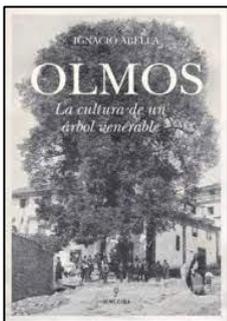




NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA Novembre 2024

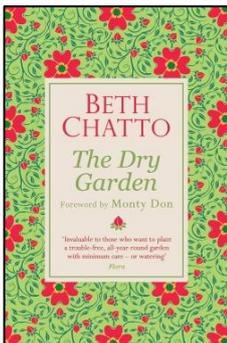
Boletín mensual de las últimas adquisiciones más destacadas incorporadas al fondo documental de la biblioteca y disponibles para consultarlas o cogerlas en préstamo.



Abella, I. (2023). [Olmos : la cultura de un árbol venerable](#) (Primera edición). Almuzara.

Aunque casi todos han sucumbido a la urbanización salvaje y la grafiosis, variedades resistentes nos permiten restablecer la figura esencial del árbol central para devolverlo al centro de la vida social y cultural. Podemos rescatar para el futuro aquella auténtica ágora viva que representaban aquellas «Olmos» y la plazas «de La Olma»; para disfrutar los múltiples efectos benéficos que producen los viejos árboles sobre su entorno, generando un microclima saludable y propicio para el encuentro, el acuerdo y el bienestar.

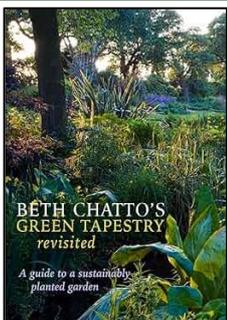
En *Olmos. La cultura de un árbol venerable*, el naturalista Ignacio Abella recoge la memoria de cientos de aquellos árboles tutelares por toda la península ibérica, indagando en sus múltiples dimensiones estética y poética, ecológica, paisajística, histórica, pero, sobre todo, identitaria.



Chatto, B., & Davies, M. (2018). [The dry garden](#). Weidenfeld & Nicolson.

En veranos calurosos e inviernos secos, los jardineros necesitan orientación sobre las plantas que prosperarán en condiciones secas. Beth Chatto utiliza plantas que necesitan muy poca atención y que están naturalmente adaptadas para florecer en condiciones secas para brindar una exhibición de hermoso follaje y flores durante todo el año.

Basándose en su inmensa experiencia, proporciona una valiosa orientación sobre los tipos de suelo y los principios básicos de diseño. Analiza las plantas y plantíos adecuados para condiciones secas e incluye una lista detallada de plantas, con notas y consejos sobre sus características.



Chatto, B., & Wooster, S. (2021). [Beth Chatto's Green Tapestry revisited : a guide to a sustainably planted garden](#). Berry & Co.

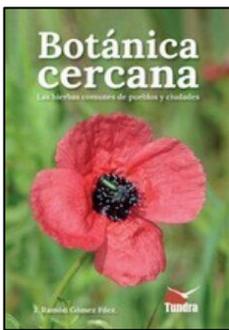
En *Green Tapestry Revisited*, David Ward y Åsa Gregers-Warg, quienes trabajaron junto a Beth Chatto durante muchos años, y que aún trabajan en los jardines, actualizaron su guía de sus jardines, agregando nuevo texto donde las áreas del jardín han sido remodeladas sustancialmente y replantados desde la primera edición, en particular Gravel Garden, Woodland Garden y Reservoir Garden, con un directorio actualizado de las plantas perennes favoritas de Beth.



Coutard, V., Varoutsikos, Y., & Diéguez Diéguez, R. (2020). [Los árboles y sus secretos : guía ilustrada para conocer y amar a los árboles](#) . Blume.

El tema de los árboles es transversal. El árbol desempeña un papel ecológico fundamental, tanto para los pájaros a los que alimenta o da cobijo como para la calidad de la atmósfera o los paisajes que contribuye a preservar. El árbol adopta un papel social y económico importante. Brinda a los hombres la ocasión de reunirse, de disfrutar de un poco de sombra o de admirar un follaje. Nos proporciona madera, frutos, semillas, aceite e incluso papel. Más de mil millones de personas dependen directamente de los bosques para su supervivencia.

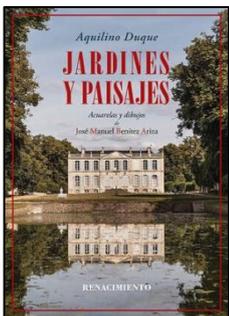
Resulta fascinante constatar que, si bien el hombre siempre se ha interesado por los árboles, estos comienzan ahora a desvelar sus secretos. Considerados durante mucho tiempo como simple mercancía, como fuente de ingresos en forma de muebles, hoy nos descubren su capacidad de comunicación, unas facultades sorprendentes y numerosas virtudes útiles para el hombre y al resto de seres vivos, en general, que habitan nuestro planeta.



Duque, A. (2022). [Botánica cercana: las hierbas comunes de pueblos y ciudades](#) (Primera edición). Tundra.

Cada una de las hierbas que surgen a nuestro alrededor guarda grandes historias. Tal vez, una biología sorprendente, unas astutas estrategias o unas olvidadas tradiciones. Estas plantas, que surgen de forma espontánea en nuestras ciudades y pueblos, tristemente han dejado de percibirse. Muchas, en otro tiempo no tan lejano, fueron vitales para nuestra supervivencia. Sin embargo, hoy han sido relegadas al olvido, y a pesar de su cercanía, no conocemos ni tan siquiera sus nombres.

Una flora espontánea que se infravalora, e, incluso se desprecia, a pesar de su delicadeza. Y es que, además, son especies atractivas que aportan belleza en cualquier entorno. Su rebeldía introduce la naturaleza y los ciclos naturales en muchas ocasiones perdidos.



Duque, A., & Benítez Ariza, J. M. (2023). [Jardines y paisajes: acuarelas y dibujos de José Manuel Benítez Ariza](#). Renacimiento.

La prosa de Aquilino Duque, de la que *Jardines y Paisajes* ofrece un depurado ejemplo, combina la precisión con la elegancia, la distanciada objetividad con las inflexiones que transparentan una personalísima mirada crítica y un refinado sentido del humor; cualidades que se manifiestan igualmente en sus novelas y en sus ensayos de amplio aliento, muchos de ellos concebidos como itinerarios o crónicas de andadura muy cercana a la de sus novelas y, por ello, atentos al retrato fiel de personajes y situaciones y al trasfondo histórico y social que da sentido a unos y otras. Virtudes todas ellas que brillan en el originalísimo libro de viajes y desenvuelta crónica social –también, bien documentado tratado de jardinería– que el lector tiene ahora en sus manos y que fue el último que su autor dejó preparado para su publicación.



Farrell, H., & Royal Botanic Gardens, Kew. (2023). [Cultivar plantas aromáticas : guía de jardinería Royal Botanic Gardens Kew](#) (Primera edició). Blume.

Desde los primeros instantes en los que el hombre se dedicó a recolectar o a cultivar sus alimentos, las plantas aromáticas han formado parte sustancial de nuestra dieta y economía. Además de la infinidad de sus aplicaciones culinarias, se han usado para teñir telas, curar enfermedades, perfumar el cuerpo y el hogar, e incluso han servido como moneda.

Hoy en día, las plantas aromáticas constituyen la base (ya sea de forma natural o sus derivados químicos) de muchos medicamentos y remedios; se encuentran en ramos de flores cortadas; se emplean en perfumes y tintes; y constituyen plantas muy valiosas para la vida silvestre en el jardín. En resumen, es difícil concebir un grupo de plantas más útiles para la humanidad que las aromáticas, y esta es la definición que se aplica a las plantas en este libro.



Groult, J.-M. (2024). [Les Plantes bio-indicatrices et autres indicateurs pour comprendre son jardin](#). Ulmer.

Cada jardín tiene su topografía, suelo y clima, los cuales hay que entender para disfrutarlo plenamente. Jean-Michel Groult, botánico y periodista hortícola, ferviente defensor de la biodiversidad y de los jardines naturales, nos invita a mirar más de cerca el jardín, a leer y descifrar las señales de la naturaleza para hacer el diagnóstico correcto.



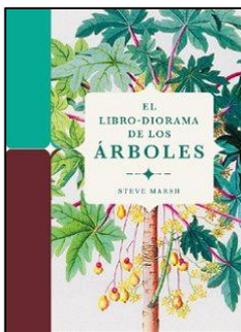
Hutter, S., & López Herrera, P. (2023). [Cultivar setas de forma sencilla : guía para exterior e interior](#) (Primera edició). La Fertilidad de la Tierra.

Las setas recién recolectadas, además de un manjar exquisito, son un buen complemento en nuestra alimentación. Como alternativa a buscarlas en el bosque o comprarlas en el supermercado, puedes aprender a cultivarlas en el jardín, en un rincón del huerto o incluso en el interior. Con muy poca inversión económica y pocos esfuerzos podrás cosecharlas durante todo el año. Cultivar setas es muy sencillo. De la mano de la autora comprenderás cómo se desarrollan setas tan sabrosas como el shiitake, la seta de ostra, el pleuroto de verano, etc.; cuáles son las condiciones favorables para su cultivo y las variedades mejores para cultivar. Puede hacerse en sustratos como serrín, paja, posos del café, o en troncos de árboles. Solo hay que seguir las indicaciones paso a paso.



Jiménez Díaz, R. M., López González, M. M., & Universidad de Córdoba. (2019). [Libro Blanco de la Sanidad Vegetal en España](#). UCO Press, Editorial Universidad de Córdoba

Este Libro Blanco, en el que han participado 49 autores, pretende proporcionar una visión realista y crítica del panorama actual de la Sanidad Vegetal en España; identificar sus debilidades, amenazas y fortalezas en los diversos aspectos; proponer acciones a corto y medio plazo que puedan ayudar a contrarrestarlas; y propiciar una reflexión en las administraciones públicas, instituciones, sector empresarial y usuarios, respecto de la necesidad y las oportunidades de mejorar la Sanidad Vegetal española con vistas al corto y medio plazo.



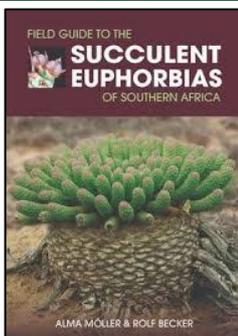
Marsh, S., & Guerrero, J. (2023). [El libro-diorama de los árboles](#). Folioscopio.

Este volumen celebra la belleza y la abundancia del bosque. Exquisitas ilustraciones de hojas, frutos y ramas acompañan a un texto que describe las características de más de 50 especies de árboles de todo el mundo. Además, las partes extraíbles permiten revelar los contornos y transformar el libro en un diorama, una pequeña pieza de ingeniería de papel para los amantes de los árboles, la naturaleza y los libros.



Mogensen, F., & Societat Catalana d'Educació Ambiental. (2007). [Educació per al desenvolupament sostenible : tendències, divergències i criteris de qualitat](#). Graó.

Este libro es un zaratendo saludable al concepto de educación ambiental y una herramienta indispensable para los centros educativos que quieren orientar su acción hacia el desarrollo sostenible. Trabajando dentro de la red europea SEED (Desarrollo Escolar a través de la Educación Ambiental), los autores han comparado la evolución de los planteamientos y las prácticas de las escuelas comprometidas en la educación ambiental en trece países, lo cual los permite ofrecernos una visión general del estado actual de la educación ambiental como marco necesario para la discusión de las tendencias deseables.



Möller, A., & Becker, R. (2019). [Field guide to the succulent euphorbias of Southern Africa](#) (Primera edició). Briza Publications.

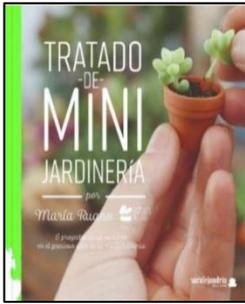
Guía de identificación bellamente ilustrada y a todo color que facilita tanto al profano como a cualquier persona interesada en la flora del sur de África la identificación de una especie en particular.

Más de 870 fotografías e ilustraciones a todo color, clasificación taxonómica, glosario e índice de nombres científicos y comunes.



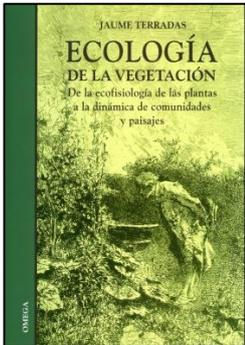
Observatori del Paisatge (Catalunya), & Aigües Ter Llobregat. (2016). [Paisatge, patrimoni i aigua : la memòria del territori](#) (J. Nogué i Font, L. Puigbert, & G. Bretcha, Eds.).

El agua ha sido históricamente uno de los principales elementos vertebradores y articuladores del paisaje en nuestras latitudes. La ocupación milenaria del territorio y su modelaje por parte de las sociedades humanas que se han establecido en él se explica en buena medida por el agua, ya sea en forma de manantiales, fuentes, ríos y torrentes o lagos y lagunas. Es por eso que hoy se hace difícil hablar del paisaje sin asociarlo al agua y al patrimonio que ha surgido en su entorno. Un patrimonio histórico - el vinculado a los paisajes del agua - que está intrínsecamente unido a unos cursos fluviales que están desarrollando nuevos roles y están tomando nuevos significados. Este libro propone reflexionar sobre esta cuestión desde una perspectiva interdisciplinaria e internacional. .



Ruano, M. (2020). [Tratado de minijardinería : 6 proyectos para iniciarse en el precioso arte de la minijardinería.](#) Saralejandria Ediciones.

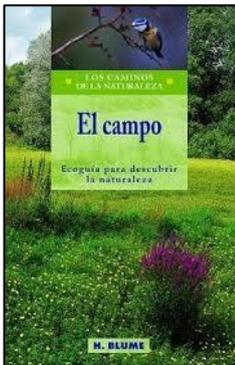
Con este *Tratado de Minijardinería* aprenderás a diseñar y cuidar tus jardines en miniatura desde cero, aunque no hayas tocado una planta en tu vida. Así que, olvídate de lo de «se me mueren hasta los cactus» y convéncete de que todos merecemos un jardín.



Terradas, J. (2001). [Ecología de la vegetación : de la ecofisiología de las plantas a la dinámica de comunidades y paisajes.](#) Omega.

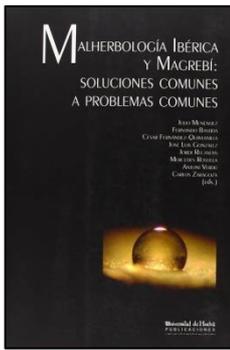
Este libro trata de presentar, para estudiantes de segundo y tercer ciclo, los conceptos esenciales de la ecología de la vegetación en una perspectiva que facilite la aproximación científica a la comprensión de los cambios que se están produciendo. El libro está presidido por la idea de que ya no podemos estudiar la vegetación como algo desligado del resto del ecosistema. Por otro lado,, se propone dar ejemplos y estudios de casos referidos a la vegetación mediterránea y a la ibérica, algo que difícilmente podría haberse hecho hace veinte años.

DONACIONES BILIOGRÁFICAS PARA LA BIBLIOTECA



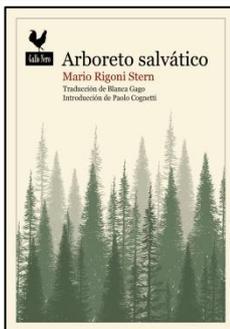
[El Campo : ecoguía para descubrir la naturaleza.](#) (2002). H. Blume.

Todo amante de la naturaleza sueña con ser guiado en sus paseos para comprender y reconocer mejor lo que le rodea. Tal es el objetivo de estas guías, concebidas por expertos dispuestos a compartir sus experiencias y sus años de observación. Sus consejos, trucos y argucias permitirán al neófito no seguir paseando a ciegas sin preparar sus salidas con cuidado. Unas fichas de identificación de las especies vegetales y animales más corrientes y fáciles de observar le ayudarán a afinar la mirada.



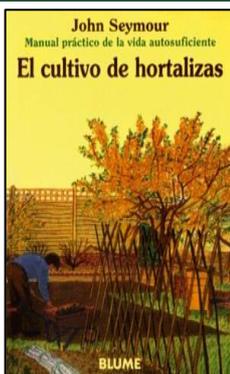
Congreso de la Sociedad Española de Malherbología Huelva : 2005), [Sociedad Española de Malherbología., Universidad de Huelva, & Andalusia Consejería de Agricultura y Pesca.](#) (2005). Malherbología ibérica y magrebí : soluciones comunes a problemas comunes. La Universidad, Servicio de Publicaciones.

En el presente libro se recogen todos los trabajos presentados en el X Congreso de la Sociedad Española de Malherbología, que tuvo lugar en Huelva, del 5 al 7 de octubre del año 2005. En este congreso se ha pretendido hacer una síntesis de los últimos descubrimientos en Malherbología. Los capítulos se presentan en el idioma original en el que los autores lo han escrito, estando estructuradas según las sesiones de trabajo en las que se organizó el congreso: I) Nuevos productos y nuevas tecnologías de control. II) Biología y ecología de malas hierbas. III) Biocontrol e interacciones herbicida-planta-suelo. IV) Manejo de malas hierbas.



Rigoni Stern, M., Gago Domínguez, B., & Cognetti, P. (2024). [Arboreto salvático](#) (Primera edición). Gallo Nero.

Del alerce, «árbol cósmico por el cual descienden el sol y la luna», al roble con su fuerza heráldica; del haya, «árbol feliz de los dioses», al tejo, símbolo de la muerte y la eternidad: Rigoni Stern escoge veinte árboles muy queridos para contarlos, repasando sus características botánicas y ambientales, ilustrando su historia y riqueza, explicando el influjo que han ejercido en la cultura popular y la literatura, y animando su arboretum con las experiencias propias del hombre de montaña, con los recuerdos y la nostalgia de «cuando los hombres vivían con la naturaleza». Las descripciones se entretajan con las reflexiones personales del escritor, que percibe una consonancia de vivencias y destinos entre las personas y los árboles, contenidos en la parábola eterna de nacimiento y muerte, alegría y sufrimiento; destinados tal vez a vivir mucho tiempo pero condenados, en cualquier caso, a desaparecer y ser reemplazados.



Seymour, J. (1994). [El Cultivo de hortalizas](#). Blume.

A través de esta obra, de la serie 'Manual Práctico de la vida autosuficiente', John Seymour, uno de los grandes precursores del autoabastecimiento, nos ofrece información práctica sobre el cultivo, entre otras, de leguminosas, crucíferas, solanáceas, liliáceas y compuestas. Incluye, asimismo, un índice ilustrado a todo color con detallados dibujos de cada una de las especies mencionadas.



Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "BAIXA" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat