

EL CASAL A CASA

Butlletí online setmanal del Casal Gent Gran de la Vall
d'Hebron

Del 13 al 19 de juliol 2020

vol. 17

ENLLAÇOS D'INTERÈS

El canal Youtube dels casals de gent gran d'Horta-Guinardó: **Gran Gent en Xarxa!**
Aquesta setmana passada repassem els vídeos:



- Gimnàstica suau: <https://www.youtube.com/watch?v=BtROxsJhqrg>
- Recomanacions culturals amb Mercè Bausili: <https://www.youtube.com/watch?v=KlmFt6dKZKc>
- Cinemes Girona: <https://www.timeout.cat/barcelona/ca/noticies/ves-als-cinemes-girona-durant-tot-lany-per-nomes-59-euros->

SALUT I BENESTAR



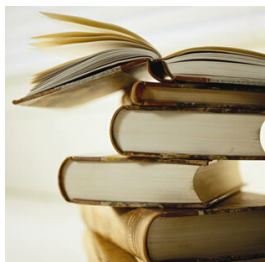
- Balls en línia amb Fernando Rey: <https://www.youtube.com/watch?v=YgO7MErWigl>
- Exercici per fer a casa: <https://www.youtube.com/watch?v=gtKie9v4TsU>
- Exercicis per aliviar dolor d'esquena i cervicals: <https://www.youtube.com/watch?v=RPkjCrCtCkY>

LECTURA RECOMANADA

La recomenació de lectura setmana. Una bona manera per aprofitar el temps. Pàg 2.

ACTIVITATS DE JULIOL

Propostes online per fer aquest juliol des de casa. Pàg 3.



LECTURA RECOMANADA

M^a Eugenia Ibáñez

Elena sabe, la obra de Claudia Piñeiro que llega con 12 años de retraso.

Es probablemente la mejor novela de Claudia Piñeiro y, sin embargo, llegó a las librerías españolas doce años después de su publicación en Argentina. La ventaja de ese retraso puede ser que la autora ya no necesita presentación y en consecuencia tampoco su obra. Pero los habituales de Piñeiro encontrarán en *Elena sabe* una obra diferente, un texto duro, desde el principio hasta el final. Un final sobrecogedor. Cuesta encasillar a Claudia Piñeiro como autora de novela negra y sin embargo el gusanillo de la intriga ronda en la mayoría de sus textos, así que no es de extrañar que recibiera hace escasos días el Premio José Carvalho, galardón creado por Paco Camarasa para distinguir a autores de este género. Pero *Elena sabe* es mucho más que una simple intriga en torno al aparente suicidio de una mujer joven. La novela se convierte al final en todo un tratado social que enfrenta a los lectores a la libertad femenina para elegir la maternidad, la degradación que provoca la enfermedad y el desgarró de una relación fallida entre madre e hija. La obra no ofrece concesiones de ningún tipo, ni por su contenido ni por su estilo narrativo, sin diálogos, o con estos incorporados a un texto seguido, sin párrafos, con descripciones minuciosas, frías, tajantes de los efectos de la enfermedad o de las relaciones humanas. Y a pesar de todo ello, la lectura avanza fluida, empujada por la fuerza de su propio contenido.

Una mujer joven aparece colgada en el campanario de una iglesia. La policía resuelve el caso como suicidio, pero la madre, enferma de Párkinson, imposibilitada, rechaza esa posibilidad y se empeña en buscar un culpable. La relación entre las dos mujeres había sido agria, siempre malhumorada, quizá por la dependencia que genera la enfermedad, quizá porque nunca gozó de un entorno amable y cariñoso. Ante lo que considera desinterés policial, la madre opta por ir a la búsqueda de una mujer que, veinte años antes, tuvo un encuentro con su hija y que podría ayudarla a afrontar la investigación sobre su muerte. Se trata, simplemente, de devolver un favor. Al final, la novela se resume en la historia de dos madres, una que nunca deseó serlo y otra que no supo cómo hacerlo.

Claudia Piñeiro (Burzaco, Buenos Aires, 1960) es guionista de televisión y dramaturga. Estudió Económicas y trabajó como ejecutiva de una multinacional hasta que decidió dedicarse de lleno a la literatura. Escribió primero novelas infantiles y juveniles y consiguió su primer éxito en el 2005 con *Las viudas de los jueves*, una sátira de la clase alta de Buenos Aires. Han seguido, entre otras obras, *Tuya*, *Una suerte pequeña*, *Las maldiciones*, *Un comunista en calzoncillos* y *Betibú*, la única novela con la que se planteó escribir un texto de intriga. Acaba de publicar *Quién no*, su primer volumen de relatos. Feminista comprometida, dio un discurso en el senado argentino para que despenalizara el aborto, propuesta que fue desestimada.

Alfaguara - 200 páginas - 17,90 - ebook 7,99

ACTIVITATS JULIOL ONLINE

Casal Gent Gran Vall d'Hebron

Aquest juliol no et pots perdre la programació online que tenim pensada perquè les propostes d'activitats de memòria, receptes, aplicacions del mòbil i molt més, les puguis fer des de casa.

A través del nostre Facebook del casal, del correu electrònic i des de la pàgina web del casal anirem penjant la programació per quan et vingui de gust consultar-la!

Facebook: <https://www.facebook.com/casal.valldhebron.9/>

Correu: comunicaciocggvalldhebron@gmail.com

Pàgina web del casal: <https://ajuntament.barcelona.cat/horta-guinardo/cggvallhebron/ca/>

Aquí teniu les propostes d'aquesta setmana que anirem fent arribar:

CASAL GENT GRAN DE LA VALL D'HEBRON

Activitats juliol online

del 13 al 17 de juliol 2020

DILLUNS 13	DIMARTS 14	DIMARTS 15	DIJOUS 16	DIVENDRES 17
<p>Butlletí setmanal</p> <p>Amb enllaços d'interès, recomanacions de llibres i molt més!</p> 	<p>El racó del voluntariat</p> <p>Gimnàstica de manteniment amb Isabel Izquierdo</p>  <p>Gran Gent en Xarxa Nou vídeo al nostre Canal de Youtube! Psicologia amb Gisela Tena!</p>	<p>L'hora del vermut</p> <p>Si ets soci/a del casal i vols retrobar-te amb nosaltres posa't en contacte a través del correu comunicaciocggvalldhebron@gmail.com i t'informem.</p>	<p>Entrenem la memòria</p>  <p>Exercitem la ment després del desconfinament! Jocs de memòria amb l'Ana per tu!</p> <p>Gran Gent en Xarxa Nou vídeo al nostre Canal de Youtube! Parlem d'arquitectura!</p>	<p>TIC'S</p> <p>Avui aprendrem l'aplicació Zoom. Què és? Com funciona?</p> 

• Facebook: Casal Vall d'Hebron
• Gran Gent en Xarxa:
<https://www.youtube.com/watch?v=xs4U4FwUzcY>