

Butlletí informatiu

del Casal de Gent Gran d' Horta

NÚM.98

Desembre 2023

TERTULIA POÉTICA

Hace ya algunos años y de la mano de un grupo de animosos voluntarios la poesía se hizo un hueco en nuestro centro con la intención de mantener una tertulia semanal donde intercambiar experiencias, mostrar nuestros trabajos y recitar y dar a conocer autores noveles y consagrados. De este primer encuentro ha pasado ya una década, para celebrarlo queremos invitar a cuantos tengáis afición por la poesía o queráis sacar del cajón de los recuerdos cuartetos o prosas que un día escribisteis y nunca os habéis atrevido a sacar a la luz.



Queremos hacerlo invitando especialmente a los amigos y poetas aficionados que en algún momento formaron parte de este grupo al que en su andadura bautizamos como **NUMEN**. Es nuestra intención también la de tener un recuerdo para los amigos ya desaparecidos recitando sus poemas e incluso recordar anécdotas y momentos compartidos con ellos. Os esperamos para celebrarlo juntos y si haciéndolo os ayudamos a sentir la necesidad de expresaros escribiendo habremos cubierto el objetivo por el cual nació **NUMEN**.

Las fechas de esta celebración las anunciaremos oportunamente pero antes nos gustaría conoceros, pasar y participar con nosotros de esta tertulia los lunes por la tarde o bien pedir información en las oficinas de nuestro casal. Mientras tanto aprovechamos para desearos una feliz Navidad.

El **Numen** no es un turrón
Ni tampoco malvasía
Solo traen en su zurrón
Cariño amor y ambrosía
Y de todo corazón
Desearos que en este día
La guerra y la sinrazón
Dejen paso a la poesía

Grupo Numen

L'ART DE LA PACIENCIOLÒGIA



Cada cop som més impacients. Tot ho voldríem ja. És clar!! Ens fan una propaganda de "ho vols? ho tens, ja!!" i així anem malament.

A la nostra joventut les coses s'havien de guanyar o "suar". No hi havia capricis, hi havia necessitats. Però a poc a poc ens hem anat tornant impacients i exigents moltes vegades.

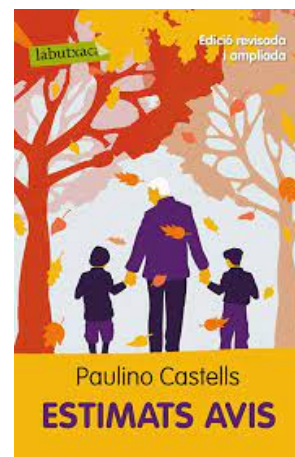
Doncs mireu, la impaciència no és bona consellera. Sense adonar-nos ens anem tornant més ansiosos, violents i queixosos. Ens puja la pressió, tenim arítmies, etc. I per tot això, adieu a la serenitat, la comprensió, el silenci necessari per escoltar-nos a nosaltres mateixos i recuperar la calma.

Practicar l'art de la paciència és bo per a la salut. Anímem-nos-hi!!!!

A més a més, us voldria recomanar un llibre molt interessant:

"ESTIMATS AVIS"

La importància de ser grans i de saber tractar els fills i els nets (autor Paulino Castells).



Teresa Daví

SORTIDA CULTURAL DEL CASAL

El passat dia 15 vàrem fer una visita guiada al Paral·lel "El Paral·lel entre la cultura de masses, la transgressió i la conflictivitat".

Aquesta via, que està situada entre el Poble Sec i el Raval, coincideix amb el paral·lel 41 i d'aquí ve el seu nom. Es comença a construir el 1860 al sud de la muralla, influenciada pel pla Cerdà, però junt amb la Diagonal i la Meridiana trenca la quadrícula del pla Cerdà.

Al llarg de la història ha tingut diferents noms: Avinguda de Francesc Layret durant la guerra civil o Avinguda del Marqués del Duero. Aquesta última molts la recordem.

Va ser la gran artèria cultural i d'oci de les classes populars: sales de festa, teatres, cabarets... També un punt de coincidència de mariners degut a la seva proximitat al port.

Al Paral·lel hi havia una relaxació dels costums. Ens comenten i expliquen:



La creació d'El Molino el 1898 com a Moulin Rouge.

L'escletxa de Sant Pau. Centre de barricades i de comitès de defensa en contra dels militars el 19 de juliol de 1936.

Bar La Tranquilidad. Un bar de reunió de sindicalistes i anarquistes en el passat. Avui hi ha un McDonalds (paradoxes de la història: de ser un lloc de trobada d'anticapitalistes a ser un lloc capitalista).

Teatre Arnau. Gairebé en ruïnes. Teatre de diferents gèneres musicals. El 1911 hi va debutar la Raquel Meyer amb les cançons La Violetera i El Relicario. En la dècada del 1930 va ser cinema.

Teatre Apolo. Abans de ser teatre va ser un parc d'atraccions.

Carrer de les Tàpies. Aquí hi havia el famós cabaret "Barcelona de noche".

Davant el teatre Apolo, l'any 1909, les dones organitzen les barricades del Paral·lel i del port per protestar contra l'enviament de llesves i reservistes al Marroc, que estava en guerra, fet que va desencadenar la setmana tràgica.

La visita ha acabat a les tres xemeneies on hi havia la fàbrica La Canadenca, coneguda per les vagues que s'hi varen originar i que gràcies a elles es va aconseguir la jornada laboral de 48 hores.

Després de la visita ens han convidat a esmorzar en un dels bars de la zona on hem pogut demanar el que hem volgut i tot molt bo. I tot de franc!!!

Anna M. Guiteras

¿QUIEN DESCUBRIÓ EL EFECTO INVERNADERO?

Corría el año 1856, cuando la científica estadounidense Eunice Newton Foote, descubrió el efecto invernadero y su relación con el calentamiento del clima en la Tierra.

Sin embargo, nadie reconoció que Eunice Newton, fuera la primera persona en hacer este descubrimiento, por tratarse de una mujer que, además, fue una de las fundadoras de la Seneca Falls Convention, la primera asamblea en la que se debatieron en 1848 los derechos de la mujer.

Fue en 2010, que Raymond P. Sorenson (geólogo aficionado a coleccionar libros técnicos antiguos), leía un informe que cayó en sus manos. El informe llevaba por título "*Circumstances Affecting the Heat of Sun's Rays*" y su autora era, para sorpresa de todos, una mujer, **Eunice Newton Foote**, que fue reivindicada por el geólogo que descubrió el informe como la científica pionera de los derechos de la mujer y que **durante siglo y medio, fue olvidada.**



Magda

EL QUE VAN SER I EL QUE SÓN



Hi ha empreses que avui tots coneixem, punteres en el seu negoci, els orígens del qual van ser una mica diferents. En veurem algunes. Començarem amb **Netflix**, el proveïdor líder de contingut per streaming, va començar sent un distribuïdor de DVD per correu.

La potent empresa **Alibaba** ha evolucionat des de ser una empresa de comerç minorista electrònic a ser el gegant xinès de comerç electrònic a internet.

Coca Cola. El farmacèutic John Pemberton, va inventar un xarop que va comercialitzar a farmàcies, ningú donava res per l'empresa. Durant el seu primer any només es van vendre 400 ampolles, la seva estratègia va ser invertir el 40% dels seus beneficis en promoció i publicitat. Ara venen 1.900 milions d'ampolles al dia.

Samsung es remunta a l'any 1938. L'empresa era un celler, després va passar a importar i exportar productes peribles. Durant el temps que Corea va estar ocupada pel Japó, comerciaven amb peix i fruita. Passat un temps la companyia es va dedicar al processament d'aliments, una refinaria de sucre i una fàbrica de llana a la casa matriu. El 1969 s'inicia a la indústria de productes electrònics amb la seva filial més coneguda: **Samsung Electronics**, avui és un dels proveïdors més grans d'electrònica del món.

Inditex, qui no ha sentit parlar d'Amancio Ortega Gaona i el seu conglomerat empresarial Inditex, amo de marques tan famoses com Zara, Pull&Bear, Bershka, Massimo Dutti, Stradivarius, Lefties i Oysho entre d'altres.

Va començar a treballar molt jove, com a repartidor a botigues de roba de La Corunya. L'any 1963 va crear una empresa de bates i barnussos, Confeccions GOA S.A. Si us fixeu són els seus cognoms i nom al revés.

Amazon va començar l'any 1994 com un negoci de venda de llibres en línia. El primer llibre el va vendre l'any 1995 Jeff Bezos, el seu fundador, des d'un ordinador de casa seva. A dia d'avui és la botiga en línia més gran d'internet i ofereix una gran varietat de productes i serveis, per exemple emmagatzematge al núvol (competint directament amb Google), dispositius electrònics, serveis de streaming i venda de productes a tot el món.

Apple, com altres grans empreses americanes, el seu inici va ser a casa del seu fundador, el 1976. Actualment és l'empresa més innovadora en tecnologia.

Juanjo

LA SENTENCIA

Ella me contaba su visión de los delitos cometidos, lo hacía con mucha dulzura, incluso ternura, no disimulaba su forma de actuar porque lo que hizo, lo hizo para dar descanso a las personas que sufrían, o al menos es lo que ella creía.

Cuando llamaba a las puertas de las casas, sus dueños actuaban con mucho sigilo, pero enseguida abrían la puerta de par en par, invitando a entrar a esa persona que irradiaba nobleza, honestidad... dulzura.



Cuán equivocados estaban al no desconfiar por su aspecto, pronto se daban cuenta del error que cometían, pero entonces era demasiado tarde.

Me contó que elegía siempre a personas gruesas, incluso con obesidad mórbida, se creía una enviada de su propia mente y lo hacía para que no tuvieran que preocuparse más por su aspecto, ni siquiera pensaba que podían ser felices con ese sobrepeso, hasta que realizó su último crimen.

Su táctica era una sogá gruesa, cuando ellos cerraban la puerta y le daban la espalda para guiarla hacia el salón, ella actuaba rápidamente pasándoles la sogá por el cuello y en pocos segundos les quitaba la vida.

Su sexta y última víctima, tenía una casa preciosa, limpia, con mucha luz y una decoración exquisita, aunque sencilla. Entró en la cocina y como se imaginaba, su contenido era completamente diferente a las otras víctimas, aquí era todo saludable y... había varios tarros de alimento infantil. Su mirada se dirigió hacia las paredes y observó con lágrimas en los ojos, fotos de una familia rebotante de divertida alegría, entre las que había una niña de mirada inocente abrazada a sus progenitores.

Había asesinado a una mamá.

Había asesinado nuevamente... a su madre.

Como celador, no poseo la capacidad para definir a las personas, mi trabajo se limita a cumplir órdenes, pero sí que puedo decir, que durante los años que conocí a la presa y mucho antes de que ella se aislara completamente del mundo y se autocastigara con el silencio y la inmovilidad, puedo asegurar que tenía sentimientos.

Durante todo el tiempo que me obligaron a llevarle flores a la celda en la que estaba instalado su ataúd, entraba tarareando una melodía sin detenerme a saber la razón, quizás porque mi insignificante cerebro no quería fiscalizar lo que las autoridades decidieron, al hacer cumplir a un sentenciado, la totalidad de su condena. Gracias por leerme.

Mercedes Jiménez

NAVIDAD 2023

Somos personas mayores...
Pero ¡mejor no se puede estar!
¡Vivamos con optimismo...
¡Ya llegó la Navidad!

¡Arriba los corazones!
podemos estar contentos
y, aunque corren "malos vientos" ...
volverán tiempos mejores.

Ayudemos con premura
a aquel que lo necesita
hay muchos que pasan hambre
que han perdido la raíz
con amigos y familia.

Se encuentran abandonados,
pedir les causa vergüenza,
vergüenza es el no ayudarles...
¿Por qué hay tanta indiferencia?

Hay quien sufre con crudeza,
adversidades, bajezas.
Para él, ¡qué triste es la Navidad!
es el mundo quién lo empuja
hacia la mendicidad.

Ves la injusticia en todas partes...
¡Guerras, hambre, rabia y odio!
contemplarlo es un oprobio.
Colabora, ayuda y comparte,
te sentirás satisfecho
con lo que puede aportarte...
El que siembra recoge...
Hazlo ya, después es tarde.

Manuel Bragado

PROGRAMACIÓ MENSUAL

✂ **Taller de decoració Nadalenca.** Taller on elaborarem un centre de taula per Nadal. Les persones que participin hauran de portar un pot de vidre buit i net ⇒

🕒 Dimarts 12 i 19 de desembre de 10.00h a 13.00h (Sala de Joc)

✂ **Inauguració del pessebre** ⇒

🕒 Dimecres 13 de desembre a les 12.00h (Espai de Trobada)

✂ **Xerrada d'Edatisme** organitzada pel CAP d'Horta, Serveis Socials, Vilaveïna i el Casal ⇒

🕒 Dijous 14 de desembre a les 11.30h (Sala d'Actes)

✂ **Mostra de Teatre del grup de teatre del casal "NO T NI NOM".** Mostra de l'obra de teatre "Sorteig de Nadal" ⇒

🕒 Dimecres 20 de desembre a les 17.30h (Sala d'Actes)

✂ **Trobada de Nadal de les persones voluntàries del Casal** ⇒

🕒 Divendres 22 de desembre a les 11.30h (Sala d'Actes)

✂ **Breu cantada Grup Vocal Maraki** ⇒

Divendres 22 de desembre a les 18.30h (Sala d'Actes)

ACTIVITATS GRATUÏTES. INSCRIPCIONS PER TELÈFON O WHATSAPP AL 618 15 14 23 I PRESENCIALMENT DE DILLUNS A DIVENDRES DE 10 A 13H I DE 16 A 18H

BALLS ⇒ 🕒 Diumenges de 17 a 19.30h

- ❖ Diumenge 3 de desembre Festa de Nadal amb Viçens Albella
- ❖ Diumenge 10 de desembre amb la voluntària Carme
- ❖ Diumenge 17 de desembre amb el voluntari Gilbert

DIES FESTIUS ⇒ Els dies 6, 7, 8, 23, 24, 25, 26 i 31 de desembre el Casal romandrà tancat
