Vol.14 Abril 2021

CASAL DE GENT GRAN DEL BAIX GUINARDÓ

BUTLLETÍ SETMANAL

El Casal a casa

SALUT

- Sessió de gimnàstica per a gent gran: Mobilitat.
- Sessió de rehabilitació per a gent gran: Peus i cames.
- Consells de salut: Hipertensió arterial.
- On trobar bolets aquesta setmana prop de Barceona?
- Estepes: Arbustos que floreixen als boscos de Collserola.
- Cuina: Pastís de Búrgul.

ENTRETENIMENT I CULTURA

- Recuperant instruments desapareguts fa gairebé 1000 anys.
- L'empremta de Machado a Barcelona.
- Cicle Dijous concert al Conservatori.
- Vendre art per combatre el Covid.
- Programació de l'Auditori.

XARXES

- Canal Youtube Gran Gent en Xarxa Horta-Guinardó.
- Facebook
- Instagram
- Web
- Vimeo

Tutorial de navegació per les xarxes socials del Casal.

Recomanacions literàries.

Exposició de pintura a l'oli.

AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

CONFERÈNCIA 8 D'ABRIL

NICCOLÒ PAGANINI
EL VIOLINISTA DEL DIABLE

a càrrec de Joan Vives, divulgador musical i professor d'història de la música

Clica aquí

Afopa
Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Districte d'Horta-Guinardó

Ajuntament de Barcelona

CONFERÈNCIES DE SALUT

Què cal saber de la hipercolesterolèmia?

Conferència virtual a càrrec de Fidel Rosselló, farmacèutic. Clic aquí

Generalitat de Catalunya
Departament de Salut

CatSalut
Servei Català de la Salut

CONSELL DE COL·LEGIS FARMACÈUTICS DE CATALUNYA

Districte d'Horta-Guinardó

Ajuntament de Barcelona

Vol.14 Abril 2021

LA VEU DELS SOCIS

Si esteu interessats en participar en aquesta secció del butlletí amb els vostres textos, articles, poesies, etc... podeu enviar-los a la direcció de correu electrònica: infobaixguinardo@gmail.com

Dona'm la mà

Dóna'm la mà que anirem per la riba
ben a la vora del mar
bategant,
tindrem la mida de totes les coses
només en dir-nos que ens seguim amant.
Les barques llunyes i les de la sorra
prendran un aire fidel i discret,
no ens miraran;
miraran noves rutes
amb l'esguard lent del copsador distret.
Dóna'm la mà i arrecera la galta
sobre el meu pit, i no temis ningú.
I les palmeres ens donaran ombra.
I les gavines sota el sol que lluu
ens portaran la salabror que amara,
a l'amor, tota cosa prop del mar:
i jo, aleshores, besaré ta galta;
i la besada ens durà el joc d'amar.
Dóna'm la mà que anirem per la riba
ben a la vora del mar
bategant;
tindrem la mida de totes les coses
només en dir-nos que ens seguim amant.

Joan Salvat Papasseit

Més de seixanta propostes de teatre emergent i de nova creació al Festival Mutis.

Diversos espais de Sant Adrià del Besòs, l'Hospitalet de Llobregat i Barcelona, com Lluïsos de Gràcia, la Nau Ivanow o nombrosos centres cívics, acolliran la programació garantint el compliment de les mesures de seguretat i aforaments.

El Festival Mutis de teatre independent i de nova creació arriba a la seva dotzena edició amb una seixantena de propostes que es podran veure del 8 al 18 d'abril en nombrosos espais de Sant Adrià del Besòs, l'Hospitalet de Llobregat i Barcelona. L'esdeveniment, consolidat dins del panorama barceloní, enguany augmenta la seva presència i emfatitza la seva aposta per les noves veus dramàtiques i l'escena emergent.
La programació que ofereix el Festival Mutis tracta d'abastar a un públic divers amb propostes innovadores i destacats títols de la dramatúrgia actual en diversos llenguatges escènics, com ara el teatre, la dansa, la performance, el teatre físic, les lectures dramatitzades, els tallers, el microteatre o l'escriptura en viu. A més, el festival es presenta com un concurs per premiar la qualitat dels treballs, a través de diferents seccions, totes avalades per un prestigiós jurat en cadascuna de les categories.
Entre els espais en els quals es podrà gaudir de la programació del Festival Mutis, destaquen importants enclavaments de l'escena de Barcelona com la Nau Ivanow, el recinte Fabra i Coats (Ateneu Harmonia, Espai Josep Bota), la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació de Barcelona, i Lluïsos Teatre de Gràcia, que el darrer cap de setmana del festival acollirà tres propostes.
Destaquen també altres espais que acolliran propostes del festival, com ara nombrosos centres cívics com el CC Drassanes, el CC Parc Sandaru, el CC Cotxeres i Borrell, el CC La Bòbila, el CC Can Clariana, el CC Can Portabella, l'Espai Jove La Fontana, l'Ateneu Adrianenc o el CC La Sagrera. D'altra banda, també es podran veure propostes a la Sala Melmac, la Sala Siconi o la Casa del Llibre.

Compliment de totes les mesures de seguretat:
Enguany, el Festival Mutis es trobarà amb el repte de celebrar l'esdeveniment en context de pandèmia, quelcom que no va succeir l'any passat, ja que la gran majoria de l'onzena edició va tenir lloc poc abans de la declaració de l'estat d'alarma a mitjans del març de 2020. "Aquest any ens trobem davant d'una edició especialment important en el context actual, on la creació emergent precisa d'un suport més gran davant la complexa situació sociosanitària", manifesten des de l'organització.
Des del Festival s'assegura que es garantirà el compliment de totes les mesures de seguretat i els aforaments. Les entrades es podran reservar en línia al web de Festival Mutis, tot i que alguns dels espectacles ja han esgotat les localitats, "mostra de la destacada acollida que un any més l'esdeveniment està acollint".

Una programació diversa:
La programació d'enguany és àmplia i diversa. Hi ha textos destacats de la dramatúrgia contemporània com 'A puerta cerrada' de Jean Paul Sartre (Companyia. Mutis por el foro, CC Drassanes); 'Homenaje a Federico García Lorca' (La Coquera, CC Can Portabella), 'De algún tiempo a esta parte' (Therkas Teatre, Nau Ivanow), 'Cinco horas con Mario' (Companyia. Mutis por el foro, Ateneu Adrianenc) o Tres sombreros de copa (companyia TECU, Ateneu L'Harmonia).
També destaca la nova creació, amb 'Let Me Down Slowly' (Companyia. Afflictus, Nau Ivanow), 'Museo de las relaciones imposibles: Amarillo' (Companyia Rommelen, Nau Ivanow), o 'No és necessari anar a la platja' (La Verguny, Nau Ivanow). La dramaturgia femenina està especialment representada al festival, amb obres com 'L'Última trinxera' de Guillermina Massana (Parc Sandaru), el cabaret de Las Marías (María La Culpa, Sala Melmac) o 'Intocables' de Marina Font (La Cadena, Fabra i Coats).
La majoria de propostes són nascudes en l'àmbit de Barcelona i rodalies, tot i que també s'hi ofereixen propostes de fora de Barcelona, com ara 'Nacer con culpa y sin nombre' (La Impura, CC Drassanes), 'Aminótica' des de Cadís amb Producciones el Dramaturgo, i les companyies de teatre universitari procedents de Pamplona, Madrid o La Rioja.
La pots consultar sencera en aquest enllaç.