Vol. 25 Juny

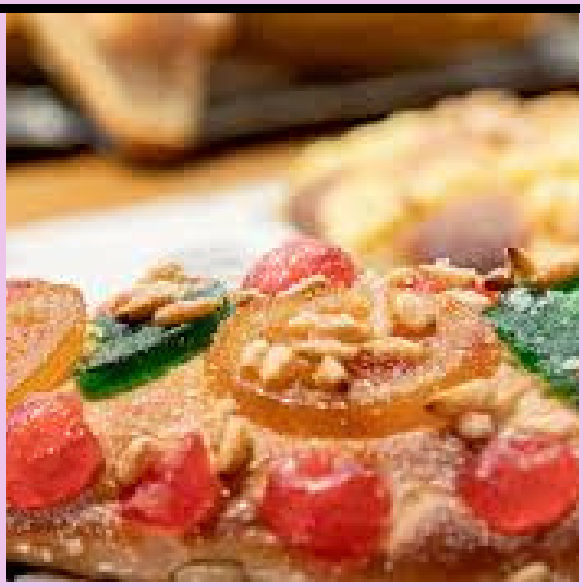
CASAL DE GENT GRAN DEL BAIX GUINARDÓ

BUTLLETÍ SETMANAL

El Casal a casa

SALUT

- Revista ferSalut.
- Consells de salut: Davant la calor, cuidem-nos.
- Sessió de gimnàsia per a gent gran: Mobilitat.
- Sessió de ioga per a gent gran nivell bàsic.
- Neix el parc de l'Aqüeducte a Ciutat Meridiana: 12.000 m2 per passejar, jugar i fer esport.
- Cuina: Coca de Sant Joan amb trufa.



ENTRETENIMENT I CULTURA

- El Pacte del temps recorre els deu districtes.
- Neix el 42, el primer festival literari de gèneres fantàstics de Barcelona.
- Llistat de centres cívics amb terrasses per fer parada.
- Dia Internacional de l'Orgull 2021: reivindicació, celebració i música per defensar els drets LGTBI.
- Dia Internacional de l'Orgull 2021: fons, recomanacions i activitats de les Biblioteques de Barcelona.

XARXES

- Canal Youtube Gran Gent en Xarxa Horta-Guinardó.
- Facebook
- Instagram
- Web
- Vimeo

Nous vídeos:

- La Fonda Gaig d'Horta.

LA VEU DELS SOCIS

Si esteu interessats en participar en aquesta secció del butlletí amb els vostres textos, articles, poesies, etc... podeu enviar-los a la direcció de correu electrònica: infobaixguinardo@gmail.com

De la guerra quedava el capot vell
d'un desertor al meu llit. De nit sentia
el tacte adust d'uns anys que no van ser
els més feliços de la meva vida.
Malgrat tot, el passat acaba sent
fraternitat de llops, melancolia
per un paisatge falsejat pel temps.
Queda l'amor -no la filosofia,
que és com una òpera- i, sobretot,
res de poeta maleït: tinc por,
però me'n surto sense idealisme.
A vegades, les llàgrimes rellisquen
darrere el vidre fosc de les ulleres.
La vida és un capot de desertor.

Autorretrat
Joan Margarit

“Más alto, más rápido, más fuerte”

Estaba en el suelo, en un charco de agua oscura, casi negra. Arrugado, mojado, lacio y triste, pero yo le había visto subir, orgulloso, arrogante y libre, hacia el cielo. Hasta el cielo.

Eran las últimas horas de un día de mayo ventoso y soleado en la playa de Coney Island. El sol todavía brillaba mientras descendía para ocultarse tras las lejanas montañas. El chico estaba sentado en una hamaca de color dorado mirando con ojos entornados el mar, azul y con espuma centelleando en la cresta de las olas. Estaba protegido del sol directo por un toldo con anchas rayas azules y blancas que resistía empecinado el efecto demoledor de la fuerte brisa. A aquella hora tardía no quedaba nadie en la playa, a excepción de un chico de su misma edad que, a unos cincuenta metros más al norte, luchaba contra el viento intentando levantar una preciosa cometa. Era una cometa con la forma de un dragón chino de ojos verdes y fauces de sangre, le seguían dos largas colas una azul y la otra morada. El chico de la hamaca se mantuvo inmóvil pero no perdía de vista los avances de la cometa en su intento de elevarse hacia el cielo.

El timonel de la cometa encontró el punto preciso entre la violencia del viento y la resistencia del cordel y el dragón cabeceaba pero se mantenía arriba, lejos de la arena. Lentamente ascendía y los cabeceos eran cada vez a mayor altura. En ese momento el chico de la hamaca se levantó.

De una cartera de piel negra sacó un folio blanco extendiéndolo en el dorso de la cartera apoyada directamente sobre la arena. Con movimientos lentos y precisos dobló el papel las veces necesarias hasta construir un hermoso avión. Incluso dibujó con rotuladores de colores la carlinga y en las alas desplegadas unos círculos concéntricos parecidos a dianas.

Cuando salió del toldo con el avión en la mano, el dragón estaba ya muy arriba. Apenas se veían sus ojos verdes y sus colas de colores. El chico de la cometa sostenía entre sus manos el ovillo y sonreía con satisfacción. El chico de la hamaca, con su avión de papel, le miró con el ceño fruncido y subió a un pequeño montículo de arena que había detrás del toldo azul y blanco.

El avión salió velozmente con el viento de cola y como si una mano prodigiosa lo sustentara, subió y subió sin dudar un instante. Pasó justo por la izquierda de la cometa y siguió subiendo. El dragón intentó seguirle, pegó un tirón pero el hilo resistió firme y no pudo hacer otra cosa que contemplar, avergonzado, el vuelo triunfal del avión de papel con sus alas de colores, y se rindió. Bajó la cabeza, las colas dejaron de volar y lentamente regresó a la arena donde quedó inmóvil para siempre.

El avión de papel se mantuvo en el aire y observó con orgullo el lento descenso de su rival. Había sido más alto, más rápido, más fuerte, incluso se sentía más bello.

El triunfador, desde la arena, una vez vio al dragón vencido, se olvidó de su ingenio y aprovechando la última luz de la tarde regresó a su hamaca para leer los últimos capítulos de un libro de tapas oscuras que sacó de la misma cartera.

La brisa cesó con el ocaso del sol y el avión sin la fuerza que lo impulsaba descendió con rapidez, pero esta vez nadie reparó en su elegante aterrizaje. Cayó en el charco, más allá de la arena, entre unos matorrales y los postes de una valla de madera. Y allí lo vi, en el agua oscura, casi negra.

Albert

7 activitats per celebrar l'Orgull LGTBI als museus de Barcelona

Propostes per redescobrir els equipaments culturals de la ciutat des d'una perspectiva de gènere.

Amb motiu del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI, que tindrà lloc el pròxim 28 de juny, la ciutat de Barcelona oferirà, durant els mesos de juny i juliol, una programació especial d'activitats culturals que vol reivindicar la diversitat sexual i de gènere.
La Fundació Joan Miró, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, el Museu del Disseny de Barcelona, el Museu Marítim de Barcelona, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i els Museus de Sant Cugat obriran les portes per oferir visites comentades, exposicions temporals, xerrades i altres propostes.
L'objectiu d'aquesta iniciativa de 'Museus LGTBI' és facilitar una "nova mirada" a les obres d'art, col·leccions, galeries i edificis patrimonials que es troben a la ciutat, allunyant-se dels relats museogràfics habituals.
A més a més, el Centre LGTBI de Barcelona col·laborarà organitzant una sessió de formació sobre diversitat sexual i de gènere per als professionals implicats i un taller de drag obert al públic.
A continuació us detallem set activitats que ofereixen les instal·lacions culturals que participen a 'Museus LGTBI':
1. 'Club de llunàtics i llunàtiques' al Museu de Ciències Naturals de Barcelona: L'arqueòleg, naturalista i escriptor Jordi Serrallonga condueix una tertúlia mensual sobre actualitat científica al Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Amb motiu de la iniciativa 'Museus LGTBI', el 17 de juny, a les 18:30 h, tindrà una conversa amb la Judith Juanhuix, doctora en Física, cap de la secció de Ciències de la Vida i de Matèria Condensada del Sincrotró ALBA, mare trans de dos fills i membre de la Plataforma TransForma la Salut. És una activitat gratuïta, però per participar-hi cal inscripció prèvia. Es pot assistir tant de forma presencial com en línia.
2. 'Mirades insubmises: lectures de la col·lecció en clau LGTBI' al Museu Nacional d'Art de Catalunya: Recorregut per una selecció de peces del Museu Nacional d'Art de Catalunya que, mirades des d'una perspectiva conceptual i no històrica, poden estar vinculades a l'art queer. L'objectiu és 'queeritzar' el museu tractant temes com la representació de persones intersexuals i la sexualitat dels àngels o cercant l'origen de Sant Sebastià com a icona gai.

Les visites comentades es faran els dissabtes 19 i 26 de juny i 10 i 17 de juliol, a les 18.00 h. A més a més, hi haurà una sessió especial en línia amb Víctor Ramírez Tur el dijous 8 de juliol, a les 17.00 h. L'activitat és gratuïta, però cal inscripció.

3. 'Un cos com un univers' a la Fundació Joan Miró:

La Fundació Joan Miró ofereix una aproximació a l'obra de Miró des d'una perspectiva 'queer'. L'activitat comença amb un àudio que la persona visitant ha d'escoltar de camí a la Fundació i que l'ajudarà a connectar amb l'obra. Un cop allà, farà una visita-itinerari participativa, conduïda per l'artista blanca arias. O, si ho prefereix, podrà fer un recorregut lliure tot llegint un seguit de cartel·les redactades en clau queer. L'activitat estarà disponible del 26 de juny al 15 de juliol. I l'acompanyament de la blanca arias es farà els dies 27 de juny i 11 de juliol a les 11.30 h.

4. 'Apol·lo o Afrodita. La identitat perduda' al Museu d'Arqueologia de Catalunya: El Museu d'Arqueologia convida a fer una reflexió sobre els cànons i les etiquetes de gènere, una sèrie d'estereotips culturals que tots i totes tenim molt arrelats. L'activitat partirà del debat que genera el bust romà que va ser trobat a principis del segle XX a Empúries: primer es va pensar que era una representació d'Afrodita, però ara es creu que és Apol·lo.

Del 28 de juny al 4 de juliol, el museu oferirà una peça audiovisual sobre les atribucions errònies de gènere causades per la mirada cultural. I el mateix dia 4, a les 11 h hi haurà una representació al voltant del cap de marbre sobre aquesta reflexió.

5. 'Unisex – Agender – Genderless' al Museu del Disseny de Barcelona

Cinc peces de l'exposició 'El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)' permetran descobrir què és la moda unisex, 'agender' o 'genderless'. Cada una comptarà amb un text que explicarà, des de la perspectiva de gènere, els canvis radicals que han ocorregut a la història de la moda des de principis del segle XX fins a l'actualitat.

Aquesta nova mirada de l'exposició de disseny de moda estarà disponible del 28 de juny al 29 d'agost.

6. ‘El desig és tan fluid com la mar’ al Museu Marítim de Barcelona:
Exposició temporal centrada en la sexualitat a bord de les embarcacions. Una mostra que vol donar visibilitat a les relacions eròtiques, sexuals i sentimentals que s’han donat, durant segles, entre els homes que passaven mesos navegant en espais reduïts i sense intimitat.
Es podrà visitar del 28 de juny al 14 de novembre. L’entrada és gratuïta.
7. ‘Bestiari excitat’ al Centre LGTBI de Barcelona:
Taller teòric-pràctic de drag que farà un repàs a les diferents propostes de la resta d'equipaments culturals. A la part teòrica, les persones participants coneixeran les reapropiacions dissidents de les bèsties en la cultura LGTBI i com estan representades en els museus i monuments. I, a la pràctica, podran donar vida a alguna d’aquestes criatures fantàstiques i participar en la Festa d’Estiu del Centre LGTBI.
L’activitat és gratuïta i es durà a terme el dissabte 10 de juliol, de 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h. Cal inscripció prèvia a inscripcions@centrelgtbibcn.org.
Als afores de Barcelona, els Museus de Sant Cugat, també oferiran visites guiades amb una narrativa LGTBI.