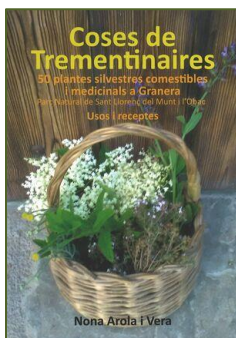


NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DE LA BIBLIOTECA Desembre 2025

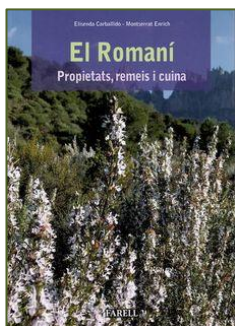
Butlletí mensual de les últimes adquisicions més destacades incorporades al fons documental de la biblioteca i disponibles per consultar-les o agafar-les en préstec.



Arola, N. (2025). [*Coses de trementinaires : 50 plantes silvestres comestibles i medicinals a Granera : Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac : usos i receptes*](#). [editor no identificat].

Les trementinaires eren unes dones sàvies dipositàries del saber acumulat durant segles i transmès de generació en generació. Coneixien les propietats de cada planta, en feien el remei adequat a cada mal, i tenien cura de la salut de la família i dels veïns. La preservació i coneixement d'aquests principis actius provinents de les plantes i que integren la farmacopea és un tresor que des de temps immemorials ens regala la natura. Només cal saber-les reconèixer i utilitzar.

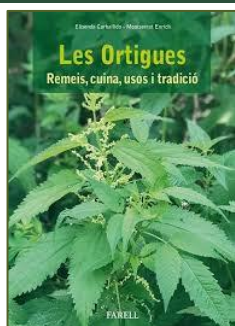
En aquest llibre trobareu una selecció de 50 plantes que es poden collir i reconèixer fàcilment als nostres camps i boscos, amb les principals claus per saber-les reconèixer i les seves propietats medicinals i aplicacions culinàries.



Carballido, E., & Enrich, M. (2021). [*El romaní : propietats, remeis i cuina*](#).

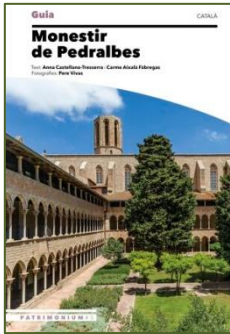
El romaní és molt més que una planta medicinal o aromàtica. A part de condimentar, el romaní és un potent antiinflamatori natural que podríem posar a la majoria de plats. De fet, en aquest llibre es proposen 22 receptes originals fetes amb romaní: en guisats, dolços, galetes o aperitius.

Sempre ha format part de la farmaciola tradicional, però actualment genera un interès creixent per les seves propietats antioxidants. Aquesta obra també esmenta la seva notorietat al llarg de la història, doncs la trobem en cançons, poemes, obres de teatre, etc. Realment, el romaní sorprèn per la seva versatilitat. Per això diuen que "el romaní té virtuts sense fi.



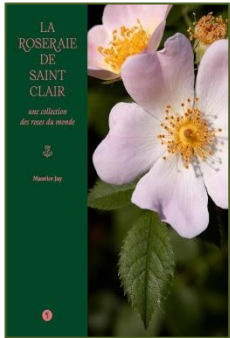
Carballido, E., & Enrich, M. (2020). [*Les ortigues : remeis, cuina, usos i tradició*](#). Farell.

Sovint s'ha considerat l'ortiga com una mala herba, ja que quan la toquem pica i ens provoca una coïssor molesta. Tanmateix, és una planta amb unes excel·lents qualitats nutricionals, una de les millors verdures silvestres. La diversitat i proporció de nutrients que conté (calci, vitamines, ferro, proteïnes, etc.) la converteixen en un superaliment desaprofitat. Pot ser l'aliada perfecta per a la nostra salut i cura personal, ja que, a part de la seva comestibilitat, té, com a planta medicinal una llarga tradició i moltes aplicacions terapèutiques (com a antioxidant, antiinflamatori, per a l'anèmia, etc.). Aquest llibre vol aprofundir en el coneixement de l'ortiga per ajudar a divulgar-ne les magnífiques bondats: aliment, medicina, fibra tèxtil... i moltes més aplicacions que de ben segur us sorprendran. L'ortiga és una de les plantes més polifacètiques, i aquí la descobrirem.



Castellano i Tresserra, A., Aixelà i Fàbregas, C., Vivas, P., & Barcelona (Catalunya). Ajuntament. (2022). [Monestir de Pedralbes : guia](#). Triangle Postals.

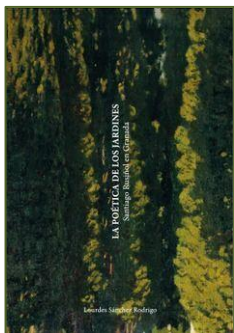
El Reial Monestir de Santa María de Pedralbes és un dels millors exemples del gòtic català. Va ser fundat el 1327 per una reina, Elisenda de Montcada, l'última dona de Jaume II el Just, per a una comunitat de monges que seguien la Regla de les clarisses, germanes espirituals dels franciscans. Des de la seva fundació fins al dia d'avui, el monestir s'ha mantingut pràcticament sense alteracions, tant en la seva configuració arquitectònica com en els béns mobles que la comunitat ha anat atresorant al llarg dels segles.



Jay, M. (2023). [La roseraie de Saint Clair : une collection des roses du monde](#).

El roser de Saint-Clair, situat a Caluire-et-Cuire des de 2012, és un lloc únic, un autèntic "Jardí de Roses del Món" que alberga més de 130 espècies i gairebé 500 rosers. Culminació de 200 milions d'anys d'evolució, i ara declarat Col·lecció Botànica Nacional, el roser ofereix als seus visitants un passeig "augmentat", una experiència sensorial i acadèmica alhora.

El llibre és un viatge al cor d'aquesta excepcional col·lecció viva, dedicada íntegrament a la rosa, reina de les flors des de l'Antiguitat i un veritable tresor patrimonial.

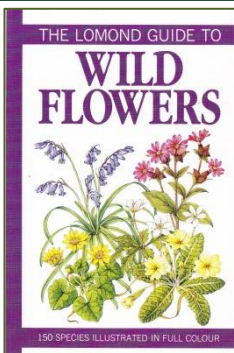


Sánchez Rodrigo, L. (2024). [La poética de los jardines : Santiago Rusiñol en Granada](#). Diputación de Granada. Delegación Cultura y Educación.

Les cinc estades que des de 1887 a 1922 va realitzar Santiago Rusiñol a la ciutat de Granada posen en relleu la gran importància que van tenir per a la seva obra tant els jardins de l'Alhambra com els càrmenes granadins. Íntims, silenciosos, ombrívols, amagats, melancòlics, però també «civilitzats» per la mà de l'home, aquests espais en els quals la vegetació, l'aigua, la llum i els elements arquitectònics constitueixen components essencials adquireixen tot el protagonisme de la seva pintura i literatura.

«Caminante de la tierra», tal com tan encertadament ho bategés Vinyet Panyella, Santiago Rusiñol va consagrar la seva vida a l'art i a la literatura, activitats que no concebia separades d'aquesta altra cerca pels espais on aquelles haurien de néixer. No obstant això, en els seus viatges hi hauria un lloc que l'atrauria per sobre dels altres: Granada.

Lourdes Sánchez Rodrigo analitza a través de la biografia de l'artista català els aspectes més reveladors d'aquesta sinergia entre l'espai que habitava i l'obra que produïa, i que va trobar a la ciutat nassarita i en la calma i la quietud que destil·laven els seus racons la més intensa connexió entre el món i l'art. Una connexió que a partir de llavors i fins al final dels seus dies, buscava amb afany en molts altres racons d'Espanya.



Sutton, D. A., & Emberson, C. (1990). [The lomond guide to wild flowers of Britain and Northern Europe](#). New Holland

Una guia de camp amb més de 850 espècies de flors silvestres a Gran Bretanya i el nord d'Europa, amb una introducció que explica com identificar-les. El llibre està dissenyat per a acompanyar als aficionats en els seus passejos pel camp i està classificat per espècies per colors per a una ràpida consulta.

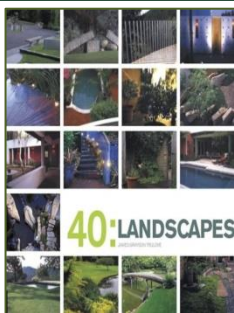


Tostado Gutiérrez, M. d. C. (2024). [Álbum de plantas prohibidas](#). Ediciones Menguantes, 2024.

El 6 de febrer de 2004 es publica en el Butlletí Oficial de l'Estat d'Espanya un llistat de 197 plantes considerades «perilloses per a la salut pública». La seva comercialització, així com la dels seus preparats, queda prohibida o restringida «per raó de la seva toxicitat». Les cinquanta espècies recollides en aquest llibre formen part d'aquest llistat. Quins són els seus orígens, quins principis actius posseeixen, quines raons motiven la seva prohibició...Totes aquestes qüestions inicials són les que fan germinar aquest projecte. Les respostes, especialment aquelles que expliquen la seva restricció, no sempre són clares.

Àlbum de plantes prohibides reuneix ciència, art, descripcions biològiques i químiques, poesia, il·lustracions botàniques i collages. És un herbari contemporani que deambula entre l'objectivitat i la subjectivitat, un imago mundi de diàlegs i sinapsis, un acostament al món vegetal des d'una perspectiva panòptica i intuïtiva. Capaç de transformar la nostra manera de mirar, ens presenta a les plantes com a éssers sintientes d'una intel·ligència fascinant.

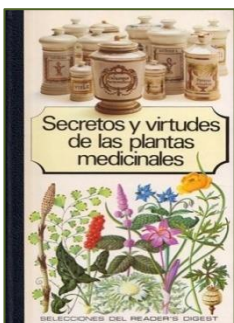
DONACIONS



Trulove, J. G. (2003). [40: landscapes](#). Rockport.

Un paisatge bell és un paradís que ofereix serenitat, harmonia i tranquil·litat a qui té la sort d'aventurar-se allí. Per això, molts confien en el talent dels arquitectes paisatgistes, aquests artistes de la naturalesa, per a crear el disseny de jardí perfecte que complementi la seva llar i entorn.

Aquest llibre reuneix 40 paisatges dissenyats per destacats arquitectes paisatgistes. Des d'una prada rural a Massachusetts fins a una finca senyorial en Wiltshire i un jardí tropical espanyol en el sud de Florida, les fotografies a tot color ens conviden a recórrer-ho i gaudir de la vista. Els esbossos dels artistes i el text que els acompanya expliquen com cada artista va resoldre diversos desafiaments de disseny: integrar harmoniosament piscines i pistes de tennis; seleccionar els materials adequats per a un clima particular; crear un disseny que conservi el sentit històric del lloc i molt més.



González Bernaldo de Quirós, Adrián., & Muñoz Lopez de Bustamante, F. (1982). [Secretos y virtudes de las plantas medicinales](#). Selecciones del Reader's Digest.

Aquest volum ofereix una introducció clara i accessible a les principals plantes medicinals i als seus usos tradicionals. Presenta les propietats terapèutiques de cada espècie, les formes de preparació més habituals —infusions, decoccions, ungüents o extractes— i les seves aplicacions en el tractament de malalties comunes. L'obra combina informació botànica bàsica amb coneixements de medicina natural, i inclou recomanacions pràctiques per a un ús segur de les plantes. El llibre destaca tant els beneficis com les precaucions necessàries, amb l'objectiu d'apropar la fitoteràpia al públic general d'una manera rigorosa i didàctica.

Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "**BAIXA**" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat