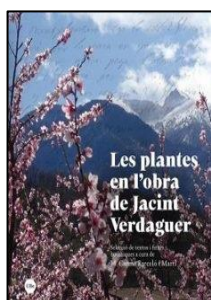




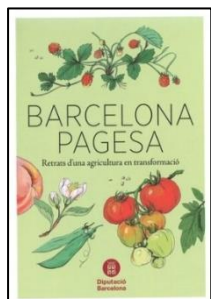
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA Enero 2025

Boletín mensual de las últimas adquisiciones más destacadas incorporadas al fondo documental de la biblioteca y disponibles para consultarlas o cogerlas en préstamo.



Barceló, M. C., Vallès Xirau, J., Mir, J., & Verdaguer, J. (2023). *Les plantes en l'obra de Jacint Verdaguer*. Edicions de la Universitat de Barcelona.

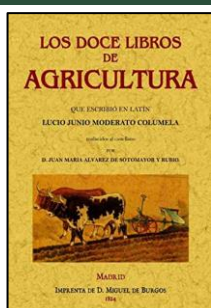
Jacinto Verdaguer fue un gran conocedor de las plantas, y su obra, llena de referencias al mundo vegetal, así lo evidencia. Gran excursionista y viajero, en sus paseadas y en las travesías por el Pirineo disfrutaba de la belleza del entorno y de la diversidad de las flores, las hierbas y los árboles, de su simbolismo, de la sonoridad de los nombres con que se denominan y, en especial, el arraigo que tienen en la cultura popular. A partir de la lectura de la obra completa del poeta de Folgueroles.



Barcelona (Catalunya : Província). Diputació. (2024). *Barcelona pagesa : retrats d'una agricultura en transformació* (Primera edició).

El campesinado de Barcelona es un mosaico vibrante de tradición y de innovación, donde la realidad de la tierra se combina con los sueños de las personas que la cuidan.

Adéntrate en este libro y déjate cautivar por la valentía y la pasión de los agricultores y las agricultoras que viven y trabajan en la provincia. Descubrirás un universo fascinante que te permitirá reconectar con la naturaleza, apreciar la dedicación y la creatividad del campesinado, y compartir su camino hacia un futuro alimentario más seguro, saludable y sostenible .



Columel·la, L. J., & Álvarez de Sotomayor y Rubio, J. M. (2020). *Los Doce libros de agricultura*. Editorial Maxtor.

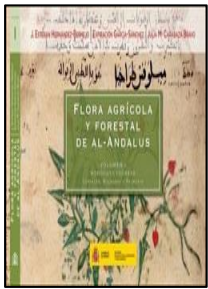
Edición facsímil de la edición de la imprenta de Miguel de Burgos de Madrid en 1824. Comprende los siete primeros libros del tratado de agricultura titulado Los Doce Libros de Agricultura, escrito en latín por Lucio Junio Moderato Columela. Traducido al castellano por D. Juan María Álvares de Sotomayor y Rubio Editor: Sociedad Nestlé, A.E.P.A, Santander, 1979



Dijkstra, K.-D. B., Lewington, R., & Pijoan, M. (2014). [Guía de campo de las libélulas de España y de Europa : incluye el NO de África y el O de Turquía](#). Omega.

Incluye casi 1.000 ilustraciones en color magníficamente detalladas, fotografías y dibujos en blanco y negro. Abarca toda Europa, el oeste de Turquía, Chipre, Marruecos, Argelia y Túnez, así como Madeira, las Azores y, por supuesto, las Canarias. Contiene descripciones detalladas para la identificación de campo, así como novedosas tablas y claves ideadas por algunos de los principales expertos en libélulas de Europa.

Esta guía permite encontrar las especies de libélulas en cada país de Europa, del noroeste de África y del oeste de Turquía. Mapas de distribución actualizados científicamente para cada especie residente en la región.



Hernández Bermejo, J. E., García Sánchez, E., & Carabaza, J. M. (2021). [Flora agrícola y forestal de Al-Andalus](#). Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Centro de Publicaciones.

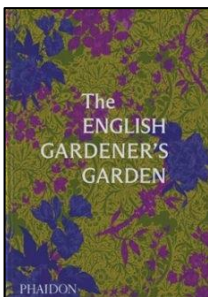
Este volumen es la primera parte del mundo de las especies de interés agrícola y forestal cultivadas durante la época y cultura arabo-islámica en el área de la Península Ibérica conocida como al-Andalus.

El texto principal aporta para cada especie su descripción, distribución geográfica y ecología, amplias secciones sobre la historia del cultivo, los usos tradicionales de las plantas y un análisis crítico sobre su identificación a partir de los textos andalusíes.



Horwood, C. (2024). [Beth Chatto : a life with plants](#). Pimpernel Press.

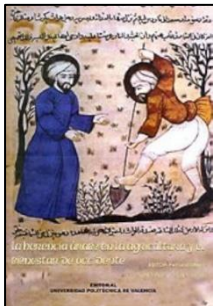
Beth Chatto: Una vida con plantas cuenta la historia de la plantadora británica más influyente de los últimos cien años. Beth Chatto fue la inspiración detrás del espíritu de "planta correcta, lugar correcto" que se encuentra en el corazón de la jardinería moderna. También escribió algunos de los libros de jardinería más queridos del siglo XX, entre ellos *The Dry Garden*, *The Damp Garden* y *Beth Chatto's Gravel Garden*. Algunos años antes de su muerte en mayo de 2018, a la edad de noventa y cuatro años, Beth autorizó a Catherine Horwood a escribir su biografía, con acceso exclusivo a su archivo. Beth Chatto: Una vida con plantas también incluye extractos de los cuadernos y diarios de Beth, nunca antes publicados, lo que aporta al libro la distintiva y muy querida voz de Beth.



Musgrave, T., Clarke, V., & Compton, T. (2023). [The english gardener's garden](#). Phaidon Press.

The English Gardener's Garden abarca siete siglos para mostrar más de 60 de los mejores jardines de Inglaterra. Adaptada del bestseller de Phaidon "The Gardener's Garden", actualizada y organizada geográficamente por países, la selección abarca desde jardines formales renacentistas, jardines herbáceos *Arts and Crafts* del siglo XX, hasta creaciones artísticas y jardines curativos de diseñadores contemporáneos.

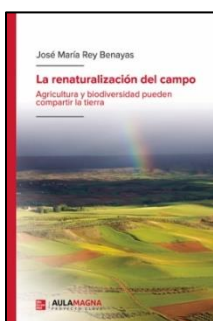
Cada entrada está ilustrada con fotografías y cuenta con un texto conciso que detalla la importancia histórica y estilística del jardín y la de su diseñador, mecenas o creador, creando una introducción fácil de usar tanto para los diseñadores de jardines como para los aficionados.



Nuez Viñals, F., Universitat Politècnica de València Servicio de Publicaciones, & Huella Árabe, La. (2002). [La Herencia árabe en la agricultura y el bienestar de Occidente](#). Universitat Politècnica de València.

La agricultura ha sido uno de los pilares del desarrollo de las culturas, y la practicada en Al-Andalus fue clave para el fomento del bienestar en Occidente.

Hasta la llegada de los árabes a España, la agricultura se sustentaba en la trilogía: cereal, olivo y vid. Con el asentamiento de los árabes en nuestro territorio, se produce un enriquecimiento en la agricultura practicada hasta el momento, debido a la introducción de otros cereales (arroz, sorgo), otras hortalizas (berenjenas, alcachofas, espinacas, cardos), otros árboles frutales (almendros, higueras, moreras, palmeras datileras, cítricos) y otras plantas textiles (algodón, cáñamo). Además del uso de plantas aromáticas, medicinales y ornamentales.



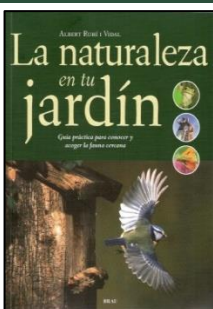
Rey Benayas, J. M. (2023). [La Renaturalización del campo : agricultura y biodiversidad pueden compartir la tierra](#) (Primera edición). Aula Magna Proyecto Clave McGraw Hill.

La agricultura industrial, dominante hoy en día, es la actividad humana que causa un mayor impacto ambiental. Sin embargo, un tercio de los alimentos se pierden o desperdician. En el otro lado, distintas estrategias y técnicas permiten que la producción agrícola vaya unida de la mano de la recuperación de la naturaleza. El contenido del libro, tratado en forma didáctica y amena, resalta las soluciones existentes para enfrentar la crisis climática y la pérdida de biodiversidad. Muestra la más completa revisión de la evidencia científica relacionada con los cambios positivos en la biodiversidad, los servicios ecosistémicos y la economía que resultan de la transformación de la agricultura convencional en distintos tipos de agricultura agroecológica.



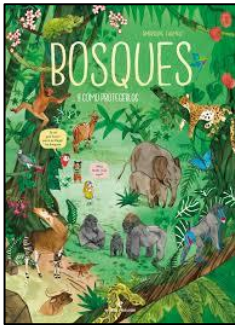
Rguez, S., Hamammi, M., & Sallami, I. H. (2024). [Fisiología vegetal avanzada : de la raíz a la flor : un enfoque simplificado](#). Ediciones Nuestro Conocimiento : Ciencia Scripts.

Fisiología vegetal avanzada: de la raíz a la flor" es un cautivador viaje por el fascinante mundo de las plantas, en el que se explora su compleja fisiología y sus interacciones con el medio ambiente. A través de sus páginas, los lectores descubrirán los mecanismos básicos de la fisiología vegetal, desde la estructura de las células y los tejidos hasta la fotosíntesis y la respiración celular. El libro también profundiza en los detalles de la función de las raíces, el transporte de nutrientes y la interacción con los microorganismos del suelo. Capítulos específicos exploran los procesos de reproducción, comunicación y adaptación al estrés ambiental, poniendo de relieve la increíble capacidad de las plantas para adaptarse y sobrevivir en condiciones muy diversas.



Ruhí i Vidal, A. (2007). [La Naturaleza en tu jardín : guía práctica para conocer y acoger la fauna cercana](#). Brau.

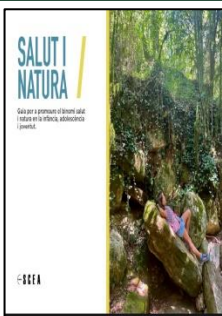
El libro pretende favorecer y atraer la vida salvaje sea cual sea la ubicación de nuestra vivienda. Cualquier espacio es susceptible de convertirse en un lugar para que prospere la naturaleza: el balcón, la terraza, el jardín o la finca. El libro proporciona una serie de estrategias para facilitar la vida a las especies que pueden compartir su espacio con la actividad humana y es un instrumento útil para planificar el aprovechamiento de nuestro entorno y convertirlo en un espacio más natural. Un libro de iniciación al naturalismo, una guía para identificar las plantas y los animales más comunes y un manual que nos permitirá crear las condiciones idóneas para acercar la fauna que, de forma natural, vive a nuestro alrededor.



Thomas, A., & García Valcárcel, J. (2023). *Bosques... : y cómo protegerlos* (Primera edició). Errata Naturae.

Explora los 10 ecosistemas boscosos más increíbles del planeta: de la selva amazónica a la cuenca del Congo, de las grandes secuoyas de California al valle de Jiuzhaigou en China... Los bosques están en peligro, pero ¡todavía estamos a tiempo de salvarlos!

RECURSOS EN LÍNEA



Cervera Buisán, I., Masó Aguado, M. (2024). *Salut i Natura : guia per a promoure el binomi salut i natura en la infància, adolescència i joventut*. Societat Catalana d'Educació Ambiental.

Enlace de acceso:

<https://drive.google.com/file/d/12-tZ57HKfuMy5PTdq7-BsAomGylF9zMT/view>



Toril Moreno, R., Pardo Cereijo, A. B., & Muñoz Moreno, M. (2024). *La Lectura como herramienta de cambio: selección de narrativa ambiental desde RECIDA, la red de bibliotecas verdes*. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Enlace de acceso:

<https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/ceneam/centro-de-documentacion-ceneam/Guia-Literatura-y-Medio-Ambiente-2024.pdf>



Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "**BAIXA**" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat