

Butlletí informatiu

del Casal de Gent Gran d' Horta

NÚM.87

Novembre 2022



dictador Rafael Trujillo a la República Dominicana.

Es celebra anualment per a denunciar la violència que s'exerceix sobre les dones a tot el món i reclamar polítiques a tots els països per eradicar-les.

Activitats al Casal el 25N: dia internacional de l'eliminació de la violència contra la dona.

Taller de recuperació de la memòria històrica de les dones:

Dijous 24 a les 11.30h a la sala d'actes. Amb aquest taller, proposem que les dones que participin, trobin un espai dinàmic i de confiança, a través del qual es reflexioni i es recupera la figura de les dones al llarg de la història. A càrrec de la Sal-Transformació Social.

Activitat: Com detectar masclisme en les relacions:

Divendres 25 a les 11.30h a la sala d'actes. Aquest taller té com a objectiu detectar i combatre el masclisme. En aquest espai es visibilitzaran les bases del masclisme dins de les relacions de parella, les diverses manifestacions i el cicle de la violència. A càrrec del PIAD.

Aquests tallers son gratuïts; apunta't al punt d'informació o truca al Casal.

Juanjo

Si desitgeu participar en aquesta secció cal que deixeu els vostres escrits amb les vostres dades a la bústia del Casal o a l'e-mail butleti.cgghorta@gmail.com. Els escrits no han de superar les 35 línies.

COSAS DE LA VIDA

Me estoy haciendo comodón, me lo noto pero al mismo tiempo deseo serlo aunque el espíritu me diga que aún puedo dar mucha guerra. No quiero problemas, quiero vivir en paz me dice mi acomodaticio cuerpo mientras la mente se revuelve para decirme que ese no es el camino, que luchar y enfrentarse es lo que me ha mantenido en forma y que abdicar de este estado es entregar la bandera de la rendición por la edad.

La verdad es que es comodísimo dejar que los demás carguen con tus obligaciones pero un regusto enmohecido se empieza a destilar a mi alrededor, algo me dice que la comodidad y la edad quedan prendidas a la dejadez, que el dejar pasar el tiempo es un síntoma, de que estoy empezando a ser realmente viejo y que de ahí a estar echando de comer a las palomas solo hay un paso, nunca me preocupó la fecha en mi carnet de identidad pero hay cosas que me obligan a pensarlo o a lo mejor es que soy realmente viejo y yo no me había enterado hasta ahora, tengo dudas de mi mismo, sigo conduciendo sin ningún problema, intervengo en un montón de historias que pasan a mi alrededor, camino con cierta agilidad y mi corazón aunque reparado sigue carburando como siempre, entonces ¿Qué me pasa?

Es cosa de la edad o es más bien de la edad de las cosas, ya no puedo contestar cartas porque los sistemas han cambiado, cualquier diligencia ha de ser electrónica, las máquinas sustituyen a las personas en los centros de trabajo y organismos oficiales, el móvil sustituye las tertulias, la entrada del teatro ya no te permite discutir por la ubicación, el periódico ya no se lee en papel y el amigo te dice que le mandes un email para evitar perder el tiempo en encontrarnos. Si ir contra todo esto es ser viejo yo lo voy a hacer constar como profesión en mi carné de identidad, la vida no puede estar marcada por la electrónica, mis hijos no se hacen cargo de mis problemas por falta de lucidez si no porque los medios ya no son los de mi tiempo y aunque yo no quiera aceptarlo el sistema desplaza a los que no comulgamos con su padrenuestro y así poco a poco me voy desconectando de la actualidad, a eso se le llama ser viejo.

Pero conmigo lo tienen claro, si hay que discutir se discute empleando mis medios, si he de hablar no lo hago a través del móvil, si he de mandar un escrito sigo encabezando con el Muy Sr. Mío y si alguien trata de menospreciar por la edad a mi o a los míos, ya le anticipo que ha dado en hueso aunque luego sean mis hijos los que tengan que poner remedio a la situación. ¡Qué le vamos a hacer! yo nací así. **EL TREN DE LA VIDA SOLO TIENE UNA ESTACIÓN**

J. Hernández

EL ANDÉN

No recuerdo el tiempo que llevo andando de aquí para allá, me falla la memoria para conocer mi rumbo, aunque la gente que me voy cruzando en mi deambular me llama 'viejo'.

En el bolsillo de mi chaqueta tengo unos documentos, pero no sé lo que significan, aunque me quedó grabado en algún lugar de mi cerebro la voz de una mujer que me dijo muy seriamente, "este papel no lo pierdas nunca, porque entonces nadie sabrá quién eres" y aquí estoy sin saber quién soy.



Me encuentro con personas que me preguntan cosas que yo no entiendo. Me ofrecen comida que enseguida me llevo a la boca y se enfadan porque no les doy las gracias y yo les respondo que no tengo nada que darles, entonces algunos se enfadan aún más, en cambio otras personas se van y dicen en voz alta "pobre viejo que ha perdido la cabeza".

Yo enseguida me la toco y les digo que no, que no la he perdido.

Hay veces que me siento inmensamente feliz, me pongo a cantar y a bailar, pero dura muy poco porque de golpe me entran ganas de llorar y lloro hasta que se me olvida y entonces me quedo muy quieto sin saber qué hacer.

Un señor con uniforme me ha hablado y me ha sonreído, yo le he dicho que era muy guapo y él me ha dicho que yo también soy guapo y que me va a llevar a un sitio en el que hay más hombres guapos como yo. Ha dicho que llevo mucho equipaje y yo le he contestado que no sé qué es eso de equipaje y entonces me ha dicho que llevo muchas maletas y también le he preguntado por esa otra palabra.

Me parece que este señor de uniforme es el conductor del tren.

Gracias por leerme.

Mercedes Jiménez

LES 3 DARRERES ESTAFES PER A MÒBILS

En aquests darrers anys, sobretot a les persones que ja som grans, les noves tecnologies ens han complicat la existència. Ja no podem anar a retirar diners del banc directament sinó que, primer, hem de demanar hora a través de una App, dir-li quines gestions necessitem fer i a les hores ens diran quan hi podem anar. El mateix passa amb les gestions que hem de fer a l'Ajuntament o a qualsevol altre estament oficial. Fins i tot, hem de fer les gestions a la Seguridat Social de 'La Meva Salut'. Tanmateix si anem al gimnàs i volem apuntar-nos per fer una activitat guiada, hem de fer-ho a través de la corresponent App.



És per això que tots estem aprenent com podem fer d'una manera senzilla i pràctica les operacions que necessitem a través del mòbil. Però al mateix que nosaltres, els farsaires també n'han après hi han creat noves estafes, les darreres són:

Bizum Invers. Tots sabem que és una APP que permet enviar diners des del nostre compte bancari al compte d'un altre persona al instant, o bé, rebré diners al nostre compte d'una persona.

El Bizum també permet que un altre persona ens sol·liciti diners a nosaltres. Si quan rebem aquesta sol·licitud, sense fixar-nos, hi donem la nostre conformitat creient que ens estan fent un pagament, automàticament nosaltres estarem pagant a la persona que ens ha enviat el requeriment. A més, com que hem donat la conformitat a l'enviament de diners, no hi haurà delicte. **Demanar diners a desconeguts i que te'ls donin no és robar.**

L'estafa de Wallapop o de Vinted. En aquest cas, el delinqüent es mostra interessat a comprar un producte a través de la plataforma. Una vegada fet el contacte anima a la víctima a continuar la comunicació fora de la plataforma, utilitzant normalment, una aplicació de missatgeria des d'on avisa a la víctima que ja ha fet el pagament i li envia un enllaç fraudulent que suplanta a la plataforma de compravenda i en la qual el comprador ha de introduir les seves dades bancàries. **El resultat final és un desastre en el teu compte i una denúncia que difícilment prospera.**

Estafes a Tik Tok. Sí, en aquesta plataforma també hi ha estafadors que, en aquest cas, elaboren continguts que semblen haver estat fets per persones conegeudes i que quan es consulten et deriven a plataformes fraudulentes. Fins i tot, **de vegades, et demanen pagaments per visualització, una cosa que Tik Tok no ho permet.**

Ull, doncs, aneu en compte!

Antonia Valls

GORDA, YO ESTOY GORDA

Neus es la sonrisa del grupo, la alegría de la mañana y el cristal transparente donde rebota la mentira y la sinceridad se hace norma, no hay en ella artificios ni resabios, tenerla delante y mantener un plano de igualdad en su presencia es desembarazarte la armadura de adulto, atender a sus razonamientos es bajar al mundo del sentido común.



Hoy nos sorprende con este Rap:

GORDA, YO ESTOY GORDA

Gorda, yo estoy gorda
No me limites, no me estorba
Mira mis michelines
Parecen trampolines
Ponle imaginación
A tu cuerpo no seas de cemento
De cemento arrodillado
Por el control televisado
Mira mi celulitis
Es bella y sincera
Sin cera, sin depilación
Porque es una tortura
Duele, lo podemos aguantar
Pero quien dice que para presumir hay que sufrir
Para presumir hay que avanzar
Y pensar por ti misma
Rima no te cortes
No sientas vergüenza
Se diferente y ahí está lo inteligente
Aunque te intenten pisar
El control de los demás
No limites tu música, tu pelo, tu pensamiento
Baila como tú sientas
Y no imites a la mayoría
Porque entonces serás una más
Mira que no te limiten
Crea tu propio pensamiento
Ábrete con paciencia
Y saldrá tu inteligencia.

Neus

UN LLIBRE PER AQUEST MES

Manel Alías: Rússia, l'escenari més gran del món,
Ara Llibres, 2021, 464 p.

El periodista Manel Alías és el primer corresponsal de TV3 i Catalunya Ràdio a Moscou. Durant tots aquests anys de notícies i reportatges, ha recorregut la immensitat de Rússia recollint històries extraordinàries que no cabien en una crònica, però que ajuden a entendre el país en tota la seva complexitat. Una nena de cinc anys que va contemplar astorada, mentre plantava patates amb l'avia, l'aterratge de luri Gagarin, el primer cosmonauta de la humanitat. El DJ *radioactiu* que feia oblidar amb la seva música la mort segura que assetjava els liquidadors de Txecoslovàquia. La dona de fer feines que ha esdevingut alcaldessa per sorpresa en una petita població. La imatge bellíssima de l'àvia que patina cada dia sobre el llac Baikal. Les peculiaritats i la duresa de la vida a la zona habitada més gèlida del planeta...



L'autor rastreja amb olfacte de reporter els grans temes que singularitzen aquest país de guerra i poesia, però també els fets quotidians més pròxims, els que afecten els seus veïns i a ell mateix, i que resulten igualment potents als ulls dels lectors. Història, literatura, política, tradició, clima extrem, conflicte i una bellesa autèntica, singular, feta de paraules i testimonis. Aquesta és la matèria primera sobre la qual Manel Alías construeix el relat polièdric d'un territori i una gent fascinants" (Extret de la contraportada del llibre).

Alías confessa: *M'han atrapat històries "grans" -la cursa espacial, la geopolítica, els herois de guerra, els referents culturals, el món de l'espionatge- però també m'he mirat amb curiositat periodística els meus veïns d'escala, l'edifici on he viscut o l'oficina on he treballat. I he quedat sempre bocabadat.*

En resum, un llibre que no és una novel·la, ni un assaig d'història, ni un llibre de cròniques però que reté el millor d'aquests gèneres. Explica i entreté mentre narra i presenta històries de personatges i de llocs singulars i únics. Molt recomanable.

Mercè Bausili

SUDOKU

	3	6				2	
	9	2		3	4	5	
5	4		2		6	8	
	7			6			
		4		8		6	
	2		4	7	3		
	8			2		3	
		5		8	6		7
2	6			5			

	5					4	7	
6	2							8
4		9	7	3		2		
		4	3	2	5			
				7	4		5	
8								
				5	7		8	
5	4			8		6		
	6			2			3	

PROGRAMACIÓ MENSUAL

ACTIVITATS:

“Un viatge en clau feminista per la història”

Dijous 24 de novembre a les 11.30h. A càrrec de la Sal-Transformació Social.

Cal inscripció prèvia al punt d'informació del Casal.

“Com detectar masclisme en les relacions”

Divendres 25 de novembre 11.30h. A càrrec del PIAD.

Cal inscripció prèvia al punt d'informació del Casal.

“Què son les sigles LGTBIQA+? Amb la Brigitta Lamoure”

Dimecres 16 de novembre 11h. A càrrec de FOK Carmel.

Cal inscripció prèvia al punt d'informació del Casal.

XERRADA:

Xerrada "Informació sobre les ajudes de transport per les persones grans"

Dijous 10 de novembre 11.30h. A càrrec de Jordi Girona.

Cal inscripció prèvia al punt d'informació del Casal.

SENDERISME:

“El Rec Comtal”

Divendres 25 de novembre a les 9h. **Punt de trobada:** Taquilles Renfe

Plaça Catalunya 1 Zona. R4 (direcció Terrassa-Manresa).

Itinerari: Montcada fins al barri de Sant Andreu (BCN - Metro Trinitat Nova – L4).

Cal inscripció prèvia al punt d'informació del Casal.

BALLS:

Horari de 17 a 19.30h a la sala d'actes.

- ❖ Diumenge 6 de novembre música enllaunada
- ❖ Diumenge 13 de novembre música en directe amb Viçens Albella
- ❖ Diumenge 20 de novembre música en directe amb Marcos
- ❖ Diumenge 27 de novembre música enllaunada

Preu música enllaunada: 1.50€ Amb ampolla d'aigua gratuïta

Preu música en directe: 3€ Amb ampolla d'aigua gratuïta