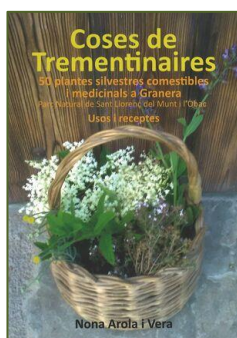




NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECAS Diciembre 2025

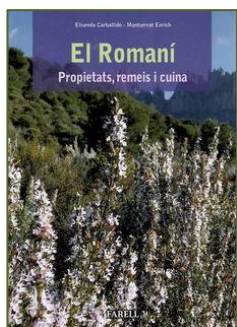
Boletín mensual de las últimas adquisiciones más destacadas incorporadas al fondo documental de la biblioteca y disponibles para consultarlas o cogerlas en préstamo.



Arola, N. (2025). [*Coses de trementinaires : 50 plantes silvestres comestibles i medicinals a Granera : Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac : usos i receptes.*](#) [editor no identificat].

Las curanderas eran unas mujeres sabias depositarias del saber acumulado durante siglos y transmitido de generación en generación. Conocían las propiedades de cada planta, hacían el remedio adecuado a cada mal, y tenían cura de la salud de la familia y de los vecinos. La preservación y conocimiento de estos principios activos provenientes de las plantas y que integran la farmacopea es un tesoro que desde tiempos inmemoriales nos regala la natura. Solo hay que saberlas reconocer y utilizar.

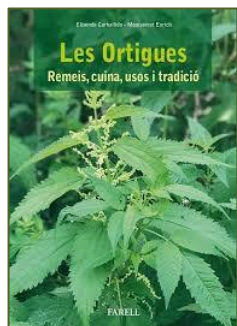
En este libro encontraréis una selección de 50 plantas que se pueden cosechar y reconocer fácilmente a nuestros campos y bosques, con las principales claves para saberlas reconocer y sus propiedades medicinales y aplicaciones culinarias.



Carballido, E., & Enrich, M. (2021). [*El romaní : propietats, remeis i cuina.*](#)

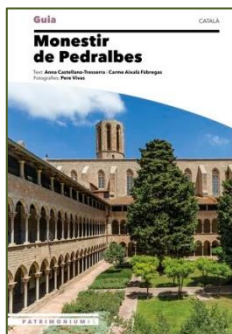
El romero es mucho más que una planta medicinal o aromática. Aparte de condimentar, el romero es un potente antiinflamatorio natural que podríamos poner a la mayoría de platos. De hecho, en este libro se proponen 22 recetas originales hechas con romero: en guisos, dulces, galletas o aperitivos.

Esta obra también menciona su notoriedad a lo largo de la historia, pues la encontramos en canciones, poemas, obras de teatro, etc.



Carballido, E., & Enrich, M. (2020). [*Les ortigues : remeis, cuina, usos i tradició.*](#) Farell.

A menudo se ha considerado la ortiga como una maleza, puesto que cuando la tocamos pica y nos provoca un escozor molesto. Aun así, es una planta con unas excelentes calidades nutricionales, una de las mejores verduras silvestres. Puede ser la aliada perfecta para nuestra salud y cura personal, puesto que, aparte de su comestibilidad, tiene, como planta medicinal una larga tradición y muchas aplicaciones terapéuticas. Este libro quiere profundizar en el conocimiento de la ortiga para ayudar a divulgar las magníficas bondades: alimento, medicina, fibra textil... y muchas más aplicaciones que a buen seguro os sorprenderán. La ortiga es una de las plantas más polifacéticas, y aquí la descubriremos.



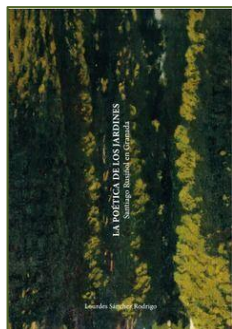
Castellano i Tresserra, A., Aixelà i Fàbregas, C., Vivas, P., & Barcelona (Catalunya). Ajuntament. (2022). [*Monestir de Pedralbes : guia*](#). Triangle Postals.

El Real Monasterio de Santa María de Pedralbes es uno de los mejores ejemplos del gótico catalán. Fue fundado en 1327 por una reina, Elisenda de Montcada, la última mujer de Jaime II el Justo, para una comunidad de monjas que seguían la Regla de las clarisas, hermanas espirituales de los franciscanos. Desde su fundación hasta el día de hoy, el monasterio se ha mantenido prácticamente sin alteraciones, tanto en su configuración arquitectónica como en los bienes muebles que la comunidad ha ido atesorando a lo largo de los siglos.



Jay, M. (2023). [*La roseraie de Saint Clair : une collection des roses du monde*](#).

El rosal de Saint-Clair, ubicado en Caluire-et-Cuire desde 2012, es un lugar único, un auténtico "Jardín de Rosas del Mundo" que alberga más de 130 especies y casi 500 rosales. Culminación de 200 millones de años de evolución, y ahora declarado Colección Botánica Nacional, el rosal ofrece a sus visitantes un paseo "aumentado", una experiencia sensorial y académica a la vez. El libro es un viaje al corazón de esta excepcional colección viva, dedicada íntegramente a la rosa, reina de las flores desde la Antigüedad y un verdadero tesoro patrimonial.

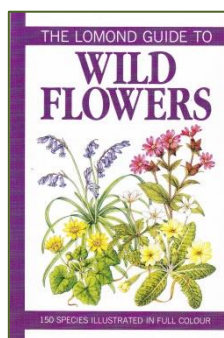


Sánchez Rodrigo, L. (2024). [*La poética de los jardines : Santiago Rusiñol en Granada. Diputación de Granada*](#). Delegación Cultura y Educación.

Las cinco estancias que desde 1887 a 1922 realizó Santiago Rusiñol en la ciudad de Granada ponen de relieve la gran importancia que tuvieron para su obra tanto los jardines de la Alhambra como los cármenes granadinos. Íntimos, silenciosos, sombríos, escondidos, melancólicos, pero también «civilizados» por la mano del hombre, estos espacios en los que la vegetación, el agua, la luz y los elementos arquitectónicos constituyen componentes esenciales adquieren todo el protagonismo de su pintura y literatura.

«Caminante de la tierra», tal y como tan acertadamente lo bautizara Vinyet Panyella, Santiago Rusiñol consagró su vida al arte y a la literatura, actividades que no concebía separadas de esa otra búsqueda por los espacios donde aquellas habrían de nacer. Sin embargo, en sus viajes habría un lugar que le atraería por encima de los demás: Granada.

Lourdes Sánchez Rodrigo analiza a través de la biografía del artista catalán los aspectos más reveladores de esta sinergia entre el espacio que habitaba y la obra que producía, y que encontró en la ciudad nazarí y en la calma y la quietud que destilaban sus rincones la más intensa conexión entre el mundo y el arte. Una conexión que a partir de entonces y hasta el final de sus días, buscaría con ahínco en otros muchos rincones de España.



Sutton, D. A., & Emberson, C. (1990). [*The lomond guide to wild flowers of Britain and Northern Europe*](#). New Holland

Una guía de campo con más de 850 especies de flores silvestres en Gran Bretaña y el norte de Europa, con una introducción que explica cómo identificarlas. El libro está diseñado para acompañar a los aficionados en sus paseos por el campo y está clasificado por especies por colores para una rápida consulta.

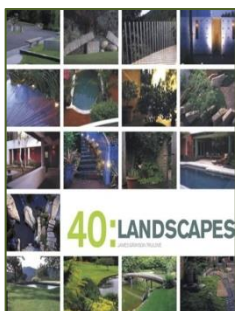


Tostado Gutiérrez, M. d. C. (2024). [*Álbum de plantas prohibidas*](#). Ediciones Menguantes, 2024.

El 6 de febrero de 2004 se publica en el Boletín Oficial del Estado de España un listado de 197 plantas consideradas «peligrosas para la salud pública». Su comercialización, así como la de sus preparados, queda prohibida o restringida «por razón de su toxicidad». Las cincuenta especies recogidas en este libro forman parte de este listado. Cuáles son sus orígenes, qué principios activos poseen, qué razones motivan su prohibición...Todas estas cuestiones iniciales son las que hacen germinar este proyecto. Las respuestas, especialmente aquellas que explican su restricción, no siempre son claras.

Álbum de plantas prohibidas reúne ciencia, arte, descripciones biológicas y químicas, poesía, ilustraciones botánicas y collages. Es un herbario contemporáneo que deambula entre la objetividad y la subjetividad, un imago mundi de diálogos y sinapsis, un acercamiento al mundo vegetal desde una perspectiva panóptica e intuitiva. Capaz de transformar nuestra forma de mirar, nos presenta a las plantas como seres sintientes de una inteligencia fascinante.

DONACIONES



Trulove, J. G. (2003). [*40: landscapes*](#). Rockport.

Un paisaje hermoso es un paraíso que ofrece serenidad, armonía y tranquilidad a quien tiene la suerte de aventurarse allí. Por eso, muchos confían en el talento de los arquitectos paisajistas, esos artistas de la naturaleza, para crear el diseño de jardín perfecto que complemente su hogar y entorno.

Este libro reúne 40 paisajes diseñados por destacados arquitectos paisajistas. Desde una pradera rural en Massachusetts hasta una finca señorial en Wiltshire y un jardín tropical español en el sur de Florida, las fotografías a todo color nos invitan a recorrerlo y disfrutar de la vista. Los bocetos de los artistas y el texto que los acompaña explican cómo cada artista resolvió diversos desafíos de diseño: integrar armoniosamente piscinas y canchas de tenis; seleccionar los materiales adecuados para un clima particular; crear un diseño que conserve el sentido histórico del lugar y mucho más.



González Bernaldo de Quirós, Adrián., & Muñoz Lopez de Bustamante, F. (1982). [Secretos y virtudes de las plantas medicinales](#). Selecciones del Reader's Digest.

Este volumen ofrece una introducción clara y accesible a las principales plantas medicinales y a sus usos tradicionales. Presenta las propiedades terapéuticas de cada especie, las formas de preparación más habituales —infusiones, decocciones, ungüentos o extractos— y sus aplicaciones en el tratamiento de enfermedades comunes. La obra combina información botánica básica con conocimientos de medicina natural, e incluye recomendaciones prácticas para un uso seguro de las plantas. El libro destaca tanto los beneficios como las precauciones necesarias, con el objetivo de acercar la fitoterapia al público general de una manera rigurosa y didáctica.



Pots consultar tot el fons de la biblioteca a [BCNexplor@](#), una eina de descobriment de documentació analògica i digital, gestionada pel [SEDAC](#) i les [biblioteques departamentals](#) de l'Ajuntament de Barcelona.

El 25 de maig de 2018 va entrar en vigor el nou Reglament europeu de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679, que garanteix més seguretat i transparència respecte a les dades personals dels ciutadans i ciutadanes. D'acord amb aquesta normativa, l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat la seva política de privacitat.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, informem que les vostres dades seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona a fi de gestionar aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, amb el **tractament 0271**, que s'aplica a procediments en matèria de gestió d'usuaris i usuàries de biblioteques com a préstec, catàleg, alertes, novetats, etc., i dels usos de les seves instal·lacions.

També tens dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre aquests. Enllaç

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/proteccion-de-datos?tractament=0271>

Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tret d'obligació legal, les vostres dades no se cediran a tercers y romandran en actiu fins que sol·liciteu la baixa. Si voleu donar-vos de baixa d'aquest butlletí de novetats bibliogràfiques, podeu enviar un correu electrònic a biblioteca_parcs@bcn.cat, i indicar "**BAIXA**" a l'assumpte. Les vostres dades s'eliminaran una vegada complertes les obligacions legals derivades de la gestió de les activitats relacionades amb les finalitats indicades.

Biblioteca del Centre de Formació del Laberint c. Germans Desvalls, s/n

Telèfon: 932 565 620

Correu electrònic: biblioteca_parcs@bcn.cat