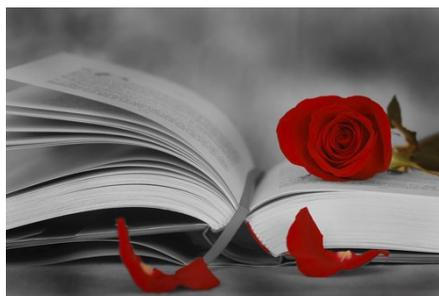


NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE SANT JORDI 2024

Recopilación de libros que se adentran en el mundo de los jardines y de las plantas.
Una cosecha con algunas novedades editoriales que incluyen novelas, memorias,
ensayos, etc.



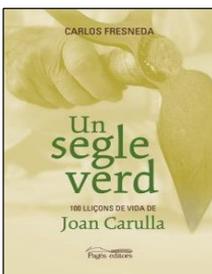
Mancuso, S., Paradelo López, D. (2023). [La tribu de los árboles](#). (Primera edición). (Ser. Galaxia Gutenberg, 314). Galaxia Gutenberg.

Fábula donde Mancuso abandona por un momento la divulgación científica en forma de ensayo y se lanza a narrar la vida de los árboles desde su propio punto de vista. En este caso lo hace de una forma distinta que conjuga la vivacidad de la ficción con el rigor científico. Apoyándose por primera vez en la narrativa, el autor ha escrito una historia emocionante y llena de aventuras para todas las edades.



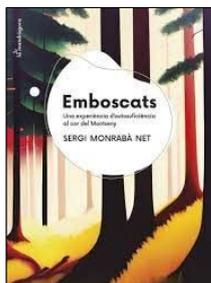
Pera, Pia. (2023). [Las virtudes del huerto : Cultivar la tierra es cultivar la felicidad](#). (Primera edición). Errata Naturae.

Una obra literaria donde la autora expresa lo humano y extraordinario de sentirse reconciliada con la naturaleza y querer compartirlo. Invita a la reflexión y al disfrute de las conexiones con el mundo verde desde lo más cercano.



Fresneda, C., Sampietro, P., i Valls, À. (2023). [Un segle verd : 100 lliçons de vida de Joan Carulla](#). (Primera edición). Pagès Editors.

Esta obra retrata la vida de Joan Carulla Figueres quien lleva un siglo adelantándose a su tiempo. De su padre aprendió el oficio de campesino en Juneda (Lérida) y de mayor se convirtió en “el abuelo de los tejados verdes” en el corazón de Barcelona. Conocido también como el payés urbano.



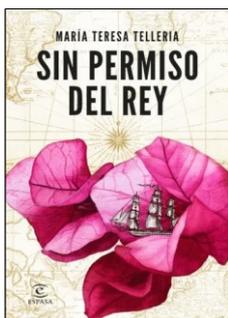
Monrabà Net, S. (2023). [*Emboscats : una experiència d'autosuficiència al cor del montseny*](#). (Primera edició). (Ser. Mandràgora, 15). Cossetània Edicions.

En plena covid-19 y en medio de una crisis ecológica, cuatro amigos deciden salir temporalmente de la rueda productiva de consumo para adentrarse en el bosque para experimentar que se vivirá de forma sostenible. Pasarán meses estudiando a fondo la fauna y la flora del entorno, al tiempo que construirán una cabaña de madera en un rincón escondido del macizo del Montseny que les servirá como refugio. El objetivo: subsistir sirviéndose únicamente de los recursos que el bosque les pone a disposición.



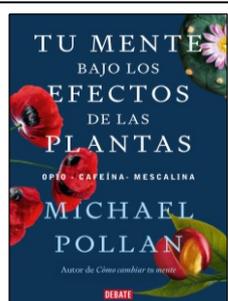
Thaxter, C., Gago Domínguez, B. (2023). [*El jardín de una isla*](#). (Primera edición). (Ser. Narrativas Gallo Nero, 82). Gallo Nero.

A finales del siglo XIX, en una isla rocosa frente a la costa de Maine, Celia Thaxter cultiva un jardín que empezó a cuidar desde niña. Impulsada por muchos amigos y conocidos deseosos de descubrir sus secretos, decide contar su experiencia como jardinera en un diario que se desarrolla a lo largo de un año.



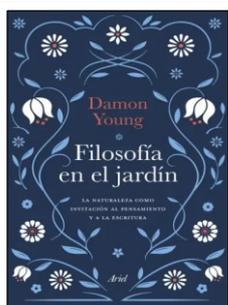
Telleria, Maria Teresa. (2021). [*Sin permiso del rey*](#). (Primera edición). Espasa libros.

Jeanne Baret, una joven de extracción humilde que, en el siglo XVIII, disfrazada de hombre, participó en la expedición científica de Bougainville. A pesar de esta singular hazaña y de que fue la primera mujer en completar la vuelta al mundo, nada de lo que hizo recuerda hoy su nombre. Con una sucesión limitada de datos, la autora ha conseguido recomponer la odisea de una mujer valiente que arriesgó su vida por un deseo de libertad y prestó un servicio a la ciencia, impagado aún, en el campo de la botánica.



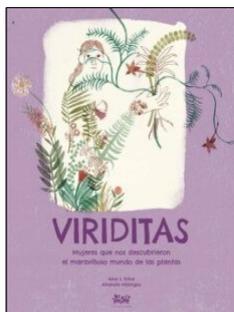
Pollan, Michael. (2023). [*Tu mente bajo los efectos de las plantas*](#). (Primera edición). Editorial Debate.

Usamos las plantas a diario para alterar nuestra conciencia. Nos relajamos con lavanda o valeriana y nos activamos con cafeína, sin jamás pensar en ello como una adicción. Entonces ¿por qué otras sustancias de origen vegetal, como la psilocibina o la mescalina, son ilegales? ¿Según qué el criterio se ensalzan los beneficios del café y en cambio plantar amapolas es delito en algunos lugares?...



Young, Damon. (2023). [*Filosofía en el jardín. La naturaleza como invitación al pensamiento*](#). (Primera edición). Planeta.

Platón enseñaba paseando y su Academia se hallaba en un bosque sagrado. Aristóteles daba sus charlas en un parque y su escuela, el Liceo, recibía ese nombre por su sombreada arboleda. Los romanos cultos acudían a los jardines para conversar y estudiar. Los jardines pueden consolar, calmar y elevar el ánimo, pero también pueden desconcertar y provocar, y este es el valor filosófico que se ha perpetuado hasta la era contemporánea.



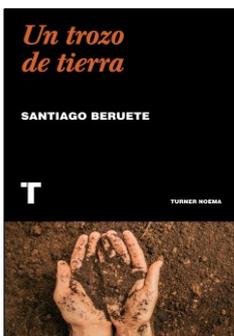
Erice, A. S., Mijangos A. (2022). [Viriditas. Mujeres que nos descubrieron el maravilloso mundo de las plantas](#). 1a edició: octubre de 2022. (Ser. Deguria, n. 6). Editorial A Fin De Cuentos.

Este libro reúne dieciséis biografías de mujeres que sintieron las *viriditas*, la energía verde de las plantas, en algún momento de su vida. Mujeres de grandes méritos, pero a las que la historia de la botánica casi ha olvidado. Cada una se interesó por distintas cuestiones: conocer mejor sus propiedades curativas, como lograr cosechas más abundantes, retratar flores, etc...



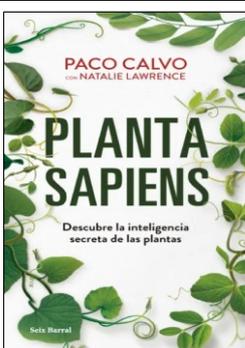
Bollmann, S. (2023). [Goethe y la experiencia de la naturaleza](#). (Primera edición). Editorial Ariel.

Goethe no solo fue el máximo exponente de su época como escritor. Su obra da cuenta además de una minuciosa dedicación a la investigación de las ciencias naturales y de una vida profundamente marcada por la naturaleza. El autor explora en esta biografía la olvidada visión goethiana del mundo natural y nos ofrece una imagen de Goethe completamente nueva, su amistad con figuras como Alexander von Humboldt, la importancia de la experiencia al aire libre, etc. Un libro que nos muestra cómo el conocimiento de la naturaleza puede ser una fuente para comprender nuestra humanidad.



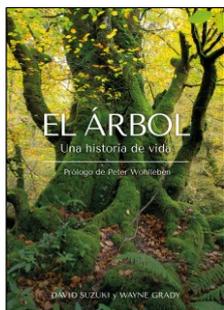
Beruete Valencia, S. (2022). [Un trozo de tierra](#). (Primera edición). Editorial Turner. (Serie Noema).

El autor nos regala en este libro veintidós relatos que invitan a reflexionar sobre el poder transformador de la naturaleza. Los personajes de las historias que conforman los relatos en unos casos plantan jardines y huertos y en otros los contemplan o los cuidan. Son héroes cotidianos que, con pequeños gestos o grandes proezas, contribuyen a hacer del mundo un lugar mejor. Desde distintos lugares y rodeados por circunstancias diversas, todos ellos entonan un mismo canto en defensa del planeta, nuestra morada, nuestro trozo de tierra máspreciado.



Calvo, P., Lawrence, N. (2023). [Planta sapiens: Descubre la inteligencia secreta de las plantas](#). (Primera edición). Editorial Seix Barral.

El reino vegetal sigue siendo un misterio, a pesar de que vivimos rodeados de plantas. Durante siglos, hemos estudiado su influencia en nuestro entorno y, sin embargo, seguimos condenándolas a un papel secundario, a ser un mero elemento decorativo en nuestras frenéticas vidas. Aunque las plantas no tengan cerebro ni se muevan como nosotros, la ciencia de vanguardia está revelando descubrimientos sorprendentes sobre ellas: pueden aprender, recordar, comunicarse, reconocer a sus iguales, evaluar riesgos y tomar decisiones, y tienen algo que bien podríamos definir como personalidad.



Suzuki D., Grady W. (2023). [El árbol : una historia de vida](#). (Primera edición). Editorial Carbrame.

Esta obra aborda el recorrido de un abeto de Douglas, desde el momento en que la semilla se libera de su cono hasta que, más de quinientos años después, yace en el suelo del bosque como tronco nodriza, dando vida a helechos, musgos y cicutas. En esta biografía única, los autores cuentan la historia de un árbol durante el transcurso de un milenio.



Satz, Mario. (2023). [El jardinero del Chahar-Bagh](#). (Primera edición). Editorial Berenice.

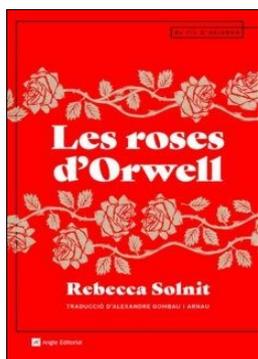
Los jardines de cada cultura representan el esfuerzo por sublimar la tierra y sus productos más allá de su carácter utilitario, concentrando en un determinado espacio bellezas florales y verdes perennes destinados al reposo y la contemplación. Los seis relatos de este libro reconstruyen esos cotos de placer que alguna vez fueron erigidos en Persia o Japón, Andalucía, Italia o Francia por el esfuerzo de pocos y para el placer de muchos.

...Y las recomendaciones especiales para este Sant Jordi 2024:



Alcione, M., Comín Sebastián, P., Royal Botanic Gardens, Kew, i Smithsonian Institution. (2023). [Flora : El mundo secreto de las plantas](#). Dorling Kindersley Limited.

Para expertos en botánica, entusiastas de la jardinería o naturalistas aficionados, esta obra es un auténtico regalo visual, informativo, cautivador y espectacular. Un libro con magníficas ilustraciones que invita a descubrir el maravilloso y misterioso reino de las plantas, combinando arte y ciencia. La obra muestra desde árboles majestuosos hasta algas microscópicas, y explica cómo germinan, crecen y se reproducen. Además presenta desde especies increíbles que han evolucionado hasta plantas que se han adaptado para florecer incluso en los hábitats más hostiles. Con maravillosas ilustraciones de Pierre-Joseph Redoute, descrito en el siglo XVIII como el "Rafael de las flores", y de Georg Ehret, entre otros.



Solnit, R. (2022). *Les roses d'Orwell*. (Primera edició: maig de 2022). Angle Editorial.

En 1936 el escritor George Orwell plantó rosales y, a lo largo de este libro, la autora trenza a la vez una especie de biografía y una reflexión sorprendente sobre la época turbia que le tocó vivir. Con las experiencias vividas en la Guerra Civil Española y siguiendo la pasión de Orwell por la jardinería y el mundo natural la historiadora va enfilando reflexiones creativas de Orwell sobre la profunda comprensión de los peligrosos procesos globales que se avecinaban, el choque entre el individuo y los gobiernos de espíritu totalitario, sobre la lucha por la justicia y la verdad social, la economía o el colonialismo, etc.



Puedes consultar todo el fondo de la Biblioteca en [BCNexplor@](#), una herramienta de descubrimiento de documentación analógica y digital, gestionada por el [SEDAC](#) y las [bibliotecas departamentales](#) del Ayuntamiento de Barcelona.

El 25 de mayo de 2018 entró en vigor el nuevo Reglamento europeo de protección de datos, Reglamento (UE) 2016/679, que garantiza una mayor seguridad y transparencia sobre los datos personales de los ciudadanos y ciudadanas. De acuerdo con esta normativa, el Ayuntamiento de Barcelona ha actualizado su política de privacidad.

De acuerdo con la normativa de protección de datos, le informamos que sus datos serán tratados por el Ayuntamiento de Barcelona con el fin de gestionar este boletín de novedades bibliográficas, con el **tratamiento 0271**, que se aplica a procedimientos en materia de gestión de usuarios y usuarias de bibliotecas como préstamo, catálogo, alertas, novedades, etc., y de los usos de sus instalaciones. También tiene derecho a acceder a sus datos, rectificarlos y suprimirlos, así como otros derechos sobre estos. Enlace:

<https://suelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Puede consultar información adicional sobre este tratamiento y protección de datos en el siguiente enlace: <https://suelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos>

Salvo obligación legal, sus datos no serán cedidos a terceros y permanecerán en activo hasta que solicite la baja. Si desea darse de baja de este boletín de novedades bibliográficas, puede enviar un correo electrónico a biblioteca_parcs@bcn.cat indicando "BAJA" en el asunto. Sus datos serán eliminados una vez cumplidas las obligaciones legales derivadas de la gestión de las actividades relacionadas con las finalidades indicadas.