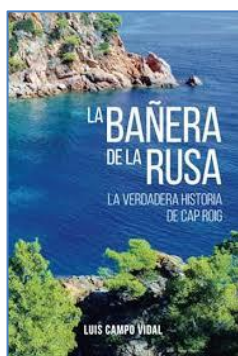




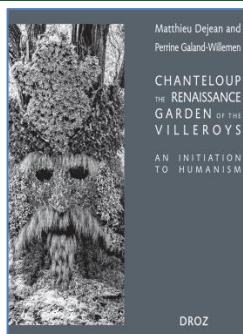
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA Julio 2025

Boletín mensual de las últimas adquisiciones más destacadas incorporadas al fondo documental de la biblioteca y disponibles para consultarlas o cogerlas en préstamo.



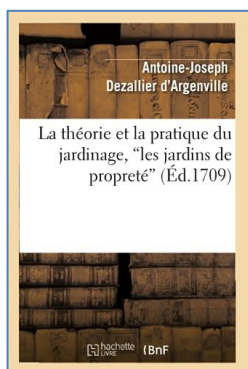
Campo Vidal, L. (2019). [*La Bañera de la Rusa : la verdadera historia de Cap Roig*](#). Sagesse.

Este libro explica los orígenes y la historia real de Cap Roig en la Costa Brava catalana. Está protagonizado por dos personas que empeñaron cincuenta años de sus vidas, todo su dinero y sus ilusiones para construirlo, el matrimonio compuesto por el ruso Nikolai Woevodsky y la británica Dorothy Webster. La historia arrancó en la Rusia zarista, sufrió la revolución bolchevique, aterrizó en la sociedad victoriana londinense de principios del siglo XX, y mantiene conexiones con la serie de televisión Downton Abbey. Confluyen personajes como el Zar de Rusia Nicolás II, George Edward Herbert, V conde de Carnarvon, que financió el descubrimiento de la tumba de Tutankamón.



Dejean, M., Galand-Willems, P., & Lurin, E. (2022). [*Chanteloup, the renaissance garden of the Villeroys : an initiation to humanism*](#).

El jardín del castillo de Chanteloup (Saint-Germain-lès-Arpajon), propiedad de la familia Villeroy-Neufville, fue una de las maravillas del Renacimiento francés, que podía competir con los grandes jardines italianos de la época. Perrine Galand-Willems y Matthieu Dejean dejaron revivir esta excepcional creación artística en su contexto histórico e intelectual. Los autores han estudiado varias guías de viaje y un largo poema latino titulado Cantilupum (París, 1587 ; 1588), que describe a los meandros del jardín. Cantilupum fue escrito por Madeleine de l'Aubespine-Villeroy (1546-1596), esposa del Secretario de Estado Nicolas IV de Neufville-Villeroy, dama de honor de Catherine de Medici, mujer de cartas a quien Ronsard consideraba su hija espiritual. El jardín de Chanteloup albergaba un extraordinario conjunto de topiarios (arbustos tallados), autómatas, estatuas, maquetas y fuentes, que recreaban la civilización romana y ofrecían un curso iniciático, estoico-cristiano al caminante.



Dézallier d'Argenville, A.-J. (2012). [La théorie et la pratique du jardinage, "les jardins de propreté"](#) (Éd. 1709). Hachette Livre BNF.

Teoría y práctica de la jardinería. Aquí profundizamos en los hermosos jardines, comúnmente llamados jardines de la limpieza, como parterres, arboledas, campos de bolos, etc. Incluye diversos planos y disposiciones generales de jardines, nuevos diseños y otros adornos para la decoración y embellecimiento de jardines. También se describe la forma de diseñar un terreno.

Este libro es una reproducción de una obra publicada antes de 1920.

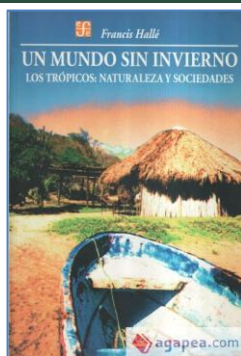


Elvira y Silleras, M., Camarasa, J. M., Margalef, R., Faust, K., & Fundació Carl Faust. (2021). [De la mar de Blanes a l'oceà planetari : els anys d'aprenentatge de Ramon Margalef a través de la seva correspondència amb Carl Faust \(1943-1951\)](#). Edicions de Marimurtra : Fundació Carl Faust.

Ramon Margalef ha estado posiblemente el científico catalán más destacado e influyente del siglo xx y, a la vez, una de las figuras más señaladas de la ecología a escala mundial. Sus aportaciones sobre la aplicación de la teoría de la información en el estudio de los sistemas naturales han estado capitales en la maduración del concepto de ecosistema. Pero el 1943 era un joven aficionado a las ciencias naturales que trabajaba en una empresa de seguros e iba cuando podía en el Instituto Botánico de Barcelona a determinar algunas de las especies que encontraba a las muestras de agua que tomaba en cualquier charco, fuente o manantial con el que tropezara.

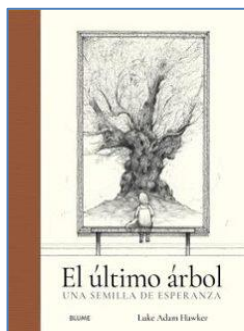
Carl Fausto, el fundador de Marimurtra, igualmente amante de la natura, quedó admirado de los conocimientos de aquel joven autodidacto cuando Pius Font y Quer le presentó a comienzos de 1943. Se inició así una relación decisiva para el futuro del joven Margalef que se prolongó hasta la muerte de Fausto y que quedó reflejada en la copiosa correspondencia que intercambiaron. Este libro, mediante esta correspondencia, del papel relevante de Fausto en los difíciles inicios de la carrera de quien tenía que ser un sabio de dimensión mundial.

Fausto nos dejó Marimurtra, un jardín botánico que, casi 100 años después de su creación, continúa siendo una obra admirada por decenas de miles de visitantes cada año.



Hallé, F. (1999). [Un mundo sin invierno : los trópicos : naturaleza y sociedades](#). Fondo de Cultura Económica.

Francis Hallé analiza el ecosistema tropical de nuestro planeta: la uniformidad climática, la exótica flora y fauna silvestres, todo en interacción con las actividades del hombre. Lo anterior, apunta Hallé, nos permite observar en los trópicos "una mezcla sorprendente de riqueza humana y desastres naturales: la deforestación, la degradación de los suelos, las hambrunas esporádicas y las enfermedades endémicas".

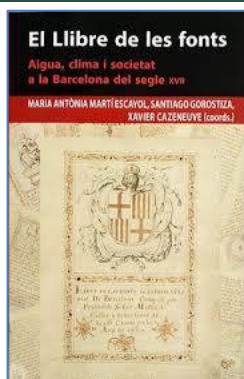


Hawker, L. A., & Díaz Pérez, A. (2023). [*El Último árbol : una semilla de esperanza*](#). Blume.

Una poderosa evocación de la fragilidad de nuestro mundo natural y una magnífica celebración de su belleza.

Imagina un mundo sin árboles. Un mundo que se parece en muchos aspectos al nuestro, pero en el que las majestuosas copas de los árboles, su altura y el susurro de las hojas con la brisa son ahora solo recuerdos lejanos.

Hasta que llega una jovencita, una chica valiente y vivaz que está dispuesta a ir hasta donde su imaginación la lleve.



Martí Escayol, M. A., Gorostiza, S., Grazeu Descarrega, X., & Barcelona (Catalunya). Ajuntament. (2022). [*El Llibre de les fonts : aigua, clima i societat a la Barcelona del segle XVII*](#). Ajuntament de Barcelona : Editorial Afers.

El Libro de las fuentes de la presente ciudad de Barcelona es un manuscrito conservado en el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona que recoge el conocimiento que existía sobre el abastecimiento de agua potable en Barcelona a mediados de siglo XVII.

Fue escrito en 1650 por el maestro de obras Francesc Socies, que tenía el oficio (el cargo) de maestro de las fuentes y, por lo tanto, era el responsable del funcionamiento correcto del sistema de captación, conducción y distribución del agua en la ciudad.

El Llibre de les fonts describe la red hidráulica del agua potable de la ciudad, formada por las minas de agua, las conducciones (subterráneas y exteriores), los respiraderos y las fuentes. Además de ser, seguramente, el primer gran itinerario descrito por Barcelona, permite entender cómo se gestionaba el agua en una ciudad mediterránea en época moderna. Se trata de un documento imprescindible para el conocimiento de la historia de Barcelona y de un documento excepcional en el contexto europeo.



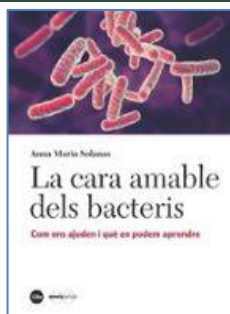
Prat i Fornells, Narcís., Ros, J., Peters, F., Fundació Agbar, & Universitat de Barcelona. (2015). [*Ramon Margalef, ecólogo de la biosfera : una biografía científica*](#). Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Ramon Margalef (1919-2004) fue el primer catedrático de Ecología y uno de los mejores investigadores de España en la segunda mitad del siglo XX. La primera parte de este libro ofrece una panorámica completa de su labor científica, en la que se destacan aspectos esenciales que están relativamente olvidados aunque siguen siendo muy vigentes. La segunda parte recupera un trabajo clásico sobre los organismos indicadores en la limnología que Margalef publicó en 1969 y lo compara con la situación actual de estos estudios, lo que demuestra cómo ya en aquel momento Margalef sentó cátedra en este tema. Con el presente homenaje, invitamos a quienes todavía no conocen la obra del eminente profesor a adentrarse en su legado, de gran importancia no solo para la ecología europea, sino también mundial.



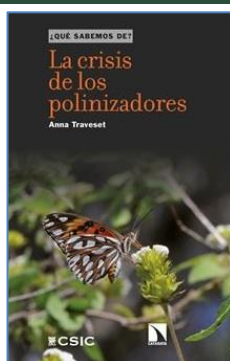
Segarra Lagunes, S., Valenzuela Montes, L. M., Rosúa Campos, J. L., Añón Feliú, C., & Universidad de Granada. (2016). [Paisaje con+texto : naturaleza, jardín, espacio público](#). Universidad de Granada.

Con el paso del tiempo, el paisaje se hace cada vez más presente en la memoria del hombre que observa su entorno y se pregunta cuál ha sido el proceso para llegar a lo que percibe en diferentes escalas de valores y procedencias. Con este motivo una serie de profesionales del paisaje, decidimos abordar una perspectiva integradora del ámbito paisajístico y lo hacemos desde diferentes puntos de vista y especialidades, son textos diversos, pero con el hilo conductor de destacar los valores del paisaje que provienen de la jardinería, del espacio urbano y del medio natural.



Solanas Cànovas, A. M. (2018). [La cara amable dels bacteris : com ens ajuden i què en podem aprendre](#). Edicions Universitat de Barcelona.

La palabra bacteria suele provocar un sentimiento de temor, probablemente basado en prejuicios porque hace pensar en las bacterias patógenas, que son los que causan enfermedades pero que tan solo representan un centenar de especies entre la decena de miles que hay. De hecho, el resto nos proporcionan grandes beneficios: por ejemplo, el planeta no se colapsa gracias a estos seres vivos, que descomponen la materia orgánica porque plantas y animales tengan los minerales necesarios para sobrevivir; nuestro cuerpo no podría subsistir sin la muchedumbre de microorganismos con que interacciona de manera provechosa, y, si no fuera por la acción de las bacterias, los mares serían llenos de hidrocarburos y habríamos perdido la guerra contra la contaminación química. Este libro explica cómo funciona la vida en su forma más sencilla y por qué la humanidad debe a estos organismos su periplo por la Tierra.



Traveset, A. (2025). [La crisis de los polinizadores](#). CSIC : Catarata.

Dentro de la crisis de biodiversidad que está sufriendo el planeta, la de los polinizadores se plantea como un grave problema contra el que hay que luchar desde diversos frentes. La creciente pérdida de estas especies, que son esenciales para preservar la biodiversidad y para nuestro propio bienestar, pone en riesgo la seguridad alimentaria, la salud humana y los esfuerzos por promover una agricultura sostenible. Además, muchos agricultores aún desconocen la importancia de conservar no solo los insectos domesticados que emplean en sus cultivos, sino también las especies silvestres. Esta obra aborda las causas y las consecuencias del declive de estas especies, los métodos para estudiarlas y las estrategias para promover su conservación. Su futuro, y el nuestro, está determinado por las acciones y decisiones que tomemos en los años y décadas siguientes.



Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "**BAIXA**" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat