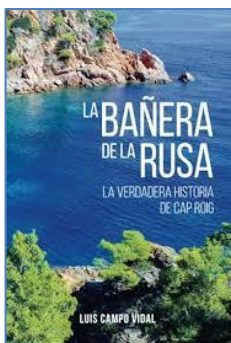




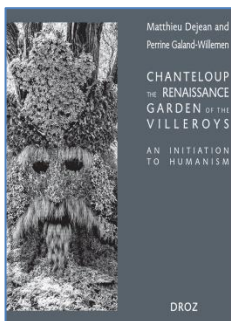
NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA Juliol 2025

Butlletí mensual de les últimes adquisicions
més destacades incorporades al fons
documental de la biblioteca i disponibles per
consultar-les o agafar-les en préstec.



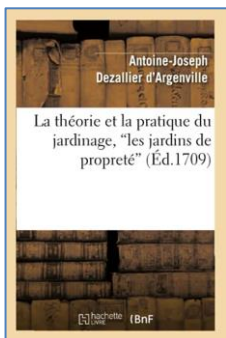
Campo Vidal, L. (2019). [*La Bañera de la Rusa : la verdadera historia de Cap Roig*](#). Sagesse.

Aquest llibre explica els orígens i la història real de Cap Roig en la Costa Brava catalana. Està protagonitzat per dues persones que van obstinar cinquanta anys de les seves vides, tot els seus diners i les seves il·lusions per a construir-lo, el matrimoni compost pel rus Nikolai Woevodsky i la britànica Dorothy Webster. La història va arrencar a la Rússia tsarista, va sofrir la revolució bolxevic, va aterrar en la societat victoriana londinenca de principis del segle XX, i manté connexions amb la sèrie de televisió Downton Abbey. Conflueixen personatges com el Tsar de Rússia Nicolás II, George Edward Herbert, V comte de Carnarvon, que va finançar el descobriment de la tomba de Tutankhamun.



Dejean, M., Galand-Willemen, P., & Lurin, E. (2022). [*Chanteloup, the renaissance garden of the Villeroys : an initiation to humanism*](#).

El jardí del castell de Chanteloup (Sant-Germain-lès-Arpajon), propietat de la família Villeroy-Neufville, va ser una de les meravelles del Renaixement francès, que podia competir amb els grans jardins italians de l'època. Perrine Galand- Willemen i Matthieu Dejean van deixar de reviure aquesta excepcional creació artística en el seu context històric i intel·lectual. Els autors han estudiat diverses guies de viatge i un llarg poema llatí titulat Cantilupum (París, 1587; 1588), que descriu els meandres del jardí. Cantilupum va ser escrita per Madeleine de l'Aubespine-Villeroy (1546-1596), esposa del secretari d'Estat Nicolas IV de Neufville-Villeroy, dama d'honor de Caterina de Mèdici, dona de cartes a les quals Ronsard considerava la seva "filla espiritual". El jardí de Chanteloup albergava un extraordinari conjunt de topiaris (arbusts tallats), autòmats, estàtues, maquetes i fonts, que recreaven la civilització romana i oferien un curs iniciàtic i estoic-cristià al caminant.



Dézallier d'Argenville, A.-J. (2012). [*La théorie et la pratique du jardinage, "les jardins de propreté"*](#) (Éd. 1709). Hachette Livre BNF.

Teoria i pràctica de la jardineria. Aquí aprofundim en els bells jardins, comunament anomenats jardins de la neteja, com a parterres, arbredes, camps de bitlles, etc. Inclou diversos plans i disposicions generals de jardins, nous dissenys i altres adorns per a la decoració i embelliment de jardins. També es descriu la manera de dissenyar un terreny. Aquest llibre és una reproducció d'una obra publicada abans de 1920.

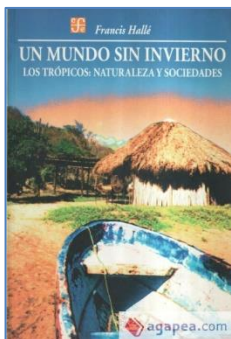


Elvira y Silleras, M., Camarasa, J. M., Margalef, R., Faust, K., & Fundació Carl Faust. (2021). [De la mar de Blanes a l'oceà planetari : els anys d'aprenentatge de Ramon Margalef a través de la seva correspondència amb Carl Faust \(1943-1951\).](#) Edicions de Marimurtra : Fundació Carl Faust.

Ramon Margalef ha estat possiblement el científic català més destacat i influent del segle xx i, alhora, una de les figures més assenyalades de l'ecologia a escala mundial. Les seves aportacions sobre l'aplicació de la teoria de la informació a l'estudi dels sistemes naturals han estat cabdals en la maduració del concepte d'ecosistema. Però el 1943 era un jove aficionat a les ciències naturals que treballava en una empresa d'assegurances i anava quan podia a l'Institut Botànic de Barcelona a determinar algunes de les espècies que trobava a les mostres d'aigua que prenia en qualsevol bassal, font o brollador amb el que ensopegués.

Carl Faust, el fundador de Marimurtra, igualment amant de la natura, va quedar admirat dels coneixements d'aquell jove autodidacte quan Pius Font i Quer li va presentar a començaments de 1943. Es va iniciar així una relació decisiva per al futur del jove Margalef que es va prolongar fins a la mort de Faust i que va quedar reflectida en la copiosa correspondència que varen intercanviar. Aquest llibre dona fe, mitjançant aquesta correspondència, del paper rellevant de Faust en els difícils inicis de la carrera de qui havia de ser un savi de dimensió mundial.

Faust va deixar-nos Marimurtra, un jardí botànic que, gairebé 100 anys després de la seva creació, continua essent una obra admirada per desenes de milers de visitants cada any.



Hallé, F. (1999). [Un mundo sin invierno : los trópicos : naturaleza y sociedades.](#) Fondo de Cultura Económica.

Francis Hallé analitza l'ecosistema tropical del nostre planeta: la uniformitat climàtica, l'exòtica flora i fauna silvestres, tot en interacció amb les activitats de l'home. L'anterior, apunta Vaig trobar, ens permet observar en els tròpics "una mescla sorprenent de riquesa humana i desastres naturals: la desforestació, la degradació dels sòls, les fams esporàdiques i les malalties endèmiques".



Hawker, L. A., & Díaz Pérez, A. (2023). [El Último árbol : una semilla de esperanza.](#) Blume.

Una poderosa evocació de la fragilitat del nostre món natural i una magnífica celebració de la seva bellesa.

Imagina un món sense arbres. Un món que s'assembla en molts aspectes al nostre, però en el qual les majestuoses copes dels arbres, la seva altura i el murmur de les fulles amb la brisa són ara sol records llunyans.

Fins que arriba una joveneta, una noia valenta i vivaç que està disposada a anar fins on la seva imaginació la porti.



Martí Escayol, M. A., Gorostiza, S., Grazeu Descarrega, X., & Barcelona (Catalunya). Ajuntament. (2022). [El Llibre de les fonts : aigua, clima i societat a la Barcelona del segle XVII](#). Ajuntament de Barcelona : Editorial Afers.

El Llibre de les fonts de la present Ciutat de Barcelona és un manuscrit conservat a l'Arxiu Històric de la Ciutat que recull el coneixement que existia sobre l'abastiment d'aigua de boca a Barcelona a mitjan segle XVII. Va ser escrit l'any 1650 pel mestre de cases Francesc Socies, qui tenia l'ofici (el càrrec) de mestre de les fonts i, per tant, era el responsable del correcte funcionament del sistema de captació, conducció i distribució d'aigua a la ciutat.

Essent un encàrrec del Consell de Cent, aquest deliberà que el Llibre de les fonts havia de romandre de manera perpètua a la Casa de la Ciutat, controlant així qui tenia accés al coneixement recollit a les seves pàgines. Com afirma el mateix Socies, s'hi recullen tots els «camins i secrets» de les aigües a la ciutat, un coneixement amagat sota terra i darrere les parets de la Barcelona del segle XVII.

El Llibre de les fonts descriu la xarxa hidràulica de l'aigua de boca de la ciutat, formada per les mines, les conduccions (subterrànies i exteriors), els espiralls i respiradors i les fonts. A més de ser, segurament, el primer gran itinerari descrit per Barcelona, permet entendre com es gestionava l'aigua en una ciutat mediterrània en època moderna. Es tracta d'un document imprescindible per al coneixement de la història de Barcelona i d'un document excepcional en el context europeu.



Prat i Fornells, Narcís., Ros, J., Peters, F., Fundació Agbar, & Universitat de Barcelona. (2015). [Ramon Margalef, ecòlogo de la biosfera : una biografia científica](#). Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Ramon Margalef (1919-2004) va ser el primer catedràtic d'Ecologia i un dels millors investigadors d'Espanya en la segona meitat del segle XX. La primera part d'aquest llibre ofereix una panoràmica completa de la seva labor científica, en la qual es destaquen aspectes essencials que estan relativament oblidats encara que continuen sent molt vigents. La segona part recupera un treball clàssic sobre els organismes indicadors en la limnologia que Margalef va publicar en 1969 i ho compara amb la situació actual d'aquests estudis, la qual cosa demostra com ja en aquell moment Margalef va assegurar càtedra en aquest tema. Amb el present homenatge, convidem als qui encara no coneixen l'obra de l'eminent professor a endinsar-se en el seu llegat, de gran importància no sols per a l'ecologia europea, sinó també mundial.



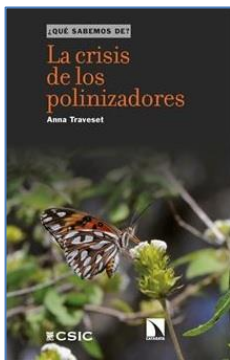
Segarra Lagunes, S., Valenzuela Montes, L. M., Rosúa Campos, J. L., Añón Feliú, C., & Universidad de Granada. (2016). [Paisaje con+texto : naturaleza, jardín, espacio público](#). Universidad de Granada.

Amb el pas del temps, el paisatge es fa cada vegada més present en la memòria de l'home que observa el seu entorn i es pregunta quin ha estat el procés per arribar al que percep en diferents escales de valors i procedències. Amb aquest motiu una sèrie de professionals del paisatge, decidim abordar una perspectiva integradora de l'àmbit paisatgístic i el fem des de diferents punts de vista i especialitats, són textos diversos, però amb el fil conductor de destacar els valors del paisatge que provenen de la jardineria, de l'espai urbà i del medi natural.



Solanas Cànovas, A. M. (2018). [*La cara amable dels bacteris : com ens ajuden i què en podem aprendre*](#). Edicions Universitat de Barcelona.

La paraula bacteri sol provocar un sentiment de temor, probablement basat en prejudicis perquè fa pensar en els bacteris patògens, que són els que causen malalties però que tan sols representen un centenar d'espècies entre la desena de milers que hi ha. De fet, la resta ens proporcionen grans beneficis: per exemple, el planeta no es col·lapsa gràcies a aquests éssers vius, que descomponen la matèria orgànica perquè plantes i animals tinguin els minerals necessaris per sobreviure; el nostre cos no podria subsistir sense la munió de microorganismes amb què interacciona de manera profitosa, i, si no fos per l'acció dels bacteris, els mars serien plens d'hidrocarburs i hauríem perdut la guerra contra la contaminació química. Aquest llibre explica com funciona la vida en la seva forma més senzilla i per què la humanitat deu a aquests organismes el seu periple per la Terra.



Traveset, A. (2025). [*La crisis de los polinizadores*](#). CSIC : Catarata.

Dins de la crisi de biodiversitat que està sofrint el planeta, la dels pol·linitzadors es planteja com un greu problema contra el qual cal lluitar des de diversos fronts. La creixent pèrdua d'aquestes espècies, que són essencials per a preservar la biodiversitat i per al nostre propi benestar, posa en risc la seguretat alimentària, la salut humana i els esforços per promoure una agricultura sostenible. A més, molts agricultors encara desconeixen la importància de conservar no sols els insectes domesticats que empren en els seus cultius, sinó també les espècies silvestres. Aquesta obra aborda les causes i les conseqüències del declivi d'aquestes espècies, els mètodes per a estudiar-les i les estratègies per a promoure la seva conservació. El seu futur, i el nostre, està determinat per les accions i decisions que prenguem en els anys i dècades següents.



Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "**BAIXA**" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat