

DIADA DE SANT JORDI

23 d'abril de 2025

CREATIVITAT I PARTICIPACIÓ

DIADA AL CASAL

El passat 23 d'abril, el Casal Gent Gran d'Horta va celebrar una diada de Sant Jordi plena de vida, llibres i emocions compartides. Al llarg del matí, vam comptar amb una gran afluència de persones que es van acostar a la paradeta de llibres i van gaudir d'un cafè mentre remenaven entre lectures diverses.

Vam comptar amb una exposició de les llegendes escrites per les participants, que va despertar interès i admiració per la seva originalitat i sensibilitat.

Un dels moments més especials va ser descobrir que alguns dels llibres contien a l'interior les llegendes reescrites durant el taller "Sant Jordi creatiu: Reescriu la llegenda". Aquesta proposta va donar lloc a mirades de sorpresa, curiositat i alegria



1945. Plaça Sant Jaume

L'activitat va ser tot un èxit de participació i va **reafirmar la importància dels casals com a espais vius de cultura, expressió i trobada.**

GRAN PARTICIPACIÓ

Sant Jordi al Casal no hauria estat el mateix sense la creativitat de les participants dels tallers.

"Trenquem Barreres" va omplir l'espai de color amb roses de paper fetes a mà, i "Núvol de lletres" va decorar l'entrada del casal tot donant color i tendresa a la celebració.



2023. Casa Batlló

SANT JORDI CREATIU: REESCRIPTURA DE LA LLEGENDA

I si darrere de cada drac s'hi amaga una altra veritat?

Les històries que escoltem de petits ens acompanyen tota la vida, però... què passa quan les tornem a mirar amb ulls creatius, curiosos i una mica rebels?

Al llarg de cinc sessions del taller d'escriptura i reflexió, hem revisitat la llegenda de Sant Jordi. No ens hem limitat a escoltar-la: l'hem qüestionada, girada del revés, i reimaginada a través de tècniques d'escriptura creativa.

El resultat ha sigut aquest **recull de llegendes: una mostra de versions singulars, creatives i sorprenents de la llegenda de Sant Jordi, creades des de la mirada i la veu de cada participant.**

EL TIEMPO LO CAMBIA TODO

Todo el pueblo estaba preparado esperando el toque de las campanas de la Iglesia a que indicaran el principio de las fiestas. Era el día más importante del año. Colgaban tapices de los balcones, las guirnaldas tenían escrito "Día del libro" y había jarrones con rosas rojas por todas partes.

Ya se oían los cascabeles que adornaban la biblioteca "andante" que arrastraba un precioso caballo negro que montaba el caballero Jordi, arrastraba una carreta de madera llena de libros escritos por los monjes de un monasterio cercano.

El caballero Jordi era el encargado de llevar todos los años en esa fecha los libros al pueblo. Era alto, delgado, de rasgos agradables y tenía la voz armoniosa. Llevaba un escudo con una gran rosa roja pintada.

Cuando llegó a las puertas del pueblo salió a recibirlo la alcaldesa, rodeada de sus cuatro hijos y de los componentes del ayuntamiento.

Él la recordó cuando la conoció hace ya muchos años. Era una jovencita encantadora, dulce, bellísima.

Aquel año la había elegido el rey, su padre, para ser entregada al dragón que asolaba aquellas tierras.

Cada año le ofrecían una joven "virgen" de gran belleza. Pero aquel día apareció el caballero Jordi, luchó con el dragón y le venció, dejándole sin la comilona y bastante maltrecho.

Con el tiempo la princesita había cambiado mucho, iba despeinada, con ropas que no le favorecían, tenía cuatro hijos. Era la alcaldesa del pueblo y la cuidadora del dragón, viejo y en estado lamentable.

Tenía el estómago muy mal, debido a su manía de escupir fuego cuando estaba de mal humor. No podía comer carne, era vegetariano, además tenía algún diente que le molestaba.

Cuando se encontraron los tres personajes, se alegraron mucho y por unos momentos recordaron sus aventuras de cuando se conocieron. Bromearon y disfrutaron. Por la noche cenaron juntos una gran olla de hierbas, hojas y flores salvajes aderezadas con pequeños gusanillos que le daban un sabor especial.

Después de dormir aquella noche todos juntos, el día siguiente se despidieron con la esperanza de volverse a ver el siguiente 23 de abril.



1935. Rambla de Catalunya

RECUILL DE LLEGENDES

23 d'abril de 2025



LLEGENDA DE SANT JORDI

Sóc la Rosa, sóc una flor. Vull explicar-vos els meus orígens: En un lloc àrid, en un penya-segat, d'una cova sortien unes veus, com uns grunys, que demanaven menjar. "O si no... veureu les conseqüències."

El poble era pobre. La terra, àrida, no produïa gaire. Ja no tenien res per donar-li, així que na Georgina, la filla del batlle, va dir:

—Aniré jo i parlaré amb la fera.

Així ho va fer. En arribar a la cova, va cridar:

—Si tens gana, surt i guanya't el que menges!

La fera va sortir. Era un drac petit i desvalgut. La seva veu creixia pel ressò de les roques.

Georgina el va renyar per abusar d'un poble indefens. El drac, penedit, es va posar a plorar. En caure les llàgrimes a terra, va néixer un roser. Això va quedar escrit en el Llibre de les Meravelles.

És per això que, per Sant Jordi, es regalen llibres i roses. Conte contat, conte acabat.

LA DIADA

El 23 d'abril és la diada de Sant Jordi, dia dels enamorats a Catalunya i dia del seu patró. Ells regalen roses vermelles, color de passió, i elles regalen un llibre per celebrar el dia de la cultura i l'amor.

En el transcurs del dia es fan parades tant de roses com de llibres, i tot no ser festa oficial, es un dels dies més festius, emotius i bonics de l'any. Es veu gent passejant tot el dia, homes i dones, amb rosa i el llibre a la mà.

Del lloc on Sant Jordi va matar al Drac, per salvar la princesa, va sortir un roser i d'ell una rosa. Així ho diu la llegenda.

Sant Jordi era un militar romà convertit al cristianisme i mort com a màrtir per no voler perseguir als cristians en temps de Dioclesià. El van torturar i decapitar. Va ser santificat pel Papa Gelasi l'any 592.

GEMMA TORRAS



1977. Rambla de Catalunya

ESCRIVINT UNA LLEGENDA

M'han parlat d'una llegenda on hi ha homes i dones, bons i dolents i que jo us ho explico així:

Un lloc un poble, una tribu, sí! Una tribu nòmada del desert, els últims anys han estat molt durs per ells, ja quasi no queden oasis i els queviures són escassos.

El cap de la tribu està molt amoïnada per això i per la seva filla que està cada cop més esllanguida i amb l'ànima penjant-li d'un fil.

Al cap de la tribu li han parlat d'una cova que està custodiada per un drac ferotge, i que hi guarda una rosa miraculosa, capaç de guarir la seva filla.

Cavalcant i caminant, menjant herbes i animalons, tota la tribu ha arribat davant la cova. El drac els hi ensenya els seus narius plens de foc i les seves dents ensangonades, darrera seu entremig d'unes pedres, es pot veure la meravellosa rosa que desprèn una lluminositat resplendent, però la gent esporuguida no s'atreveix a fer-li front.

Al cap d'uns dies d'estar davant la cova, veuen que s'acosta un gran núvol de pols i entremig un cavaller decidit, muntat sobre un cavall blanc, diu que ha sentit a parlar del dolor d'aquesta tribu i ha anat a cercar ajuda. El cavaller Jordi, porta un missatge i un regal pel drac que li ha donat el seu amic de Mallorca, Raimon. S'acosta a la cova i al drac, i aixecant l'espasa li fa escollir: "l'espasa o el saber" al mateix temps li mostra el llibre de "El Saber Meravellós" que també resplendeix com la rosa. El drac es queda embadalit amb el llibre i ajup el cap per deixar passar per sobre seu el cavaller, que talla la rosa i l'ofereix a la noia que reviu de felicitat i amor, mai havia tingut res de semblant!.

De la roca floreixen milers de roses i s'obre un oasi ple d'aigua, fruits i vegetació que tots celebren amb molt de goig, sabent que les seves penes ja s'han acabat.

Vet aquí un gat, vet aquí un gos i la llegenda ja s'ha fos.



2023. Rambla de Catalunya

RECU LL DE LLEGENDES

23 d'abril de 2025

DRAC AMIC

Fa molts i molts anys, terra endins, a la Catalunya Vella hi havia un llogaret compost de diverses masies disseminades per la vall i les muntanyes que l'envoltaven. Les famílies vivien del que cultivaven o de les tasques al bosc.

Afortunadament, en aquella vall hi confluien tot formant un rierol les aigües de diversos torrents que lliscaven per les muntanyes. De manera que les tasques de rec eren factibles. Tant dels petits bancals dispersos per les pendents muntanyoses com dels camps de cultiu arranjats als marges del rierol.

Tot i que les cases estaven relativament allunyades unes d'altres, els seus habitants s'ajudaven mútuament, sigui per construir una sèquia per portar l'aigua d'un bancal a un altre o per baixar llenya des dels boscos a les cases.

Així mateix es trobaven periòdicament per fer intercanvis de productes agrícoles i ramaders o amb motiu de celebracions com la de collita o de l'arribada del bon temps.

Tot i que lògicament, de tant en quant, es produïen disputes per una llinda o per un intercanvi no prou ben pactat, la complicitat i la concòrdia solien regnar entre els habitants d'aquella contrada.

Tot d'una, però, començaren a succeir fets que inquietaren a la població. Un dia de bon matí un camp de conreu apareixia completament desbaratat. Un altra dia la sèquia era plena de malesa que dificultava el camí de l'aigua. De cop, als galliners hi faltaven gallines i eren plens de plomes escampades a tort i a dret.

Què caram passava! Els veïns i veïnes van començar a desconfiar respectivament. Es miraven de cua d'ull, s'espiaven. Qui era que feia totes aquestes malifetes pertorbant la pau i la companyonia construïdes des de temps enllà?

Un matí, quan menys s'ho esperava, el pastor va veure com les cabres s'arremolinaven aterrides. Pensà... aquesta és la meua! Es posà a córrer en la direcció d'on havien fugit les cabres en l'intent d'enxampar a qui els estava destorbant d'aquesta manera, tot provocant malentesos i malestar entre les persones fins llavors tan ben avingudes.

Oh sorpresa! A la llunyania va veure fugir un ésser ben estrany. Un cos de grans dimensions, un cap monumental amb unes grans banyes i una llengua partida en tres, unes punxes enormes en tot el llom que s'estenien al llarg de tota la cua que era de llargària descomunal. Feia paor!

Esparverat va recollir el ramat i, tot seguit, va comunicar a tothom qui trobava allò que havia vist. La notícia es va escampar com la pólvora. Com ho farien de capturar i sotmetre a aquest monstre? Es van organitzar batudes, de dia i de nit. Se li van parlar trampes. El cercava tothom. Res a fer! El monstre no es deixava veure i seguia fent de les seves. Fins i tot va arribar a fer desaparèixer un grup de mainada que estaven banyant-se en un dels gorgs del rierol. La preocupació era extrema, encara que la col·laboració i la companyonia havien retornat. Tothom a la una per vèncer a qui van començar a anomenar "el drac".



RECULL DE LLEGENDES

23 d'abril de 2025

Malgrat tot, la vida seguia. Així que una tarda la colla de joves va anar a berenar a la font. De cop, els apareix el drac esbufegant i traient foc pels queixals. Cames ajudeu-me! Tothom va fugir.

La Rosana i en Perot estaven entretinguts en el prat. Es coneixien des de menuts i sempre feien conxorxa. Ara mateix compartien la lectura d'un llibre. En sentir que tothom fugia es van espantar. En Perot empenyia la Rosana per a que també toquessin el pirandó. La noia, per comptes de fer cas al seu company, va començar a recollir flors silvestres, en va fer un pomell i, serenament, es va anar acostant al drac per oferir-li amb delicadesa aquella ofrena floral.

El drac, sorprès i esmaperdut, es va calmar i va mirar a la Rosana amb tendresa. Amb la boca va agafar el ram i li passà dolçament la llengua per les mans. En Perot, espantat i un xic gelós, no podia creure el que veia. Tanmateix, ell no era poruc i s'estimava a noia, així que va fer el cor fort. Va collir una rosa, s'acostà a la noia per entregar-li en senyal d'agraïment i d'amor.

Ja us podeu imaginar! El drac li feu una gran esbufegada. Sembla que també estava un xic gelós. A la Rosana, en veure venir el conflicte, no se li va acudir altra cosa que proposar-los asseure's tots tres per seguir llegint el llibre. Així ho van fer.

Des d'aquell dia van fer una gran amistat. El drac ja no feia malifetes. Ans al contrari. Ajudava en les tasques dels pobladors: als bosquerols a baixar la llenya del bosc, als pagesos a estirar l'arada o a amuntegar les garbes, al pastor a recollir el rama. Per fi, el drac era amic de tothom!

LOURDES MOLINA



1934. "Dia del llibre"

LA LEYENDA DE SANT JORDI, VERSIÓN PERSONAL

Me gusta estrenar algo de ropa en la Diada de Sant Jordi. Le pregunto a mi compañero Jordi si me quiere acompañar, y me dice que tiene que afilar la espada por si algún dragón me quiere comer. Lo dejo y me voy sola. Estoy delante del original semáforo que hay en la Rda. Sant Pere en homenaje a Francisco Ibáñez. En rojo está Mortadelo... espero. En verde está Filemón... cruzo.

Entro en El Corte Inglés, que lo tengo justo enfrente. Subo a la planta de Moda Mujer. Al ir llegando, noto un fuerte y penetrante olor a azufre y... ¡HORROR! Hay un dragón enorme que me mira y se relame. Salgo pitando hacia las escaleras automáticas. Llego a la planta de Menaje y Hogar, y aquí hay otro dragón... No, no es un dragón, ¡es una dragona! Sostiene entre sus garras una gran airfryer y me guiña un ojo con esas pestañas inmensas que posee. Vuelvo a salir disparada escaleras arriba.

Llego a la cuarta planta. No me da tiempo a fijarme en qué se vende aquí porque veo otro enorme dragón con unas alitas pequeñas. Ya no me asusta; parece que todo el edificio está invadido por ellos. Pero este tiene en la boca una preciosa rosa entre sus afilados dientes.



2024. Paradeta de roses i llibres

De pronto, me suena el móvil. Es un mensaje de Jordi: dice que está en el stand de firmas de nuestra escritora favorita y que, en la fila, solo tiene delante a 32 personas. También me dice que no tarde.

Salgo todo lo aprisa que me dan mis piernas. Me veo reflejada en un espejo de la planta baja y, fijándome bien, soy una guapa princesa con un elegante y primaveral vestido, sosteniendo entre mis manos una bonita rosa roja.

Y colorín, colorado, mi versión ha terminado.

UNA LEYENDA DE SANT JORDI

La vida en nuestro pueblo cambi3 de un d3a para otro.

Todo empez3 con la llegada del pr3ncipe. Ven3a de un lejano pa3s. Se hab3a pactado, desde el nacimiento de nuestra princesa, que 3l deber3a ser su esposo cuando ella alcanzara la mayor3a de edad. Ese momento hab3a llegado.

Los lugarenos, al principio, estaban ilusionados y contentos con el acontecimiento real. Nadie pod3a imaginar que aquel pr3ncipe, aquel individuo, iba a resultar ser un hombre malvado, ego3sta, inmaduro, egoc3ntrico, presumido, exigente y, sobre todo, machista. Pero fue f3cil darse cuenta en cuanto abri3 la boca en su primer discurso dirigido al pueblo sobre el que iba a reinar. Todos quedaron impactados ante sus palabras, y no solo por lo que dec3a, sino por c3mo lo dec3a: su tono y su lenguaje no verbal. Una sombra de tristeza colectiva se adue3a de los habitantes del lugar. Todos compadec3an a la pobre princesa, que no sal3a de su asombro. Pero no se pod3a dar marcha atr3s al compromiso de boda sin correr el riesgo de entrar en un enfrentamiento b3lico entre las dos poblaciones.

Los lugarenos se reun3an en puntos de encuentro y compart3an sus preocupaciones por el futuro de la vida de la princesa y las consecuencias que ello tendr3a en su reino, hasta ahora pl3cido y benevolente con sus ciudadanos. Fue entonces cuando decidieron abrir un periodo de reflexi3n colectiva para intentar encontrar una soluci3n al problema. Despu3s de reflexionar en familia, deber3an reunirse en asamblea y exponer las posibles soluciones encontradas. Y as3 lo hicieron.

Las riendas las tom3 el joven carpintero del pueblo, llamado Jordi. 3l dio a sus compatriotas las directrices que se deb3an seguir para llegar a una conclusi3n colectiva. En aquel pueblo, como en muchos otros, ten3an la suerte de tener alojado un drag3n. Era un animal grande y poderoso. Todos sus antepasados hab3an vivido en aquel lugar desde tiempos inmemoriales. Era un ser muy querido y cuidado por los habitantes del pueblo. Gracias a 3l, no hab3an sufrido ninguna guerra con otros pueblos. El drag3n siempre los defend3a con sus poderosas r3fagas de fuego.

Por eso no fue extra3o que, cuando los habitantes se reunieron en asamblea, bajo el mando de Jordi, todos ellos pensaran en su amigo el drag3n para solventar el problema.

Organizaron una comisi3n, liderada por Jordi, que se dirigi3 a la cueva donde viv3a el drag3n y le explic3 detalladamente la situaci3n que se le presentaba a la princesa y a la poblaci3n. El drag3n se enfureci3 y r3pidamente se puso a la disposici3n del pueblo. Entre todos ellos decidieron que aprovechar3an el siguiente discurso del pr3ncipe para actuar. Y as3 lo hicieron.

La plaza mayor estaba a rebosar. Todos los ciudadanos quer3an estar presentes apoyando a su princesa. El pr3ncipe empez3 a hablar con un tono impertinente. Enseguida apareci3 el drag3n, acompa3ado de Jordi. El suelo temblaba. De su nariz y boca sal3an columnas de fuego y humo. El drag3n se dirigi3 con paso decidido hacia el centro de la plaza, donde el pr3ncipe estaba situado.



RECULL DE LLEGENDES

23 d'abril de 2025

Y todo ocurrió muy rápidamente.

El dragón concentró sus emisiones de fuego encima del príncipe, y éste se fundió en pocos minutos. No quedó nada de él. Solo la corona sobre sus cenizas. La gente estaba entusiasmada. Aplaudían con todas sus fuerzas al dragón y a Jordi. La princesa estaba emocionada por el amor de sus ciudadanos. Le caían grandes ríos de lágrimas de emoción y agradecimiento. Y entonces ocurrió algo mágico.

Las lágrimas de la princesa caían sobre la tierra que había a sus pies. De repente, empezaron a brotar hojas y tallos del suelo. A más lágrimas, más hojarasca. Y por fin brotó una flor roja. Era una hermosa rosa.

Se hizo el silencio. Todos estaban sobrecogidos. Fue entonces cuando el joven Jordi sacó su cuchillo de carpintero y cortó con él la preciosa rosa. En medio del silencio que reinaba, se la ofreció amorosamente a la princesa. Ella la tomó agradecida y, dando un paso al frente, se acercó íntimamente a Jordi y depositó sus labios sobre los de él. Los habitantes del pueblo estallaron en aplausos y vítores a la pareja.

Y de esta manera, una vez más en la vida, lo que mal empezó, bien acabó, y todo culminó con la celebración de la boda de Jordi y la princesa, y la alegría e ilusión del pueblo. Y no os será difícil adivinar quién fue el padrino de la boda.

Sí, así es.

Fue nuestro querido y valiente dragón.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



1933. Paradeta de la llibreria "La Española"

SI... AQUEST CONTE EL CONEIXEU

Hi havia una vegada un poble a dalt de la muntanya, amb un castell petit i tranquil, on la gent vivia tranquil·la i feliç, i on tothom es coneixia de feia molt de temps.

Durant els últims anys, va anar arribant gent que era de pas, fins que un dia va arribar un home que es va instal·lar a l'antic castell deshabitat, dient que era dels seus avantpassats.

Aquest home, d'aparença amable i educada, es feia dir cavaller, encara que amagava un passat misteriós.

En aquell poble també vivia un drac molt carinyós, que jugava i cuidava dels petits del poble quan els seus pares marxaven a treballar. Aquesta vida del poble al foraster no li agradava perquè li treia protagonisme, i ell era molt orgullós.

Va començar a parlar malament de tothom, fins a aconseguir que tots malparlessin els uns dels altres per poder-se mostrar com el salvador de tots.

El pobre drac no es va salvar de les males intencions d'aquell mal home, que va escampar que el drac era un animal ferotge i que volia menjar-se tota la joventut.

Això sabien que era impossible, ja que des de petits els cuidava i jugaven junts. Però amb el seu esperit de persuasió, els va convèncer que ell els salvaria de la bèstia ferotge.

El pobre drac plorava i plorava perquè no entenia res.

Van passar mesos sol i trist, i arribant la primavera es va decidir a anar a trobar el jovent del poble, que estaven arreglant els jardins.

Es van mirar als ulls i van plorar per la desconfiança, i d'aquelles llàgrimes va néixer un roser amb unes roses, fruit i símbol de l'amistat, l'amor i la confiança.

I aquest conte ja s'ha acabat.



JORDINA Y SU PUEBLO

Estamos a principios del siglo XX. Jordina tiene 16 años y vive con sus padres en un pueblo del Maresme, donde ellos tienen un campo de cultivo ecológico. Cultivan principalmente productos de huerta: coles, tomates, cebollas, apio, lechugas... También tienen árboles frutales.

Pero lo que más le gusta a Jordina, y que cuida con esmero, son las rosas rojas que crecen en muchos rincones de la huerta. Las coloca en distintas estancias de la casa, y al entrar en ella, toda la casa huele a rosas. ¡Qué alegría producen! ¡Y qué belleza!

También las regala a los clientes cuando van a recoger las verduras. ¡Les encanta! A sus amigos y familiares también les obsequia con sus rosas rojas y olorosas.

Los padres de Jordina le ofrecen la mejor educación en valores. Sin embargo, Jordina, que ya tiene por naturaleza un corazón noble, alegre y amoroso, se convierte en una gran persona. Le gusta colaborar en causas sociales y sufre cuando ve injusticias, y, sobre todo, sufre al ver vagabundos sin hogar.

En su pueblo hay un pequeño comedor social, pero no existe ningún lugar donde estas personas puedan vivir.

Jordina estudia segundo curso de bachillerato y debe realizar un proyecto de final de curso.

En lugar de seguir la costumbre de hacerlo en varios grupos y con distintos temas, propone a la tutora de la clase hacer un único proyecto conjunto para conseguir un hogar para quienes lo necesiten.

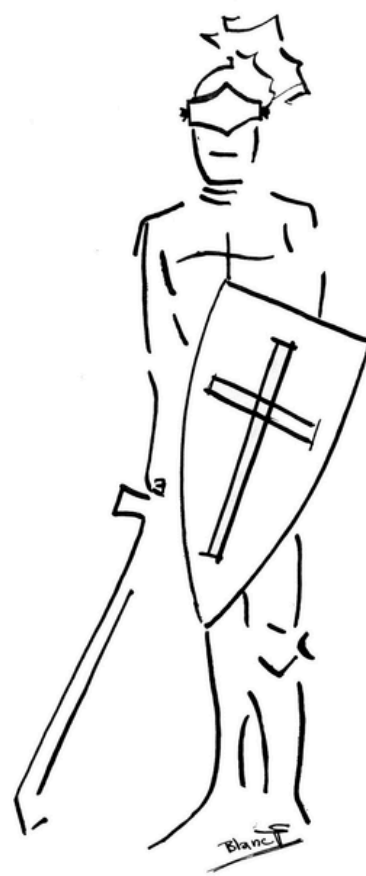
La mayoría de sus compañeros se unieron con entusiasmo. Se organizaron por grupos, y cada uno se encargó de un aspecto del proyecto.

Unos buscaban casas o locales en desuso que pertenecieran al pueblo; otros, recursos para amueblarla. Otro grupo se encargó de acondicionar las instalaciones, y Jordina asumió el rol de coordinadora y portavoz del proyecto.

Encontraron un local al que llamaron Esperanza. Para lograr su objetivo, pusieron un anuncio en la revista del pueblo y surgió mucha gente voluntaria que colaboró con el proyecto.

Al final del curso, el proyecto se convirtió en una realidad.

Jordina quiso darle el broche final a "Casa Esperanza" colocando rosas rojas de su huerta en los espacios comunes para la inauguración, que tuvo lugar el 23 de abril. Desde entonces, cada año celebran esa fecha y, por supuesto, siempre hay rosas rojas en la fiesta.



HISTORIA DE UN DRAGÓN BUENO

Ya hace una eternidad que habito en este lugar, en esta esfera de luz, paz y silencio, un útero en el que mi ser etéreo flota protegido de todo mal.

Recuerdo mi otra vida, la física, la tangible, en la que poseía un cuerpo y un alma expuestos a todo tipo de experiencias dolorosas y placenteras.

Mi vida transcurría en una tierra rica y hermosa, con ríos, bosques, campos, flores, rosales de diversos colores, entre los que destacaban los de un rojo intenso y aterciopelado. En este paraje existía una ciudad que yo miraba desde lejos con melancolía. Aunque todo era bello, yo me encontraba muy solo; no había ninguno más de mi especie. Había oído a los niños de esa ciudad cantar canciones sobre un tal "Paff, un drac màgic que vivia al fons del mar...", y salía a jugar, pero la verdad es que, aunque lo busqué, no lo encontré. Por tanto, mi soledad era grande.

Día a día me fui acercando a la ciudad, con la intención de encontrar a alguien con quien relacionarme, pero, conforme me acercaba más, pude comprobar el rechazo de aquellas gentes. A pesar de mis intentos por hacerles entender que mis intenciones eran amistosas, ellos insistían en abuchearme. No lo entendía, porque, como dragón, tenía buena planta, aunque quizás mi aliento era un poco ardiente... Mis ojos eran grandes, redondos; mis escamas, bruñidas, tanto que reflejaban la luz del sol; y mis alas, ¡ay, mis alas!, eran fuertes y poderosas. Podía volar alto, observar desde arriba y ver el mundo con otra perspectiva: todo ventajas. Medité mucho sobre sus razones para su rechazo y llegué a la conclusión de que los humanos no aceptan bien la diferencia.

Al cabo de un tiempo, empezaron a mandarme personas, sobre todo doncellas. Al llegar a mí, se morían del susto. En mi desconcierto, no entendía sus intenciones y me daban mucha pena. Un día vino ELLA, que me dejó como herido por un rayo, pues era hermosísima. Resultó ser la princesa de aquel lugar. Venía hacia mí sonriendo, sin miedo. Yo sentí que temblaba de la emoción y, sonrojado hasta el sofoco, corrí hacia un rosal. Recogí para ofrecérselas las rosas más lozanas y, en mi carrera de vuelta, me interceptó ÉL. Iba a la grupa de un imponente caballo blanco; su armadura relucía más que mis escamas, y en su brazo llevaba una lanza imponente. Quedé paralizado por la impresión.

—¿Por qué este caballero se me ha cruzado con tanta agresividad? —pensaba, mientras me empujaba a golpe de lanza hacia la ciudad.

Concluí que o era un enamorado de la princesa que estaba muy celoso, o le habían hecho un "encargo".



RECULL DE LLEGENDES

23 d'abril de 2025

En la Plaza Mayor se había congregado una muchedumbre muy hostil que me atacó. Caí al suelo y, cuando me golpeaban y herían sin piedad, vi en el suelo las rosas pisadas y machacadas. Parecían un río de sangre. Alcancé a ver su cara; en su mirada había horror, tristeza y, quizás, un poco de cariño, lo que me tranquilizó y me hizo feliz. ¡Había hecho una amiga! Después, todo se volvió negro.

Desperté en este espacio del que no he salido nunca más. De ellos dos no sé si siguieron juntos o no. Espero que ella fuera feliz y que haya ido a descansar a un lugar como este. Que alguna vez me recuerde. No puedo pedir más.

Creo que una historia parecida a esta, o quizás esta misma, ha viajado a través de los siglos. Ha ido de boca en boca. Cada quien la ha contado a su manera y yo he creído que ya era hora de explicar mi versión de los hechos.

Soy el malo de la leyenda. Mi única pretensión fue acercarme a los humanos. Descubrí que tenían demasiados tabúes y prejuicios como para aceptar a alguien tan diferente a ellos.

Pienso que esta historia, aparte de trágica para mí, también fue muy bella, pues conseguí tocar su corazón, puesto que ha perdurado hasta el día de hoy.



1953. "Dia del libro", llibreria Jaimes

UNA LLEGENDA QUE MAI ES PERDRÀ

Retornant a l'Edat Mitjana, hi ha diverses llegendes del segle V, segle X i la més recent del segle XIII D.C., coneguda com la de Sant Jordi.

Ens situa en un racó de Catalunya, a la Conca de Barberà, on corren els rius Francolí, Brugent i Anguera. S'hi troba la població coneguda de Montblanc, a recer del Coll de Lilla.

En temps medievals, s'hi assentà una tribu que malvivia atemorida per l'existència d'una bèstia a la qual deien Drac. Escopia pel nas i per la boca flamarades de bromera i sofre. La seva pell, arrugada, verdosa i greixosa, feia molta pudor. Les seves potes, ullals i cua en forma de xurrac feien molta angúnia.

Quan el vent fort bufava del bosc, arrossegava uns grills de llenya cremada amb pudor de sofre que cremava els pulmons dels més febles de la tribu.

Acordaren oferir una ofrena al Drac: la seva princesa.

Tan maligna decisió arribà a oïdes d'un príncep molt llunyà conegut com el soldat Jordi, que lluità, vencé i matà el Drac.

Es produí el miracle: nasqué del mànec de la seva llança una rosa.

La llegenda, ben coneguda, se celebra arreu de Catalunya. És admirada per tot el món pel fet que les dones regalen llibres i els homes, roses de tots colors —símbol que demostra Amor i Pau.



1931. Venta de flors a la Plaça Sant Jaume



1963. Paradeta davant el Banc Santander

RECUILL DE LLEGENDES

23 d'abril de 2025

Gràcies a totes les participants per fer d'aquest Sant Jordi un dia especial ple de narrativa, emoció i companyia.



Casal Gent Gran d'Horta. C/ Feliu i Codina 37-43, 08031



RECULL DE LLEGENDES

CASAL GENT GRAN D'HORTA

23 d'abril de 2025