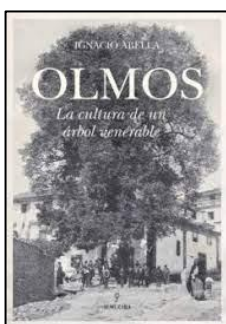




NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA Novembre 2024

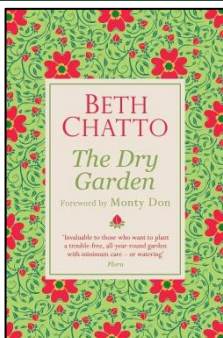
Butlletí mensual de les últimes adquisicions més destacades incorporades al fons documental de la biblioteca i disponibles per consultar-les o agafar-les en préstec.



Abella, I. (2023). [*Olmos : la cultura de un árbol venerable*](#) (Primera edició). Almuzara.

Encara que gairebé tots han sucumbit a la urbanització salvatge i la grafiosis, varietats resistents ens permeten restablir la figura essencial de l'arbre central per a retornar-lo al centre de la vida social i cultural. Podem rescatar per al futur aquella autèntica àgora viva que representaven aquelles «Olmás» i la places «de La Olma»; per a gaudir els múltiples efectes benèfics que produeixen els vells arbres sobre el seu entorn, generant un microclima saludable i propici per a la trobada, l'acord i el benestar.

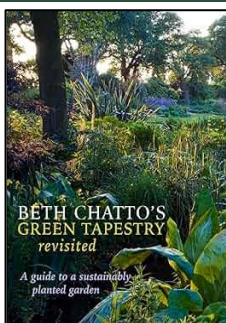
En *Olmos, La cultura d'un arbre venerable*, el naturalista Ignacio Abella recull la memòria de centenars d'aquells arbres tutelars per tota la península ibèrica, indagant en les seves múltiples dimensions estètica i poètica, ecològica, paisatgística, històrica, però, sobretot, identitària.



Chatto, B., & Davies, M. (2018). [*The dry garden*](#). Weidenfeld & Nicolson.

En estius calorosos i hiverns secs, els jardiners necessiten orientació sobre les plantes que prosperaran en condicions seques. Beth Chatto utilitza plantes que necessiten molt poca atenció i que estan naturalment adaptades per a florir en condicions seques per a brindar una exhibició de bell fullatge i flors durant tot l'any.

Basant-se en la seva immensa experiència, proporciona una valuosa orientació sobre els tipus de sòl i els principis bàsics de disseny. Analitza les plantes i cultivables adequats per a condicions seques i inclou una llista detallada de plantes, amb notes i consells sobre les seves característiques.



Chatto, B., & Wooster, S. (2021). [*Beth Chatto's Green Tapestry revisited : a guide to a sustainably planted garden*](#). Berry & Co.

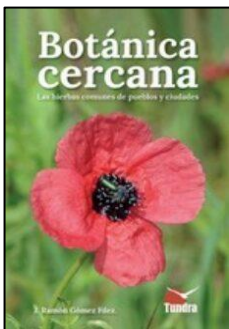
En *Green Tapestry Revisited*, David Ward i Åsa Gregers-Warg, els qui van treballar al costat de Beth Chatto durant molts anys, i que encara treballen als jardins, van actualitzar el seu guia dels seus jardins, agregant nou text on les àrees del jardí han estat remodelades substancialment i replantats des de la primera edició, en particular Gravel Garden, Woodland Garden i Reservoir Garden, amb un directori actualitzat de les plantes perennes favorites de Beth.



Coutard, V., Varoutsikos, Y., & Diéguez Diéguez, R. (2020). [Los árboles y sus secretos : guía ilustrada para conocer y amar a los árboles](#). Blume.

El tema dels arbres és transversal. L'arbre exerceix un paper ecològic fonamental, tant per als ocells als quals alimenta o dona recer com per a la qualitat de l'atmosfera o els paisatges que contribueix a preservar. L'arbre adopta un paper social i econòmic important. Brinda als homes l'ocasió de reunir-se, de gaudir d'una mica d'ombra o d'admirar un fullatge. Ens proporciona fusta, fruits, llavors, oli i fins i tot paper. Més de mil milions de persones depenen directament dels boscos per a la seva supervivència.

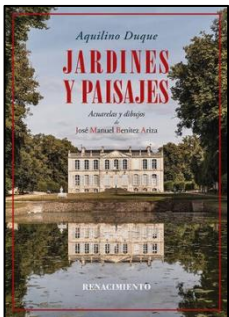
Resulta fascinant constatar que, si bé l'home sempre s'ha interessat pels arbres, aquests comencen ara a revelar els seus secrets. Considerats durant molt de temps com a simple mercaderia, com a font d'ingressos en forma de mobles, avui ens descobreixen la seva capacitat de comunicació, unes facultats sorprenents i nombroses virtuts útils per a l'home i a la resta d'éssers vius, en general, que habiten el nostre planeta.



Duque, A. (2022). [Botánica cercana: las hierbas comunes de pueblos y ciudades](#) (Primera edició). Tundra.

Cadascuna de les herbes que sorgeixen al nostre al voltant guarda grans històries. Tal vegada, una biologia sorprenent, unes astutes estratègies o unes oblidades tradicions. Aquestes plantes, que sorgeixen de manera espontània a les nostres ciutats i pobles, tristament han deixat de percebre's. Moltes, en un altre temps no tan llunyà, van ser vitals per a la nostra supervivència. No obstant això, avui han estat relegades a l'oblit, i malgrat la seva proximitat, no coneixem ni tan sols els seus noms.

Una flora espontània que s'infravalora, i, fins i tot es menysprea, malgrat la seva delicadesa. I és que, a més, són espècies atractives que aporten bellesa en qualsevol entorn. La seva rebel·lia introdueix la naturalesa i els cicles naturals en moltes ocasions perduts.



Duque, A., & Benítez Ariza, J. M. (2023). [Jardines y paisajes: acuarelas y dibujos de José Manuel Benítez Ariza](#). Renacimiento.

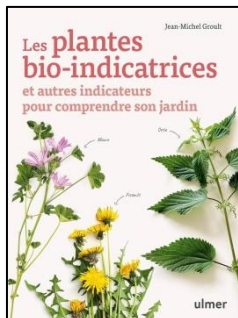
La prosa d'Aquilí Duc, de la qual *Jardins i Paisatges* ofereix un depurat exemple, combina la precisió amb l'elegància, la distanciada objectivitat amb les inflexions que transparenten una personalíssima mirada crítica i un refinat sentit de l'humor; qualitats que es manifesten igualment en les seves novel·les i en els seus assajos d'ampli alè, molts d'ells concebuts com a itineraris o cròniques de marxa molt pròxima a la de les seves novel·les i, per això, atents al retrat fidel de personatges i situacions i al rerefons històric i social que dona sentit als uns i les altres.



Farrell, H., & Royal Botanic Gardens, Kew. (2023). [Cultivar plantas aromáticas : guía de jardinería Royal Botanic Gardens Kew](#) (Primera edició). Blume.

Des dels primers instants en els quals l'home es va dedicar a recol·lectar o a conrear els seus aliments, les plantes aromàtiques han format part substancial de la nostra dieta i economia. A més de la infinitat de les seves aplicacions culinàries, s'han usat per a teyir teles, curar malalties, perfumar el cos i la llar, i fins i tot han servit com a moneda.

Avui dia, les plantes aromàtiques constitueixen la base (ja sigui de manera natural o els seus derivats químics) de molts medicaments i remeis; es troben en rams de flors tallades; s'empren en perfums i tintes; i constitueixen plantes molt valuoses per a la vida silvestre al jardí. En resum, és difícil concebre un grup de plantes més útils per a la humanitat que les aromàtiques, i aquesta és la definició que s'aplica a les plantes en aquest llibre.



Groult, J.-M. (2024). [Les Plantes bio-indicatrices et autres indicateurs pour comprendre son jardin](#). Ulmer.

Cada jardí té la seva topografia, sòl i clima, els quals cal entendre per a gaudir-ho plenament. Jean-Michel Groult, botànic i periodista hortícola, fervent defensor de la biodiversitat i dels jardins naturals, ens convida a mirar més de prop el jardí, a llegir i desxifrar els senyals de la naturalesa per a fer el diagnòstic correcte.



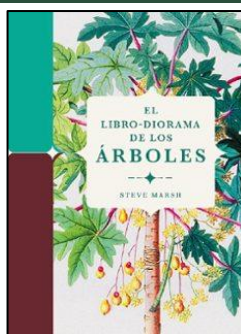
Hutter, S., & López Herrera, P. (2023). [Cultivar setas de forma sencilla : guía para exterior e interior](#) (Primera edició). La Fertilidad de la Tierra.

Els bolets recentment recol·lectats, a més d'una menja exquisida, són un bon complement en la nostra alimentació. Com a alternativa a buscar-les en el bosc o comprar-les en el supermercat, pots aprendre a conrear-les al jardí, en un racó de l'hort o fins i tot a l'interior. Amb molt poca inversió econòmica i pocs esforços podràs collir-les durant tot l'any. Conrear bolets és molt senzill. De la mà de l'autora comprendràs com es desenvolupen bolets tan saborosos com el shiitake, el bolet d'ostra, el pleuroto d'estiu, etc.; quines són les condicions favorables per al seu cultiu i les varietats millors per a conrear. Pot fer-se en substrats com a serradures, palla, pòsits del cafè, o en troncs d'arbres. Només cal seguir les indicacions pas a pas.



Jiménez Díaz, R. M., López González, M. M., & Universidad de Córdoba. (2019). [Libro Blanco de la Sanidad Vegetal en España](#). UCO Press, Editorial Universidad de Córdoba

Aquest Llibre blanc, en el qual han participat 49 autors, pretén proporcionar una visió realista i crítica del panorama actual de la Sanitat Vegetal a Espanya; identificar les seves febleses, amenaces i fortaleces en els diversos aspectes; proposar accions a curt i mitjà termini que puguin ajudar a contrarestar-les; i propiciar una reflexió en les administracions públiques, institucions, sector empresarial i usuaris, respecte de la necessitat i les oportunitats de millorar la Sanitat Vegetal espanyola amb vista al curt i mitjà termini.



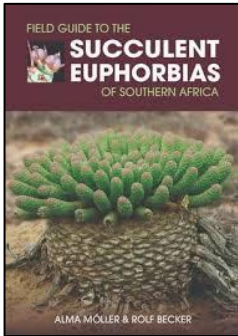
Marsh, S., & Guerrero, J. (2023). [El libro-diorama de los árboles](#). Folioscopio.

Aquest volum celebra la bellesa i l'abundància del bosc. Exquisides il·lustracions de fulles, fruits i branques acompanyen a un text que descriu les característiques de més de 50 espècies d'arbres de tot el món. A més, les parts extraïbles permeten revelar els contorns i transformar el llibre en un diorama, una petita peça d'enginyeria de paper per als amants dels arbres, la naturalesa i els llibres.



Mogenssen, F., & Societat Catalana d'Educació Ambiental. (2007). [Educació per al desenvolupament sostenible : tendències, divergències i criteris de qualitat](#). Graó.

Aquest llibre és una sacsejada saludable al concepte d'educació ambiental i una eina indispensable per als centres educatius que volen orientar la seva acció cap al desenvolupament sostenible. Treballant dins la xarxa europea SEED (Desenvolupament Escolar a través de l'Educació Ambiental), els autors han comparat l'evolució dels plantejaments i les pràctiques de les escoles compromeses en l'educació ambiental en tretze països, la qual cosa els permet oferir-nos una visió general de l'estat actual de l'educació ambiental com a marc necessari per a la discussió de les tendències desitjables.



Möller, A., & Becker, R. (2019). [*Field guide to the succulent euphorbias of Southern Africa*](#) (Primera edició). Briza Publications.

Guia d'identificació bellament il·lustrada i a tot color que facilita tant al profà com a qualsevol persona interessada en la flora del sud d'Àfrica la identificació d'una espècie en particular.

Més de 870 fotografies i il·lustracions a tot color, classificació taxonòmica, glossari i índex de noms científics i comuns.



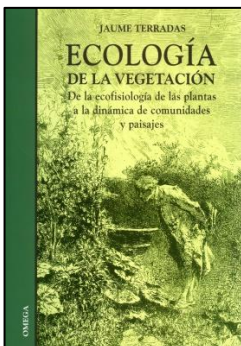
Observatori del Paisatge (Catalunya), & Aigües Ter Llobregat. (2016). [*Paisatge, patrimoni i aigua : la memòria del territori*](#) (J. Nogué i Font, L. Puigbert, & G. Bretcha, Eds.).

L'aigua ha estat històricament un dels principals elements vertebradors i articuladors del paisatge a les nostres latituds. L'ocupació mil·lenària del territori i el seu afaïçonament per part de les societats humanes que s'hi han establert s'explica en bona mesura per l'aigua, ja sigui en forma de deus, de fonts, de rius i rieres o d'estanys i estanyols. És per això que es fa difícil parlar del paisatge sense associar-lo a l'aigua i al patrimoni que ha sorgit al seu voltant. Un patrimoni històric —el vinculat als paisatges de l'aigua— que, a casa nostra, està intrínsecament unit a uns cursos fluvials que estan desenvolupant nous papers i estan prenent nous significats. Aquest llibre proposa reflexionar sobre la qüestió des d'una perspectiva interdisciplinària i internacional.



Ruano, M. (2020). [*Tratado de minijardinería : 6 proyectos para iniciarse en el precioso arte de la minijardinería*](#). Saralejandria Ediciones.

Amb aquest *Tractat de Minijardinería* aprendràs a dissenyar i cuidar els teus jardins en miniatura des de zero, encara que no hagi tocat una planta en la teva vida. Així que, oblidat d'això de «se'm moren fins als cactus» i convenç-te que tots mereixem un jardí.

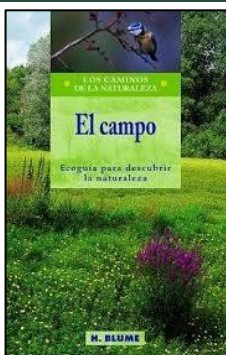


Terradas, J. (2001). [*Ecología de la vegetación : de la ecofisiología de las plantas a la dinámica de comunidades y paisajes*](#). Omega.

Aquest llibre tracta de presentar, per a estudiants de segon i tercer cicle, els conceptes essencials de l'ecologia de la vegetació en una perspectiva que faciliti l'aproximació científica a la comprensió dels canvis que s'estan produint. El llibre està presidit per la idea que ja no podem estudiar la vegetació com una cosa deslligada de la resta de l'ecosistema. D'altra banda,, es proposa donar exemples i estudis de casos referits a la vegetació mediterrània i a la ibèrica, alguna cosa que difícilment podria haver-se fet fa vint anys.

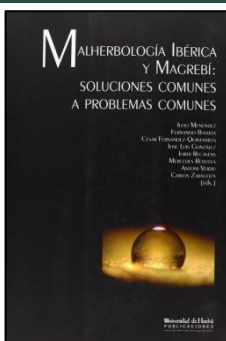


DONACIONS
BIBLIOGRÀFIQUES
PER LA
BIBLIOTECA



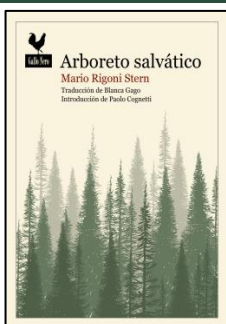
[El Campo : ecoguía para descubrir la naturaleza.](#) (2002). H. Blume.

Tot amant de la naturalesa somia amb ser guiat en els seus passejos per a comprendre i reconèixer millor el que li envolta. Tal és l'objectiu d'aquestes guies, concebudes per experts disposats a compartir les seves experiències i els seus anys d'observació. Els seus consells, trucs i argúcies permetran al neòfit no continuar passejant a cegues sense preparar les seves sortides amb cura. Unes fitxes d'identificació de les espècies vegetals i animals més corrents i fàcils d'observar l'ajudaran a afinar la mirada.



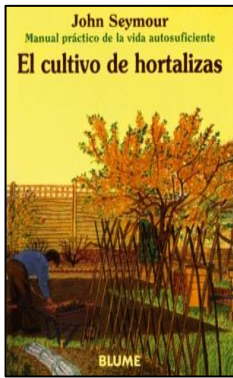
Congreso de la Sociedad Española de Malherbología (Huelva : 2005), [Sociedad Española de Malherbología., Universidad de Huelva, & Andalucía Consejería de Agricultura y Pesca.](#) (2005). Malherbología ibérica y magrebí : soluciones comunes a problemas comunes. La Universidad, Servicio de Publicaciones.

En el present llibre es recullen tots els treballs presentats en el X Congrés de la Societat Espanyola de Malherbologia, que va tenir lloc a Huelva, del 5 al 7 d'octubre de l'any 2005. En aquest congrés s'ha pretès fer una síntesi dels últims descobriments en Malherbologia. Els capítols es presenten en l'idioma original en el qual els autors l'han escrit, estant estructurades segons les sessions de treball en les quals es va organitzar el congrés: I) Nous productes i noves tecnologies de control. II) Biologia i ecologia de males herbes. III) Biocontrol i interaccions herbicida-planta-sòl. IV) Maneig de males herbes.



Rigoni Stern, M., Gago Domínguez, B., & Cognetti, P. (2024). [Arboreto salvático](#) (Primera edició). Gallo Nero.

Rigoni Stern tria vint arbres molt volguts per a explicar-los, repassant les seves característiques botàniques i ambientals, il·lustrant la seva història i riquesa, explicant l'influx que han exercit en la cultura popular i la literatura, i animant la seva arboretum amb les experiències pròpies de l'home de muntanya, amb els records i la nostàlgia de «quan els homes vivien amb la naturalesa». Les descripcions s'entretreixeixen amb les reflexions personals de l'escriptor, que percep una consonància de vivències i destins entre les persones i els arbres, continguts en la paràbola eterna de naixement i mort, alegria i sofriment; destinats tal vegada a viure molt de temps però condemnats, en qualsevol cas, a desaparèixer i ser reemplaçats.



Seymour, J. (1994). [*El Cultivo de hortalizas*](#). Blume.

A través d'aquesta obra, de la sèrie 'Manual Pràctic de la vida autosuficient', John Seymour, un dels grans precursors de l'autoproveïment, ens ofereix informació pràctica sobre el cultiu, entre altres, de lleguminoses, crucíferes, solanáceas, liliáceas i compostes. Inclou, així mateix, un índex il·lustrat a tot color amb detallats dibuixos de cadascuna de les espècies esmentades.



Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "BAIXA" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c/ Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat