

Butlletí informatiu

del Casal de Gent Gran d' Horta

NÚM.86

Octubre 2022

3, 2, 1... INICIEM NOU CURS!

Ja estem una altra vegada...nou curs, amb ganes de començar i tornar-nos a trobar.

El **DILLUNS 3 D'OCTUBRE** comencen els tallers.

Tenim molts **TALLERS NOUS**, com SOLEDATS COMPARTIDES, ALIMENTA EL TEU BENESTAR, LES EMOCIONS, GRUP DE SUPORT/PERSONES CUIDADORES, LETRES I NÚMEROS, MUSICOTERÀPIA/PERSONES CUIDADORES, MEDITACIÓ, ESPERANTO, ANGLÈS INICIAL, PREPARA EL TEU DESPLAÇAMENT, TRÀMITS PER INTERNET, INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL, APLICACIONS GOOGLE AMB SMARTPHONE i IMATGES PER RECORDAR.



Espero no oblidar-me'n de cap. A la darrera pàgina del butlletí trobareu amb detall tota la programació.

Per a qui s'hagi quedat sense taller, tenim la **REPESCA del 4 al 10 d'octubre** en horari de 10 a 13 hores i de 16 a 18 hores.

També tenim **nova temporada de BALL els diumenges**, no t'ho pots perdre. El diumenge 9 música en directe amb Viçens Albella, el diumenge 23 música en directe amb Marcos i la resta de diumenges música enllaunada.

Serà molt interessant tenir nous voluntaris al Casal, si estàs interessat o interessada ves al punt d'informació del Casal i apunta't. Us animo que vingueu.

Juanjo

Si desitgeu participar en aquesta secció cal que deixeu els vostres escrits amb les vostres dades a la bústia del Casal o al e-mail butlleti.cgghorta@gmail.com. Els escrits no han de superar més de 35 línies.



EL PASTELERO DE SENANT

Dos Medallas de oro, ocho de plata, siete de bronce, e innumerables diplomas y distinciones tanto de España como del extranjero, primeros premios en escaparatismo junto a su esposa **Maria José y su hija Maite**, incontables reconocimientos y no pocos compromisos hicieron del pastelero de **Senant** un hombre conocidísimo y admirado no solo por los compañeros de profesión sino por todo aquel que lo conocía, respetado por unos y admirado por todos nuestro maestro pastelero fue dejando tras de sí una estela de hombre justo, honesto y sobre todo honrado. Su peculiar manera de recibir los premios lo hizo más humilde, su tesón en seguir participando lo tuvieron como referencia los de su generación y por su grado de profesionalidad lo encumbraron a la categoría de maestro.

Poco podían conocer que detrás de aquel empresario había un niño nacido en circunstancias extremadamente duras. Huérfano de padre a los tres años su educación fue espartana, su casa: una choza de pastor en medio del bosque, ambiente en el que se desarrolló hasta que a los quince años se vino a Barcelona. Su madre mujer humilde pero muy trabajadora forjó en nuestro amigo en el yunque del esfuerzo, la voluntad y la constancia. Con este bagaje nuestro compañero entró pronto a trabajar como aprendiz en una pastelería, que también combinaba con un taller de motos, el reparto de publicidad y la venta en las Ramblas y en el Paralelo a la salida de las cines, teatros y salas de fiesta, entre otras cosas, la revistilla llamada Goles con los resultados de la liga de fútbol. Fue 1940 el año de su nacimiento en el pueblecito de **Senant** provincia de **Tarragona**, época dura para todo el mundo pero mucho más para una viuda con dos hijos pequeños con trabajos esporádicos en el campo, en la recolección o como limpiadora. De toda esta época nuestro amigo se queda con la parte positiva teniendo a su madre como referente y guía en la lucha contra la adversidad.

Hoy presumimos de ser compañeros **Robert Cos** en el taller de cerámica, verlo trabajar con la pulcritud que lo hace y la precisión de sus formas es una delicia y tal es su entrega que las más de las veces no es difícil imaginarlo vestido otra vez de blanco confeccionando un pastel de boda o el más exquisito brazo gitano para competir consigo mismo. El tesón y la constancia son sus principales virtudes, querer distraerlo en esos momentos es perder el tiempo, su abnegación es puro oficio y la consecución de su objetivo es el premio que se confiere a sí mismo, pero es su actitud la que nos contagia dinamismo y sobretodo el reto de buscar la perfección.

J. Hernández

PANELLETS, FÀCILS DE FER

Ingredients (40-50 panellets)

400 gr d'ametlla molta

400 gr de sucre

150 gr de patates o
moniatos bullits

Ratlladura de llimona

2 ous

Pinyons, ametlles
picades, cireres
confitades, codony,
cafè.....



Preparació:

Bullim les patates o moniatos amb pell, ho pelem, fem un puré i el deixem refredar.

Barregem amb una forquilla el puré amb l'ametlla molta, el sucre i la ratlladura de llimona.

Fem boles amb la massa i les passem per la clara d'ou batuda.

Ho adornem amb l'ingredient que preferiu (pinyons, ametlles, codony....).

Pintem els panellets amb el rovell d'ou perquè els ingredients quedin enganxats.

Posem els panellets al forn, a 180 graus, uns 10 minuts i quan estiguin daurats ja estan al punt.

CONEIXEM QUIN ES EL CONTINGUT DELS REIALS DECRETS LLEIS QUE APROVA EL CONGRES?



Fa uns quants dies em va cridar l'atenció un article d'un diari digital que duia per títol: 'La U.E. acorda limitar el preu del gas i els beneficis de les elèctriques'

L'article explicava que: Els Ministres d'Energia dels 27 països que formen l'UE havien acordat, el divendres 9 de Setembre, la recepta per fer front a la **crisis energètica**. Van pactar una '**intervenció temporal i d'emergència**' que

incloïa el **topall al preu del gas que incidís en la formació dels preus de l'electricitat** o que **es limitarien els ingressos de les empreses energètiques i elèctriques**. En paral·lel, es demanava que es busquessin mecanismes per a coordinar-se i **reduir la demanda de l'electricitat**. A més, en aquest pacte **insten i reclamen a la Comissió Europea a formular i plantejar les eines legislatives que permetin posar en marxa tots aquests acords**.

Vaig pensar –Mira que bé, aquesta vegada hem anat més de pressa nosaltres que la UE-

Això ho deia pensant en el Reial Decret Llei que tant rebombori va causar durant el propassat mes de Juliol i va ser aprovat el 1 d'Agost pel Congrés.

Per sortir de dubtes, vaig anar a buscar al BOE la publicació del Real Decret Llei –és el millor lloc per buscar quant tens dubtes de si s'aprova o no una llei o quin és el contingut d'aquesta llei. Entenia que aquest Reial Decret, contenia totes les mesures per l'estalvi energètic que tant havíem sentit parlar. Si feu memòria recordareu que només es parlava de: quin era el topall màxim que es podia posar a l'aire condicionat, o bé quin era el topall mínim necessari per posar en marxa la calefacció. Aquests topalls regirien en tots els llocs públics: Hospitals, transport públic, teatres, grans superfícies, botigues, etc... Fins i tot es va dir que tots els locals que no tinguessin portes, n'haurien de posar, i se'ls hi va donar un temps de

excepció perquè poguessin fer les obres necessàries. Dels altres temes que incloïa aquest decret pràcticament no se'n va parlar.

Doncs bé per aclarir-me les idees me'n vaig anar tota decidida a buscar la publicació en el BOE del Reial Decret Llei publicat el 8 d'Agost. El títol és: - **Medidas de sostenibilidad económica en el ámbito del transporte, en materias de becas y ayudas al estudio, así como de medidas de ahorro, eficiencia energética y de la reducción de la independencia energética del Gas natural.**- Sincerament al llegir aquest títol vaig pensar: *quin batibull de temes hi estan incloent, de què deuen parlar?* Encuriosida vaig anar a comprovar-ho. Vaig comprovar que incloïa altres temes dels quals els medis no en van fer ressò.

Aprovaven ajudes i legislaven, tant per empreses com per autònoms i empreses del sector públic, en matèries de: *Transport terrestre de mercaderies i logística, més transport públic; Transport Ferroviari; Transport aeri incloent les aeronaus tripulades o no (drons); Transport marítim; Beques i ajudes per estudiants; Mesures d'eficiència energètica i per la reducció de la dependència del Gas natural; Electrificació i desenvolupament de les energies renovables i xarxes que les permeti transportar; Compensació del transport a les Illes Balears; Convocació de funcionaris per cobrir places de grau superior; Nou sistema de cotització a la S. Social dels treballadors autònoms.* Algunes d'aquestes mesures derogaven les preses en el R.D.L 29/12/2021 i les refeien de nou, com ara el pagament de 1.360 milions a les elèctriques que en compensació de la rebaixa en la factura de la llum al no aplicar als consumidors l'impost 0,5% sobre la producció sobre l'energia elèctrica o que s'aprovin les mesures per fer front als deutes pendents del rescat de les autopistes, els quals no tenen res a veure amb les autopistes de Catalunya.

Quan llegeixo, com és en aquest cas, el que ens han dit i el que han fet, (i he vist que no és l'únic cas) em sento enganyada, ja que considero que els mitjans de comunicació han de transmetre als ciutadans tota la informació del que realment està passant a tots els nivells informatius, o és que potser s'ha tornat a posar de moda, com estan fent a Rússia, censurar tot el que no convé?

I ja per últim, penso que per evitar aquesta manca d'informació i per poder anar directament a buscar una llei o R.D.L. aprovat, seria bo que l'Estat es plantejés votar i publicar per separat, cada una d'elles

Antonia Valls

LA AGUADORA

¡Hay nevero de mi cumbre!, mima mis pies ateridos
pongo en ti mi confianza, cuando aún están dormidos
procura que en el invierno no pasen desguarnecidos
aplícate en tus labores, mantenlos bien protegidos
si no los cuidáis a tiempo al poco estarán perdidos
y las muchas hojarascas y los troncos carcomidos,
apezuñarán mis pies en meandros retorcidos.

Aguadora soy del pueblo, cigüeñal de muchos nidos
trato de embocar el agua de meandros y rompidos
hija soy yo de la fuente, del charaíz mis latidos
libélula del manantial y de la noria gemidos.
Por peineta llevo cántaro y en los vuelos recogidos
barriles de fino barro como alfileres prendidos.

Dejen que fluyan mis caños, cesen en torno los ruidos
dejen que canten las ranas, y el viento con sus silbidos
interprete el pentagrama con su arpa en los tendidos.
No hay partitura más bella, ni más dulces hay sonidos
que los que vienen del agua, dando vida a los sentidos.
Soy vuestra esclava más... no me arranquéis los vestidos
No me despojéis del manto, tened mis pies protegidos
Si no queréis que mi llanto deje los campos perdidos.

Aguadora soy del pueblo, me llamo naturaleza
no rompas mis alpargatas sin ellas pierdo la fuerza,
mis cantaros son barro, y sus grietas traen pobreza
mira de no expoliarme, lamentarás tu torpeza.

J. Hernández

ABANS TOT ERA MILLOR

Potser no tothom pensa con jo, la meva mare deia que el millor actor de cine era en Gary Cooper, era tant maco.. jo hi estava d'acord, tampoc era que m'impressionés massa el tema, amb nou anys, comparant-lo amb el meu pare.. si que era més maco en Gary.

Amb el temps vaig mudar d'opinió. Quan vaig veure en Robert Wagner, el recordeu?, el vaig descobrir en un film de pescador d'esponges grec. Es probable que algú encara el recordi. Ah,

però només quan vaig veure en Paul Newmann, en Robert Redford, segur que podria recordar d'altres. M'agradava el cine i per la mare i per mi era fantàstic els divendres a la nit anar el cine de la plaça Eivissa mentre el pare anava a les seves reunions fotogràfiques, cada u amb les seves manies.

No sé el que ha passat amb el cinema, ara no és el mateix. Agents secrets, que no sé com s'ho fan però sempre guanyen, nenes perfectes, d'aquestes que corren perseguint els dolents amb uns talons de vertigen.. anant pel carrer no se'n troben, o bé pelis futuristes amb sorolls que ens deixen el cap com un timbal.

Ara m'estic aficionant als dibuixos animats, m'agrada en Bip Bip, els Picapedra i sobre tot en Yogui, quin tio més enrotllat.

Deu ser que faig una regressió cap a l'època feliç, aquella que tot estava per venir, que el més dolent que em passava era l'examen de mates.

Ara per salvar-me de les depres vaig al Casal, i nois, oli en un llum, les mestres que tenim no ens castiguen de cara a la paret.

Dissimulem però se'ns nota que hi anem només per passar-nos ho bé. La gimnàstica, el català, pures excuses per no rentar plats, ni seguir les rutines que hem practicat fins ara.

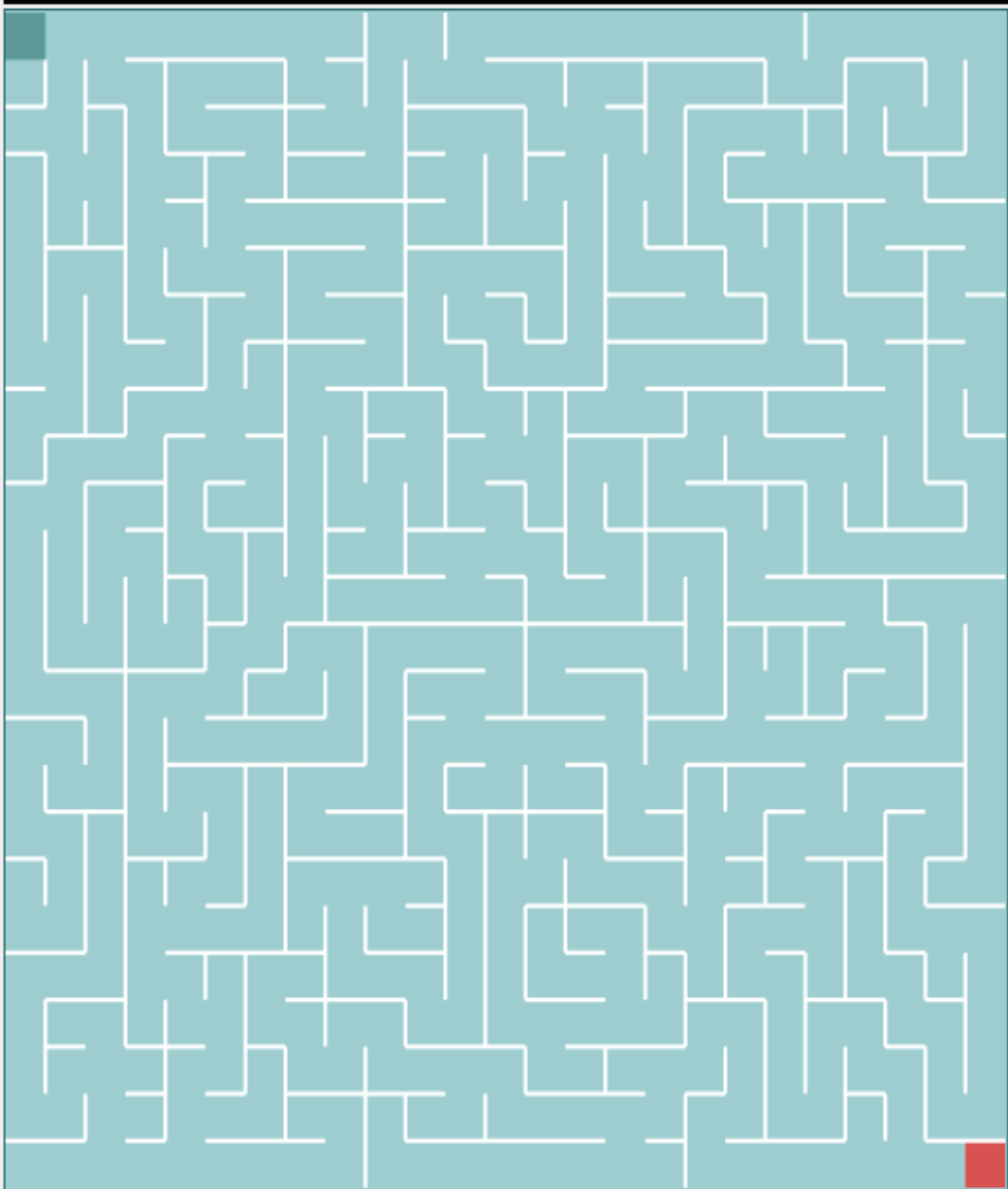
No creieu que fem sovint coses inútils?, de què ens serveix treure la pols? si se'n hi torna a posar de seguida. Se m'ha quedat crònic cuinar, planxar.. i no hi ha solució. Hem de ser més originals. Penso anar en persona a conèixer en Yogui al parc de Yosemite, allí diuen que sempre hi fa bon temps, el màxim perill que correm és que se'ns mengin el pícnic i la veritat tampoc seria cap catàstrofe. Què? us animeu? anem-hi?.



M. Reguart

LABERINTO

Debes encontrar la salida. Empieza en el cuadro superior izquierdo hasta llegar a la salida en el cuadro inferior derecho.



SUDOKU

				6	8		5	4
	4		2				3	
8	5	7					2	6
	7				6		4	
	6		8			7	9	
3			4			6		5
6			5				7	1
	3	5	6	4			8	
7				2			6	3

						8		
3				7		6	4	5
	7	4	6	5		2		
	9				5	3	7	
	3	6	4					
5		8			6			9
				8	4			
	2	9	5	6		7	3	4
	4			2				8

PROGRAMACIÓ MENSUAL

SENDERISME:

Divendres 28 d'octubre a les 9h.

Punt de trobada: FGC – Estació de Provença (direcció Sant Cugat) fins estació Peu Funicular - Funicular fins a Vallvidrera Superior.

Itinerari: Font de la Budellera- Font d'en Canet – Font d'en Ribes – carretera de la Rabassada – Font Grogga – Camí de Can Borni – Pla dels Maduixers – Pl. Doctor Andreu – Av. Tibidabo – Pl. J.F. Kennedy FGC .**Inscripció prèvia presencial.**

XERRADES I CONFERÈNCIES

Xerrada: "Drets i deures pacients" a càrrec de Jordi Girona
Dijous, 13 de d'octubre 11:30 hores. **Inscripció prèvia.**

ALTRES:

Dimarts 25 d'octubre a les 11h. Grans Dones cercles de dones per majors de 65 anys. **Inscripció prèvia.** A càrrec de Cuida la Vida.

BALL:

A partir de les 17h a la sala d'actes tots els diumenges d'octubre.

Diumenge 2: Música Enllaunada, **preu entrada 1,5€**

Diumenge 9: Música en directe amb Viçens, **preu entrada: 3€**

Diumenge 16: Música Enllaunada, **preu entrada 1,5€**

Diumenge 23: Música en directe amb Marcos, **preu entrada: 3€**

Diumenge 30: Música Enllaunada, **preu entrada 1,5€**