

BUTLLETÍ INFORMATIU



NOTÍCIES DEL CASAL



Sovint la societat i els mitjans de comunicació caldria que tinguessin més en compte i valoressin la nostra contribució en el present.

És per això que el Casal d'Horta col·labora en la Setmana internacional de les persones grans que es celebra aquest mes d'octubre.

La celebració s'estén tot el mes amb activitats al Casal del Baix Guinardó, Casal de la Vall d'Hebron, Casal de Sant Genís i l'Associació Nou Horitzó. Consulteu la programació d'activitats que tenim al Casal. Veureu tallers, passejades, xerrades, teatre i cinema! No us ho perdeu.

I per començar, l'1 d'octubre tindrà lloc el concert del grup **Son de la Rambla** que inaugurarà la setmana internacional de les persones grans i serà una plataforma reivindicativa.

A ritme caribenya, passarem una bona estona a partir de les 17.30h a la Ronda del Guinardó, 49. Esperem trobar-nos amb vosaltres allà. Nosaltres hi serem!

RUMIANTES Y SEMOVIENTES



Al llegar la noche el rebaño del pueblo regaba de perdigones la calle principal. La berrea y el alegre tintineo de las esquilas anunciaría el fin de la jornada y la necesidad de aliviar las ubres de aquellas cabras, que apuro trajinar habían limpiado de brezos, maleza, retamas y hojarasca buena parte del monte comunal. La oveja que tenía mi abuela siempre detenía su paso en la puerta de casa hasta ser ordeñada, cosa que indudablemente se hacía si queríamos desayunar al día siguiente. El cabrero pagado por los vecinos al final desistió de seguir en el oficio por la esclavitud que suponía estar todo el día en el monte, incluidas fiestas de guardar. Mi abuela, al igual que el resto de vecinos, sacrificó la cabra y el rebaño desapareció dejando el monte abandonado.

Los montes se queman, hacer que los rebaños vuelvan a su habitat natural parece ser la panacea, pero las cabras, ovejas y vacas no suben solas, la profesión de rabadán ha desaparecido y los que en algún caso han intentado recuperarla han desistido por falta de rentabilidad.

Los precios pagados por los productos del campo, incluida la leche, son ridículos y poner una explotación en parámetros competitivos requiere una inversión imposible para los pequeños emprendedores, con el agravante de que los oligopolios imponen sus reglas, anulando la competitividad al pactar los precios en origen.

El medio rural se está abandonando a ojos vista, los verdaderos bomberos de la naturaleza son aquellos que sienten que la naturaleza es su casa, los montes no se queman, se suicidan, porque nadie pensó en hacer rentables las explotaciones comunales de las que poder vivir con cierto sosiego. Pensar ahora que la solución es hacer del campo un tablero de ajedrez, sería como cuadricular el mar para retener el oleaje, lamentar es gratis, pero no es lo mismo dar el pésame a que seas tú el difunto.

LOS HUEVOS DE LAS GALLINAS TIENEN FECHA DE CADUCIDAD, LOS DE OTROS SOLO CUENTA CORRIENTE.



J.
H
E
R
N
A
N
D
E
Z

SENSE CINTURONS I AMB FUM



Fa uns dies vaig viatjar en un cotxe elèctric, ho puc resumir com comoditat, seguretat i silenci. Tot tecnologia, automàtic, al centre del tauler de control hi ha una consola amb tota la informació. Des de la pantalla de la consola es controla tot, per si fos poc, si surts del teu carril automaticament rectifica la trajectòria, si dónes un cop de cap, t'avisava, si t'acostes molt al cotxe del davant et frenava, si es creua un vianant i no reaccions perquè no l'has vist també et frenava o si en obrir la porta per sortir del cotxe detecta que hi ha perill, també t'avisa.

Si això no és prou, us diré que amb una APP instal·lada al telèfon mòbil pots interactuar amb el cotxe, per exemple, posar l'aire condicionat, posar la calefacció o escalfar els seients, entre altres coses. Es una bogeria, només falta que en entrar al cotxe t'ofereixi una beguda, per descomptat sense alcohol.

Jo, que tinc força anys, recordo aquells cotxes dels anys 60 i principi dels 70 quan fer un viatge llarg era tota una aventura i amb aquelles carreteres te la jugaves, (la primera autopista va ser l'any 1967, l'A7 Barcelona - Mataró).

Els cotxes tenien els seients acotxats, durs, sense reposacaps, sense cinturons de seguretat, sense airbags, amb la part davantera de fusta, volants durs, cendrer i encenedor incorporats; a millor cotxe més cendrers, perquè dins dels cotxes es fumava. Era igual si anaves sol, amb la família o amb nens petits, es fumava.

Si viatjaves en família, els nens anaven sols al seient de darrere o, si eren molt petits, a la falda de la mare, moltes vegades al seient del davant y ningú pensava que fos perillós.

Per a un jove d'avui pot semblar increïble, però aquella època sense cinturons i amb fum va existir i ens semblava el més normal, res a veure amb l'actualitat.



UN HIBISCO EN MI TERRAZA

Nuestro hibisco lo trajo mi hijo de Inverness, la capital de las Tierras Altas de Escocia, una ciudad cercana al lago Ness, famoso por la leyenda de su misterioso “Monstruo del lago Ness”. El hibisco dejó atrás Inverness con sus largos, fríos y ventosos inviernos y sus no menos interesantes historias.

Fue un día de primavera cuando él lo trajo a casa y juntos lo plantamos en una maceta de la terraza, bajo el sol mediterráneo. Al cabo de unas semanas brotaron sus primeras hojas de verde intenso y dispuestas de forma alterna a lo largo de las ramas.



Ese mismo verano, nació una hermosa flor acampanada con cinco pétalos color malva; del centro, en color rojo a modo de diana, salían sus largos estambres que le dan ese efecto visual tan característico del hibisco.

Ha ido creciendo y siempre ha estado la maceta en el mismo sitio desde que llegó. Ha soportado inviernos y veranos; al final de primavera hasta principios de otoño nos ofrecía sus hermosas flores. Hace un par de años se quedó solo en casa; era otoño y lo metí dentro para protegerlo del frío.

A la vuelta, encontramos la planta mustia, la saqué afuera a su lugar habitual y a pesar de los intentos de salvarla, me quedé con el tronco en la mano. Así y todo, no toqué la maceta ni la sustituí por ninguna otra planta. De vez en cuando lo regaba cuando veía la tierra seca; no perdía la esperanza de poderlo recuperar.

Al cabo de un par de meses asomó una mata verde... ¡Qué alegría me llevé! Había vuelto a nacer y durante todo el verano, fiel a su modus operandi, no dejó de regalarnos sus elegantes y airoosas flores.

El hibisco con su “renacer” me recordó aquel viejo refrán... **La esperanza es lo último que se pierde.**



CONCERT INAUGURAL

SETMANA INTERNACIONAL DE LES PERSONES GRANS

1 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Concert del grup “Son de la Rambla”

A l'espai de petanques de la Seu del Districte (Ronda del Guinardó, 49)

Presenta: Transtorners

Barra a càrrec de l'entitat Hebe



**Ajuntament de
Barcelona**

**Districte
d'Horta-Guinardó**



Avui comença la tardor, ni fred ni calor.

Una tarda quan sortia de la feina i el sol començava, anar-se a joc, es dirigir a aquell racó de la costa i es va asseure allà a damunt de la sorra mullada assaborint l'airet suau, que feia a aquella hora, embalaïda i feliç i mig adormida amb els ulls clucs.

Quan de cop el cel s'ompli de llum i un ocell negre surt, sense venir d'enllloc, amb les ales bategant ell anava girant, sobre seu, de sobte el batec es va aturar i suavament l'ocell la va tocar amb el bec i es va trobar el seu coll a les mans.

Bon ocell què vols de mi? Va ser llavors quan vaig veure l'imatge del passat, quan dos infants jugaven a la sorra, saltant i corrent, contemplant el cel i un núvol blanc, rient, volien veure qui d'ells podia arribar-hi més aviat.

Ara ja sap qui va ser el primer i amb la mà li envies un petó amb els ulls plens de llàgrimes.



AIRE, MAR, SOL

Hice un cursillo de escritura creativa. Nos pidieron construir un dialogo entre personajes no humanos, **incluyendo las palabras, sol, aire y mar...** y este fue mi resultado.

Flor--- Sin duda, yo beneficio más a los humanos que tú.

Calamar--- ¿Y en que te basas para creer lo que dices?

Flor--- Todos los humanos se vuelven locos con nosotras, nos cuidan con mucho esmero, nos miman, saben que el **sol** y el **aire** son imprescindibles para nosotras, Las flores tenemos que respirar.

Calamar--- Yo en cambio no necesito lo mismo que tú, yo solo necesito vivir en el **mar**

Flor---. Para que me sepan cuidar, los humanos tienen que estudiar jardinería, no todos claro, pero los que lo hacen, fíjate si les resulta de beneficio, que trabajan gracias a saber cuidarnos.

Calamar--- Si, pero a ti no te necesitan para alimentarse, porque que yo sepa, no se alimentan de flores. En cambio yo, al ser un producto del **mar**, a mi me tienen que pescar. Y no tienen que estudiar para eso, pero si, es un oficio, un hobby, un arte.



Flor--- Sigo pensando que nuestro mundo, el de las flores, a muchos humanos les apasiona. Cuando regalan un ramo de los nuestros, ellos se sienten más unidos, y hasta cuando un humano deja de respirar, las flores somos las protagonistas de su adios.

Calamar--- Pero para vivir se tienen que alimentar y somos una parte muy importante de su alimentación y por tanto de sus vidas.

Flor--- ¿Sabes lo que te digo? Que para no ser humanos estamos discutiendo como ellos queriendo tener razón, cada uno defendiendo nuestra postura y he llegado a una conclusión: volvamos a nuestros mundos, tú al **mar** hasta que te pesquen y yo a crecer hasta que me poden.

M
E
R
C
E
D
E
S

SI YO FUERA BRUJA

Si yo fuera bruja tendría
de pico y ala ancha,
un sombrero,
para volar, una escoba
que recorriera los cielos,
y por amigo tendría
solamente un gato negro.

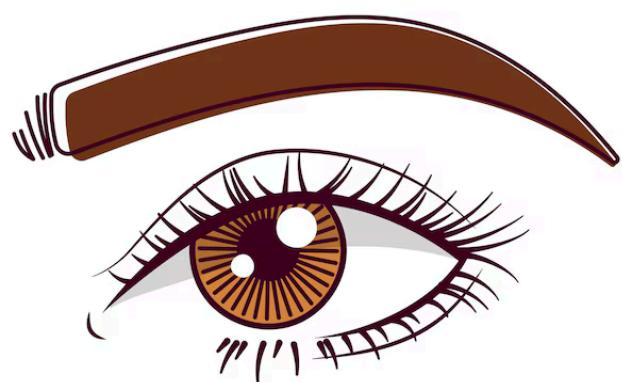
Bajo las estrellas,
para hacer poción
tendría un caldero y
sin temor a hogueras
ni a juicios, ni a enfados,
sin usar venenos,
con mi voz de fuego
mi espíritu alado
y manos de viento
cambiaría sueños
en un solo intento.

A la luz de la luna
y a orillas del mar
con aguas de olvido
yo haría conjuros
por saber de verdad,
si en quien dice
ser mi amigo
no hay falsedad



LAS VENTANAS DEL ALMA

Los ojos, las dos ventanas del alma. Cuando la luz y el color entran por ellas nuestro cerebro envía mensajes a todo el cuerpo. El corazón siente y nosotros percibimos el mundo de diferentes maneras.



Cuando amanece, por esas ventanitas que justo empiezan a correr los visillos, comienza a entrar una luz dorada que va apartando las sombras y que poco a poco anuncian la llegada de nuevo día. Al llegar al mediodía, la luz ya no es dorada, es cenital, intensa y a veces hiriente, cae sobre uno con toda su potencia, se percibe un mundo muy real casi abrumador, no hay sombras donde refugiarse. Tus ventanas se han de entornar para matizar tanta claridad. Pasando las horas, la luz va recorriendo su espectro y se vuelve más tierna y delicada hasta volverse dorada de nuevo. Pero ahora el tono es de oro viejo.



Nuestras ventanas se abren de par en par para atrapar todo ese color de calma y sosiego. La hacen llegar hasta el corazón para darle unas palmaditas apaciguadoras y el cerebro sabe que es hora de dejar de emitir ondas que muchas veces son perturbadoras y que han provocado la incertidumbre del día.

Es el fin del ciclo y vuelve la oscuridad, las ventanas corren los visillos y cierran los porticos.



El cerebro que es el jefe de nuestra galaxia corporal y espiritual da la orden de poner en espera todo el sistema y ahí nos quedamos, suspendidos. Pero el muy travieso sigue trabajando por su cuenta, haciendo de las suyas, crea sueños y a veces pesadillas.

Existen días con otras luces, grises, nebulosas, luz a través del agua de lluvia, la luz reflejada en la nieve etc... y nuestras ventanas como diafragma y obturador de una cámara fotográfica hacen llegar esos reflejos al alma creando así la película de nuestra vida a base de recuerdos lumínicos y de emociones asociadas a ellos.

Y
O
L
A
N
D
A

QUE ES SER FAMILIA?

¿Qué es ser una familia? Familia eres tú

La definición de Familia, según la OMS, es: El conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padres, madres, hermanos, etc.)

Sra. OMS, a estas alturas, su definición me parece, como mínimo, encorsetada, simple, excluyente y retrógrada.

Millones de personas que van por delante de usted, eligen libremente la forma de unirse, organizarse, amarse y protegerse. Estas familias quedan fuera de esa definición tan restrictiva.

¿Qué mentes superiores deciden la forma y extensión de una familia?

Escoger como válida una sola opción es bastante arriesgado y sectario.

¿A qué categoría pertenecen los demás grupos que optan por modelos diferentes de unión familiar? ¿No son familia? ¿Son menos auténticas?

Por poner ejemplos: Las personas que en solitario eligen hacerse responsables de otras personas ¡que valientes!



Las que tienen dos papás o dos mamás, dos papás y dos mamás.



Las que tienen tres abuelas y tres abuelos porque sus progenitores se han separado y vuelto a unir a otras personas que a su vez aportan nuevos miembros familiares, los niños de estas familias tienen un extra de amor.

Los que eligen una familia comunitaria, hay individuos que sobrevivieron a las comunas hippies.

Existe un extenso menú de universos familiares.

Si amplías bastante las fronteras del concepto puedes llegar a sentir que el lugar donde vives es una gran casa llena de familiares con los que tienes lazos más o menos fuertes.

SUDOKU Y SOPA DE LETRAS

			2			7
6			8			2 3
	7	4				
4	7	3	9	6		
1		6	8		5	
	5					
3	4		7			5
		2	4		6	8
6	8	2		3	4	7 9

A T C O M O D O R O E
L S A E T N N R R I D
T N U T T O T E I Q I
U Ó S S S N D C M M F
R D P O U E A A U L I
A R L D D R U D S M C
C O N R U Ó R Q E R A
B C E F O R P Ó R P C
O D N E I R R U C O I
P P O P U L O S O A Ó
B A D A C É D Q Q É N

ACERO ALTURA BOLOS COMODORO CORDÓN DÉCADA
EDIFICACIÓN OCURRIENDO ORQUESTA PEDANTE
POPULOSO PROFE RESUMIR SUSURRÓ TODAS



BALL de 17 a 19.15h	dissabte 4, MÚSICA VARIADA I SORTEIG DE PLANTES dissabte 18, FESTA DE LA CASTANYADA AMB PANELLETS I MÚSICA EN VIU AMB SÍLVIA BAS. Preu: 3,19€
SEVILLANES de 18 a 19.30h	dissabte 11 I 25 Activitat oberta de sevillanes
ACTIVITAT	dijous 2 d'octubre a les 11.30h QUÈ VOL DIR SER HOME AVUI? REFLEXIONS SOBRE EL ROL MASCULÍ AL LLARG DE LA HISTÒRIA
XERRADA	divendres 10 d'octubre a les 11.30h Vine a descobrir el món dels FRARES, PAGESOS I SENYORS DE LA VALL D'HORTA de la mà de Desideri Díaz
CICLE ESCRIPTORES/ES CARA A CARA	divendres 17 d'octubre a les 11.30h JANE AUSTEN I EMILY BRONTË. Cal inscripció prèvia.
SORTIDES CULTURALES	dimarts 21 d'octubre VISITA GUIADA AL RECINTE DE LA MATERNITAT. Inici visita guiada a les 11h. Gratuit. Cal inscripció prèvia.
	dimecres 29 d'octubre VISITA GUIADA AL REFUGI 307. Inici visita guiada a les 10.30h. Preu: 5€. Cal inscripció prèvia.
CINEFORUM	divendres 24 d'octubre a les 11.30h NORBERTA. Sessió de CineGran al Casal. Vine a veure una història d'amor i transformació. Cal inscripció prèvia.
SENDERISME	17 d'octubre a les 9.00 hores Itinerari: St. Cugat del Vallès – Av. Gràcia – Rbla. de Can Bell – Font i Ermita de Sant Vicenç del Bosc – Pi d'en Xandri – St. Cugat Punt de trobada: FGC – Provença – a l'andana direcció Sant Cugat

NOVETATS DE L'EQUIP DEL CASAL:

A partir del 4 d'octubre tindrem el Xavier cada dissabte a la tarda