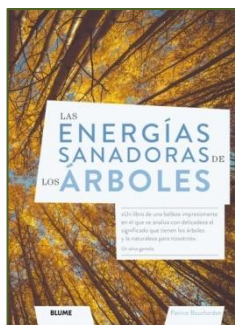




NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA Juliol 2025

Butlletí mensual de les últimes adquisicions més destacades incorporades al fons documental de la biblioteca i disponibles per consultar-les o agafar-les en préstec.



Bouchardon, P., & Antøn Antøn. (2021). [Las energías sanadoras de los árboles](#). Blume.

Antics mites i llegendes exalten les poderoses energies dels arbres en situar-los en el centre del món, com a vincle entre la força de la vida i la terra. Una guia exhaustiva que li permetrà descobrir i utilitzar aquesta energia arbòria i que, a més, explica amb claredat el procés del desenvolupament personal i l'autosanació. Un llibre d'una bellesa impressionant en el qual s'analitza amb delicadesa el significat que tenen els arbres i la naturalesa per a nosaltres.

Amb tècniques pràctiques i exercicis detallats que l'ajudaran a accedir a les energies dels arbres. Inclou explicacions sobre olis arboris amb capacitats curatives, així com exercicis de meditació per a la sanació i del desenvolupament personal acompanyats de precioses fotografies d'arbres majestuosos. Acabem per adonar-nos que cada arbre conté un cert tipus d'energia, i que aquesta varia en funció de cada espècie; alguns arbres tenen un efecte que fomenta la fluïdesa, mentre que uns altres poden encoratjar la dolçor o la receptivitat.



Bueno, M. (2012). [Cómo hacer un buen compost : manual para horticultores ecológicos](#) (5a ed). La Fertilidad de la Tierra.

Avui dia ja se sap que no cal alimentar a les plantes, sinó a la terra en la qual neixen i es desenvolupen. L'aliment perfecte per a la terra és el compost. Amb aquesta guia aprendrem pas a pas a fer compost, el millor abonament per al nostre hort o jardí, essencial per a mantenir sana i fèrtil la terra de cultiu.

Indicacions segons els materials de rebuig de què disposem així com el temps o espai que puguem dedicar-li. És fonamental fer bé el compost per a mantenir una terra fèrtil, equilibrada, lliure de malalties i paràsits, i així obtenir plantes sanes, vigoroses i productives.

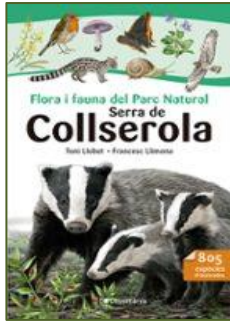


Carter, G., & Majerus, M. (2006). [Espacios verdes : planificación y arquitectura de jardines](#). Blume.

Jardins urbans, de grandària reduïda, en un àtic o minimalistes; sigui com sigui el seu jardí trobarà opcions per a treure el major partit del seu espai gràcies a una acurada planificació.

Solucions senzilles i imaginatives per a cadascuna de les cinc grans claus del disseny de jardins: pla; murs, tanques i tanques; llum i ombra; superfícies, i efectes teatrals.

Amb informació sobre com resoldre els problemes comuns en jardins de totes les grandàries i estils, ja siguin formals o informals, moderns o tradicionals.



Llimona, F., & Llobet, T. (2024). [*Flora i fauna Parc Natural de la Serra de Collserola*](#). Cossetania.

Aquesta guia us convida a descobrir la rica biodiversitat del Parc Natural de la Serra de Collserola de forma visual i amena. Hi trobareu una tria acurada de les espècies d'animals, plantes i fongs més comunes, representatives i singulars de la serra. Els més de 1.000 dibuixos de Toni Llobet il·lustren un total de 805 espècies de flora i fauna. Han estat seleccionades pel biòleg Francesc Llimona, expert coneixedor de l'espai natural i l'autor també dels textos.

La guia inclou una introducció al Parc Natural i als seus ambients, seguida de més de 100 làmines que abasten des de molses i líquens fins a senglars i teixons, representats fidelment, a escala i amb un munt d'informació detallada sobre el seu hàbitat, abundància i presència al llarg de l'any.



Lodari, C., & Capovilla, M. (1991). [*Villa Taranto : il giardino del capitano McEacharn*](#). Umberto Allemandi.

La trobada d'un lloc, un home i una passió.

Així va néixer en el Llac Major, a principis de segle, l'esplèndid jardí de Vila Taranto. Aquest llibre narra i descriu, amb belles imatges, els detalls històrics i botànics d'aquesta fascinant aventura en el món de les plantes del Capità McEacharn i la seva contribució a l'evolució de l'art de la jardineria.

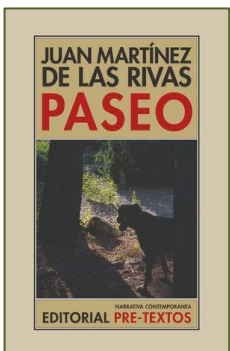


María, U. (2021). [*Estilos, instalaciones, plantas : espacios al aire libre : jardín, ideas sencillas, color, textura, materiales*](#). Blume.

Un nou enfocament per a crear un jardí en qualsevol espai a l'aire lliure disponible, ja sigui un terrat, un balcó, una terrassa o un petit pati posterior.

22 jardins realment petits i innovadors amb una enlluernadora gamma d'idees en les quals inspirar-se, entre altres, un diminut però productiu balcó de 5 m² fins a una terrassa en el terrat en un centre urbà.

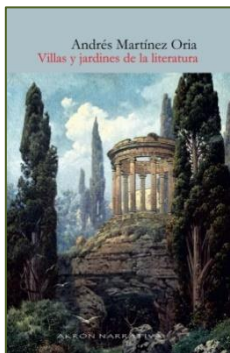
Una guia que revela el potencial dels espais exteriors reduïts, que l'ajudarà a descobrir el seu estil ideal de jardí i com treballar en ell amb creativitat i enginy.



Martínez de las Rivas, J. (2023). [*Paseo*](#). Pre-Textos.

En un escriptor que res sap de plantes recau inesperadament la cura d'un jardí i una casa abandonats en els anys anteriors. Un jardiner pròxim a la jubilació el guia en els seus primers passos. Després de la retirada de l'ancià mentor, prossegueix en solitari els arranjaments i descobriments.

El llibre es proposa recrear en paraules el jardí. En relats de trobades amb animals, plantes i paisans, en observacions del pas del temps, mostra com es fa un jardiner i com viu la parcel·la de món que manté i crea. El text, d'afinament de la mirada a la naturalesa, discorre com un passeig en què se li ensenyen a un visitant els secrets del lloc.



Martínez Oria, A. (2024). [*Villas y jardines de la literatura*](#). Ediciones La Crítica.

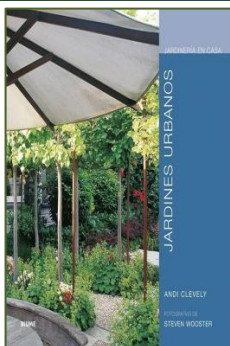
Conjugant això que s'ha anomenat «escriptura de la naturalesa» amb l'atenció al món dels llibres, l'autor ens deixa en aquestes Viles i jardins de la literatura una mirada nova i plena d'actualitat sobre escrits en els quals clàssics i moderns descobreixen la seva vivència particular en llocs plens d'encant i nostàlgia, les viles i jardins que van dissenyar, van habitar o senzillament es van limitar a visitar. Es focalitza així l'atenció en una realitat d'indubtable bellesa i significació que sovint passa desapercebuda quan ens enfrontem a l'obra dels nostres autors preferits, que és el sentiment de la naturalesa i l'espai sovint mític on moltes d'aquestes obres han estat concebudes.



Puig de la Bellacasa, M. (2023). [*El espíritu del suelo : por una comunidad más que humana*](#). Tercero Incluido.

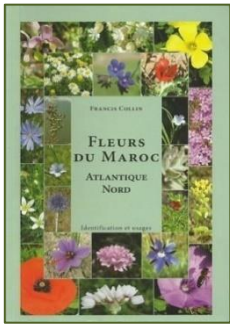
Com podem replantejar-nos la relació entre els éssers humans i el sòl, en formes obertes a futurs ecològics insurgents, esperançadors i decoloniales? Com poden contribuir les relacions entre els éssers humans i el sòl a detenir l'herència d'explotació de la Terra? En aquest volum, que reuneix intervencions i textos desenvolupats durant més de deu anys, María Puig de la Bellacasa ens anima a explorar la relació entre els humans i els sòls que ens sustenten. Al mateix temps, ens convida a contar-nos altres històries sobre el nostre esdevenir en la Terra més enllà del capitalisme, i a explorar les formes en què l'actual transformació de les relacions entre l'humà i el sòl podrien reinventar el sentit de pertinença a una Terra sempre en conflicte. Aprendre de la descomposició elemental dels sòls també ens obliga a desdibuixar el relat cosmològic, a convertir els orígens en cicles, les línies en espirals, però també a impulsar noves afinitats elementals per a participar en la recirculació de vides compartides més-que-humanes.

DONACIONS



Clevely, A. M., Wooster, S., & Casasayas Fornell, T. (2008). [*Jardines urbanos*](#). Blume.

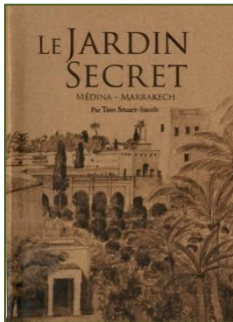
Aquest llibre explora els reptes i els avantatges de conrear un jardí en zones edificades, i mostra com aprofitar l'espai al màxim. Proporciona una guia clara sobre aspectes essencials com ara organitzar el terreny; utilitzar les tres dimensions en jardins penjants, en terrats, així com altres idees imaginatives, realçar les vistes amb elements originals i aprofitant la perspectiva, i treure partit de la calidesa i la protecció afegides dels jardins a la ciutat.



Collin, F. (2018). [*Fleurs du Maroc Atlantique Nord: identification et usages*](#). Editions Jardin Majorelle.

En viatjar des de les ribes de l'Atlàntic fins als vessants de l'Atles, et sorprendrà la diversitat de la flora del Marroc. Potser sents la necessitat d'aprendre més sobre aquestes plantes. Com es diuen? Són comestibles o verinoses? Tenen usos nutricionals, terapèutics o fins i tot màgics?

Amb aquest llibre com a company, podràs explorar les flors silvestres pel camí. Tornaràs amb un munt d'imatges i potser amb el desig de protegir aquesta diversitat per a transmetre-la a les generacions futures.



Stuart-Smith, T., Braguti, L., & Musée de Marrakech. (2016). [*Le Jardin secret: Médina-Marrakech*](#). Riad Musée, Le Jardin secret.

Aquesta guia de Le Jardin Secret, editada per Tom Stuart-Smith, ofereix al lector una visió general dels diversos aspectes del riad: podrà conèixer la seva història, llegir interessants testimoniatges sobre el seu passat i descobrir la seva arquitectura i jardins. Les il·lustracions i fotografies permetran comprendre millor els plans del jardí i les obres de restauració. La segona part de la guia està dedicada als diferents arbres i plantes que es troben al Jardí Islàmic i al Jardí Exòtic, i ofereix curiositats i informació sobre cadascun d'ells.



Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "**BAIXA**" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat