñoz Redon és també una celebració del concepte d'amistat i del goig de viure prop de la natura, tan presents en la filosofia epicúria.



Narby, J., & Moreno Parrado, S. (2023). [\*El Misterio último : en busca de la inteligencia de la naturaleza guiado por científicos y chamanes\*](#) (Primera edició: abril de 2023). Errata Naturae Editores.

La naturalesa ens ofereix des de l'aliment i el combustible que ens manté vius fins a la bellesa la contemplació de la qual ens fa humans. I ens proposa, a més, un misteri insondable. Perquè com funciona la naturalesa? Expressada de mil maneres diverses per mil cultures diferents, aquesta és la pregunta més important i constant que s'ha fet la humanitat.

La recerca de Narby (i dels científics, filòsofs i xamans que l'acompanyen en el seu viatge) qüestiona molt del que creiem saber sobre la naturalesa. Llegeix aquest llibre, sal al parc, sal al camp, observa. Continua observant. El misteri, indesxifrable, continuarà aquí, però potser la realitat natural hagi canviat als teus ulls per sempre.



Orriols, A. (2023). [\*Una vida a les muntanyes : la pastora Marina Vilalta, un segle arrelada a la terra\*](#). Ara Llibres.

A Bruguera, un petit poble al peu del Taga, hi viu la pastora més vella de Catalunya. Amb quasi cent anys, la Marina Vilalta segueix exercint un ofici que estima però que té un futur incert. Un ofici sacrificat que requereix dedicació i paciència i que està íntimament lligat a la terra.

La història de la Marina, que cobreix un segle, ens permet mirar a la muntanya amb tota la seva immensitat i conèixer els que la treballen, els que s'hi han amagat o escapat i els animals que hi viuen salvatges. Ens presenta la força de la natura sobre l'home i com aquest, amb els anys, ha après a entendre-la, preveure-la i a conviure-hi. La història de la Marina ens amplia la mirada sobre el món rural i la saviesa popular del nostre país.



Rodoreda, M., & Porta, R. (2007). [\*Jardí vora el mar\*](#). Club Editor.

Un vell jardiner observa durant sis estius la vida d'una família rica en una torre vora el mar. Les festes se succeeixen, els amics excèntrics desfilen, la bellesa del jardí sembla que els ofereixi el paradís a la terra.

Però sota l'alegria coven realitats que no respecten res, ni rics ni pobres, ni senyors ni criats: el fracàs de l'amor i la cruesa de l'instint de supervivència.



Wohlleben, P. (2019). [\*La Red secreta de la naturaleza\*](#) (Primera edició). Ediciones Obelisco.

La naturalesa és una caixa de sorpreses: els arbres caducifolis afecten la rotació de la terra, les grues sabotegen la producció de pernil a Espanya i els boscos de coníferes poden fer que plougui.

Peter Wohlleben, autor de l'èxit de vendes *La vida secreta dels arbres*, ens submergeix amb aquest nou llibre en un món desconegut en el qual les plantes i els animals interactuen de manera fascinant. Quins efectes es deriven d'això? Què ocorre si s'altera aquest sistema tan delicadament equilibrat? Gràcies a les últimes troballes científiques i a les seves observacions personals durant l'última dècada, el forestal més famós d'Alemanya ens ensenya fenòmens del nostre món que, segurament, mai abans ens hem detingut a observar





Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a [biblioteca\\_parcs@bcn.cat](mailto:biblioteca_parcs@bcn.cat), i indicar "BAIXA" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

*Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n*

*Telèfon: 932 565 620*

*Correu electrònic: [biblioteca\\_parcs@bcn.cat](mailto:biblioteca_parcs@bcn.cat)*