

CONFERÈNCIES I XERRADES

DIMARTS 5 DE NOVEMBRE 16:30H— CONFERÈNCIA “LA HISTÒRIA EDUCATIVA FINS AL S.XX”.

A CÀRREC DE PERE SOLÀ, CATEDRÀTICA EMÈRIT D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ A LA UAB.

ACTIVITAT GRATUÏTA.

DIJOUS 7 DE NOVEMBRE 17.30H— CONFERÈNCIA AEU. L'ATZAROSA I APASSIONANT HISTÒRIA DEL DOBLATGE. A CÀRREC D'ALBERT BEORLEGUI, LLICENCIAT EN DRET I DIVULGADOR CULTURAL.

PREU: 4€.

DIMARTS 12 DE NOVEMBRE 16:30H— CONFERÈNCIA “L'EDUCACIÓ ENTRE 1900 I 1945”.

A CÀRREC DE PERE SOLÀ, CATEDRÀTICA EMÈRIT D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ A LA UAB.

ACTIVITAT GRATUÏTA.

DIJOUS 14 DE NOVEMBRE 17:30H— CONFERÈNCIA AEU. HISTÒRIA DE L'INSTITUT MANICÒMIC DE SANT BOI I LA ORDE HIOSPITALÀRIA S. JOAN DE DÉU. A CÀRREC DE CARLES PAYTUBÍ, METGE D'URGÈNCIES, HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU.

PREU: 4€.

DIMARTS 19 DE NOVEMBRE 16:30H— CONFERÈNCIA “L'EDUCACIÓ DES DE 1945 FINS A L'ACTUALITAT”.

A CÀRREC DE PERE SOLÀ, CATEDRÀTICA EMÈRIT D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ A LA UAB.

ENTRADA GRATUÏTA.

DIJOUS 21 DE NOVEMBRE 17:30H— CONFERÈNCIA AEU. LA POESIA DE JOSEP MARIA DE SAGARRA. A CÀRREC DE JOAN TRES, PSICÒLEG I DOCTOR EN FILOLOGIA CATALANA.

PREU: 4€.

DIJOUS 28 DE NOVEMBRE 17:30H— CONFERÈNCIA AEU. VIATGE AL CENTRE DE LA VIA LÀCTIA. A CÀRREC DE CARMEN JORDI, PROFESSORA TITULAR DEPARTAMENT ASTRONOMIA UB.

EXCURSIONS I PASSEJADES

CADA DIVENDRES AL MATÍ - PASSEJADES.

HORARI D'ATENCIÓ DILLUNS I DIMECRES D'11H A 13H I DE 17H A 19H.

CAL INSCRIPCIÓ PRÈVIA, PLACES LIMITADES. ACONSELLEM INFORMAR-SE ABANS DEL DIA D'INSCRIPCIÓ.

TANCAMENTS

EL CASAL ROMANDRÀ TANCAT EL DIA 1 DE NOVEMBRE.

Butlletí informatiu

del Casal de Gent Gran del Baix Guinardó

Núm. 135

NOVEMBRE
2024

ACTIVITATS DESTACADES

DILLUNS 18 DE NOVEMBRE 12:00H— GRUP PSICOEDUCATIU PER A PERSONES CUIDADORES”.

ACTIVITAT GRATUÏTA. CAL INSCRIPCIÓ PRÈVIA, PLACES LIMITADES.

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE 11:00H— XERRADA “COM PREVENIR EL DETERIORAMENT COGNITIU I LES PÈRDUES DE MEMÒRIA QUAN ENS FEM GRANS”.

A CÀRREC DE SARA DOMÈNECH.

ACTIVITAT GRATUÏTA.

DIMARTS 26 DE NOVEMBRE 17:00H— LECTURES EN VEU ALTA, DONANT VEU A L'EMPORDERAMENT.

A CÀRREC DE LA COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA DEL CASAL.

ACTIVITAT GRATUÏTA.

DISSABTE 30 DE NOVEMBRE 17:30H— TEATRE “MARINA GINESTÀ, FOTOS DE MEMÒRIA”.

A CÀRREC DE NÚRIA VIZCARRO, COMPANYIA DE TEATRE GAT'S.

ACTIVITAT GRATUÏTA. CAL AGAFAR ENTRADA AL PUNT D'INFORMACIÓ DEL CASAL, PLACES LIMITADES.

CADA DIVENDRES D'11.30 A 13.00H— AULA OBERTA D'INFORMÀTICA.

ACTIVITAT GRATUÏTA, CAL INSCRIPCIÓ PRÈVIA.

BALLS I FESTES

DILLUNS 4 DE NOVEMBRE 17H— BALL AMB MÚSICA DJ. ENTRADA GRATUÏTA.

DILLUNS 11 DE NOVEMBRE 17H— BALL AMB MÚSICA DJ. ENTRADA GRATUÏTA.

DILLUNS 18 DE NOVEMBRE 17H— BALL AMB MÚSICA EN VIU AMB L'EMILI. ENTRADA GRATUÏTA.

DILLUNS 25 DE NOVEMBRE 17H— BALL AMB MÚSICA DJ. ENTRADA GRATUÏTA.

CAMBRA DE LA TARDOR GABRIEL FERRATER

La persiana, no del tot tancada, com
un esglai que es reté de caure a terra,
no ens separa de l'aire. Mira, s'obren
treta-set horitzons rectes i prims,
però el cor els oblida. Sense enyor
se'ns va morint la llum, que era color
de mel, i ara és color dolor de poma.

Que lent el món, que lent el món, que lenta
la pena per les hores que se'n van
de pressa. Diques, te'n recordaràs
d'aquesta cambra?

“Me l'estimo molt.

Aquelles veus d'obriers—Què son?”

Paletes:

Manca una cosa a la mançana.

“Cante,

i avui no els sento. Criden, riuen,
i avui que callen em fa estrany”.

Que lentes

les fulles roges de les veus, que incertes
quan vénen a colgar-nos. Adormides,
les fulles dels meus besos van colgant
els recers del teu cos, i mentre oblides

les fulles altes de l'estiu, els dies
oberts i sense besos, ben al Fons

el cos recorda: encara

tens la pell mig del sol, mig de la lluna.

ABENDELIED MÀRIUS TORRES

El cel té una blavor de miosotis. Rosa,
un núvol ens amaga el sol ponent;
i la mà freda de la tardor posa
una mica d'or a les ales del vent.
o tarda clara de novembre! Lent,
el dia mor en cada cosa.

Una boira poc densa flota, vaga
i violeta en un fondal humit.

Un toc de campana, eixamplant-se, naufraga
a les riberes de la nit.

Jo sento en el meu pit
alguna cosa que, com en el món, s'apaga.

Llavors, a fer-me companyia,
arriba de molt lluny un cant de melangia,
missatge d'Ariel.

La tarda pren una ànima de violoncel.
I flors mig adormides i anònimes perfumen
el capvespre i la música de Schumann.