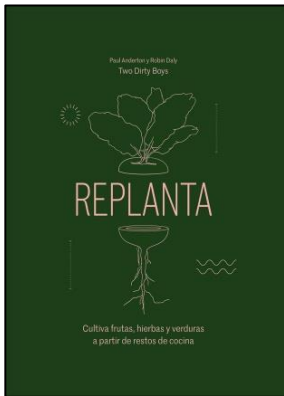




NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA Juliol 2024

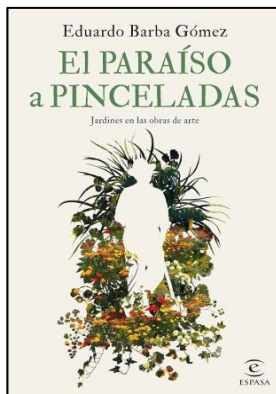
Butlletí mensual de les últimes adquisicions més destacades incorporades al fons documental de la biblioteca i disponibles per consultar-les o agafar-les en préstec.



Anderson, P., Daly, R., & Fors, G. (2022). [Replanta : cultiva frutas, hierbas y verduras a partir de restos de cocina](#) (Primera edició). Cinco Tintas.

Les restes d'arrels, tiges i bulbs vegetals empleats per a cuinar que acaben en la galleda de les deixalles orgàniques poden aprofitar-se per a obtenir una nova versió de les plantes que els van produir. La tècnica consisteix a replantar-los, i resulta fascinant.

Des de fruites o herbes que rebroten en qüestió de dies fins a vegetals que faran les teves delícies quan sigui temporada, Replanta t'ensenya a conrear plantes noves a partir de restes de productes vegetals, ja siguin fulles de pastanaga, tiges de bolets, gingebre, alvocat i fins i tot pinyes. Deixa't portar per Paul i Robin, els Two Dirty Boys, i aprèn amb ells a reutilitzar desapropitaments de verdures per a conrear plantes que seran tan saboroses com les originals, i descobreix a més els seus consells per a usar-les en la cuina.



Barba, E., Muñoz Molina, A., & Bayo Lyon, J. (2023). [El paraíso a pinceladas : jardines en las obras de arte](#). Espasa.

Eduardo Barba, autor del jardí del Prat, ens proposa en aquesta ocasió un recorregut per la pintura de jardins, aquests màgics espais verds que ens vinculen íntimament a la naturalesa i que, com a obra d'art viva, constitueixen un dels més sofisticats mitjans d'expressió cultural de cada època.

Des de l'antic Egipte fins als nostres dies, cada jardí tanca una concepció del món i és un món en si mateix, habitat per diferents plantes que l'autor ens descobrirà amb la mirada d'un jardiner apassionat també per l'art.

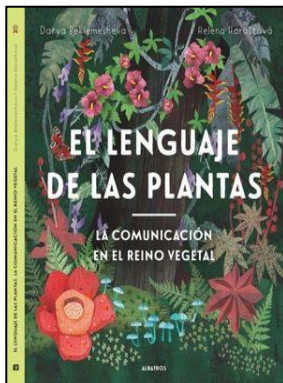


Farrell, H. (2016). [*Plantas a partir de semillas : jardinería en recipientes y macetas*](#) (Primera edició). Blume.

Què tenen en comú els alcovats, les pomes i els tomàquets? La resposta és que tots ells es poden conrear a casa, gratuïtament, a partir de llavors que, d'una altra manera, acabarien en la galleda per al reciclatge.

Aquest llibre li mostra com conrear una gamma de fruites i hortalisses, tant a l'interior com en l'exterior, amb un mínim d'equip i experiència.

Una guia completa que ho abasta tot, des dels fonaments científics referents al cultiu de les plantes fins a com fer front a plagues i altres problemes. Descobreixi què conrear, com, quan i on, per a obtenir els millors resultats.



Haraštová, H., Beklemesheva, D., & Ordóñez, D. (2022). [*El lenguaje de las plantas : la comunicación en el reino vegetal*](#). Albatros.

I si les plantes tinguessin superpoders que no coneixíem? Podrien ser les plantes les que dominen el món en realitat?

Quan mires una planta, probablement penses: «Molt bonica, però una mica avorrida». Les plantes no caminen ni parlen i no fan res si algú les arrenca o les talla. Però és així així realment? Recents descobriments científics han sacsejat la nostra visió tradicional de les plantes. Ara sabem que les plantes no sols s'interessen pel món que les envolta, sinó que també són capaços de reaccionar a ell. A més, es comuniquen entre elles de maneres amb les quals els humans només podem somiar.



Jones, L., & Nichols, C. (n.d.). [*Mediterranean landscape design : vernacular contemporary*](#). Thames & Hudson.

Un estudi espectacular d'obres específiques d'arquitectes paisatgistes, dissenyadors, artistes, escultors i jardineros contemporanis que s'han inspirat en els paisatges antics de la regió mediterrània.

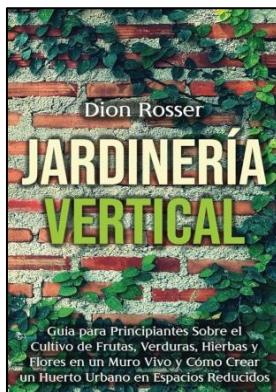
Amb centenars de fotografies excepcionals del guardonat fotògraf Clive Nichols i basant-se en trenta anys d'exploració de Louisa Jones, aquest llibre ofereix una nova visió del Mediterrani, vinculant jardins, disseny de paisatges, literatura, art i arquitectura.



Kirkham, T., & Diéguez Diéguez, R. (2023). [Cultivar árboles](#) (Primera edició). Blume.

En tot jardí hi ha lloc per a un arbre, però abans de comprar un exemplar és important pensar per què, quin i on plantarà cada espècie. Cerca privacitat, un espècimen ornamental que aporti interès estacional o que atregui a la vida silvestre? Aquest llibre inspirador és la guia perfecta per a triar i conrear aquests pilars essencials al jardí. Amb aspectes pràctics amb tot detall per a una àmplia varietat d'exemplars per a espais de totes les grandàries.

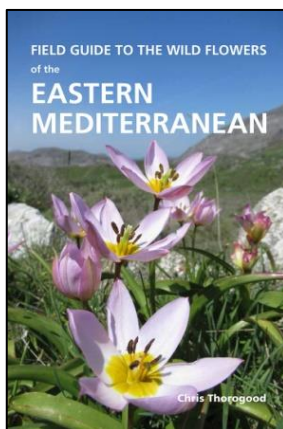
12 projectes relacionats amb els arbres que serviran d'inspiració per al jardiner.



Rosser, D. (2021). [Jardinería vertical : guía para principiantes sobre el cultivo de frutas, verduras, hierbas y flores en un muro vivo y cómo crear un huerto urbano en espacios reducidos](#). Independently published.

Aquest llibre li ensenyarà a construir el seu propi jardí vertical o mur viu des de zero, a plantar, conrear i cuidar les seves collites, i a transformar un espai lleig i anodí en un impressionant.

Descobreixi el món de la jardineria vertical i el que implica. Aprengui a construir un increïble jardí vertical o mur viu. Submergeixi's en el món del disseny d'impressionants murs verds. Gaudi d'unes instruccions senzilles i clares que podrà seguir amb molt poca dificultat. Obtingui consells sobre com plantar diferents cultius. Identifiqui les plagues i malalties més comunes i aprengui a desfer-se d'elles. Converteixi's en un reeixit jardiner vertical novençà. Amb aquest llibre, passarà de preguntar-se què és la hidroponia a posseir les eines i els materials adequats que necessitarà per a tenir èxit en la construcció del seu propi mur verd. Amb un enfocament pràctic, molts tutorials per a fer-lo vostè mateix i solucions senzilles, aprendrà el bàsic abans de plantar la seva primera llavor.

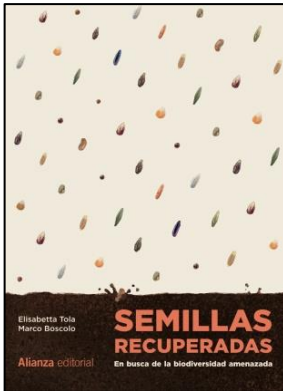


Thoroughgood, C. (2019). [Field guide to the wild flowers of the eastern Mediterranean](#). Royal Botanic Gardens, Kew.

La Guia de camp de les flors silvestres del Mediterrani oriental és la guia d'identificació de plantes més completa i actualitzada de la regió escrita fins a la data.

Amb més de 3000 plantes, aquesta guia fàcil d'usar se centra en les espècies més comunes i cridaneres que es troben en l'àrea, amb descripcions de plantes, fotografies en color i il·lustracions.

S'inclou una secció sobre on veure flors silvestres a la regió, així com un glossari de termes.



Tola, E., Boscolo, M., & Ternero Lorenzo, L. C. (2023). [Semillas recuperadas : en busca de la biodiversidad amenazada](#). Alianza Editorial.

A principis del segle XX, el genetista rus Nikolái Vavílov va recórrer mig món, va estudiar les llavors en tota la seva biodiversitat i va investigar tècniques agrícoles per a produir noves varietats de plantes més productives i que s'adaptessin millor als diferents climes de la seva immensa nació.

En un veritable relat "on the road" que rememora els viatges del savi rus, Elisabetta Tola i Marco Boscolo visiten als actuals «guardians» de la biodiversitat agrícola amenaçada. Dels Estats Units a Mèxic, del Senegal a Etiòpia, d'Indonèsia a l'Iran, d'Itàlia a França i Espanya, "Llavors recuperades" narra l'extraordinària història de diferents grups d'investigadors, agricultors i nous artesans que produeixen, conserven i intercanvien llavors naturals per a enfrontar-se als desafiaments del canvi climàtic, a l'empobriment dels sòls i a la necessitat de produir més aliments..



Wilson, K. (2017). [El Sueño de los jardines y ¿cómo resolver los dilemas del diseño?](#) Blume.

Comparteix l'espai del jardí amb un automòbil? El preocupa que els arbres dels veïns li tapin la llum? El seu jardí és massa gran? Massa petit? Té una forma incòmoda? O tal vegada no sap per on començar...

Tant si s'enfronta a algun dilema en particular com si busca inspiració, en aquesta guia trobarà belles fotografies i encertats consells en relació amb el disseny. Una vegada que l'hagi llegit, la tasca d'encarregar-se del seu propi jardí li semblarà de sobte menys intimidatòria i més divertida.

En aquest llibre s'aborden diferents jardins amb notes (i imatges) a fi d'exposar idees sorprenentment senzilles que poden servir per a resoldre complexos dilemes.

Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

*D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.*



També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "BAIXA" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c/ Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat