

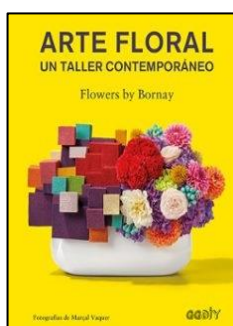


## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA Enero 2025

---

Boletín mensual de las últimas adquisiciones más destacadas incorporadas al fondo documental de la biblioteca y disponibles para consultarlas o cogerlas en préstamo.

---



Beltran, L., & Vaquer, M. (2018). [\*Arte floral : un taller contemporáneo : Flowers by Bornay\*](#). Editorial Gustavo Gili.

23 proyectos que incluyen tanto centros de mesa como *bouquets* inspirados en la obra de Matisse, Van Gogh y De Chirico, en un cómic de Tarzán, en una película de terror, en una novela de Verne, en un paisaje africano o en el mapa del metro de Nueva York. Un workshop explicado paso a paso y con detalladas fotografías.

Todas las técnicas de vanguardia ideadas desde su cuartel general: desde la aplicación de pintura en spray hasta el uso de píxeles de espuma, desde la mezcla de flores naturales y artificiales hasta sus atrevidos juegos cromáticos y de texturas. Los resultados son siempre tan insólitos como espectaculares.

---

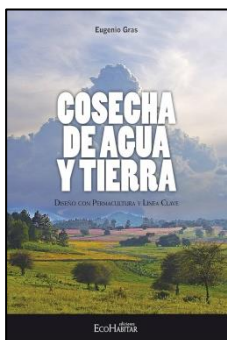


Filippi, O., & Harboui, C. (2019). [\*Bringing the Mediterranean into your garden : how to capture the natural beauty of the garrigue\*](#). Filbert Press.

Los paisajes mediterráneos son extraordinariamente bellos: montículos alternados de plata y verde, hojas texturizadas, destellos de color y aromas embriagadores se combinan para deleitar los sentidos y rivalizar con cualquier jardín cultivado. Olivier explica cómo capturar la mirada, basándose en décadas de experiencia. Las plantas mediterráneas son diversas y están adaptadas a una amplia gama de entornos y condiciones climáticas.

Cierto conocimiento de la ecología vegetal es esencial para el éxito y Filippi comparte su conocimiento experto adquirido durante décadas de investigación. La forma en que una planta interactúa con su entorno, otras plantas y otros seres vivos indica lo que necesita para florecer en un jardín.

---

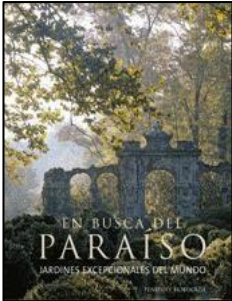


Gras, E. (2012). [\*Cosecha de agua y tierra : diseño con permacultura\*](#). (2a ed). EcoHabitar.

Este sistema original, con un notable enfoque holístico, el Diseño Keyline o de Línea Clave combina la captación y conservación del agua con técnicas de regeneración de la tierra. Es capaz de restaurar rápidamente suelos degradados y blindarlos a los efectos de la sequía, incluyendo el uso de animales de pastoreo en el proceso.

En cosecha de agua y tierra está la verdadera agricultura, sin más adjetivos ni calificativos: el conocimiento y la tecnología en manos campesinas. Llegó para quedarse, llegó para beneficiar al que trabaja la tierra, al que con su esfuerzo y conocimiento incrementa la fertilidad de su tierra, sabiendo que un suelo sano produce plantas sanas que producen animales y humanos sanos.

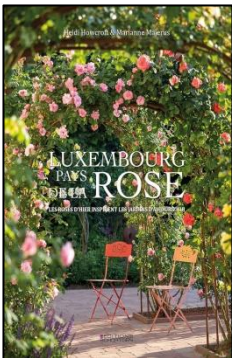
---



Hobhouse, P. (2007). [En busca del paraíso : jardines excepcionales del mundo](#). Blume.

Desde paisajes chinos en miniatura hasta espectaculares jardines versallescos, pasando por los diseños más mediterráneos. Incluye obras de destacados paisajistas contemporáneos como Andy Cao o Fernando Caruncho. Descripción de aspectos históricos y estéticos, así como de la plantación de cada jardín.

En este libro descubrirá que el paraíso puede tener múltiples apariencias y que puede encontrarse tanto en un desierto como en una ciudad o en el cálido ambiente de los trópicos. También conocerá los jardines que más han destacado a lo largo de la historia, como el del Taj Mahal o el del patio de los Leones, de la Alhambra, en Granada. Pero no sólo se incluyen jardines históricos, sino que además se rinde un homenaje a uno de los pioneros del paisajismo moderno, Roberto Burle Marx, y se muestra la obra de artistas contemporáneos, cuyos diseños se caracterizan por la originalidad y el uso de nuevos materiales como el vidrio.

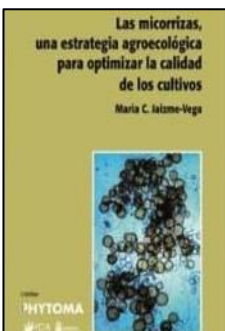


Howcroft, H., Majerus, M., & Dubois, M. (2020). [Luxembourg pays de la rose : les roses d'hier inspirent les jardins d'aujourd'hui](#). Editions Schortgen.

En Luxemburgo, la tradición de las rosas se remonta a varios siglos. Ya alrededor de 1844 el cultivo de rosas era un negocio floreciente.

Descubra aquí algunos de los jardines de rosas históricos y contemporáneos que se encuentran en todo el país. Doce magníficas colecciones privadas le presentan sus tesoros para animarle a invitar al mundo de las rosas luxemburguesas a su jardín. La paisajista y autora Heidi Howcroft escribió esta importante contribución a la cultura hortícola en colaboración con la mundialmente famosa fotógrafa de jardines luxemburguesa Marianne Majerus.

Descubra rosas antiguas y modernas, aprenda cómo los amantes de las rosas aprecian y mantienen esta cultura y sumérjase en un fantástico mundo floral ilustrado por más de 200 fotografías del reconocido fotógrafo, ganador de varios premios internacionales.



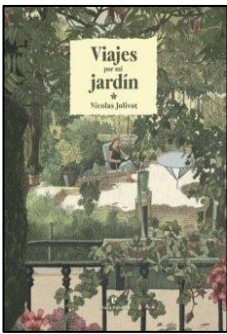
Jaizme-Vega, M. C., & Instituto Canario de Investigaciones Agrarias. (2019). [Las Micorrizas : una estrategia agroecológica para optimizar la calidad de los cultivos](#). Phytoma ; ICIA, Instituto Canario de Investigaciones Agrarias.

Los hongos micorrícicos influyen en el desarrollo de las plantas facilitando la adquisición de nutrientes, mejorando las relaciones hídricas y optimizando su salud, además de contribuir a la calidad del suelo.

En el libro se analiza la importancia de estos microorganismos sobre los agrosistemas, profundizando en su cometido en el sistema “suelo-planta” y en sus interacciones a nivel rizosférico. Se centra la atención en las posibilidades de uso de estos hongos benéficos en la agricultura, aprovechando su rol como mejoradores de la nutrición y promotores de la biodiversidad microbiana. También en su papel de bioindicadores de la salud del suelo así como de filtros naturales frente a metales pesados contaminantes al tiempo que como potenciadores de tolerancia frente a las

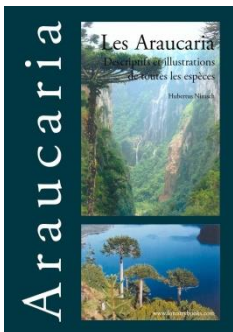


enfermedades y plagas de los cultivos.



Jolivot, N., & Clavero Hernández, I. (2023). [Viajes por mi jardín](#) (Primera edición). Errata Naturae.

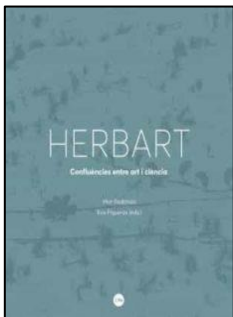
Dibujando un retrato de su jardín y de todo lo que en él mora en el presente, y también de aquello que lo habitó en los más de doscientos años de su historia, Nicolas Jolivot nos lleva de la mano por un viaje en el tiempo. Remontándose a 1821, a los orígenes de la parcela y a lo más recóndito de su memoria familiar, relata los momentos clave de la historia de su edén en la tierra.



Nimsch, H. (2011). [Les Araucaria : descriptifs et illustrations de toutes les espèces](#). Maison d'Édition Kessel.

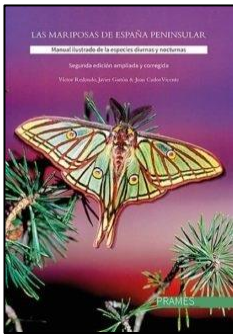
El género Araucaria es objeto de una breve reseña dentro de la filogenia de las coníferas, con un capítulo especial centrado en la distribución de las especies actuales pertenecientes a este género. Esta escala de eras geológicas, completada con una descripción diacrónica del continente Gondwana, traza su evolución bajo el efecto de la deriva continental. Un mapamundi reproduce los descubrimientos de fósiles puestos en perspectiva en relación con su área de distribución actual.

La representación comparativa de las especies de Araucaria se beneficia de ilustraciones inéditas o aún no publicadas que contribuyen así a una mejor comprensión de los distintos representantes de este género.



Redondo i Arolas, M., & Figueras Ferrer, E. (2021). [HerbArt : confluències entre art i ciència](#). Edicions de la Universitat de Barcelona.

Este libro es el fruto de la colaboración entre científicos y artistas procedentes de varias universidades en el proyecto internacional «HerbArt: arte y ciencia en confluencia», en el cual la flora y el herbario se tratan como fuente de inspiración, de estudio y de reflexión. A lo largo del camino que han recorrido juntos, los participantes han compartido procesos, han identificado territorios interdisciplinarios y han encontrado vínculos entre la creación artística, la genética y la evolución de las plantas. HerbArt. Confluencias entre arte y ciencia presenta una selección de los trabajos resultantes de esta iniciativa.



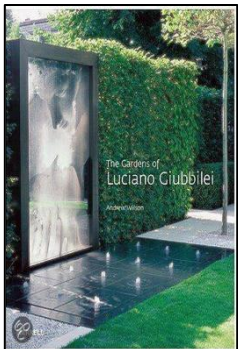
Redondo Veintemillas, V., Gastón, J., & Vicente Arranz, J. C. (2015). [\*Las mariposas de España peninsular : manual ilustrado de las especies diurnas y nocturnas\*](#) (2a ed. ampl. y corr). Prames.

Han transcurrido cinco años desde que se publicó la primera edición. Desde entonces se han publicado monografías sobre diferentes grupos de lepidópteros, que inciden en la fauna europea y han revolucionado en cierta medida los sistemas de clasificación y ordenación taxonómica. En tiempos recientes, la genética molecular está ejerciendo una influencia enorme en los estudios sobre especies y especiación, el llamado «código de barras de ADN», está revelando una gran cantidad de biodiversidad, en buena medida previamente no sospechada y correspondiente a especies crípticas que son morfológicamente irreconocibles. Ello ha derivado en un considerable aumento del número de especies reconocidas. La presente obra, que es una suma de checklist y guía de campo, ofrece una puesta al día mostrando todos los taxones que ahora se consideran especies independientes.



Théry, A. (2023). [\*Bienvenue en syntropie! : un jardin d'abondance, des principes au terrain.\*](#) Terre Vivante ; Joala Syntropie.

El primer libro disponible en francés sobre la sintropía, una práctica agroecológica que se basa en la producción de biomasa y la creación de microclimas en los espacios así cultivados, proporcionando resistencia al calor extremo, una mejora exponencial del suelo y una reducción drástica de las necesidades de agua de las plantas. Basado en la experimentación de campo de un pionero de la sintropía en Francia, proporciona métodos adaptados a nuestras latitudes para la horticultura, la horticultura, el cultivo de pequeños frutos y árboles frutales y la producción de madera.



Wilson, A., & Wooster, S. (2021). [\*The Gardens of Luciano Giubbilei.\*](#) Merrell.

Desde 1997, Luciano Giubbilei crea jardines de serena belleza en lugares de tres continentes. Giubbilei es conocido por la discreta elegancia de sus diseños, pero su enfoque evoluciona constantemente, tanto en respuesta a clientes individuales como medida que se desarrollan sus ideas. Su trabajo se basa en su herencia italiana, especialmente los jardines renacentistas de Vila Gamberaia en Toscana, y una combinación distintivamente clásica de moderación y materiales opulentos. Este libro examina 12 jardines importantes del portafolio de Giubbilei. Cada proyecto está completamente documentado, desde la preparación de los paneles de inspiración hasta la plantación y el acabado finales. Las secciones sobre el desarrollo del lugar, la producción de viveros y el abastecimiento de plantas, y los artistas y artesanos con los cuales trabaja Giubbilei completan el relato en profundidad de sus métodos de trabajo y fuentes de inspiración. Totalmente ilustrado con planes de plantación, imágenes documentales y fotografías de Steven Wooster, este es el trabajo definitivo sobre los jardines de un aclamado diseñador.





Pots consultar tot el fons de la biblioteca a **BCNexplor@**, una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel **SEDAC** i les **biblioteques departamentals** de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a [biblioteca\\_parcs@bcn.cat](mailto:biblioteca_parcs@bcn.cat), i indicar "**BAIXA**" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

**Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n**

**Telèfon: 932 565 620**

**Correu electrònic: [biblioteca\\_parcs@bcn.cat](mailto:biblioteca_parcs@bcn.cat)**