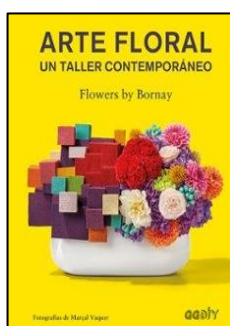




NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA Febrer 2025

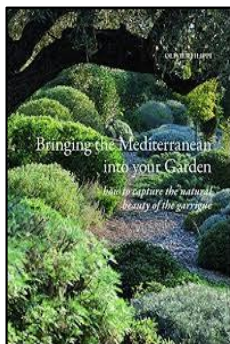
Butlletí mensual de les últimes adquisicions més destacades incorporades al fons documental de la biblioteca i disponibles per consultar-les o agafar-les en préstec.



Beltran, L., & Vaquer, M. (2018). [*Arte floral : un taller contemporáneo : Flowers by Bornay*](#). Editorial Gustavo Gili.

23 projectes que inclouen tant centres de taula com bouquets inspirats en l'obra de Matisse, Van Gogh i De Chirico, en un còmic de Tarzán, en una pel·lícula de terror, en una novel·la de Verne, en un paisatge africà o en el mapa del metre de Nova York. Un workshop explicat pas a pas i amb detallades fotografies.

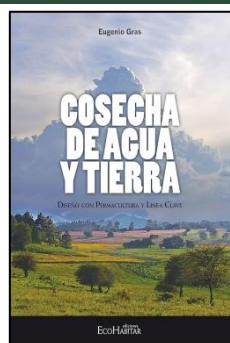
Totes les tècniques d'avantguarda ideades des de la seva caserna general: des de l'aplicació de pintura en esprai fins a l'ús de píxels d'escuma, des de la mescla de flors naturals i artificials fins als seus atrevits jocs cromàtics i de textures. Els resultats són sempre tan insòlits com espectaculars.



Filippi, O., & Harboui, C. (2019). [*Bringing the Mediterranean into your garden : how to capture the natural beauty of the garrigue*](#). Filbert Press.

Els paisatges mediterranis són extraordinàriament bells: monticles alternats de plata i or, fulles texturades, destellos de color i aromes embriagadores es combinen per a delectar els sentits i rivalitzar amb qualsevol jardí conreat. Olivier explica com capturar la mirada, basant-se en dècades d'experiència. Les plantes mediterrànies són diverses y estan adaptades a una àmplia gamma d'entorns i condicions climàtiques.

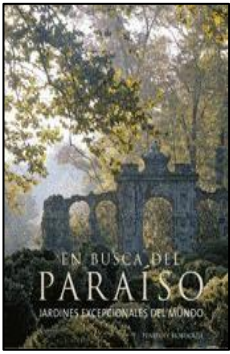
Un cert coneixement de l'ecologia vegetal és essencial per a l'èxit i Filippi comparteix el seu coneixement expert adquirit durant dècades de recerca. La forma en què una planta interactua amb el seu entorn, altres plantes i altres éssers vius indica el que necessita para florir en un jardí.



Gras, E. (2012). [*Cosecha de agua y tierra : diseño con permacultura*](#). (2a ed). EcoHabitar.

Aquest sistema original, amb un notable enfocament holístic, el Disseny Keyline o de Línia Clau combina la captació i conservació de l'aigua amb tècniques de regeneració de la terra. És capaç de restaurar ràpidament sòls degradats i blindar-los a l'efecte de la sequera, incloent-hi l'ús d'animals de pasturatge en el procés.

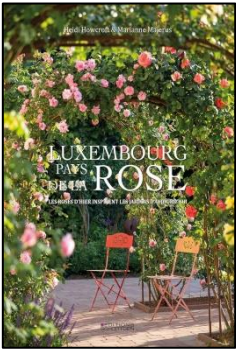
En collita d'aigua i terra està la veritable agricultura, sense més adjectius ni qualificatius: el coneixement i la tecnologia en mans pageses. Va arribar per a quedar-se, va arribar per a beneficiar al que treballa la terra, al qual amb el seu esforç i coneixement incrementa la fertilitat de la seva terra, sabent que un sòl sa produeix plantes sanes que produeixen animals i humans sans.



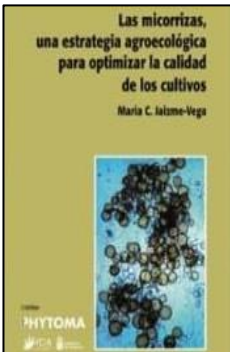
Hobhouse, P. (2007). [En busca del paraíso : jardines excepcionales del mundo.](#) Blume.

En aquest llibre descobrirà que el paradís pot tenir múltiples aparences i que pot trobar-se tant en un desert com en una ciutat o en el càlid ambient dels tròpics. També coneixerà els jardins que més han destacat al llarg de la història, com el del Taj Mahal o el del pati dels Lleons, de l'Alhambra, a Granada. Però no sols s'inclouen jardins històrics, sinó que a més es rendeix un homenatge a un dels pioners del paisatgisme modern, Roberto Burle Marx, i es mostra l'obra d'artistes contemporanis, els dissenys dels quals es caracteritzen per l'originalitat i l'ús de nous materials com el vidre.

Howcroft, H., Majerus, M., & Dubois, M. (2020). [Luxembourg pays de la rose : les roses d'hier inspirent les jardins d'aujourd'hui.](#) Editions Schortgen.



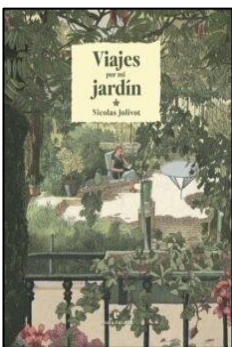
A Luxemburg, la tradició de les roses es remunta a diversos segles. Ja al voltant de 1844 el cultiu de roses era un negoci florent. La paisatgista i autora Heidi Howcroft va escriure aquesta important contribució a la cultura hortícola en col·laboració amb la mundialment famosa fotògrafa de jardins luxemburguesa Marianne Majerus. Descobreixi aquí alguns dels jardins de roses històrics i contemporanis que es troben en tot el país. Dotze magnífiques col·leccions privades li presenten els seus tresors per a animar-li a convidar al món de les roses luxemburgueses al seu jardí. Descobreixi roses antigues i modernes, aprengui com els amants de les roses aprecien i mantenen aquesta cultura i submergeixi's en un fantàstic món floral il·lustrat per més de 200 fotografies del reconegut fotògraf, guanyador de diversos premis internacionals.



Jaizme-Vega, M. C., & Instituto Canario de Investigaciones Agrarias. (2019). [Las Micorrizas : una estrategia agroecológica para optimizar la calidad de los cultivos.](#) Phytoma ; ICIA, Instituto Canario de Investigaciones Agrarias.

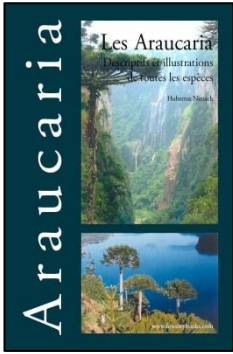
Els fongs micorrízics influeixen en el desenvolupament de les plantes facilitant l'adquisició de nutrients, millorant les relacions hídriques i optimitzant la seva salut, a més de contribuir a la qualitat del sòl.

En el llibre s'analitza la importància d'aquests microorganismes sobre els agrosistemes, aprofundint en la seva comesa en el sistema "sòl-planta" i en les seves interaccions a nivell rizosfèrica. Se centra l'atenció en les possibilitats d'ús d'aquests fongs benèfics en l'agricultura, aprofitant el seu rol com milloradors de la nutrició i promotors de la biodiversitat microbiana. També en el seu paper de bioindicadors de la salut del sòl així com de filtres naturals enfront de metalls pesants contaminants al mateix temps que com a potenciadors de tolerància enfront de les malalties i plagues dels cultius.



Jolivot, N., & Clavero Hernández, I. (2023). [Viajes por mi jardín](#) (Primera edición). Errata Naturae.

Dibuixant un retrat del seu jardí i de tot el que en ell mora en el present, i també d'allò que ho va habitar en els més de dos-cents anys de la seva història, Nicolas Jolivot ens porta de la mà per un viatge en el temps. Remuntant-se a 1821, als orígens de la parcel·la i pel cap alt recòndit de la seva memòria familiar, relata els moments clau de la història de la seva edèn en la terra.



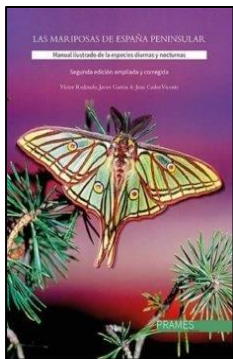
Nimsch, H. (2011). [Les Araucaria : descriptifs et illustrations de toutes les espèces](#). Maison d'Édition Kessel.

El gènere Araucaria és objecte d'una breu ressenya dins de la filogènia de les coníferes, amb un capítol especial centrat en la distribució de les espècies actuals pertanyents a aquest gènere. Aquesta escala d'eres geològiques, completada amb una descripció diacrònica del continent Gondwana, traça la seva evolució sota l'efecte de la deriva continental. Un mapamundi reproduïx els descobriments de fòssils posats en perspectiva en relació amb la seva àrea de distribució actual. La representació comparativa de les espècies de Araucaria es beneficia d'il·lustracions inèdites o encara no publicades que contribueixen així a una millor comprensió dels diferents representants d'aquest gènere.



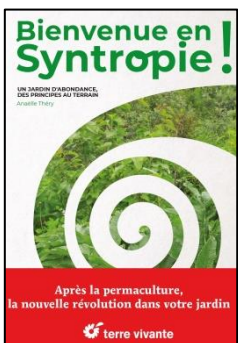
Redondo i Arolas, M., & Figueras Ferrer, E. (2021). [HerbArt : confluències entre art i ciència](#). Edicions de la Universitat de Barcelona.

Aquest llibre és el fruit de la col·laboració entre científics i artistes procedents de diverses universitats en el projecte internacional «HerbArt: art i ciència en confluència», en el qual la flora i l'herbari es tracten com a font d'inspiració, d'estudi i de reflexió. Al llarg del camí que han recorregut junts, els participants han compartit processos, han identificat territoris interdisciplinaris i han trobat vincles entre la creació artística, la genètica i l'evolució de les plantes. HerbArt. Confluències entre art i ciència presenta una selecció dels treballs resultants d'aquesta iniciativa.



Redondo Veintemillas, V., Gastón, J., & Vicente Arranz, J. C. (2015). [Las mariposas de España peninsular : manual ilustrado de las especies diurnas y nocturnas](#) (2a ed. ampl. y corr.). Prames.

Han transcorregut cinc anys des que es va publicar la primera edició. Des de llavors s'han publicat monografies sobre diferents grups de lepidòpters, que incideixen en la fauna europea i han revolucionat en certa manera els sistemes de classificació i ordenació taxonòmica. En temps recents, la genètica molecular està exercint una influència enorme en els estudis sobre espècies i especiació, l'anomenat «codi de barres d'ADN», està revelant una gran quantitat de biodiversitat, en bona part prèviament no sospitada i corresponent a espècies críptiques que són morfològicament irrecognoscibles. Això ha derivat en un considerable augment del nombre d'espècies reconegudes. La present obra, que és una suma de *checklist* i guia de camp, ofereix una posada al dia mostrant tots els tàxons que ara es consideren espècies independents.

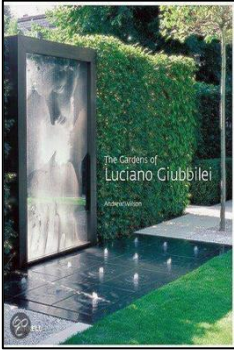


Théry, A. (2023). [Bienvenue en syntropie! : un jardin d'abondance, des principes au terrain](#). Terre Vivante ; Joala Syntropie.

El primer llibre disponible en francès sobre la sintropia, una pràctica agroecològica que es basa en la producció de biomassa i la creació de microclimes en els espais així conreats, proporcionant resistència a la calor extrema, una millora exponencial del sòl i una reducció dràstica de les necessitats d'aigua de les plantes. Basat en l'experimentació de camp d'un pioner de la sintropia a França, proporciona mètodes adaptats a les nostres latituds per a l'horticultura, l'horticultura, el cultiu de petits fruits i arbres fruiters i la producció de fusta.



Wilson, A., & Wooster, S. (2021). [*The Gardens of Luciano Giubbilei*](#). Merrell.



Des de 1997, Luciano Giubbilei crea jardins de serena bellesa en llocs de tres continents. Giubbilei és conegut per la discreta elegància dels seus dissenys, però el seu enfocament evoluciona constantment, tant en resposta a clients individuals com a mesura que es desenvolupen les seves idees. El seu treball es basa en la seva herència italiana, especialment els jardins renaixentistes de Vila Gamberaia a Toscana, i una combinació distintivament clàssica de moderació i materials opulents. Aquest llibre examina 12 jardins importants del portafolis de Giubbilei. Cada projecte està completament documentat, des de la preparació dels panells d'inspiració fins a la plantació i l'acabat finals. Les seccions sobre el desenvolupament del lloc, la producció de viviers i el proveïment de plantes, i els artistes i artesans amb els quals treballa Giubbilei completen el relat en profunditat dels seus mètodes de treball i fonts d'inspiració. Totalment il·lustrat amb plans de plantació, imatges documentals i fotografies de Steven Wooster, aquest és el treball definitiu sobre els jardins d'un aclamat dissenyador.

Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "**BAIXA**" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvallis, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat