

#02

CIUTAT MERIDIANA II

Cátedra de Regeneración Urbana

//CRU

Cátedra de Regeneración Urbana

IMU/Ajuntament BCN-DUTP/ ETSAB/UPC

MBArch-ÈtsaB 2022-2023

CIUTAT MERIDIANA II

Cátedra de Regeneración Urbana

MBArch-EtsaB 2022-2023
Línea Regeneración Urbana y Urbanismo
PFC Máster Habilitante ETSAB/UPC
Cátedra de regeneración urbana IMU/Ajuntament de Barcelona – ETSAB/UPC

Julián Galindo / Félix Arranz / Jorge Perea
Julián Galindo / Miguel Y. Mayorga (eds.)

Colección CRU (Cátedra de Urbanismo)

Editores y directores: Julián Galindo / Miguel Y. Mayorga

Edición de contenidos y diseño gráfico: Marina Campomar / M. Pía Fontana

Imagen cubierta: Paula Muntaner Reig

Copyrighth:

Proyectos: de sus autores.

Textos e imágenes: de sus autores.

ISBN: 978-84-10008-39-7

Profesores del curso 2022-23:

Félix Arranz (Arquitecto-Profesor Departament de Projectes Arquitectònics ETSAB UPC)

Julián Galindo (Dr. Arquitecto. Profesor Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge DUTP UPC)

Jorge Perea (Arquitecto. Profesor Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge DUTP UPC)

Profesora colaborador:

Anna Ramos (Arquitecta Profesora Departamento de Tecnología de la ETSAB UPC)

Estudiantes:

Gonzalo Díaz Correas

Alba García Gómez

Oriol González Prat

Sandra Jiménez

Ivanna Khlus

Victor Moreno Ramos

Paula Muntaner Reig

Patricia Olotaura

Aina Pacheco Perelló

Clara Pedalino Curto

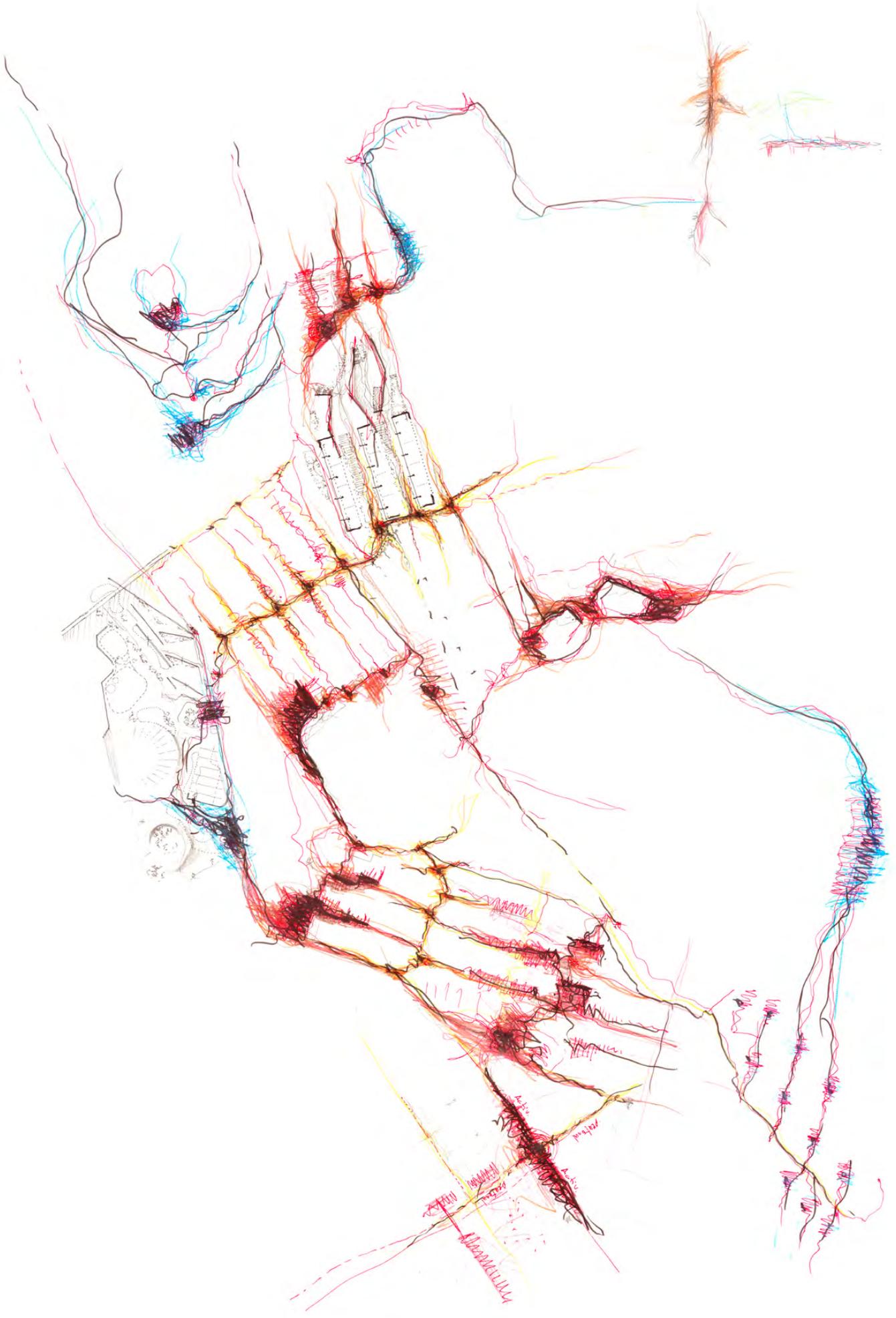
Oihane Pérez Estrada

Ágata Plazas Fernández

Marina Sunyer Morales

Adrià Vives Rey

Luis Torrens Narbon



ÍNDICE

Arquitecturas Regenerativas, tres estrategias	10	2.3 Cascanueces	68
Mapa de localizaciones		Regeneración urbana de Ciudad Meridiana	
		Patricia Olotaura	
1. LINKS UPS / ENLACES		2.4 Faro	74
1.1. Horizontes urbanos	16	Regeneración urbana mediante plazas, conexiones y niveles	
Un espacio de transformación		Ágata Plazas Fernández	
Ivanna Khlus		2.5 Puerta, puerta, margen, margen	80
1.2 Cruïlla	22	Reactivación de Ciudad Meridiana	
Reparació dinàmica del centre parroquial de Sant Bernat de Claravall		Alba García Gómez	
Oriol González Prat		2.6 A l'ombra de l'infraestructura	86
1.3 Una membrana en el nodo multiescalar	28	Transformació d'un espai degradat per un parc equipat a Ciutat Meridiana	
Reconexió desde la centralidad		Paula Muntaner Reig	
Sandra Jimenez		3. CLUSTERS / AGRUPACIONES	
1.4 Sabor panorámico	34	3.1 Coser y anclar	94
Un viaje entre el valle y la gastronomía		Frente a la fragmentación, la reagrupación	
Ohiane Pérez Estrada		Aina Perelló Pacheco	
1.5 Octopus	40	3.2 Un reencuentro de testers	102
Reactivació de Ciutat Meridiana		Repensando las unidades tipológicas mínimas de Ciudad Meridiana	
Victor Moreno Ramos		Clara Pedalino Curto	
1.6 Reestructuració de la jerarquia urbana	46	3.3 De Reüll	108
Anàlisi, diagnosi i resolució de les problemàtiques urbanes d'un polígon d'habitatges en desnivell		Els encants de Ciutat Meridiana	
Adrià Vives Rey		Marina Sunyer Morales	
2. THRESHOLDS / UMBRALES		El taller	
2.1 Nova centralitat a Ciutat Meridiana	56	Sesiones en clase	116
Implementació d'un nou node a l'eix cívic de Ciutat Meridiana		WorkshopExposición en el IMU	118
Luis Torres Narbon		Maquetas	124
2.2 Vaya circo	64		
Reactivación de Ciudad Meridiana			
Oriol González Prat			

ARQUITECTURAS REGENERATIVAS 3 ESTRATÉGIAS

**1. LINK UPS
ENLACES**

2. THRESHOLDS
UMBRALES

3. CLUSTERS
AGRUPACIONES



Mapa de localizaciones





1. LINK UPS ENLACES

1. LINK UPS ENLACES

1.1 HORIZONTES URBANOS

Un espacio de transformación

Ivanna Khlus

1.2 CRUÏLLA

Reparació dinàmica del centre parroquial de Sant Bernat de Claravall

Oriol González Prat

1.3 UNA MEMBRANA EN EL NODO MULTIESCALAR

Reconexió desde la centralidad

Sandra Jiménez Martínez

1.4 SABOR PANORÁMICO

Un viaje entre el valle y la gastronomía

Ohiane Pérez Estrada

1.5 OCTOPUS

Reactivació de Ciutat Meridiana

Victor Ramos Moreno

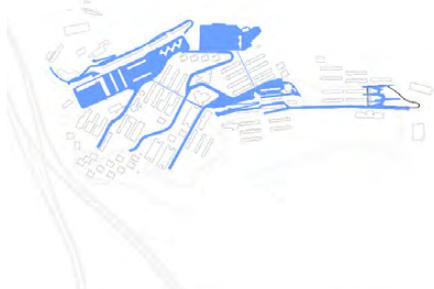
1.6 REESTRUCTURACIÓ DE LA JERARQUIA URBANA

Anàlisis i resolució de les problemàtiques urbanes d'un polígon d'habitatges en desnivell

Adrià Vives Rey

1. Esquema estratégico de la nueva accesibilidad.
2. Esquema estratégico de la nueva propuesta de un foco de actividad común a todos los equipamientos.
3. Esquema de la estrategia de las nuevas bolsas de aparcamiento.
4. Planta general de la estrategia urbana.
5. Sección fugada del proyecto urbano.

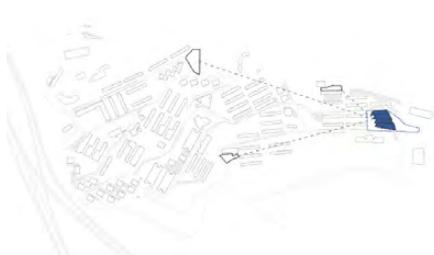
1



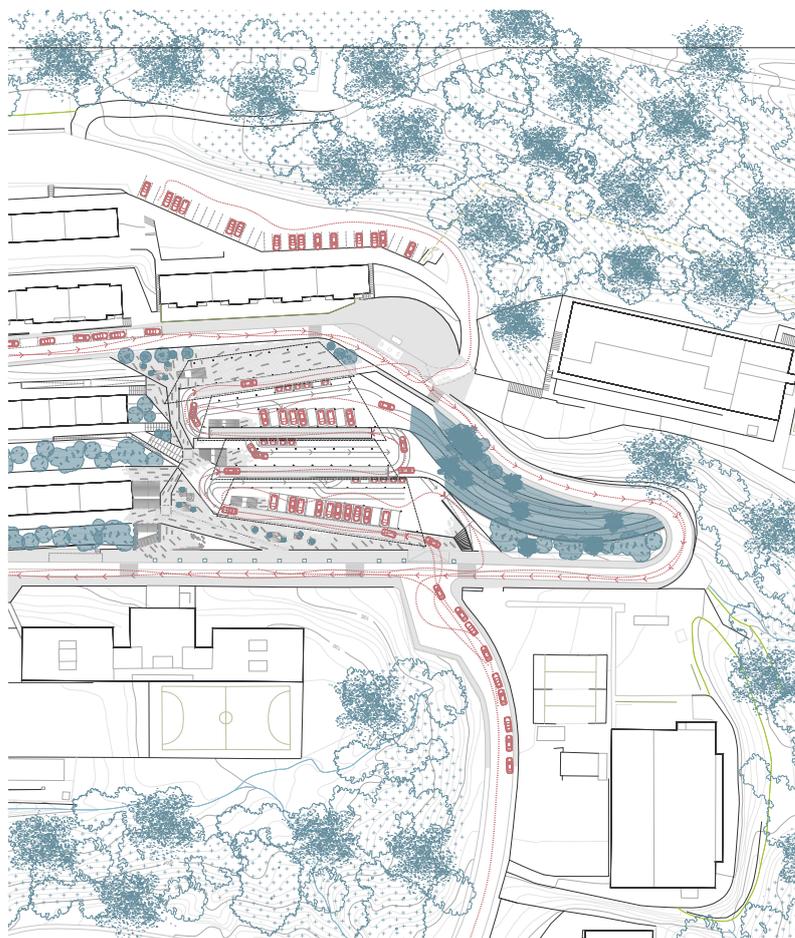
2



3



4



1.1 HORIZONTES URBANOS

Un espacio de transformación

Ivanna Khlus

ESPACIOS DE OPORTUNIDAD

Después del análisis global realizado, en un trabajo conjunto hemos procedido a buscar espacios de oportunidad: espacios que presenten unas claras problemáticas a las que se deben dar respuestas. Las problemáticas son:

1. Espacios Verdes en Desuso o Residuales.
2. Espacios de oportunidad destinados a Estacionamiento
3. Falta de Accesibilidad
4. Bloques de Viviendas Desconectados.
5. Desconexión del eje de actividad:

MICRO-CENTRALIDADES

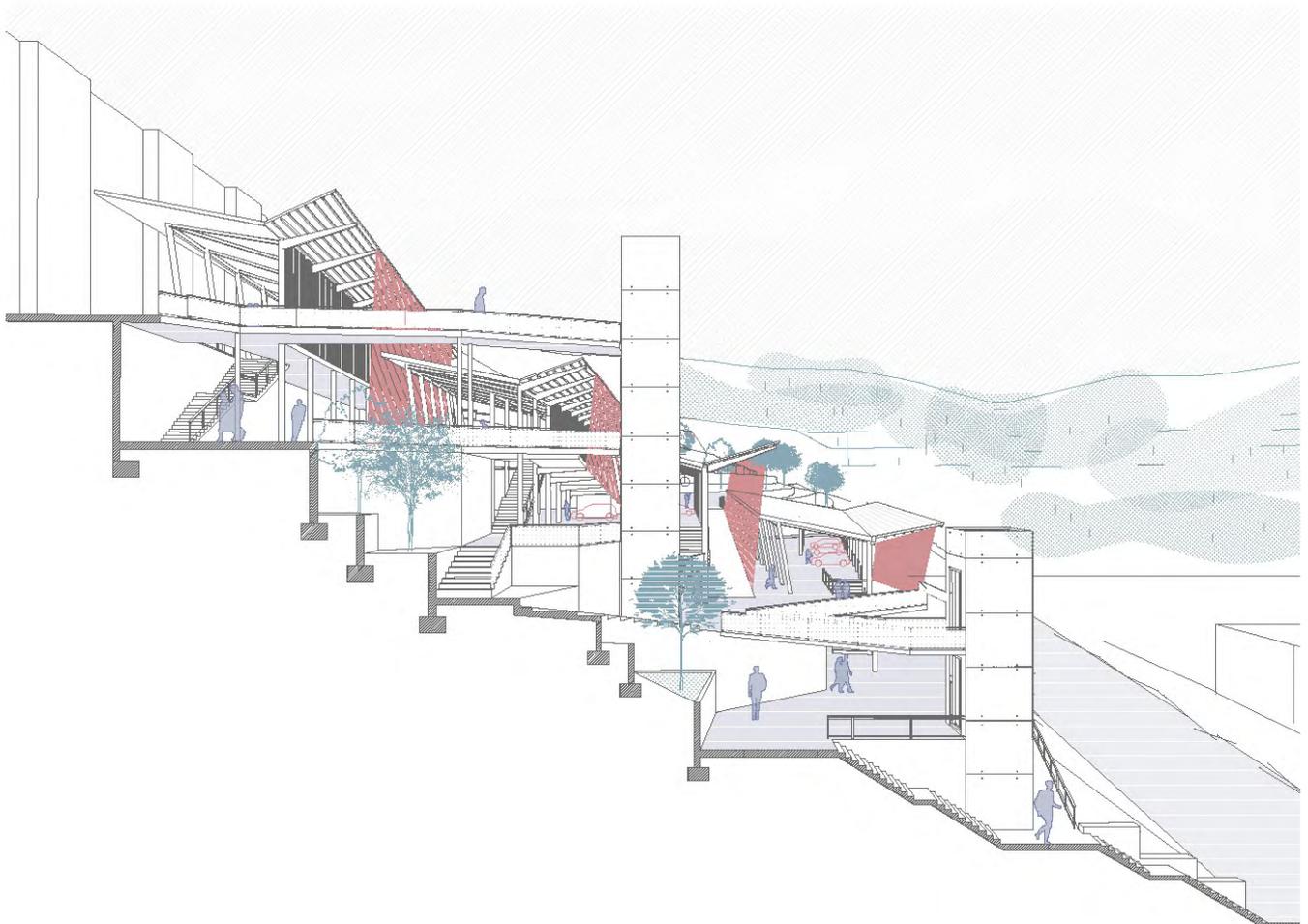
La estrategia proyectual conjunta presenta una propuesta para resolver la problemática de la falta de espacio público de calidad y la regeneración de estos espacio. El conjunto proyectual pretende prolongar el eje carena llevando la actividad a la zona más alta del barrio. La estrategia se basa en la creación de micro-centralidades que vayan cosiendo el recorrido por el barrio. Estos nuevos nodos darán respuesta a la falta de actividad y la calidad de los espacios públicos. Como estrategia urbana serán estos nodos los responsables de esta-

blecer un nuevo dialogo en el débil tejido urbano de la Ciudad Meridiana. Los proyectos individualmente se prolongan más allá de sus límites para establecer unas conexiones con las preexistencias y los nuevos proyectos mediante:

- **Regeneración de espacios verdes** en desuso para ampliar el espacio público y generar espacios de actividad de calidad.
- **Creación de nuevas centralidades** con mixticidad de diferentes programas.
- **Generación de continuidad transversal** entre las cotas, instalación de ascensores y escaleras mecánicas para mejorar la accesibilidad.
- **Rehabilitación y ampliación de los bloques existentes**, creación de espacios intermedios comunitarios.

Esta estrategia conjunta busca transformar Ciudad Meridiana en un **lugar más inclusivo, accesible y vibrante**. La regeneración de espacios verdes, la creación de centralidades multi-funcionales, la mejora de la accesibilidad y la rehabilitación de bloques existentes son pasos fundamentales para abordar los desafíos identificados y mejorar la calidad de vida de los residentes. Al hacerlo, se fortalece **la identidad y la integración** del barrio en el contexto de la metrópolis de Barcelona.

5



EL LUGAR Y LOS CONFLICTOS URBANOS

El solar

El solar en cuestión se caracteriza por ser una extensa área verde que, debido a su pronunciada topografía, ha quedado relegada al estatus de espacio residual. Su topografía empinada ha limitado su potencial uso y desarrollo, lo que ha llevado a que el lugar sea subutilizado y carezca de una función

El bloque de vivienda - Edificio muralla

El bloque de vivienda que nos encontramos en el ámbito de actuación se ubica de tal manera que es lo primero que nos encontramos al llegar por la Avenida dels Rasos de Peguera. Este bloque produce **un efecto muralla, obstaculiza la visión y limita la percepción del espacio** más allá de él. Esta presencia opaca genera una barrera visual que reduce la conectividad visual y crea la sensación de aislamiento en el entorno urbano.

Aparcamiento:

Como ya hemos visto al largo de análisis de Ciudad Meridiana, hay **una clara problemática de apropiación de los espacios por el vehículos privado**. Tanto las calles que rodean el solar por la parte inferior como por la parte superior cuentan con espacios destinados al estacionamiento de vehículos. Incluso la zona elevada, que se conecta con el entorno verde de Collserola y representa el punto más alto del barrio, se ve ocupada en gran medida por vehículos privados.

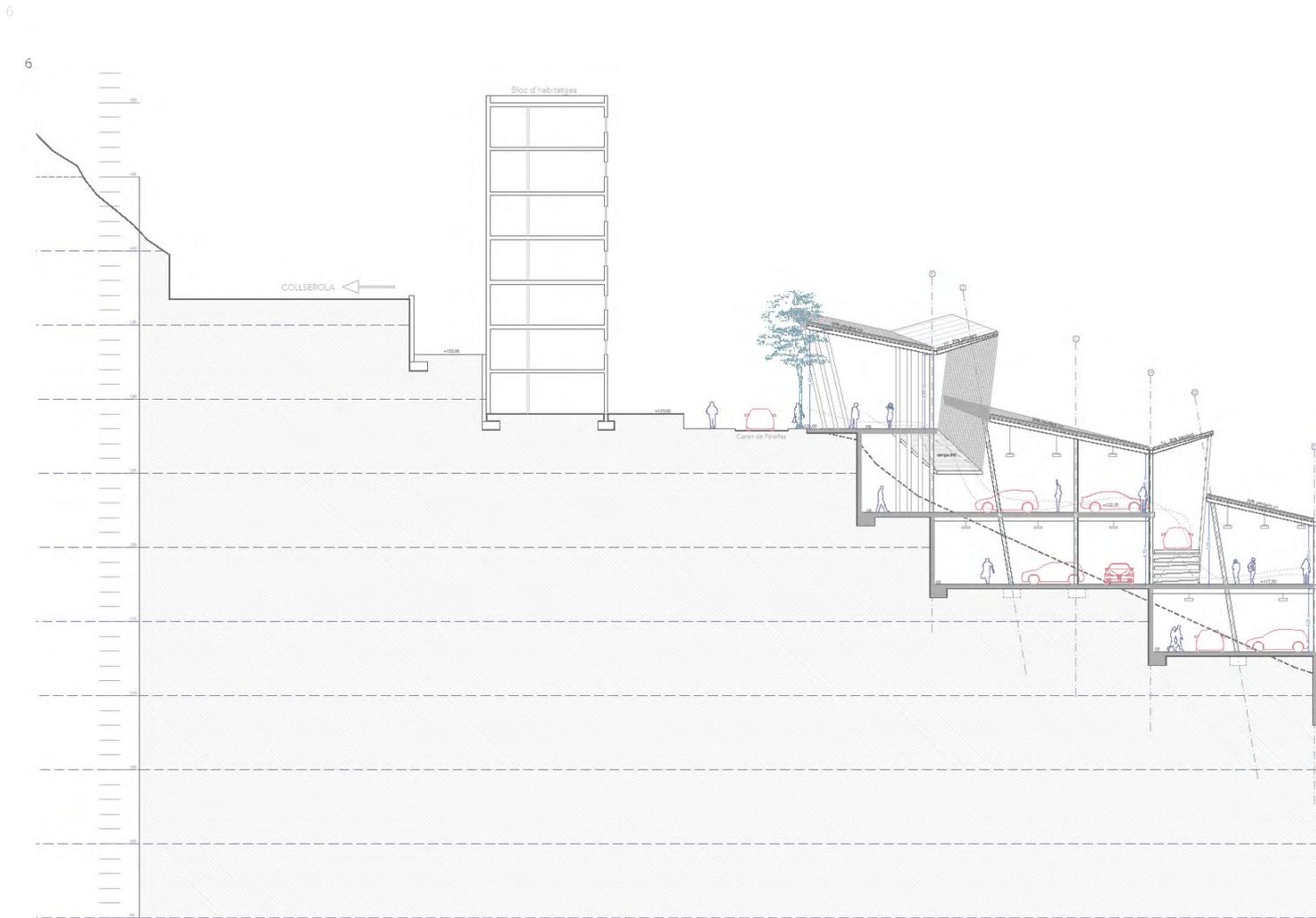
Programas próximos:

El solar se encuentra rodeado de 3 grandes equipamientos, dos escuelas y un centro deportivo. Los equipamientos educativos son centros cerrados y regidos por un horario, es decir funcionan solo unas ciertas horas, el resto del tiempo están desalojados. Durante los fines de semana permanecen cerrados. El centro deportivo, a pesar de estar más abierto al público, tiende a concentrar su actividad en espacios interiores, lo que limita la interacción en los espacios exteriores circundantes.

LUGAR DE OPORTUNIDAD

La propuesta proyectual tiene como objetivo principal abordar el problema de la accesibilidad, regeneración del espacio público y la falta de aparcamiento en esta zona urbana. La propuesta se centra en la creación de **una infraestructura versátil** que, en su fase inicial, **funcionará como aparcamiento**, pero que está diseñada de manera diáfana para poder adaptarse a las necesidades cambiantes del barrio en el futuro.

El proyecto se basa en regenerar el espacio verde residual, aprovechando el espacio y dotándolo de un nuevo funcionamiento. El proyecto empieza por **eliminar los conflictos urbanos presentes**, el más importante el edificio muralla. Este era uno de los debates más importantes en el planteamiento del proyecto, puesto que el derribo de un bloque de viviendas siempre es un tema muy delicado. Sabiendo lo complicado que esta hoy en día el mercado de vivienda y lo difícil que



es acceder a una. Sin embargo, Ciudad Meridiana, y el distrito de Nou Barris en general, tiene un elevado número de viviendas vacías, tanto pertenecientes a empresas y bancos como a propietarios particulares. Además también es alarmante el número de *okupaciones* en este distrito. El edificio al que nos enfrentamos dispone de 54 unidades de viviendas. Las viviendas tienen entre 50- 60m². El edificio no está en buen estado, hay claros signos de deterioro tanto por humedad como por falta de mantenimiento, cosa que se repite en todo el barrio.

A la hora de tomar la decisión si dejar el edificio o eliminarlo, decidí eliminarlo por las siguientes razones. Contrastando la información del estado del edificio, su desvinculación de la trama urbana y el mercado de vivienda en Ciudad Meridiana he llegado a la conclusión que en este caso el barrio puede beneficiarse más del nuevo proyecto. Además, teniendo en cuenta la colaboración conjunta con otros compañeros, encontraremos otros proyectos de regeneración, ampliación de las viviendas existentes y creación de nuevas. El espacio que se queda tras eliminar el bloque se colocaran unas plataformas que se van adaptando a la topografía del lugar y a los niveles de la trama peatonal existente. Las plataformas se amplían para poder generar más superficie plana para los futuros programas. El programa es un **aparcamiento**, es por esto que las plataformas se conectan entre si mediante unas rampas que tienen un 8% de pendiente y de 3m de ancho, para poder circular cómodamente en coche. Para maximizar la capacidad de aparcamiento se ha utilizado un sistema eficiente de circulación vehicular y áreas de estacionamiento bien definidas.

En el lado adyacente a los bloques de vivienda el nuevo pro-

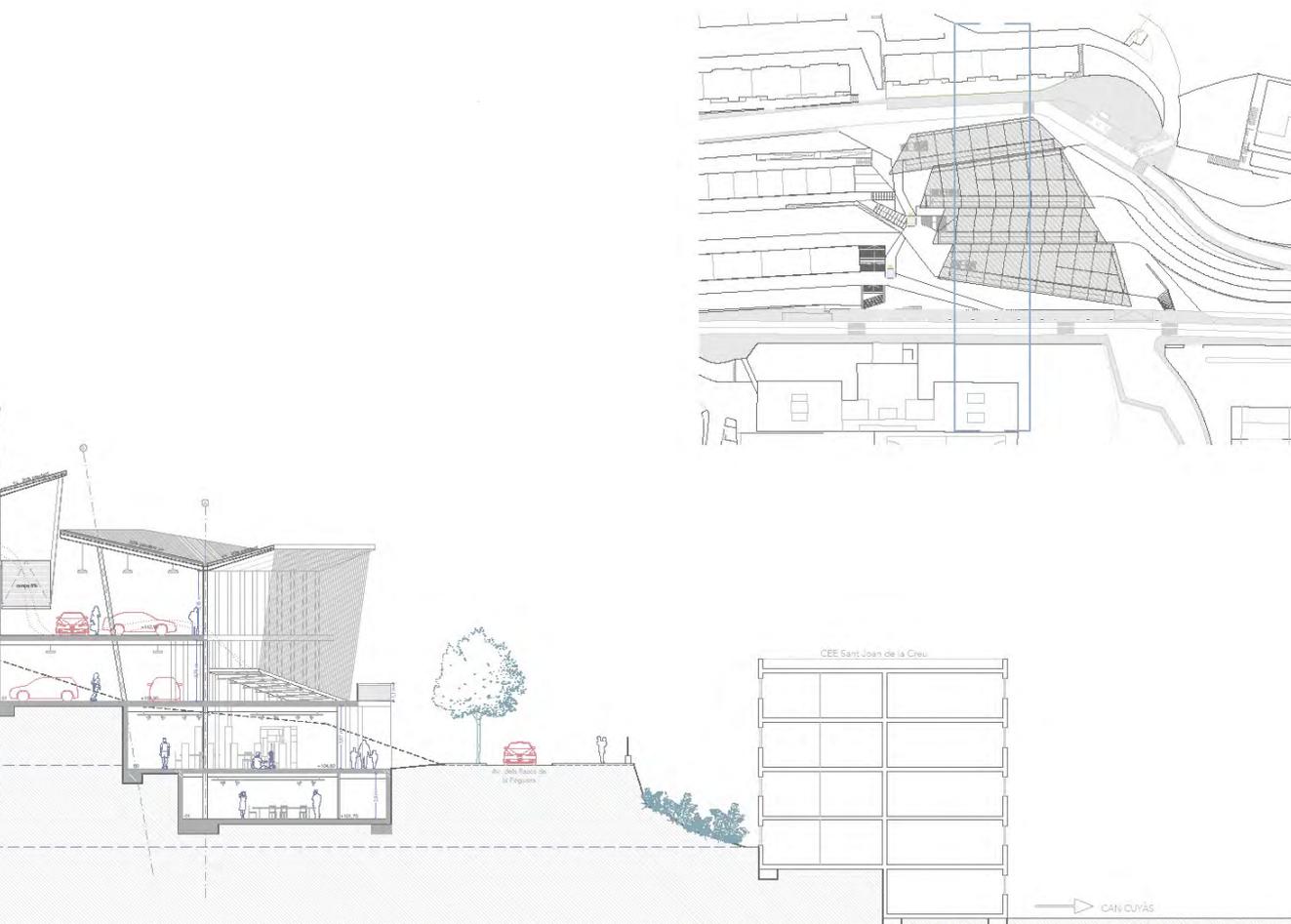
yecto diseña **unos recorridos peatonales con tramos de escaleras y rampas que crean continuidad entre la trama peatonal existentes y las nuevas cotas.** Además, en este lado se colocan dos ascensores urbanos que de una vez solucionan el salto de cota que hay entre las dos calles y su accesibilidad. Las cubiertas inclinada a dos aguas proporcionan protección y cierran los espacios. **La forma de la cubiertas aporta identidad al proyecto** creando una solución más interesante en el paisaje urbano.

Espacio de conectividad

En el lado adyacente a los bloques se ubican las escaleras, rampas y los ascensores. Este espacio conecta tanto los espacios de los bloques con el nuevo proyecto a la vez que resuelve el salto de cota entre las dos calles.

Arbolado

La vegetación en la zona de la intervención puede parecer muy densa, pero no hay gran número de árboles. Los árboles que encontramos son en gran parte vegetación autóctona de la zona, que se ha adaptado bien a esta zona con poca asoleamiento y humedad elevada. Se replantan los árboles que están en buen estado en las zonas con vegetación.



- 7. Alzado general de la propuesta.
- 8. Planta general del conjunto del proyecto.
- 9, 10 y 11. Vistas representativas del proyecto arquitectónico.
- 12. Axonometría de la propuesta urbana.
- 13. Axonometría tectónica del proyecto.

TECTÓNICA DEL PROYECTO

Estructura

La estructura vertical del proyecto se basa de **muros de contención de tierras de hormigón armado** y pilares metálicos. Los pilares metálicos de 20 cm de diámetro conforman una malla trapezoidal de 5,30m fijos y luces variables de entre 7 y 9 m. Los pilares que se soportan las rampas son verticales, mientras que lo demás son inclinados. La estructura horizontal son forjados reticulares, usados para salvar grandes luces y las elevadas cargas al tratarse de una estructura de aparcamiento.

Fachada

Para los elementos que conforman la fachada quería utilizar **materiales ligeros y transpirables**. Por esta razón para las barreras de protección y los elementos de la fachada se ha optado por elementos metálicos finos como es la malla de simple torsión. Como elemento de protección en las rampas se han utilizado los tirantes metálicos. De la misma manera que los elementos de malla metálica, los tirantes cierra el espacio de una manera muy sutil dejando pasar la luz y ventilación.

ESTRATEGIAS ENERGÉTICAS

Agua

El agua pluvial de las cubiertas se recoge en unos depósitos previstos en las plantas intermedias para los usos municipales, como el riego de zonas verdes y agua necesaria para la limpieza.

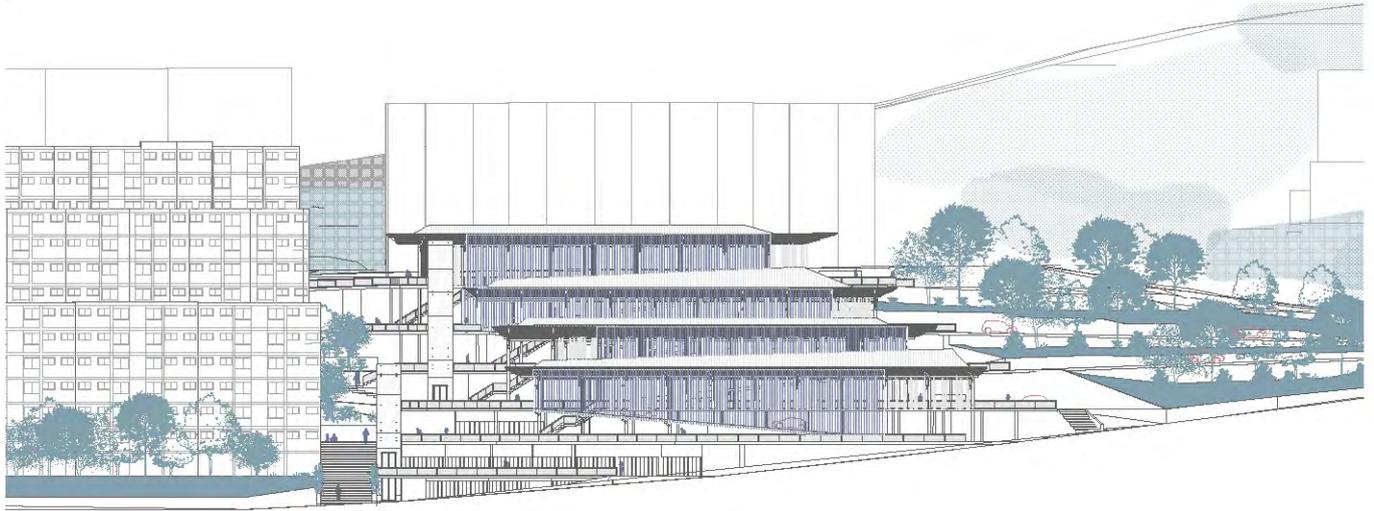
Luz

Cubiertas transparente de policarbonato para permitir la entrada de luz.

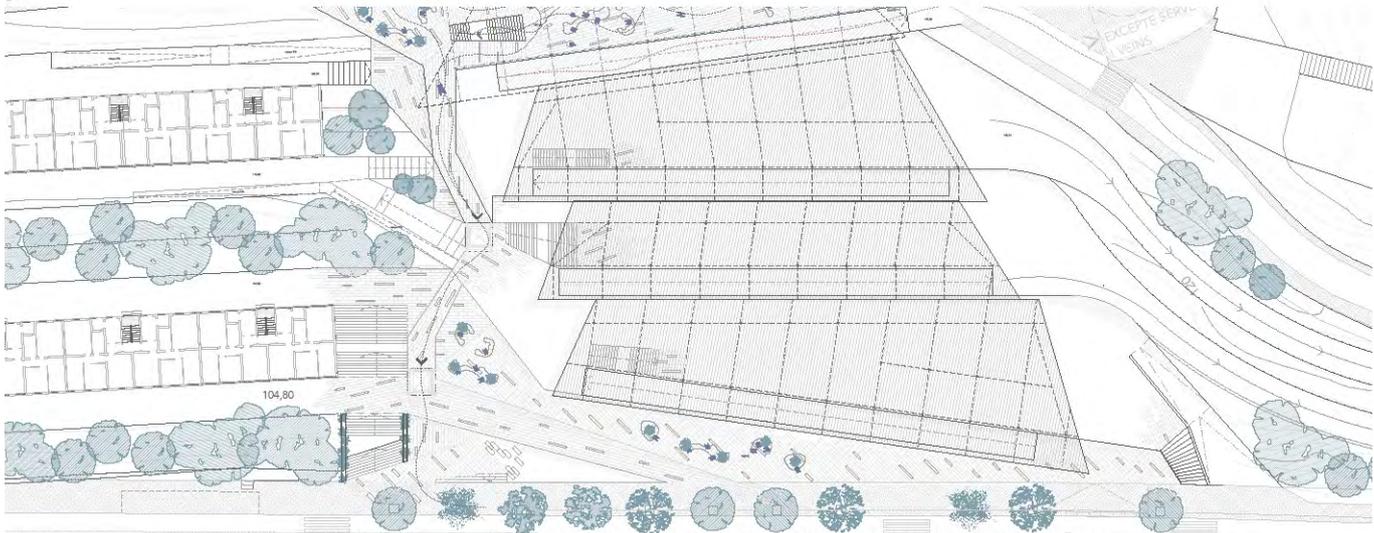
Ventilación

Edificio sin fachada opaca, buena ventilación natural constante en el aparcamiento sin necesidad de instalar sistemas de ventilación mecánica exigidos por el CTE

7



8



12



9



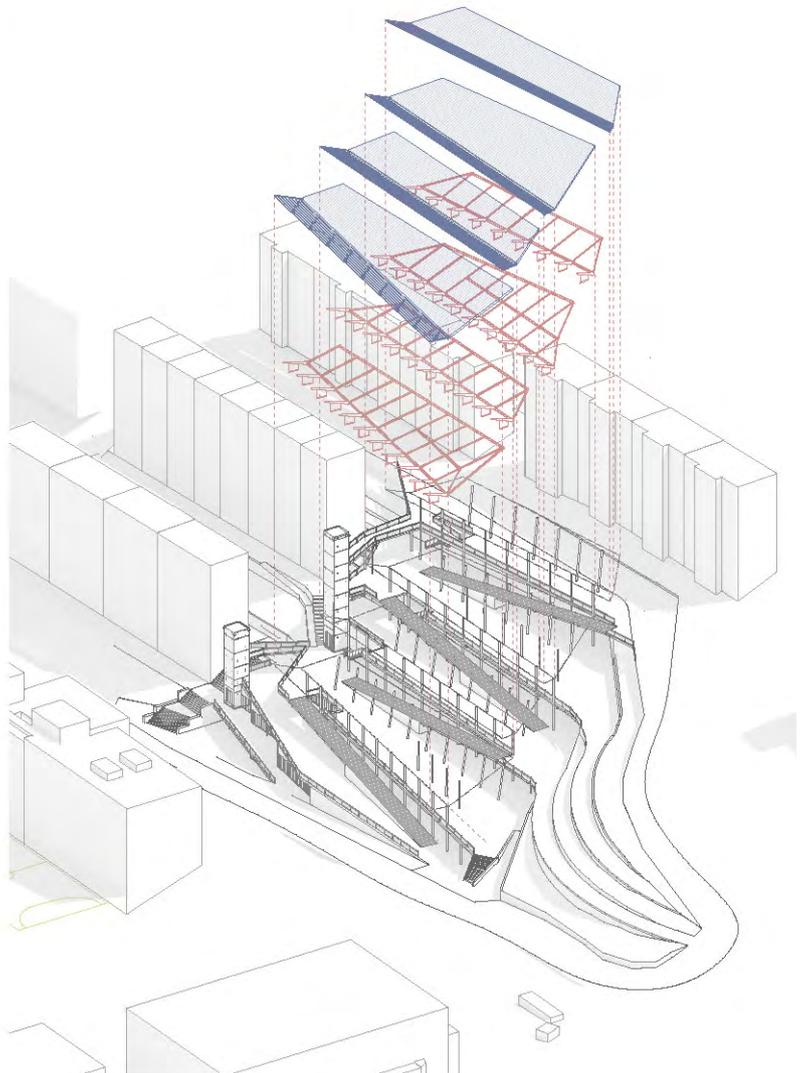
10



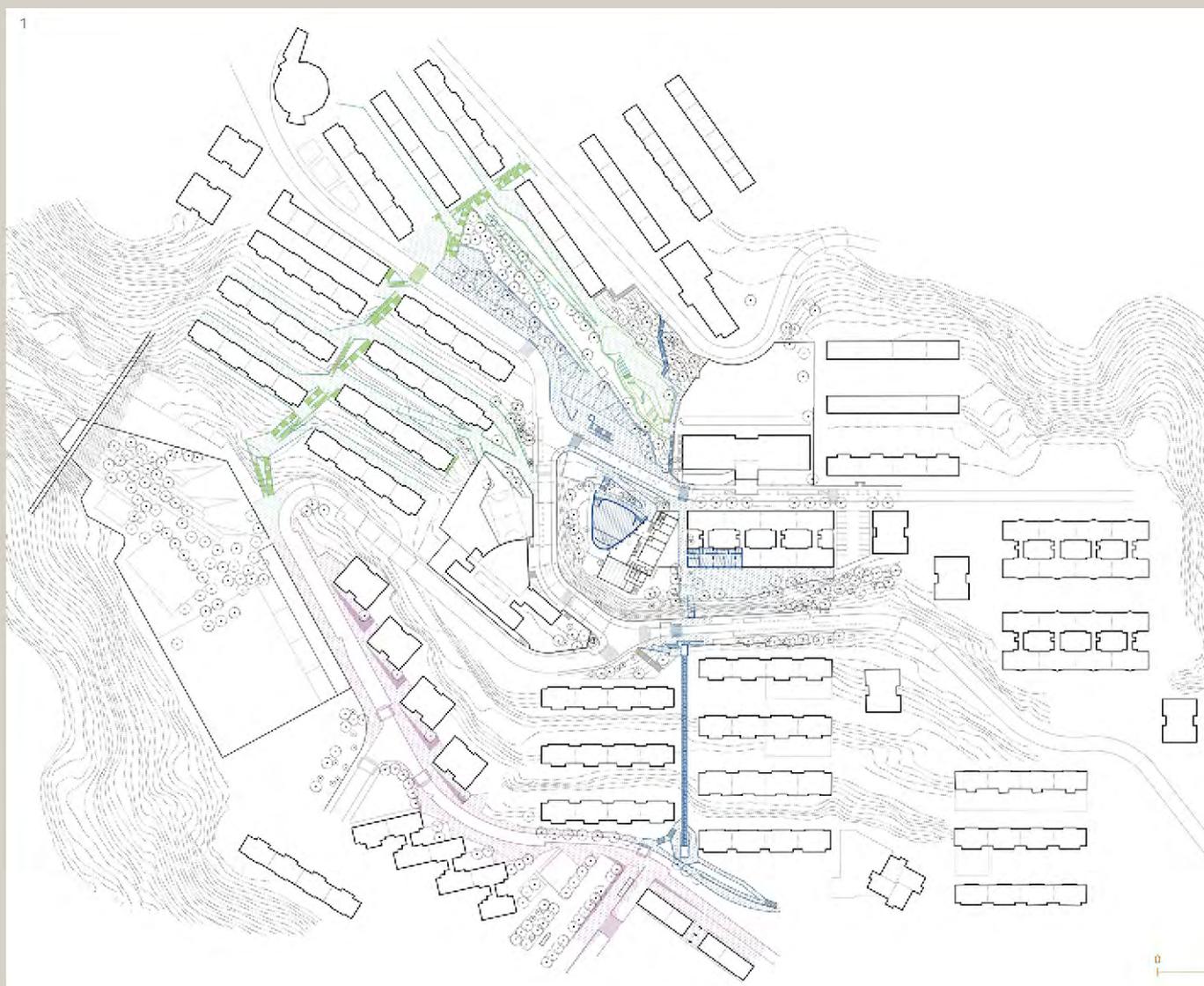
11



13



1. Esquema general de les connexions urbanes del barri.
2. Diagrames conceptuals del projecte d'intervenció.
3. Axonometria del conjunt proposat.



1.2 CRUÏLLA

Reparació dinàmica del centre parroquial de Sant Bernat de Claravall

Oriol Gonzalez Prat

Activitat

Els edificis originals dedicats a usos comercials i de serveis es troben en situació d'abandonament o infrautilitzats. Tot i la millora i dotació d'equipaments realitzades per generar pols d'activitat tant a l'interior com a les zones més perifèriques del barri, ens trobem amb equipaments que manquen de relació amb l'espai públic per la delimitació i acotació de les parcel·les mitjançant els tancaments perimetrals realitzats.

Connectivitat

Tot i la seva integració a les xarxes urbanes de ferrocarrils, metro i autobusos, la seva condició topogràfica i el pas de les grans infraestructures de mobilitat dificulten la seva relació amb els teixits propers de Can Cuiàs, Vallbona i Torre Barò reforçant la seva condició aïllada.

Perfil poblacional

Amb una superfície de 38 ha, a Ciutat Meridiana hi viuen, segons dades del padró de gener del 2023, un total de 10.857 persones. La configuració de la població presenta un alt percentatge de població d'entre 0 i 15 anys a Ciutat Meridiana (18,2%), per sobre del districte de Nou Barris (13,6%) i la res-

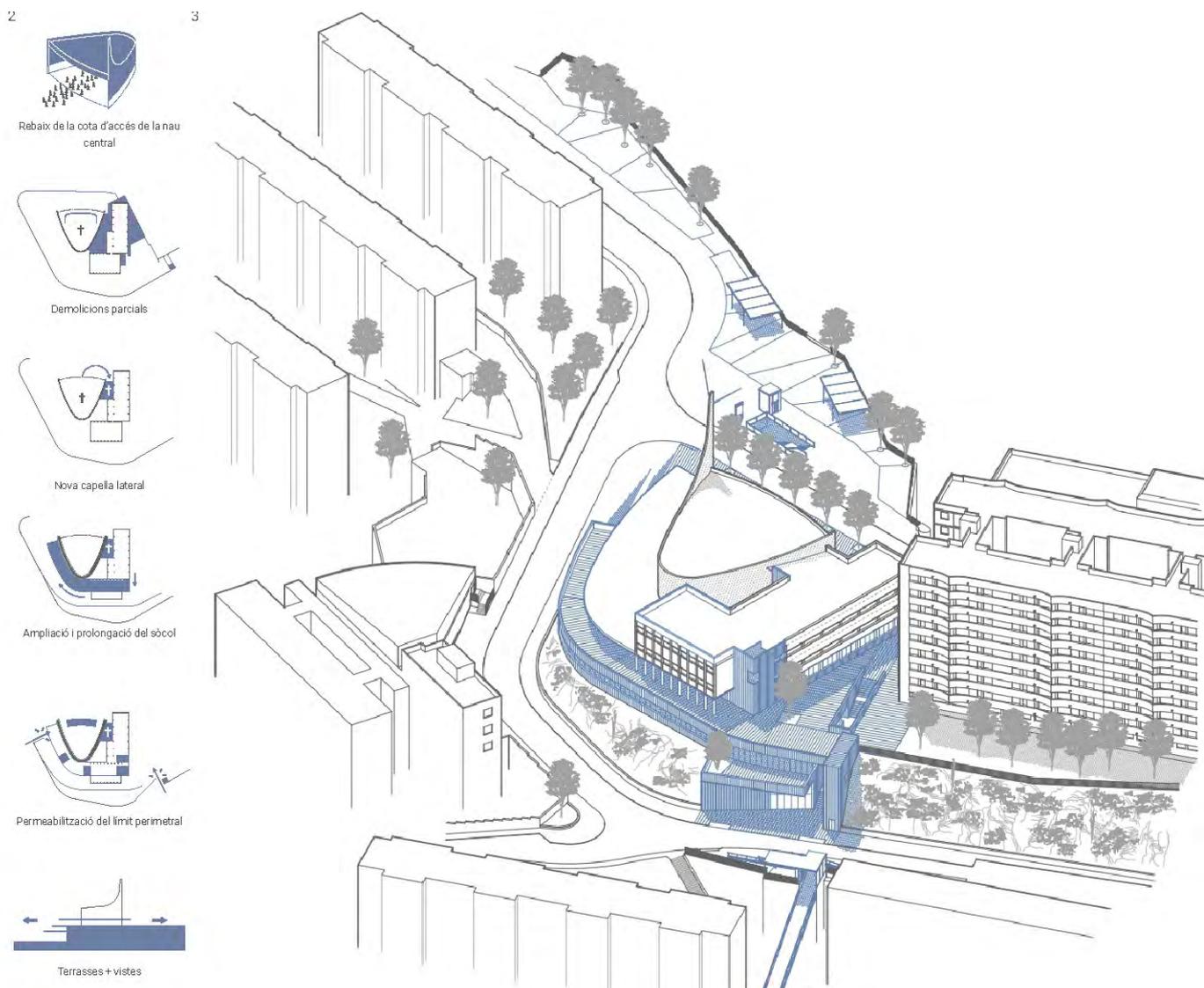
ta de la ciutat (12,5%). El percentatge de població major de 65 anys es situa en un 16,6%, bastant per sota del districte (21,7%) i de Barcelona (21,1%).

A Ciutat Meridiana el percentatge de població nascut a l'estranger representa un 45,0%, despunta respecte al percentatge de Nou Barris (31,2%) i a la resta de la ciutat (31,3%).

Quant al nivell formatiu de la població de Ciutat Meridiana, les dades reflecteixen que hi ha poca continuïtat en estudis d'etapes posteriors a la secundària. Només un 19,1% de persones han cursat el batxillerat (a Barcelona la mitjana és del 25,2% i al conjunt de Nou Barris del 24,3%) i aquesta xifra cau a la meitat, al 7,9%, en relació amb els estudis universitaris o els cicles formatius de grau superior.

Relacions urbanes

Les connexions transversals realitzades al barri per millorar l'accessibilitat arrenquen de l'**eix comercial inferior** i consisteixen en una **seqüència d'escapes** mecàniques donant accés als espais entre blocs i d'un **ascensor inclinat** que connecta amb els espais lliures i equipaments superiors.



EMPLAÇAMENT

Les principals operacions de millora del barri s'han centrat **en l'adequació i dotació de l'espai** públic sense abordar les problemàtiques socials, resultant en solucions purament estètiques. No obstant això, gràcies a la seva integració a la xarxa general de la ciutat i a través d'actuacions d'activació i intensificació de microcentralitats a diferents punts del barri es pretén transformar i dinamitzar la vida urbana. L'eix de carena que connecta l'avinguda dels Rasos de Peguera i el carrer Pedraforca presenta un gran potencial. Es planteja una seqüència lineal de nodes com a possibles microcentralitats al llarg de la carena per activar la cota més elevada del barri. Per altra banda, s'aprofita la centralitat de l'espai-plaça d'arribada del metro, que connecta amb Barcelona, i de l'ascensor inclinat, que connecta amb la cota baixa de la vall Sud del barri. A la cruïlla entre l'eix de carena i la connexió transversal de l'ascensor inclinat hi trobem dues escoles públiques, un Casal de Gent Gran i un equipament de social i de culte, el Centre parroquial de Sant Bernat de Claravall. L'operació de regeneració es centrarà en l'àmbit del centre parroquial, un equipament privat amb vocació pública que es troba en una situació privilegiada respecte al barri.

L'església

L'Església de Sant Bernat de Claravall, inaugurada el 1966, és de tipus postconciliar i està formada per una sola nau seguint una estructura espacial radial que serveix tant d'espai de culte religiós com espai per la realització ocasional d'actes col·lectius del barri.

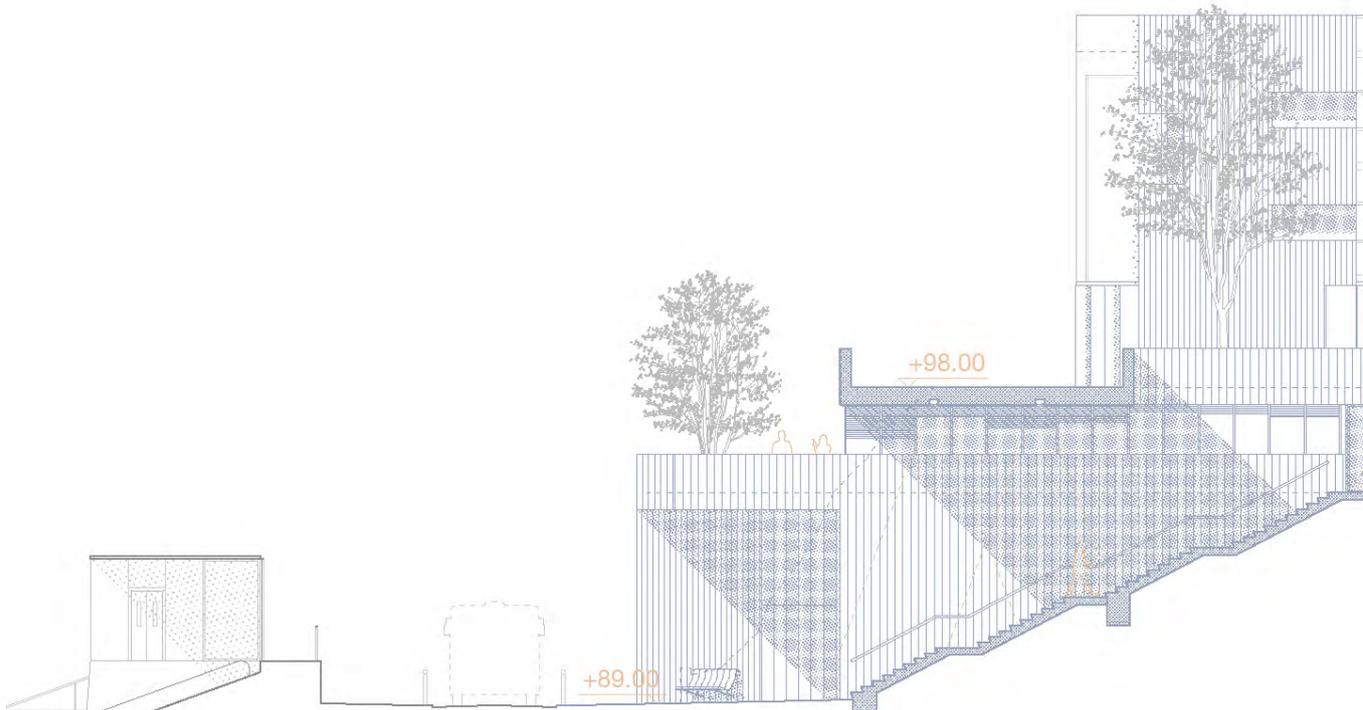
Centre d'educació social

Vinculada a l'església trobem la Plataforma d'Educació Social Cruïlla que es funda a finals de la dècada de 1980 en mans de la comunitat dels salesians. Amb l'aparició dels salesians a Ciutat Meridiana el centre s'acaba consolidant com una entitat prou consistent per desvincular-se de la parròquia. L'edifici actual és fruit de l'addició de diferents volums a l'església per donar resposta a les necessitats educatives i sociolaborals que han anat sorgint al barri, però manca d'identitat i cohesió.

Casal de gent gran

Al costat del centre parroquial trobem el Casal de Gent Gran Pedraforca que ocupa part de la planta baixa del doble bloc d'habitatges veí. El seu accés queda bastant amagat i es pro-

u habitatges veí. El seu accés queda bastant amagat i es pro-



dueix a través de la mitgera del bloc orientat a llevant. La façana que dona a l'exterior no presenta modificacions respecte l'edifici original amb obertures d'escasses dimensions poc vinculades a l'espai lliure al que fa front.

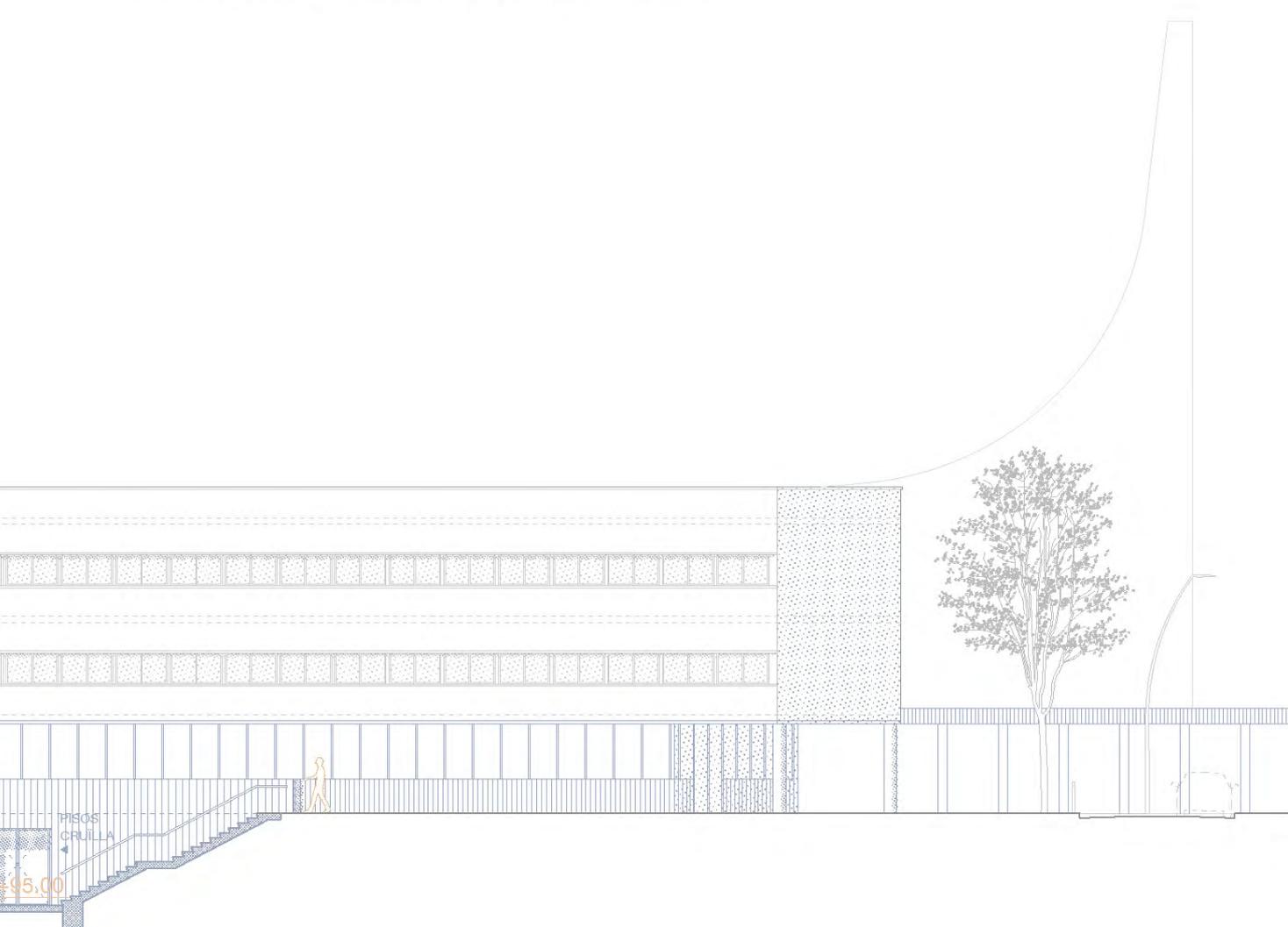
Per tot el barri es troba una forta presència de cartells reivindicatius per la millora de les condicions de l'equipament amb el lema "per un casal digne de gent gran". Actualment l'equipament no es troba vinculat amb el centre parroquial.

PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

La proposta busca redescobrir el valor de l'església, tornant a la idea d'espai de reunió col·lectiu, millorar la relació de l'edifici amb el seu entorn i intensificar el conjunt reorganitzant i afegint nous usos. Es planteja la **preservació dels volums existents** per evitar la seva demolició total a través d'una demolició selectiva, reduint la generació de residus, la permeabilització de la planta baixa i la millora de la connexió transversal, introduint un nou sistema de comunicació vertical. Es tractaria d'aplicar al patrimoni sacre el que es denomina «**reparació dinàmica**». Aquest concepte explica l'operació de completar i corregir allò que està en desús amb la finalitat d'allargar la seva vida útil, és a dir, actualitzar per a nous i més actuals requisits i utilitats

un objecte que hagués pogut quedar obsolet. (Sennett 2008).

La intervenció té lloc dins els límits de la parcel·la definida en qualitat d'equipament cultural i religiós **clau 7a**, requereix l'elaboració i aprovació d'un Pla Especial. El programa parteix de l'actual de l'edifici i s'intensifica, incorporant **nous espais de relació** (una sala polivalent i un bar-restaurant oberts al barri) i **socials** (banc d'aliments i de roba), **introduir un model d'habitatge de pisos d'emancipació** (destinats a estrangers que busquen integrar-se al territori local) i **nous espais de formació** flexibles per als usuaris del centre. Es busca una retroalimentació entre els usuaris dels pisos d'emancipació i el centre social, s'ofereix llar i formació a canvi de la col·laboració i participació en les tasques que es realitzen al centre, afavorint **un model social sostenible**.



Materialitat

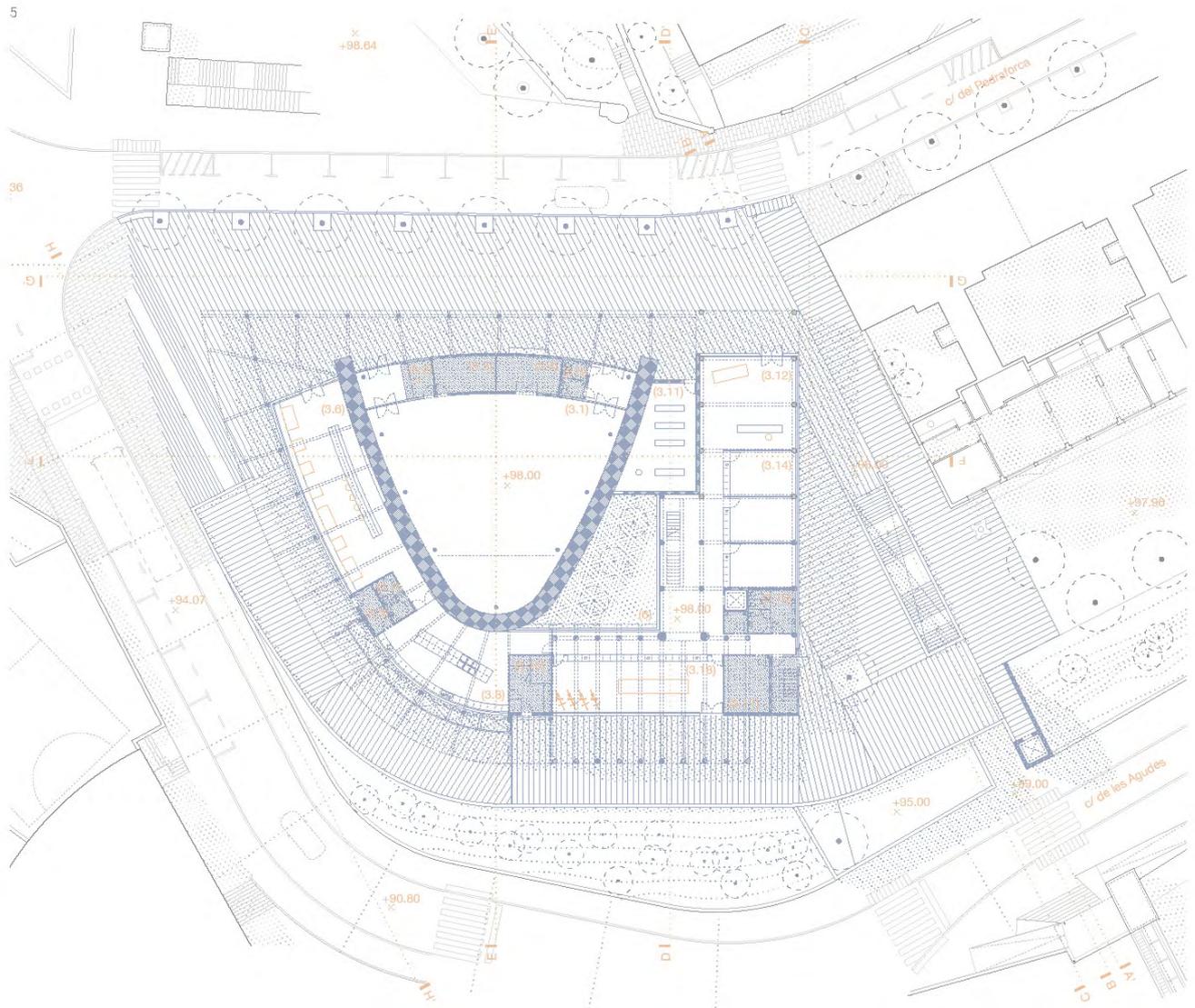
L'edifici es troba construït sobre **un sòcol de llicorella**, una roca de la família de les pissarres amb un grau de metamorfisme baix, provinent de la consolidació de sediments argilosos. Els minerals han quedat orientats presentant una exfoliació en plaques i gràcies a la seva capacitat impermeabilitzant és molt utilitzada en construcció.

Es tracta d'una roca molt versàtil amb un alt nivell de conformació, per aquest motiu es planteja la reutilització dels residus generats en l'excavació del terreny per integrar-los als murs de contenció.

El sòcol perimetral de planta baixa i el nou nucli d'escala es construiran en **formigó armat**, els nous forjats se suportaran per **una estructura lleugera d'acer** amb tancaments vidriats per contrastar la duresa del formigó i permetre una execució més sostenible. Les obertures a Sud dels pisos d'emancipació es protegeixen mitjançant persianes, aportant domesticitat i ritme en contrast amb la sobrietat del conjunt.

Pel que fa a la il·luminació i el mobiliari de l'espai públic, es proposa integrar la il·luminació als voladissos que recorren el perímetre de l'edifici i introduir mobiliari fix industrialitzat en forma de bancs modulars en acer (a l'exterior dels accessos principals) i en fusta (a l'interior del bar i la capella).

5



6
6



7



1. Esquema general de la idea del proyecto : urbanidad y centralidad
2. Esquema de la elección del lugar para la reconexión desde la centralidad.
3. Esquema de la estrategia urbana: una membrana en el nodo multiescalar.
4. Axonometría general de la propuesta urbana.
5. Axonometría del conjunto de la nueva centralidad.



1.3 UNA MEMBRANA EN EL NODO MULTIESCALAR

Reconexión desde la centralidad

Sandra Jiménez Martínez

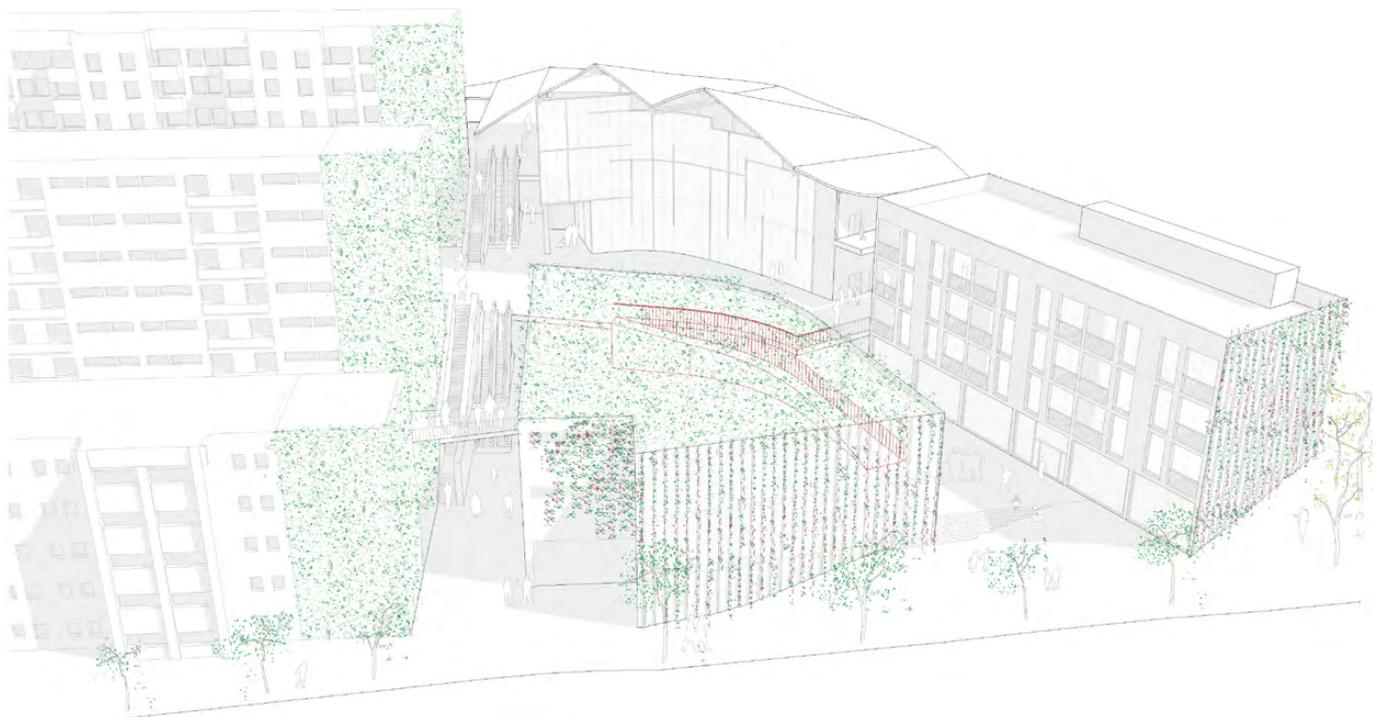
LA MISIÓN DE LA URBANIDAD Y CENTRALIDAD

El barrio de Ciudad Meridiana, situado en el límite Norte de Barcelona, mal comunicado con el resto de la ciudad, presenta importantes deficiencias y disfunciones que se detallan más adelante y que este proyecto pretende paliar. Muchas de ellas tienen que ver con su posición y con la relación con su entorno más cercano y con el resto de Barcelona. Pero también son numerosas e importantes las existentes en su interior: la falta de actividad urbana, de mixtura y de centralidades, la monotonía de los bloques, el autismo de las piezas que componen el barrio con una relaciones muy débiles -o malas- con su entorno. Entre ellas, la abundancia de vacíos sin ningún uso definido, que separan los edificios creando distancias y difíciles de superar. Es patente la necesidad de renovación y de inoculación de nuevos usos.

Tal vez podríamos resumir este cúmulo de carencias y desajustes en la **falta de urbanidad**. Y en eso consiste este proyecto: en **mejorar las condiciones de urbanidad**, entendiendo ésta como la capacidad de las piezas urbanas de establecer relaciones entre ellas y con los ciudadanos que las utilizan. Se trata, en definitiva, de construir una ciudad útil para el ciuda-

dano. Como nos recordaba Manuel de Solà-Morales, *la buena ciudad es aquella en la que los edificios particulares, son elementos públicos y transportan significados y valores sociales más allá de sí mismos y en eso está su modo de ser urbano*.

La intervención principal que se propone es la creación de **un espacio de centralidad** en el lugar en el que actualmente está situado el clausurado mercado de Núria. Pero, además de ello, se mejoran las citadas condiciones de urbanidad del sector del barrio en el que se interviene. Este proyecto se ancla en su entorno, estableciendo múltiples y diferentes vínculos con los espacios y edificios de todo el sector. La estrategia empleada para ello es variada, dependiendo del lugar y sus necesidades: a veces, se trata **de coser re-cualificando espacios**: otras, **de crear recorridos** (cambiado la sección y la piel e introduciendo nuevos usos); en otros casos, **de crear plazas** a las que se les asocia actividad; o **de colocar nuevos edificios** que inyectan nuevos usos o renuevan los existentes, etc.



La atenta mirada al sitio, nos lleva a la idea de la necesidad de crear **una centralidad**, un nodo que integre comercio, otros servicios locales y residencia. A partir de ello, se arma un complejo y rico sistema de relaciones que va atrapando todas las piezas y espacios del sector. Para mejorar las condiciones de urbanidad en este lugar consideramos que es fundamental crear **centralidad y actividad**, dar vida al sitio y al espacio urbano a través de piezas que generen actividad y que se complementen unas con otras. Se introduce una cierta complejidad en el sitio mediante mecanismo como el desdoblamiento del suelo en ciertos lugares y el afloramiento de los niveles inferiores del suelo, la creación de nuevas esquinas llenas de actividad, la consecución de fachadas más permeables que establezcan una mejor relación de las plantas bajas de los edificios con el exterior o la creación de recorridos claros.

La urbanidad, en palabras de Manuel de Solà-Morales, son tres cosas: **permeabilidad, sensualidad y respeto**. En este proyecto, el aumento de la permeabilidad es omnipresente. Se abren nuevos ejes cívicos con muchas esquinas con actividad. Pero también, es la misma arquitectura que se propone la que facilita que los edificios se relacionen mejor con su entorno en sus plantas bajas, porque son los lugares más penetrables; y, en el espacio de la centralidad, permite cambiar de nivel entre

las diferentes plataformas. Allí donde se disuelve el límite del espacio público con el privado, se produce la simultaneidad entre los dominios, dando lugar a espacios colectivos. La sensualidad del lugar toma forma a través de la materialidad de los edificios, del suelo, la vegetación... El respeto comienza por una atenta mirada al contexto y la comprensión de las lógicas del lugar...

La estrategia, la estructura general y el sitio

Éste es un proyecto que atrapa elementos y espacios muy diferentes. Es un proyecto de encrucijada y reconexión de unas piezas que ahora están rotas o, más bien, nacieron ya desligadas. Esta propuesta "multicruce" **genera puertas y esquinas**. Subyace, ante todo, la idea de reconectar espacios y de crear situaciones de tensión capaces de superar la indiferencia de los bloques de viviendas.

Se busca tensionar el lugar, mediante la estrategia de poner cosas diferentes frente a los vacíos urbanos, a las numerosas fachadas ciegas o los bares, por ejemplo. Ha sido necesario, entonces, buscar los posibles itinerarios que sean capaces de poner en relación plataformas situadas en cotas diferentes y que ahora están desconectadas.



Los recorridos

El proyecto "atrapa" elementos muy diferentes, tanto de nueva creación, como ya existentes o renovados. Se proponen dos ejes grandes principales "uno transversal" y "otro longitudinal" que atraviesa el barrio. En su cruce se sitúa la nueva centralidad. En él confluye otros "tres hilos" también longitudinales, de diferente carácter, que complementan a este último. La citada conexión transversal se consigue con la creación de sendos recorridos peatonales que, mediante escaleras y rampas salvan los considerables niveles existentes entre los acueductos y el nuevo centro. Estos dos nuevos ejes cívicos transforman espacios intersticiales entre bloques y vacíos urbanos en lugares con flujos de personas y que invitan a la realización de futuras propuestas de mejora de las relaciones entre los bloques de viviendas y los espacios que les rodean.

La tensión entre los extremos de estos recorridos (alimentada con otros transversales secundarios que mejoran su permeabilidad y ofrecen alternativas de paso a los citados cuatro longitudinales) pretende **generar vida urbana en las diferentes plataformas**. Son cuatro hilos con vocación diferente, pero ninguno de ellos es monofuncional: todos contienen usos variados (de servicios, residencial o comercial). Estos hilos se

crean en unos espacios lineales que tienen una pendiente suave (algunos prácticamente planos), pero que hoy están inertes. Mediante el cambio de sección, la re-urbanización y la introducción de nuevos usos (o actualización de algunos existentes), se generan diferentes flujos que no sólo alimentan la nueva centralidad, sino que provocan actividad y vida urbana en ellos. Es muy importante aquí la idea de "distancia interesante" de la que nos habla Solà-Morales. Cada uno de los citados hilos tienen un carácter diferente. El superior y el inferior corresponden a calles ya existentes; y los dos intermedios aprovechan espacios libres entre bloques y que ahora son lugares residuales y sin actividad: corresponden respectivamente a los niveles aproximados 104, 99, 95, y 91 metros. La nueva centralidad y su mercado son el punto de cambio, de transición entre lo urbano y las áreas naturales circundantes.



- 7. Planta general del conjunto del proyecto.
- 8. Planta acceso mercado.
- 9. Vista de las permeabilidades y porosidades de la membrana.
- 10. Vista desde el interior del mercado (nivel 104 m).

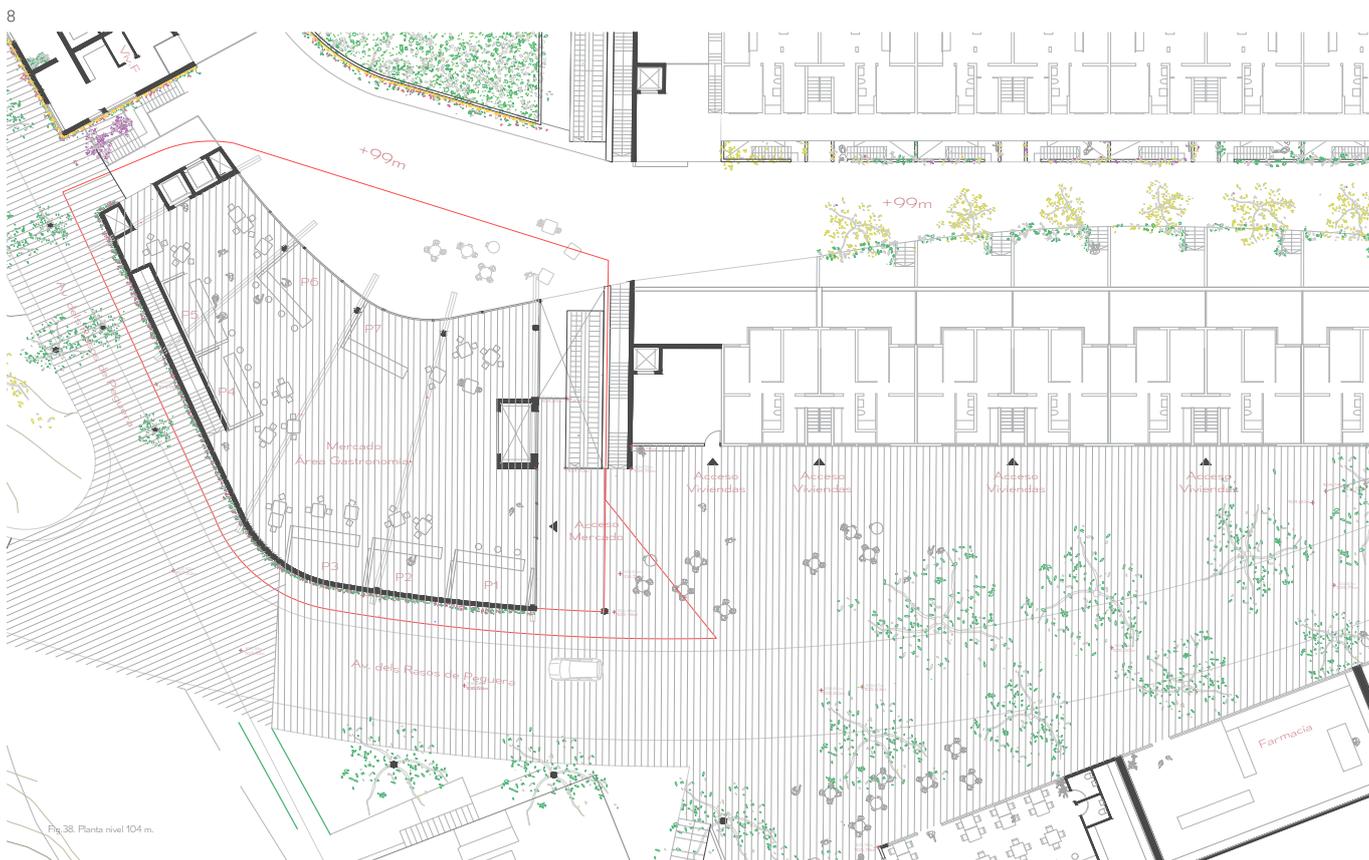
La membrana

Manuel de Solà Morales hablaba con frecuencia de “la estrategia del yudoca” en el urbanismo. Hacía referencia a la técnica de este deporte, que utiliza la fuerza del contrario para vencerle. Algo, o mucho de ello, hay en las decisiones que he tomado para proyectar el lugar que considero clave en mi propuesta de regeneración urbana. El lugar elegido para ubicar una nueva “neurona” o centralidad es el lugar de cruce del principal eje longitudinal – la “calle mayor” – (que corresponde aproximadamente a la línea de divisoria de aguas y al nuevo eje transversal que enlaza Torre Baró y Can Cuiàs a través de sendos antiguos acueductos.

En este lugar estratégico, de confluencia, se sitúa la nueva centralidad, cuya arquitectura resuelve los 15 m de desnivel existentes en el solar. El lugar “peor”, el sitio que a priori parecía destinado a acumular muros de contención que salvaran el desnivel y el encuentro entre el nuevo centro y los bloques residenciales vecinos es una “membrana” protagonista principal de la intervención. Esta propuesta convierte ese sitio, aparentemente condenado a la ceguera, en el centro de la propuesta: en lugar de oscuridad en el residuo, es el lugar desde el cual

se accede a las diferentes plataformas, espacios públicos -existentes y propuestos-, el lugar que permite la ventilación natural; el lugar que resuelve las comunicaciones entre unas plataformas y otras y entre los diferentes espacios públicos y edificios; y el lugar a través del cual se introduce la luz - cenital y lateral - en unos edificios en buena parte enterrados. La luz recibida en las plantas subterráneas es también, un elemento, de orientación y referencia espacial para los usuarios.

Una membrana en lugar de muros de contención. La membrana es el corazón del proyecto, desde el que se distribuyen flujos y actividades. Cada nivel de la membrana tiene un carácter diferente y da acceso a los diversos usos. Es la misma arquitectura la que resuelve las conexiones y **convierte las dificultades topográficas en un atractivo del proyecto.**



9



10



1. Esquema general de la propuesta urbana.
2. Vista general del proyecto de intervención.



1.4 SABOR PANORÁMICO

Un viaje entre el valle y la gastronomía

Oihane Pérez Estrada

OBJETIVOS:

El principal objetivo es la intensificación de Ciudad Meridiana, de manera que se dote al barrio de una **mixtura de actividades** para la atracción de un nuevo tipo de población. Además de proporcionar una **mejora en la conectividad del barrio y en los enlaces** a la infraestructura verde que actualmente se ven condicionados debido a la situación geográfica del lugar. El proyecto de **plataformas continuas horizontales** entre la irregularidad topográfica nace de la voluntad de entender la condición geográfica, buscando eliminar pasos con más del 20% de pendiente para una correcta accesibilidad y conexión. A su vez, establecer nuevos itinerarios a nivel de barrio y a nivel metropolitano. La síntesis de los principales objetivos del proyecto es la siguiente:

- **Habilitar zonas horizontales accesibles**
- **Fomentar un paisaje infravalorado**
- **Dotar al barrio de nuevos programas**
- **Generar itinerarios dando continuidad a los actuales**

PROPUESTA ESTRATEGIA

Se plantea una **estrategia urbana de itinerario** formada por los diversos puntos que se han ido encontrando, quedando entendidos como una estrategia conjunta capaz de transformar el barrio. La construcción de proyectos lineales a partir de la **carena** como referencia, complementa la existencia de itinerarios que uniendo todo entre sí, terminarían construyendo la urbanidad completa. Los intersticios del entorno más cercano formarían parte de la estructura urbana destacada **valle-carena-valle** para la ordenación y la lógica del barrio, haciendo así que los puntos más desconectados formen parte de esta estructura que presenta Ciudad Meridiana. La **topografía** es parte de la estrategia más generalizada y a la vez más concreta ya que, mediante la modificación de la pendiente se proporcionan las bases suficientes para crear formas accesibles que actúen en el crecimiento de los espacios tanto transversal como longitudinalmente, cambiando así la dirección que actualmente presenta Ciudad Meridiana. El programa queda establecido de manera que sea capaz de dotar al barrio de una **nueva actividad** que, junto con otra actual, genere actividad tanto social como económica, de manera que el barrio quede totalmente reactivado.



ESTRATEGIA CARENA

Dadas las circunstancias la estrategia principal se sitúa sobre la parte superior de la carena aprovechando la existencia de puntos con diversos potenciales en este mismo eje, teniendo el inicio en la plaza del metro, pasando por la zona del Mercado de Nuria y finalizando en la plaza de la escuela Mestre Morera replanteando así la naturaleza de calles y avenidas, para dar lugar a un nuevo espacio donde se genere una **urbanidad continua** mediante la aparición de puntos estratégicos en los que se llega a reducir la pendiente de las calles, favoreciendo así la aparición de actividad en planta baja.

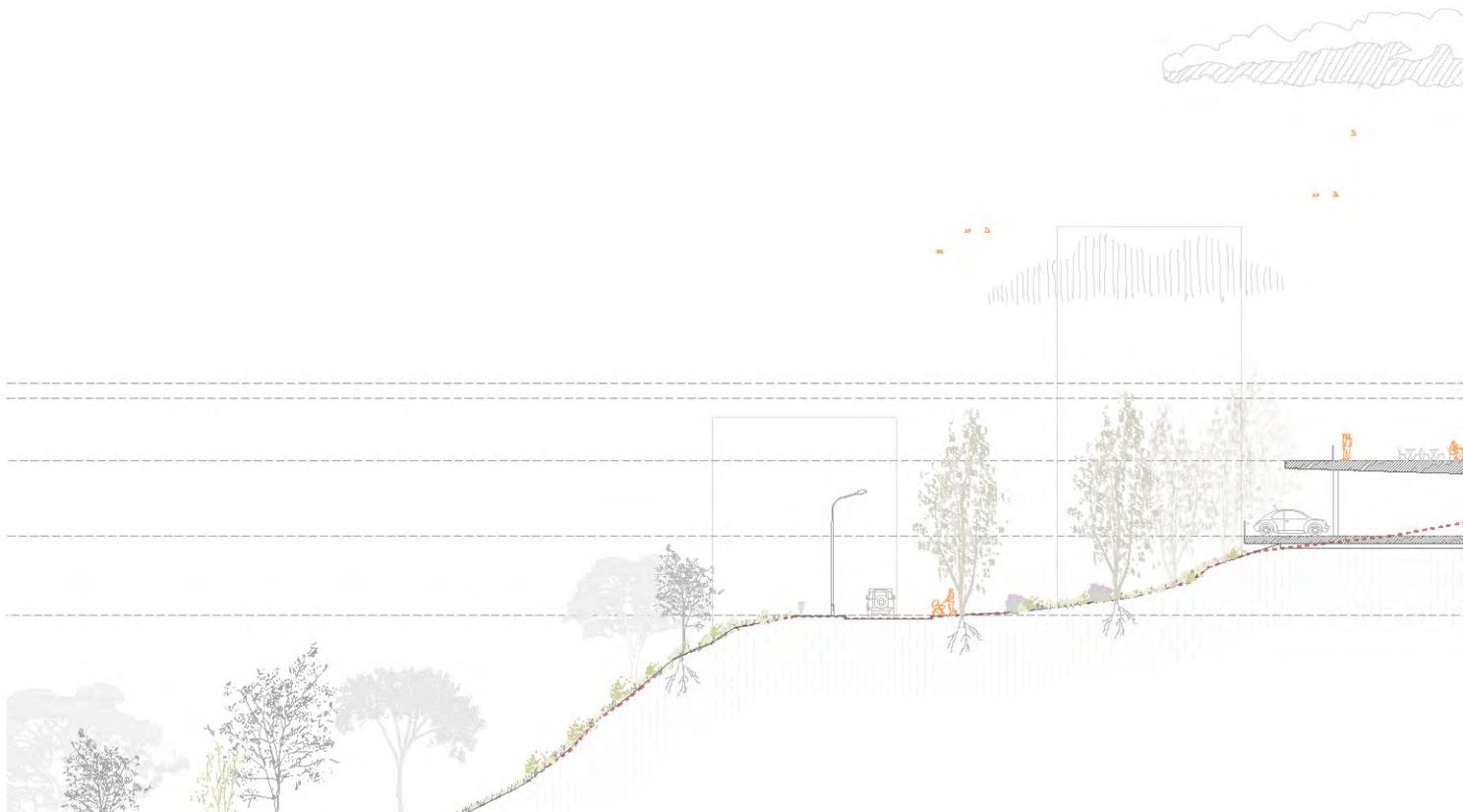
Para poder dotar al eje de esta condición, se propone replantear su rasante, disminuyendo en ciertos puntos, las fuertes pendientes que actualmente presenta el sistema viario. De esta manera, la restitución de la calle a los bloques de viviendas queda generada mediante la reconexión de sus frentes más directos con el sistema viario. En estos puntos de urbanidad discontinua se generan **tres tipos de proyectos: proyectos de microcentralidad** que aportan nuevas actividades al barrio, los **proyectos de umbral** que mejoran la conexión del eje longitudinal de carena con el Collserola y con el área metropolitana y los **proyectos de agrupación**, los cuales reorganizan la tipología y recalifican los espacios intersticiales. Todos ellos buscan crear puntos de **intensificación urbana** a lo largo del eje con la aparición de frentes activos en plataformas donde la pendiente es estable, y se extienden en perpendicular a la calle, generando conexiones entre la carena, los valles y Collserola.

LUGAR Y TRANSFORMACIÓN

La topografía presenta un desnivel de 12 metros formando así una pendiente del 19% en el sentido transversal, mientras que en el sentido longitudinal se puede observar una pendiente del 15% en una zona mientras que aumenta a 28% en otra. Por ello se puede decir que el ámbito cuenta con un desnivel excesivamente accidentado en ambas direcciones. Las **conexiones verticales** quedan presentes a lo largo de todo el itinerario del lugar y es que la salida del parque se puede realizar mediante escaleras tanto normales y mecánicas. Es por esto por lo que se busca dotar al espacio de una nueva directriz que llene el espacio de enlaces accesibles y continuos.

INTENCIONALIDAD

Con la nueva propuesta urbanística en el lugar, cumpliendo todos los requisitos, se pretende unir de manera longitudinal aquellos puntos que presentan cierta discontinuidad en el eje de la carena. Es así como el enlace que se crea entre los bloques de viviendas, actualmente inexistente, forma parte del **nuevo cosido** que se busca en Ciudad Meridiana. Para ello se modifica **el sistema viario** y se generan **espacios horizontales** que abarquen actividades. Es así como se genera un punto neurálgico que ramifica varias direcciones capaces de enlazar trazas actuales y nuevas, distribuyendo nuevos usos a lo largo de su recorrido, siendo estos menos intensos a medida que se alejan del considerado punto central, es así como los miradores se diluyen a medida que las actividades y la topografía se alejan del lugar.



CRITERIOS DEL PROYECTO

La estrategia de diseñar y construir plataformas que recojan las cotas y trazas de los itinerarios existentes para la creación de los nuevos recorridos y actividades, viene dada en todo momento por el **enlace de cotas del ámbito**. Dichas plataformas son acompañadas por **pasos horizontales y núcleos verticales** como ascensores y escaleras que, en su conjunto forman una **arquitectura capaz de reactivar la urbanidad** generada **por nuevos flujos, movimientos y conexiones**. Este nuevo espacio debe permitir una permeabilidad accesible en todo momento del recorrido, tanto público como privado, interior como exterior. **Integrar, regenerar, conectar y sustituir**.

JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

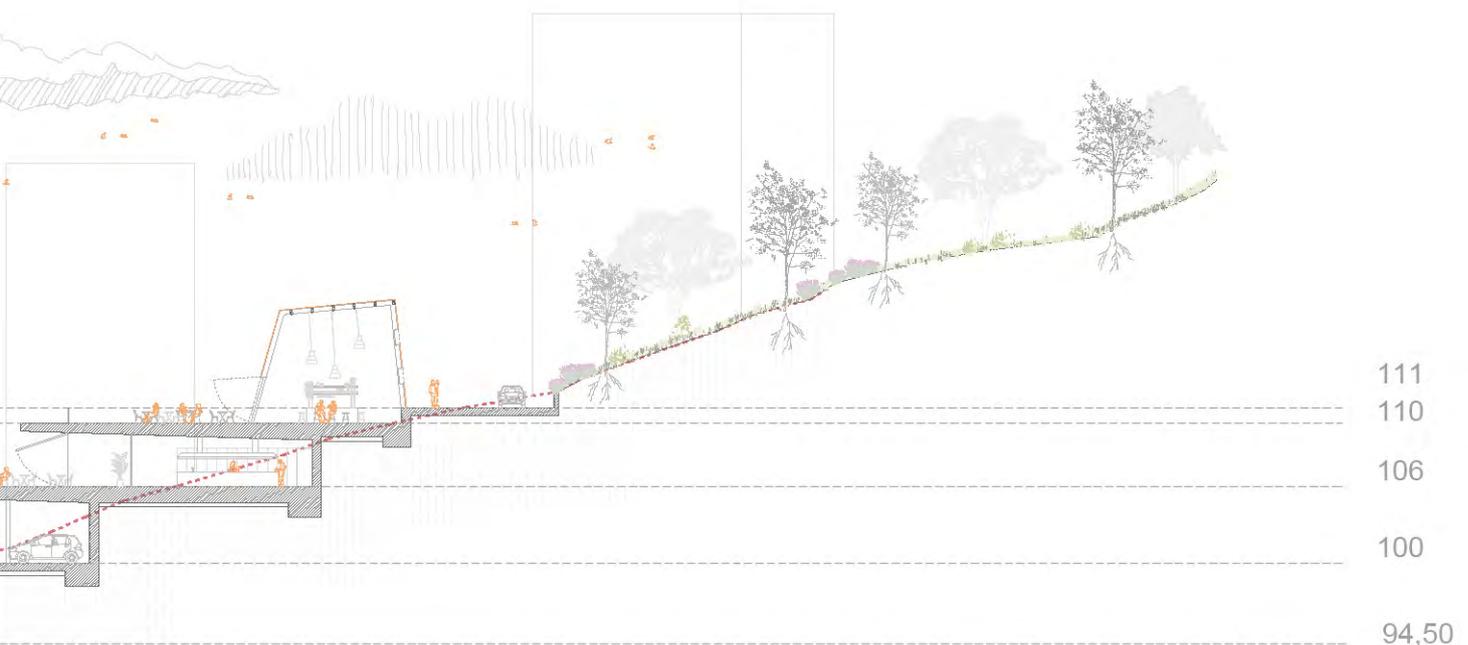
Una nueva centralidad, marcada como un **centro gastronómico**, pondrá el foco en la circulación del barrio. De esta manera, las actividades quedaran complementadas en su totalidad. Se recrearán itinerarios donde **pasear, comer y mirar**, rean el espacio más central de Ciudad Meridiana, la rótula del barrio se volverá el enlace de las nuevas conexiones de la carena. Se consigue así la unificación de lo urbano y lo natural, de manera que se preservan los productos naturales próximos y se optimiza el rendimiento de los recursos de Collserola. Se genera un **programa metropolitano** en un ámbito metropolitano que pone en relación la infraestructura verde con la infraestructura urbana. Al fin y al cabo, un programa trata de dotar de urbanidad a un barrio puramente residencial mediante la intensificación de la **mixtura de usos** para el tipo de población.

SECCIÓN TRANSVERSAL

El edificio, tornándose un punto de referencia de Ciudad Meridiana, **forma parte de la topografía**, ya que, para un menor impacto medioambiental, se amolda en su totalidad al terreno, siendo capaz de generar nuevos frentes completamente abiertos hacia la cara del Vallés. La direccionalidad del espacio completo queda marcada por las **cuatro cotas principales** y busca **abrirse** en forma de abanico para poder captar el máximo aprovechamiento de los nuevos frentes y nuevas direcciones. Esto permite que, teniendo el eje de la carena como referencia más activadora en la parte superior, el proyecto acoja un programa diferente en cada nivel. Es por esto por lo que se toman los **dos niveles superiores como los más públicos y los dos más inferiores como los más privados**, siempre conectados entre sí mediante un recorrido urbano y núcleos verticales que coronan las zonas menos accesibles. Se trata de un **conector metropolitano**, pero, sobre todo, se trata de una nueva **microcentralidad**.

NÚCLEOS Y PLATAFORMAS

El ámbito queda definido por la **conectividad e itinerarios** del proyecto. Las plataformas son las encargadas de enlazar el espacio del ámbito con los espacios que lo rodean, permitiendo la continuidad entre las cotas que asumen el recorrido accesible. Esto permite una serie de intercambios horizontales que dotan al lugar de actividad constante. Ante la situación de intercambio de cotas, aparece la conectividad dada por los núcleos verticales.



- 4. Planta general cota 106.
- 5. Planta general cota 100.
- 6. Vista general del proyecto arquitectónico.

MOVIMIENTOS DE TIERRAS

Para la creación de las plataformas se ha requerido de una operación de relleno y desmonte del terreno. Esta operación tiene como base la estructura topográfica del lugar, es por esto por lo que se ha optado por la estabilidad horizontal con el menor de los impactos en el terreno posibles. Por ello, en ninguno de los puntos del proyecto se llega a excavar más de 2,80 metros, de manera que se facilita la puesta en obra y la sujeción de la cimentación requerida.

La construcción de **4 plataformas** lleva consigo un movimiento de tierras acorde a los espacios que se proponen, por ello se comenzará el trabajo por la cota más alta (cota 110) y se terminará por la más baja (cota 100).

ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

Dado que tras el análisis del terreno realizado in situ, la pizarra presenta una orientación correcta para la manipulación de dicho terreno, se propone una **estructura de hormigón** para llevar a cabo el proyecto.

MATERIALIDAD

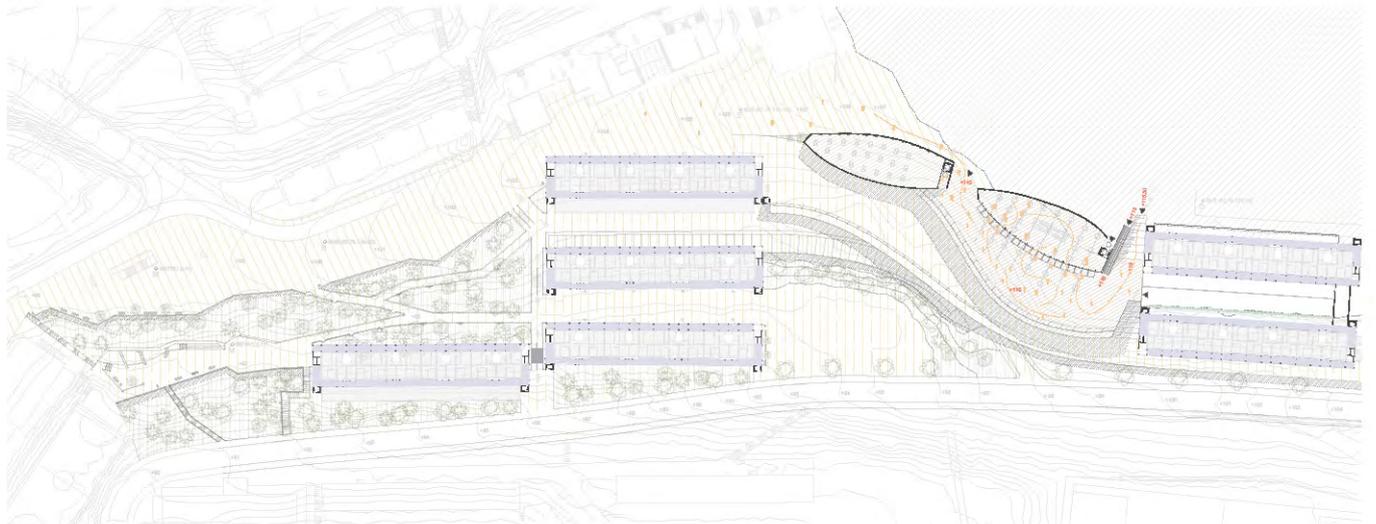
Carena: La identidad la adquieren las piezas de pizarra colocadas horizontalmente, proporcionando un carácter icónico de Ciudad Meridiana. El color grisáceo oscuro y la estructura de plataforma única acompañan a la continuidad y horizontalidad del eje, generando la sensación de calle principal.

Cota 110 y 106: La madera se vuelve protagonista de las plataformas situadas en ambas cotas. Láminas de madera oscura colocadas en dirección perpendicular a las fachadas, marcan la relación exterior-interior que busca el espacio. Los elementos urbanos y la vegetación pierden protagonismo en este entorno ya que la ocupación y la ordenación vienen dadas por los espacios interiores y sus actividades.

Cota 100: Debido al uso se establece el hormigón pulido como material y queda destinado al vehículo

Cota 95: El pavimento de la plaza dura situada en la cota 95 es pizarra. Dota al lugar de un carácter urbano y continuo con elementos urbanos en puntos estratégicos.

4



5



COMPORTAMIENTO CLIMÁTICO

Verano

Con orientación a norte el edificio presenta una barrera natural a los rayos de sol directos y es que son las mismas plataformas que se encargan de dotar al espacio suficiente sombra para estar que se caliente el espacio. Las aperturas en fachada permiten la ventilación. El terreno mediante la inercia térmica regula todos los espacios donde se genera actividad, de manera que durante el verano la temperatura interior será más baja que la exterior.

Invierno

Durante el invierno se busca la mayor captación posible, de manera que los rayos inciden directamente en la actividad del bar, permitiendo que el espacio disponga de una temperatura agradable en su interior.

El terreno mediante la inercia térmica regula la temperatura de manera que en el interior se podrá encontrar sensación térmica mayor que en el exterior.

RECORRIDOS DEL PROYECTO

Se plantea el recorrido del ámbito y del proyecto como un recorrido constante a lo largo de todas las plataformas. Esto permite que se genere una continuidad en todo el itinerario además de la relación interior exterior.

GESTIÓN DEL AGUA

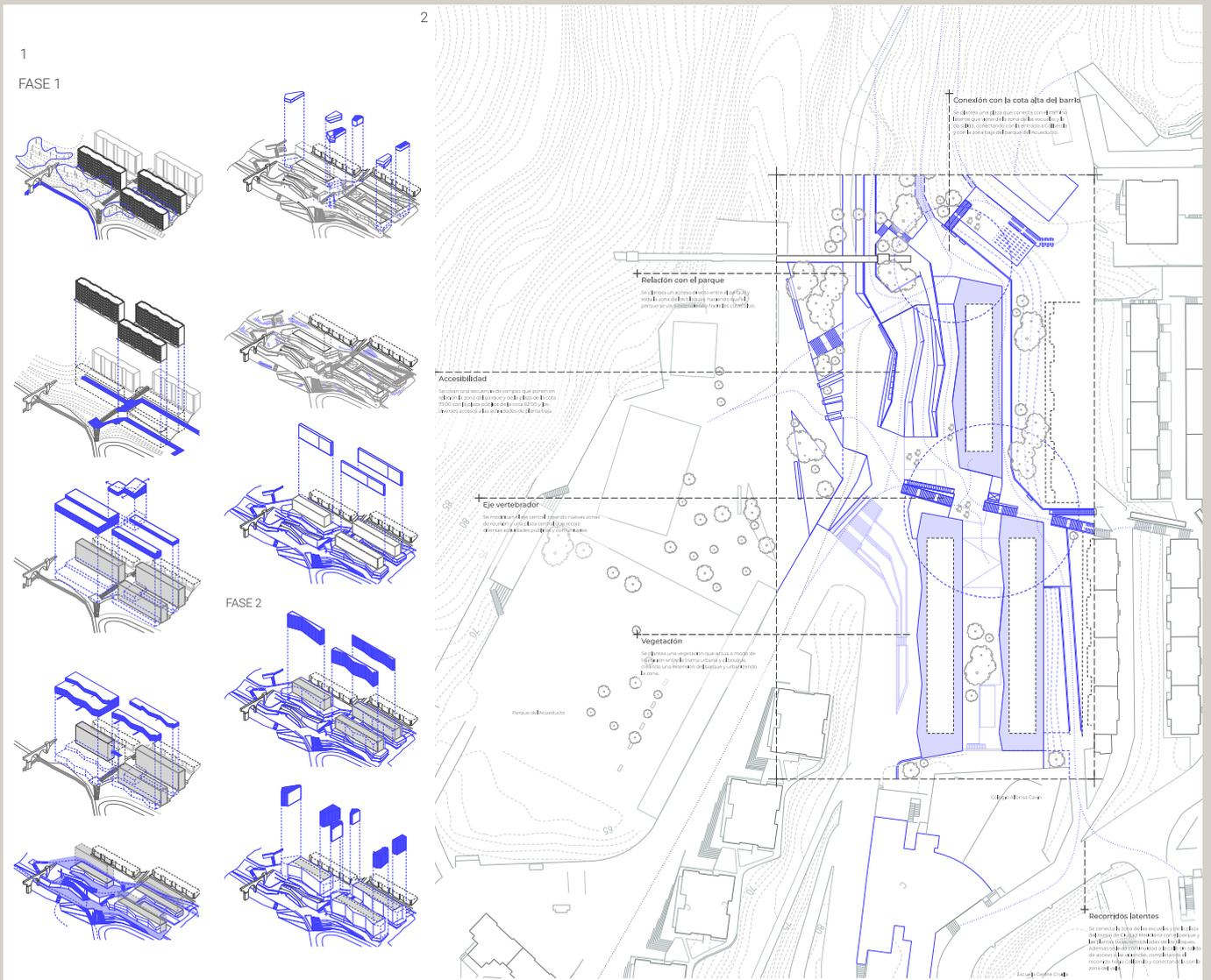
El hecho de tener actividades de carácter productivo hace que el tratamiento del agua sea fundamental en la propuesta. Teniendo como base la sección del proyecto, se establece un circuito cerrado para la gestión del agua. Es así como se colocan dos depósitos, uno en la cota superior y otro en la cota inferior, permitiendo así la circulación del agua captada en cada una de las cotas. En la cota más baja, se colocará un SUDS, con el objetivo de retener, filtrar, transportar, reutilizar e infiltrar al terreno el agua de la lluvia.

GESTIÓN DE RESIDUOS

Los residuos generados en las diferentes actividades del ámbito serán recogidos y transportados a la cota superior.



1. Esquema de las fases del proyecto.
2. Planta general de la estrategia urbana.
3. Axonometría general de la estrategia urbana.



1.5 OCTOPUS

Reactivació de Ciutat Meridiana

Victor Ramos Moreno

ENCLAVE

Conexión con la cota alta

Se plantea una plaza que conecta el camino latente que viene de la zona de las escuelas y le da salida, conectando con la entrada de Collserola y con la zona baja del Acueducto.

Recorridos latentes

Se conecta la zona de las escuelas y la plaza del metro de Ciudad Meridiana con el parque y las plantas bajas remodeladas de los bloques. Además se le da continuidad a la calle sin salida de acceso a las viviendas completando el recorrido hacia Collserola y conectándola con la zona del valle.

Relación con el parque

Se plantea un acceso directo entre el parque y la zona de los bloques, haciendo que el parque se vaya extendiendo hacia las cotas altas.

Accesibilidad

Se crean una secuencia de rampas que ponen en relación la zona del parque y de la plaza de la cota 75,00 con la plaza pública a la cota 82,00 y los diversos accesos a las actividades de planta baja.

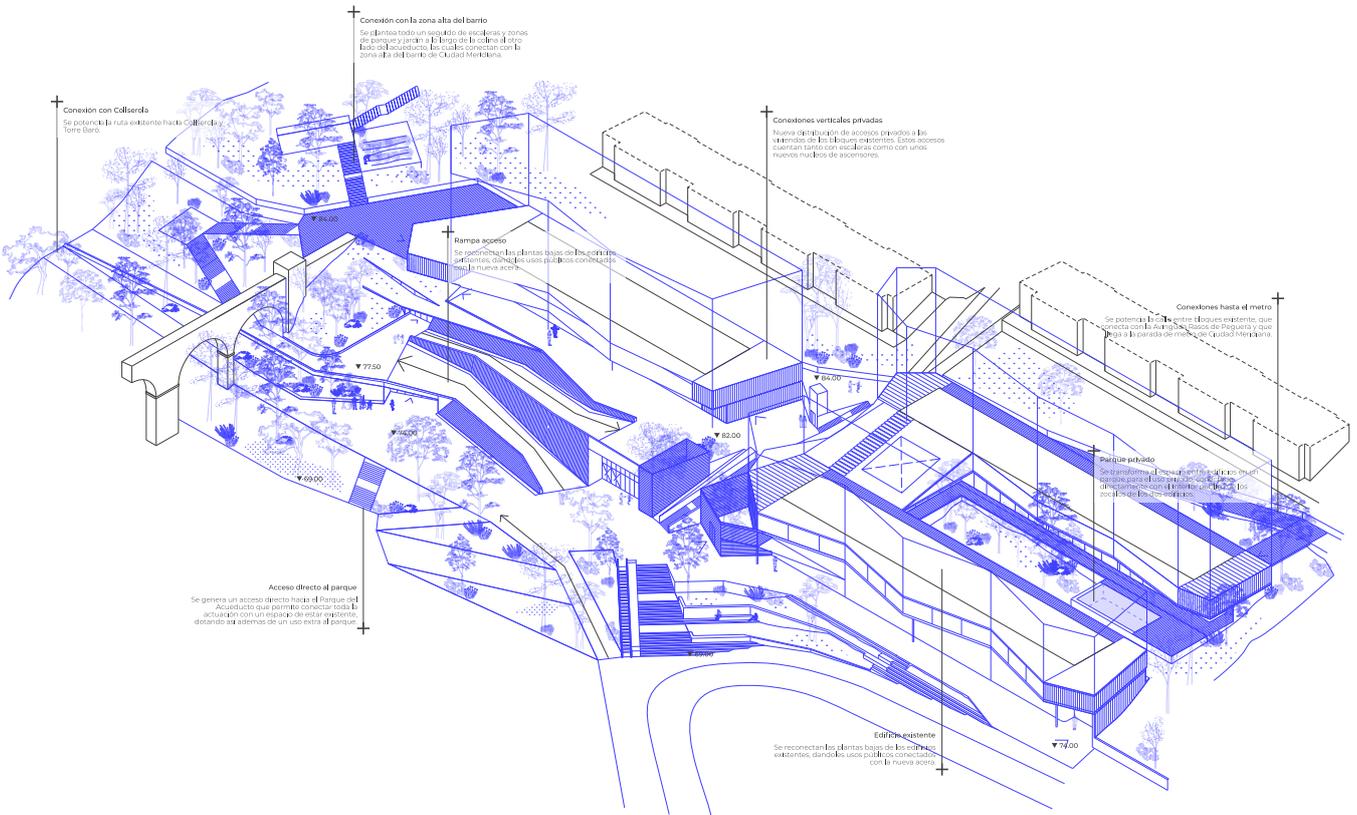
Eje vertebrador

Se modifican el eje central, creando nuevas zonas de reunión y una plaza central que recoge diversas actividades públicas y comunitarias.

Vegetación

Se plantea una vegetación que actúa a modo de transición entre la trama urbana y el bosque, creando una extensión del parque y urbanizando la zona.

3



- 4. Sección transversal del proyecto arquitectónico.
- 5. Sección fugada del proyecto arquitectónico por el acueducto.

FASES DEL PROYECTO

F1.1 Estado actual

Los bloques existentes quedan completamente desvinculados de la calle, ya no solo por las diferencias de cota sino por la vegetación invasiva que llega desde Collserola. Además, no se desde Collserola. Además, no se establece una relación de los bloques con el parque por la separación física y por otro lado, por la falta de un acceso directo a él por este lado.

F1.2 Discontinuidad de los

Actualmente existen dos recorridos entre estos dos bloques, ambos sin continuidad. Uno de ellos envuelve al bloque que da a la calle de los Rasos de Peguera y lleva la plaza sin actividad que conecta con el ascenso de las escaleras. La otra, conecta La Escuela Centre Cruïlla y el colegio Alfonso Calvin con la parte trasera de los bloques, da acceso a las viviendas y convierte en una calle sin salida.

F1.3 Ampliación de las plantas bajas

Para potenciar la relación entre los bloques y la calle se plantea una volumetría adyacente a los edificios existentes de forma que la arquitectura busca la urbanidad. Además, estos añadidos incrementan la conexión entre los bloques salvando la topografía existente. Se plantea también un edificio como

rótula vertebradora, que pone en relación las actividades en planta baja, permitiendo relacionar los diversos programas e interconectar todos los bloques.

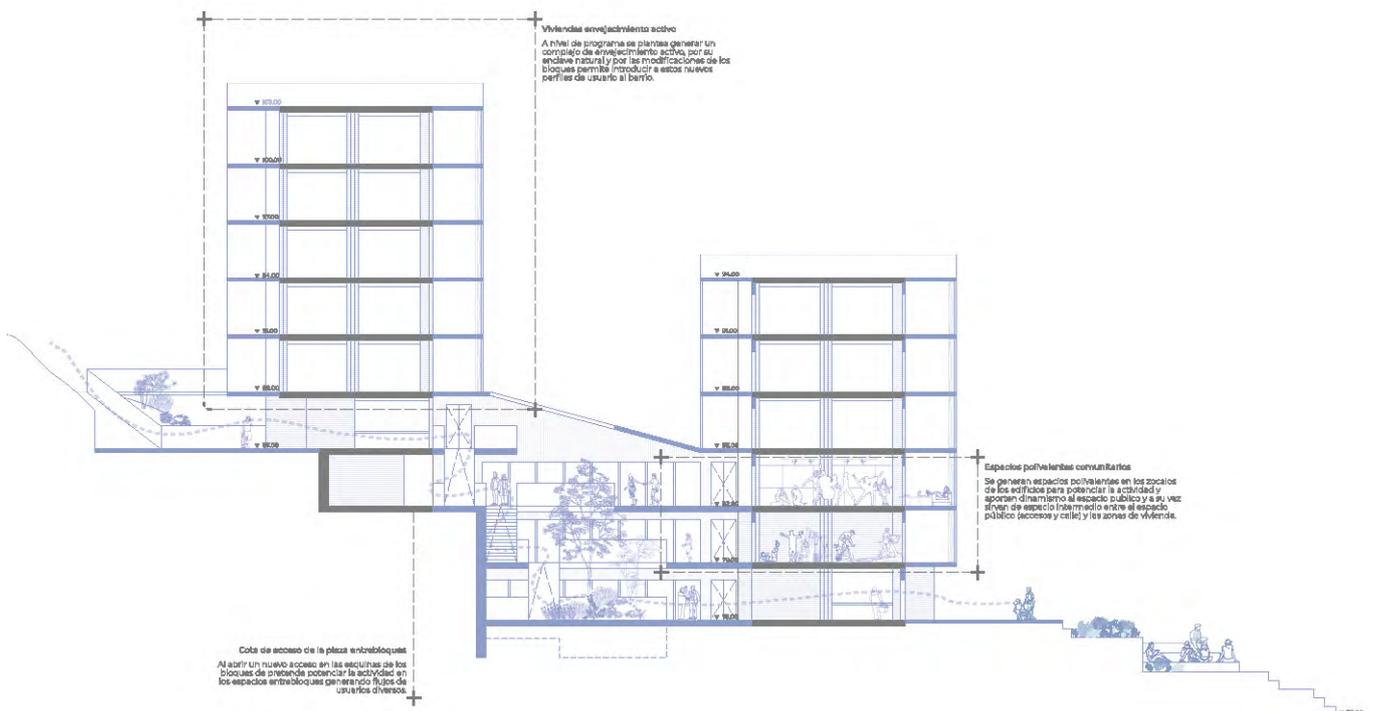
F1.4 Adaptación de las nuevas plantas bajas

Con tal de crear un nuevo espacio de reunión y relación entre bloques potenciando la actividad en este nuevo nexo vertebrador, se reduce la planta de uno de los bloques existentes. Las plantas bajas se modifican de manera que rompen con la ortogonalidad presente en los bloques en todo el barrio, y ponen en valor el entorno privilegiado en el que se encuentran permitiendo generar diversas vistas hacia el acueducto, el bosque, el parque... Además favorece la incidencia solar en estas plantas bajas.

F1.5 Adecuación de los recorridos

Se modifica la relación con el parque estableciendo una relación directa entre él y las nuevas plantas bajas. Se le da continuidad a los recorridos latentes, interconectándolos de manera accesible. Para garantizar esta accesibilidad, se dota de un ascensor público y seguido de rampas que conectas escuelas y la estación de metro de Ciudad Meridiana con el parque del Acueducto. Para favorecer la relación entre la intervención y la avenida de los Rasos de Peguera, se aterriza el talud vegetal generando unas terrazas verdes y se amplían las escaleras existentes.

4



F1.6 Intensidad en las esquinas

Se unifican los accesos y se establecen en los extremos de los edificios de manera que se concentran los flujos de personas y favorecen a la intensificación de la intervención. El unificar los accesos públicos, privados y colectivos, posibilita la mixtidad de usos.

F1.7 Renaturalización

Se pretende favorecer la relación del parque con la intervención, de manera que se extienda hacia cotas más altas. Esto se consigue mediante el establecimiento de una gradación del paisaje a medida que se va alejando del parque. Esta intervención del entorno natural también funciona como espacio de transición entre la vegetación y el paisaje urbano.

FASE 2

F2.1 Colocación de las pasarelas

Se plantean unas pasarelas en la fachada norte de los bloques que incorporarán los nuevos accesos a las viviendas.

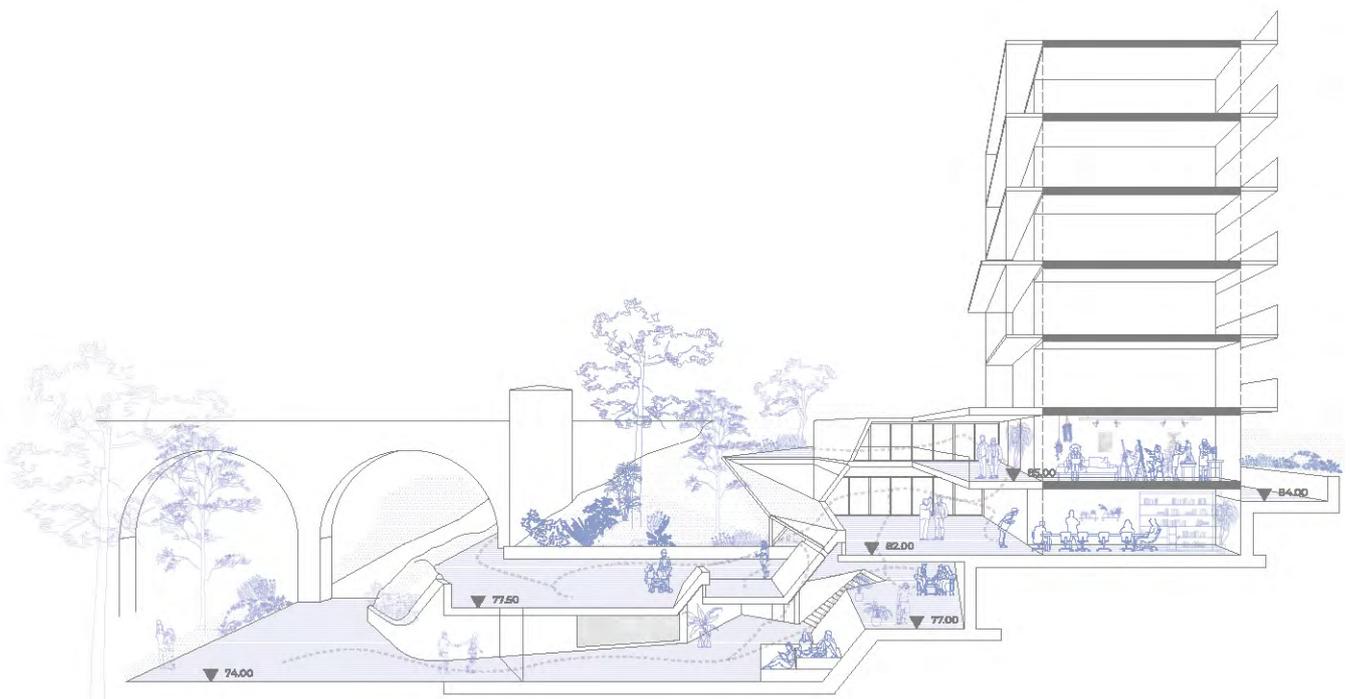
F2.2 Ampliación de los bloques

Se coloca una doble piel a la fachada sur de los bloques que permiten mejorar las condiciones climáticas del interior del

edificio, actuando como colchón térmico y bioclimático, y además dota de mayor superficie para generar un nuevo paisaje urbano dentro del barrio mediante una fachada irregular que permite la mixtidad de usos en el interior y, a su vez, permite cierta relación entre el interior y el exterior.

F2.4 Nuevas conexiones verticales

Nueva distribución de accesos privados a las viviendas de los bloques existentes. Estos accesos cuentan tanto con escaleras como con unos nuevos núcleos de ascensor.



- 6. Esquema del proceso de intervención en los bloques de vivienda.
- 7. Planta general del proyecto arquitectónico.
- 8. Perspectiva del espacio intermedio entre bloques.

PROGRAMA

El edificio nexo permite conectar la cota 85,00 con la cota 75,00 de manera que se pueda circular en su interior conectando las plazas y espacios interiores y exteriores comunitarios con un mismo núcleo. Esto permite que todo el complejo funcione como una unidad.

Viviendas envejecimiento activo

A nivel de programa se plantea generar un complejo de envejecimiento activo, por su enclave natural y por las modificaciones de los bloques que permiten introducir nuevos perfiles de usuario al barrio.

Espacios polivalentes comunitarios

Se generan espacios polivalentes en los zócalos de los edificios para potenciar la actividad y aportar dinamismo al espacio público y a su vez sirvan de espacio intermedio entre el espacio público (accesos y calle) y las zonas de la vivienda.

Entre los espacios que se generan destacan:

-Espacio de salud. Están enfocados especialmente a la rehabilitación y fisioterapia

- La biblioteca. Nuevo equipamiento del barrio.

-La plaza. Espacio de reunión que acompaña a las actividades de planta baja y da acceso al edificio nexo. Además cuenta con un ascensor que permite conectar los diferentes niveles, creando así una conexión accesible y directa entre las zonas de las escuelas y el parque del acueducto

- El café. Se propone un café abierto al espacio público para que los usuarios se apropien de este espacio.

- El mirador. Espacio abierto en la cota 82.00 que recibe al usuario tanto en el camino de subida como en el de bajada con vistas a Collserola y el acueducto.

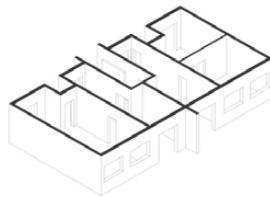
- El espacio de servicio

- El jardín comunitario. Permite la relación entre los vecinos del barrio.

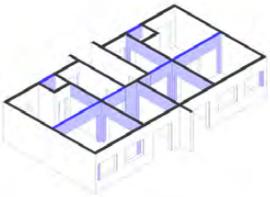
- El taller o espacios co-working. Espacios que pueden ser utilizados tanto por los residentes de las viviendas de envejecimiento como por los vecinos del lugar.

- Las viviendas. Se plantean diversas maneras de adaptar las viviendas a la nueva distribución de los bloques.

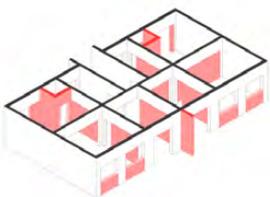
6



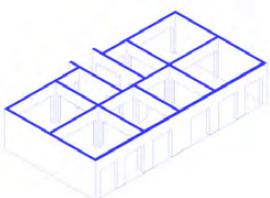
ESTADO PREVIO



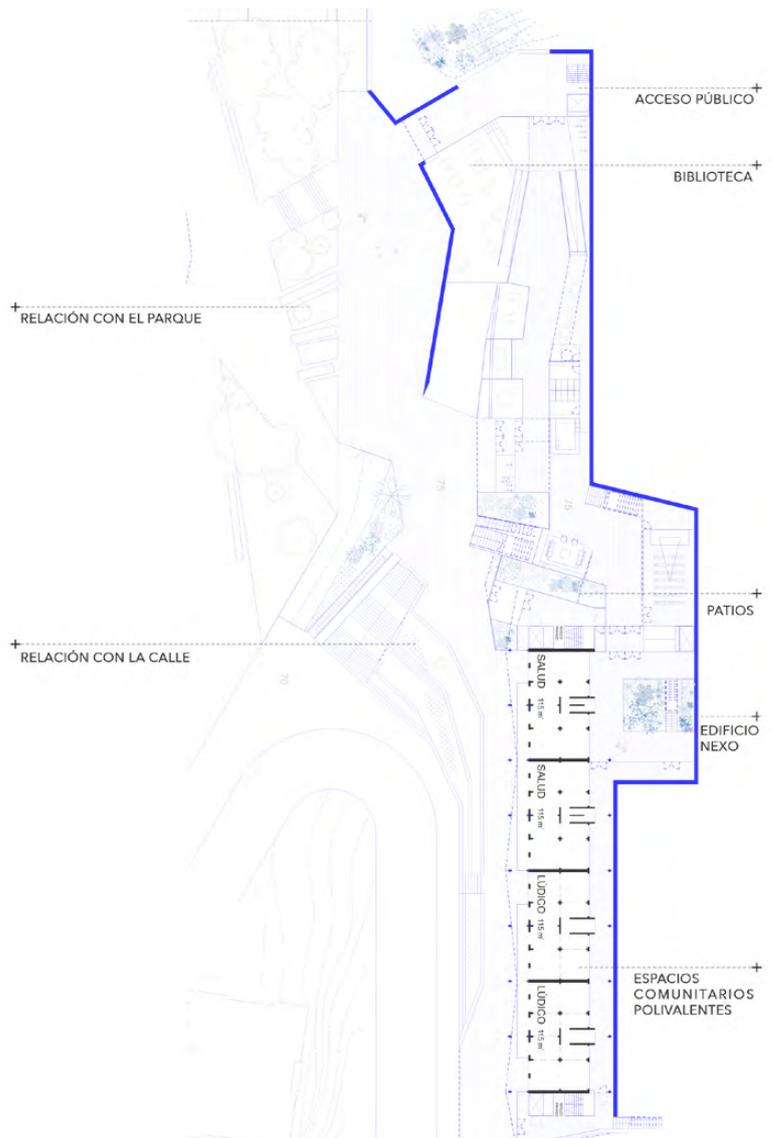
REFUERZO ESTRUCTURAL Y APEOS



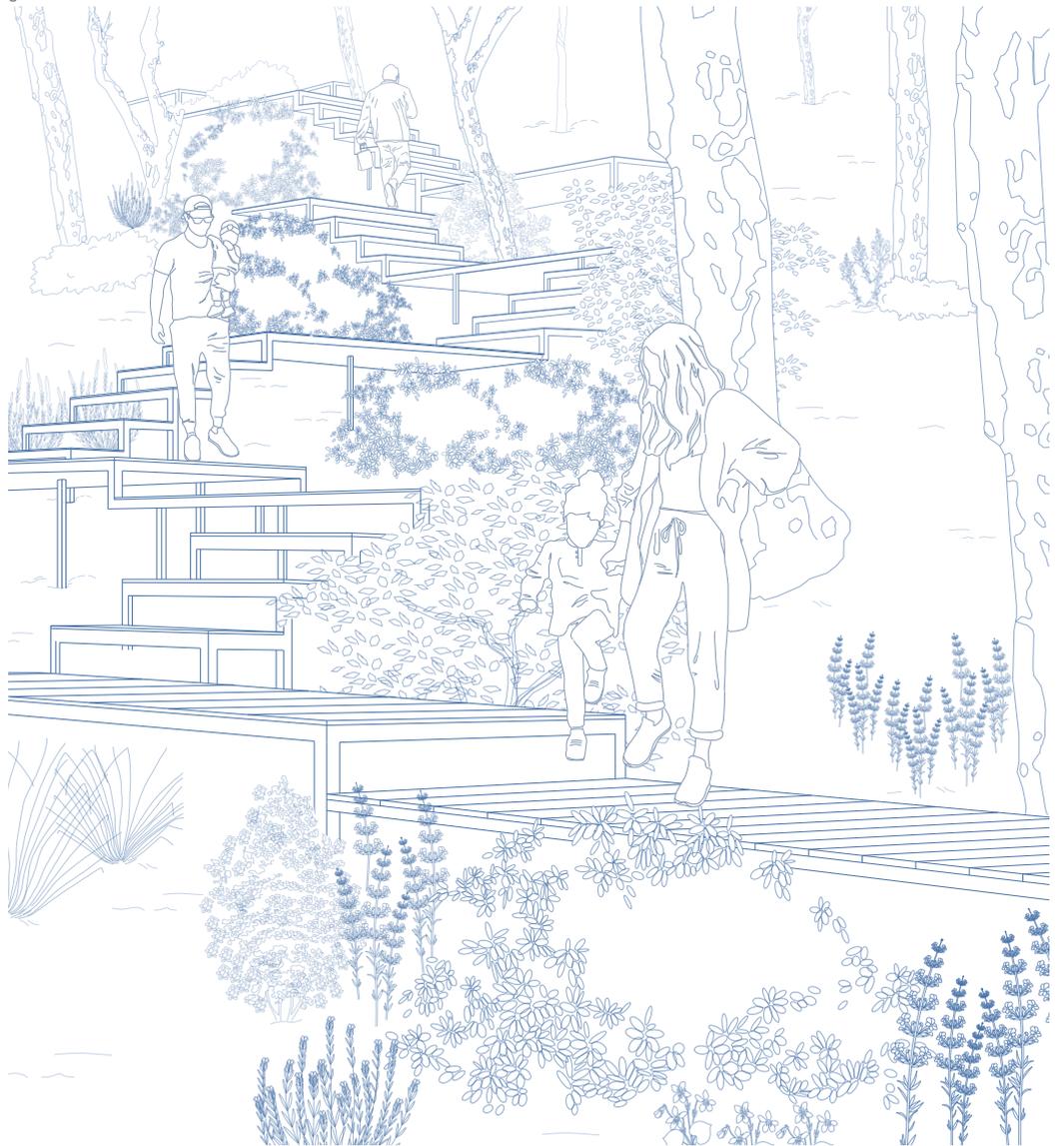
DERRIBOS



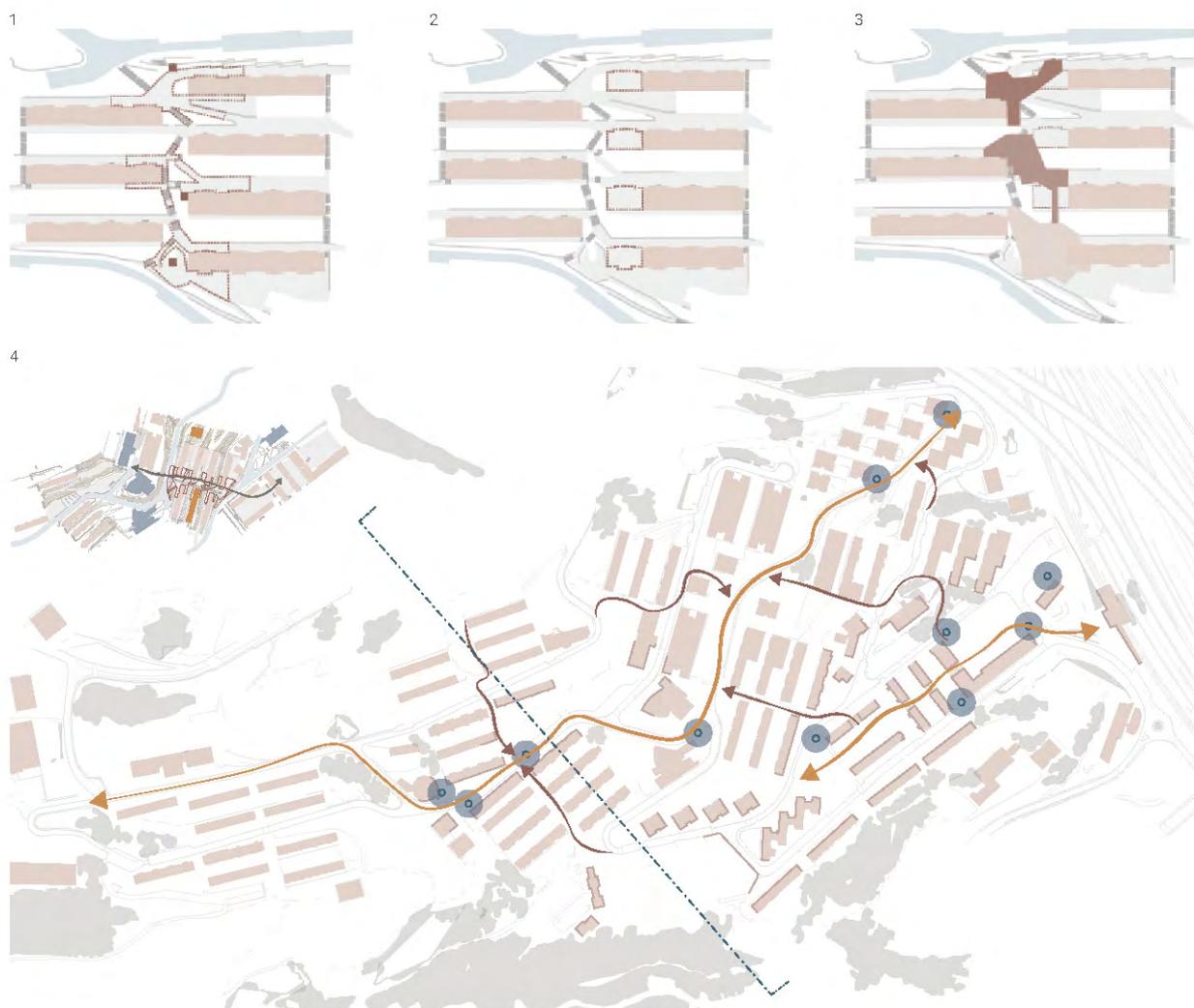
7



8



1. Procés projectual fase 1.
2. Procés projectual fase 2.
3. Procés projectual fase 3.
4. Síntesi de l'estratègia urbana.
5. Axonometria del conjunt.



1.6 REESTRUCTURACIÓ DE LA JERARQUIA URBANA

Anàlisi, diagnosi i resolució de les problemàtiques urbanes d'un polígon d'habitatges en desnivell

Adrià Vives Rey

EMPLAÇAMENT

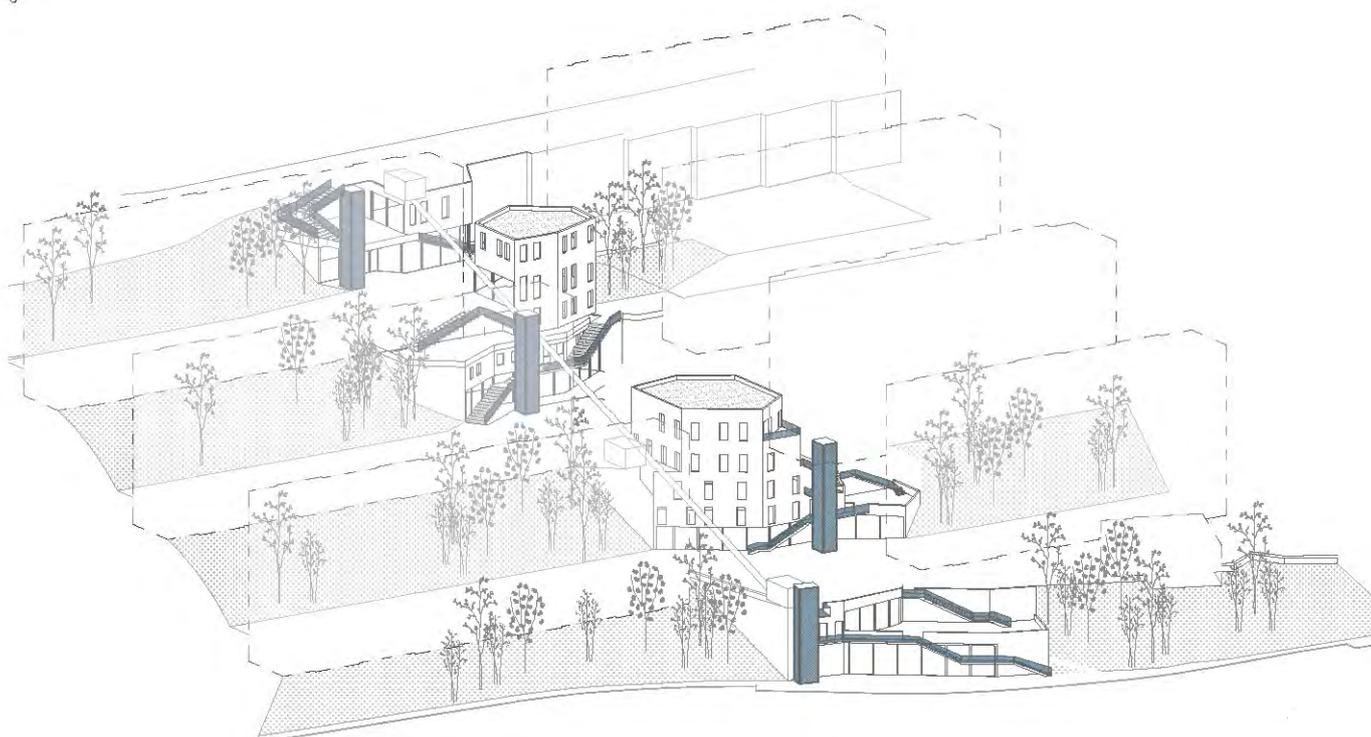
El projecte pretén, mitjançant una proposta urbana única, afrontar les diverses problemàtiques diagnosticades prèviament. En primer lloc, la falta d'un projecte urbà al barri, que com ha sigut descrit anteriorment, és hereu del cadastre rural i, per tant, la seva estructura és pràcticament inexistent. Prenent en consideració els principals espais públics del barri i els dos eixos sobre els quals aquests espais s'ordenen, es proposa la creació d'una successió d'espais d'una jerarquia intermèdia, amb unes dimensions que no s'imposin per sobre dels espais més importants del barri. Aquests s'ordenaran sobre un nou eix direccional que interconnectarà la cota inferior amb la superior. Per a fer això s'emplaça el projecte en l'espai que ara resulta del buit entre els blocs residencials existents, en un punt on trobem un ascensor funicular i s'observa com ja el conjunt d'escales mostra un petit indicatiu d'espais oberts vinculats a les tres parades d'aquest funicular, tot i que avui en dia laquen projecte, dimensió i caràcter.

Analitzant en més profunditat l'emplaçament trobem una agrupació d'edificis en tipologia de barra, ordenats en paral·lel entre ells mateixos en dos grups, un de tres blocs i un altre de quatre blocs. Aquests dos grups, en lloc d'estar alineats, s'intercalen, això trenca totalment les línies visuals dels carrers que els acompanyen,

però, per altra banda, augmenta el nombre de carrers de la zona. Aquest fet és útil des de la perspectiva de la secció, ja que aquests edificis es troben en una forta pendent, ordenats en paral·lel, també de les corbes de nivell i els vials d'accés, que segueixen aquesta orientació i fan alhora de plataformes entre els conjunts de fortes escales que es troben entre els testers, a la zona central de l'ordenació.

Seguint amb l'anàlisi en secció trobem com els blocs existents es troben semisoterrats una planta i mitja, tenen l'accés principal a la cota alta i en alguns casos un segon espai de pas a la cota baixa. Entre els blocs trobem terraplens de grans pendents, amb falta de manteniment i sense més criteri que el de la necessitat de salvar el canvi de cota.

Tot i això, en dos casos trobem sòcols comercials, en desús la majoria, en el lloc del terraplè i a la part inferior una petita esplanada. L'espai es caracteritza per una gran monotonia, no només tipològica, els materials emprats en els edificis són sempre els mateixos, obra vista o maó amb un arrebossat llis, tot això acompanyat d'un paviment que és molt similar a la materialitat de l'obra vista.



PROCÉS PROJECTUAL

La primera fase del projecte consisteix en **la detecció de les zones de major activitat de l'emplaçament**, aquestes són on es troba el major nombre d'encreuaments entre recorreguts que, en aquest cas també coincideixen amb els tres diferents punts d'accés al funicular existent. Per tal de generar espais públics, siguin d'estada o de pas, s'amplia l'espai intermedi entre testers reduint en una columna d'habitatge els blocs d'un dels laterals. D'aquesta manera es poden generar **tres superfícies públiques, a manera de plataformes, que allotjaran les interaccions provocades pels diversos encreuaments** de camins que succeeixen en elles. Aquestes, que segueixen en l'eix vertical el recorregut del funicular, es troben en tres cotes diferents, una estretament vinculada al carrer inferior, un altre al superior i la tercera, en una posició intermèdia.

Un cop determinats els tres espais d'estada del projecte, es proposen una sèrie **d'edificis sòcol, semienterrats, de forma allargada i escalonada**, per a facilitar la contenció de terres i alhora disposar de diverses altures en els espais entre les plataformes. Aquests facilitaran el canvi de cota entre els espais principals generant plataformes intermèdies amb un caràcter circulatori que alhora permetrà l'accés a les diverses activitats que allotjaran els mateixos edificis. Tanmateix, i a l'estar semienterrats, les cares visibles dels sòcols aportaran noves façanes a les places amb noves activitats

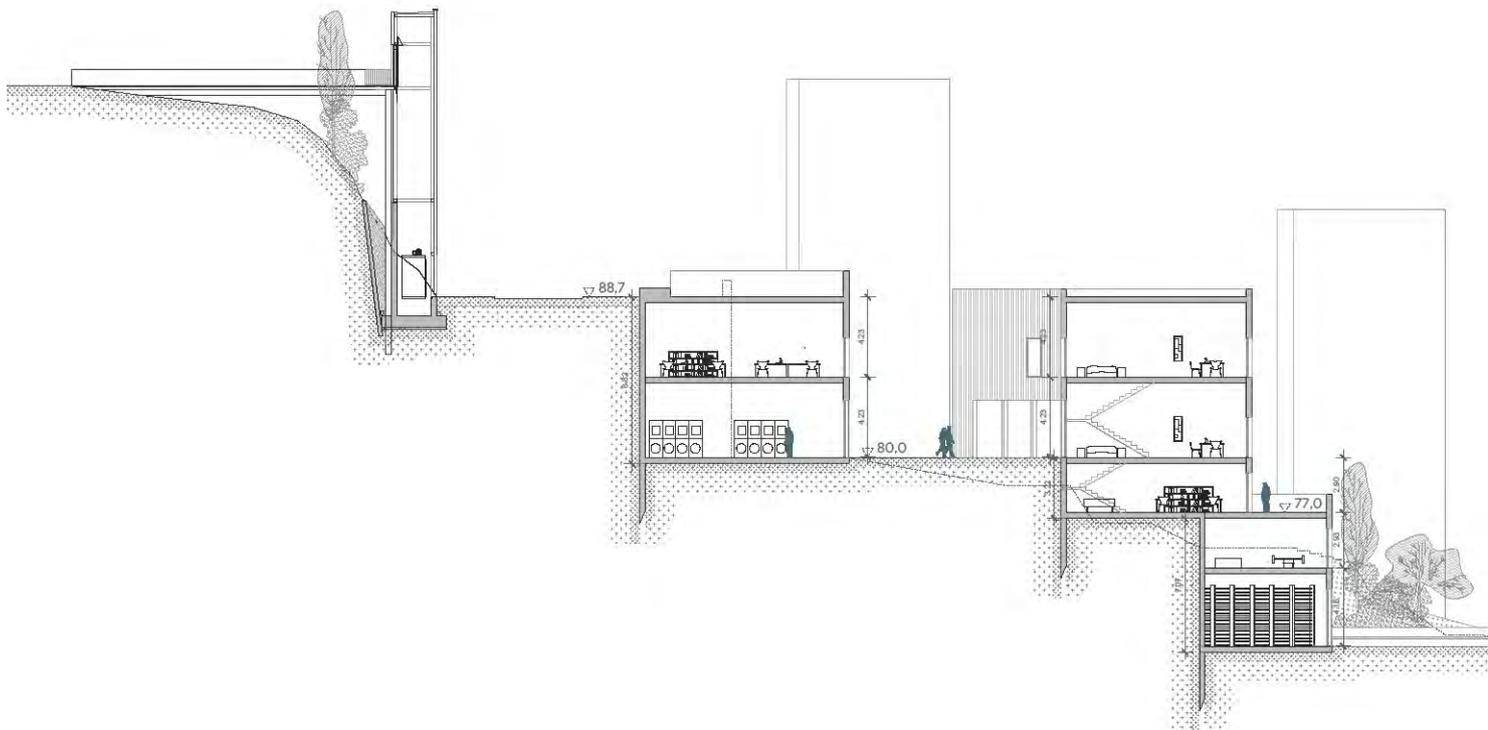
conseqüència de la nova varietat de formes en els locals en planta baixa. Aquests sòcols aniran acompanyats d'un sistema d'ascensors i escales amb un caràcter més pacíficat que l'existent i que, conjuntament amb les noves façanes i activitats als edificis proposats, pretendran incentivar l'ús del nou recorregut.

Finalment, els sòcols de la part interior del recorregut es coronen amb edificis de dues plantes que combinen noves tipologies residencials amb plantes baixes comercials. Complementant d'aquesta manera les façanes dels sòcols a les places i alhora afegint diversitat tipològica en clau residencial al barri.

ORDENACIÓ

Com s'ha descrit prèviament, es generen tres plataformes diferenciades interconnectades per edificis que per la seva pròpia morfologia generen façana a les plataformes i alhora s'escalonen per a facilitar la connexió vertical entre aquestes. Aquestes plataformes volen fer la funció d'un espai urbà d'estada, no només de pas, fet que en aquest emplaçament no existia prèviament, els espais de la zona, tot i funcionar en situacions puntuals com a llocs d'estada, estan dissenyats per a ser circulacions que facilitin o la connexió vertical o l'accés als habitatges. Per aquesta raó i per a trencar amb la monotonia material, s'empra per a aquests espais un paviment de dimensions més grans, amb un aparell que trenqui amb la direccionalitat de l'existent i una textu-

6



ra de pedra que destaquí sobre la del maó existent.

Per altra banda, i per a facilitar les circulacions i les connexions entre els diversos eixos de l'emplaçament, les principals rutes es pavimentaran amb fex-brick, amb una materialitat i aparells similars a l'existent, homogeneïtzant tots els espais de circulació. A la part inferior, en connexió visual directa amb el carrer principal, es proposa **un espai verd**, trencant amb la duresa de les plataformes i aportant un espai verd en condicions fora dels terraplens existents.

PROGRAMA

De l'anàlisi demogràfica i d'activitats al barri es pot concloure que el perfil majoritari d'habitants de Ciutat Meridiana, a conseqüència de la falta de diversitat tipològica i de la falta d'activitats productives, és un usuari que compleix les funcions laborals fora del barri i per aquest mateix fet el consum vinculat amb l'oci es produeix en bona part fora del barri. És per aquest motiu que Ciutat Meridiana serveix les funcions de barri dormitori, amb poques activitats comercials a excepció de les essencials. Per a revertir aquesta situació es proposa una combinació programàtica que s'aprofita de les noves morfologies edificatòries, que disten de les existents i que permeten l'arribada de nous usos al barri.

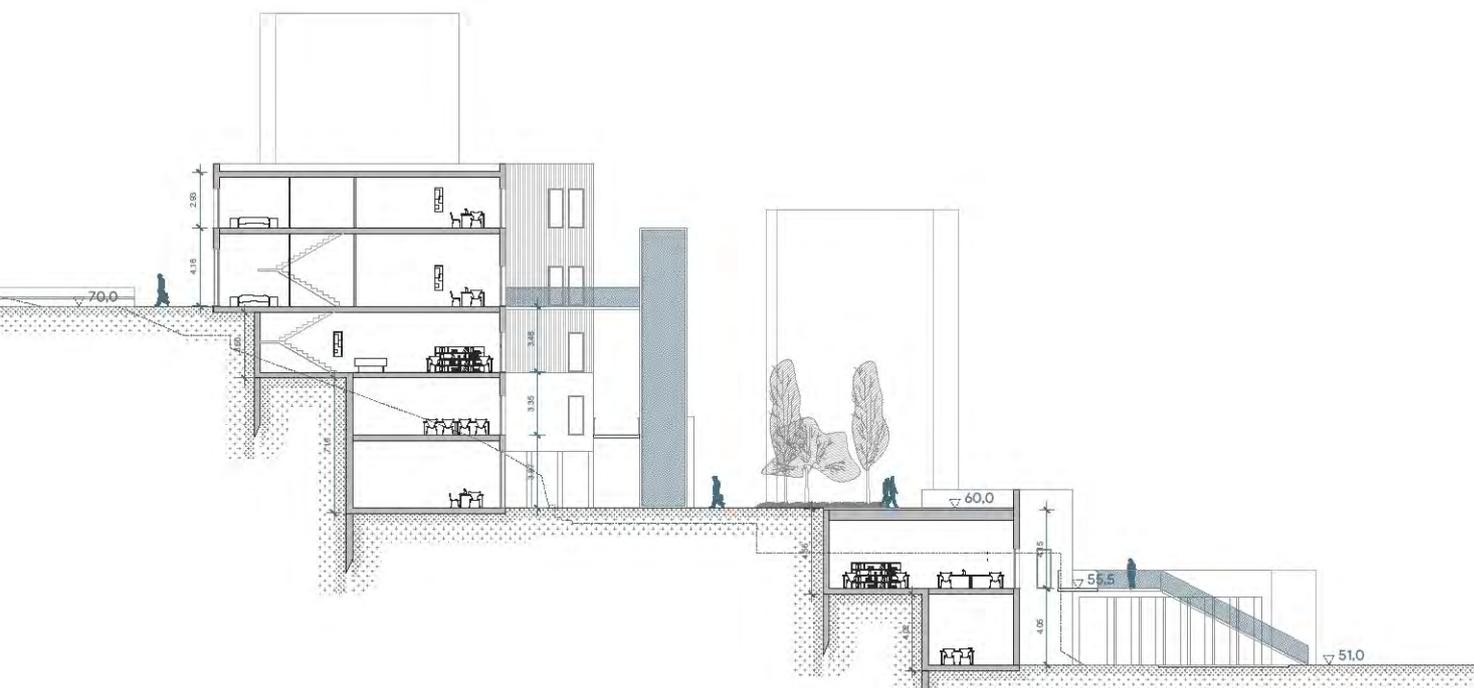
Aquesta diversitat formal també permet la incorporació de noves tipologies residencials, amb l'objectiu d'atraure usuaris diferents

del barri i que també puguin estar vinculats a les noves activitats generant així, un **nou teixit productiu**. Amb l'objectiu de generar sinergies entre el teixit social existent al barri i el nou teixit productiu, es proposa una **combinació de diverses activitats, ja siguin de caràcter social, com serveis pels habitatges** col·lectius, una bugaderia o un espai bressol, activitats productives com aules taller o co-working i finalment activitat comercial per a incentivar l'ús dels espais d'estada.

SECCIÓ

En secció trobem com l'esglaonament dels edificis, entre ells i entre les seves pròpies plantes facilita la contenció de terres necessària a la part soterrada i a la part exterior genera diverses terrasses que no només es connecten mitjançant escales i ascensors sinó que sempre mantenen connexions visuals entre elles, no només per a facilitar l'orientació sinó també per a generar interaccions entre les diferents activitats.

Les cobertes dels dos edificis que estant en contacte amb els vials exteriors s'alineen a aquests i es fan transitables per tal de generar espais que conviden a l'ús de l'eix i la seva infraestructura. A l'interior els edificis creixen en altura, però les altures de les plantes baixes que comparteixen espai públic s'homogeneïtzen i les altures totals dels nous edificis sempre queden per sota de les dels existents.

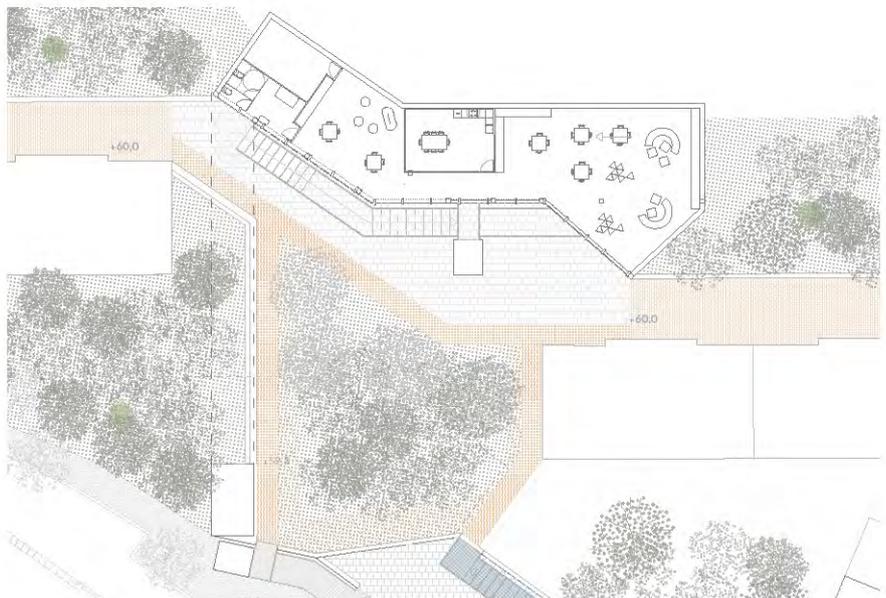
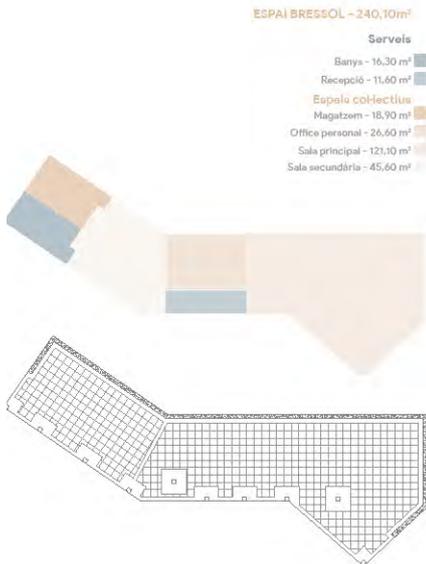
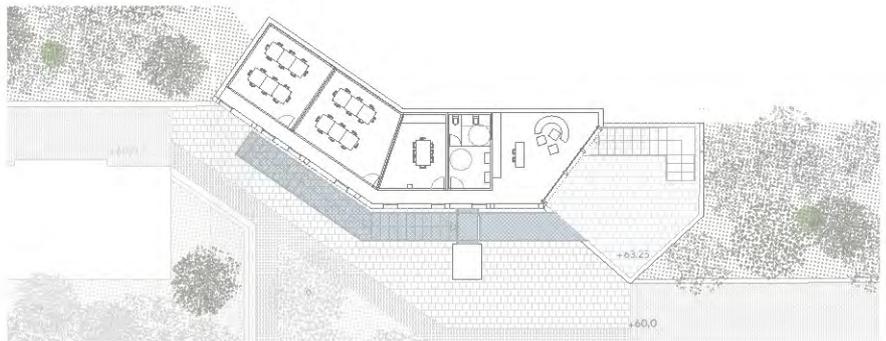
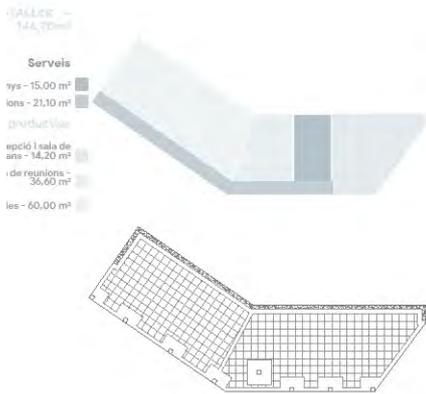


CONJUNT ARQUITECTÒNIC

Aquest conjunt està format per les dues edificacions que conformen la plataforma de cota més baixa, essent el primer un edifici semisoterrat amb una coberta transitable que forma part de la plataforma i que permet una connexió espacial i visual amb el carrer inferior. Per altra banda, el segon edifici està conformat per un sòcol de tres plantes que s'escalonen i s'enretiren a cada planta per a possibilitar el canvi més gran de cota de tot l'emplaçament i alhora facilitar la contenció de terres amb trams reduïts de mur pantalla. Sobre aquest sòcol s'erigeix un bloc de dues plantes residencials amb usos comercials en la planta que connecta amb la plataforma intermèdia.

Aquesta successió de plataformes escalonades s'interconnecta amb un sistema d'escapes i ascensors exteriors aportant color i caràcter al nou eix. Els edificis, per la seva naturalesa semi-soterrada i la forma poc regular que adopten, es plantegen de formigó armat amb un **sistema estructural de pilars i forjats reticulars**. Aquesta materialitat es manté en tota la part semisoterrada dels edificis, però per a seguir amb la línia formal de destacar sobre l'existent i des de la perspectiva de la sostenibilitat, es proposa en la part exterior dels edificis, la part dedicada a ús residencial, un tancament lleuger de panells de fusta amb un encadellat de fusta com a acabat exterior.

7



8



9



10



11





2. THRESHOLDS

UMBRALES

2. THRESHOLDS UMBRALES

2.1 NOVA CENTRALITAT A CIUTAT MERIDIANA

Implementació d'un nou node a l'eix cívic de Ciutat Meridiana

Lluís Torrens Narbon

2.2 VAYA CIRCO

Reactivación de Ciutat Meridiana

Gonzalo Díaz Corrala

2.3 CASCANUECES

Regeneración urbana de Ciudad Meridiana

Patricia Olotaura

2.4 FARO

Regeneración urbana mediante plazas, conexiones y niveles

Ágata Plazas Fernández

2.5 PUERTA, PUERTA, MARGEN, MARGEN

Reactivación de Ciudad Meridiana

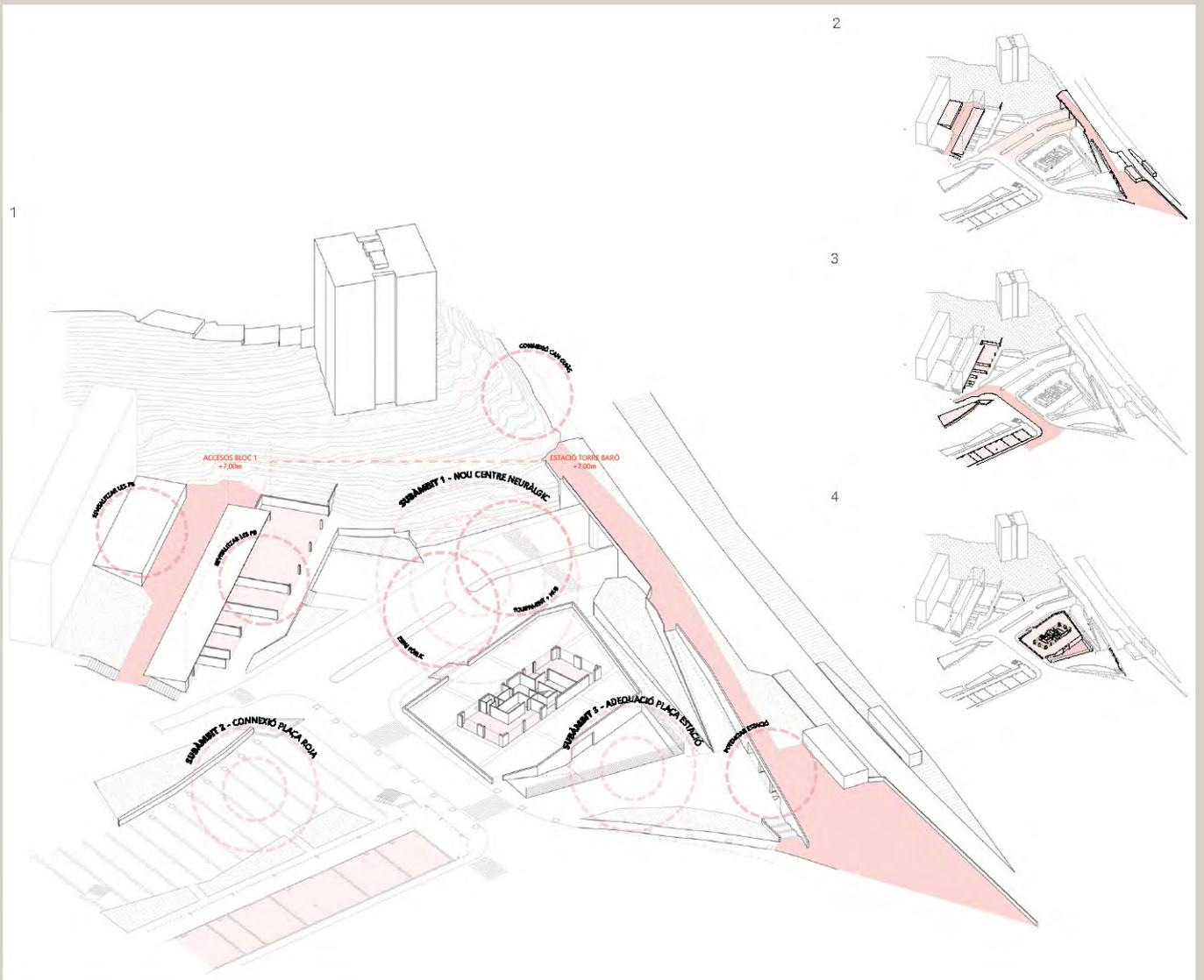
2.6 A L'OMBRA DE L'INFRAESTRUCTURA

Reactivación de Ciudad Meridiana

Paula Muntaner Reig



1. Estratègia del conjunt.
2. Subàmbit 1 - Entrada Ciutat Meridiana. Generar un nou node i connexió de cota +7,00.
3. Subàmbit 2 - Plaça Roja Connectivitat a comerços i millora relació plaça-entorn.
4. Subàmbit 3 - Plaça de l'estació. Millorar accesos estació i adequació del sector.
5. Axonometria del conjunt urbà.



2.1 NOVA CENTRALITAT A CIUTAT MERIDIANA

Implementació d'un nou node a l'eix cívic de Ciutat Meridiana

Lluís Torrens Narbon

NOVA CENTRALITAT

Ciutat Meridiana sempre ha estat considerat un barri marginal de Barcelona, i, amb el plànol a la mà, dona aquesta sensació de desconexió gairebé total amb la trama urbana de la ciutat. Tot i estar a tocar de les grans infraestructures de mobilitat d'accés a la ciutat comtal, i tenir una estació de Rodalies que la connecta amb el pulmó de Barcelona, Ciutat Meridiana sembla no estar aprofitant aquestes potencials oportunitats.

L'objectiu d'aquest projecte es donar valor al barri, **potenciant la seva estació i la connexió de la mateixa amb l'entorn que l'envolta, generant un nou centre neuràlgic dins de Ciutat Meridiana i propagar-lo cap a l'exterior**. El projecte vol ser un reclam per a empreses i societat, vol aportar un ritme i un flux de gent del qual actualment el barri no disposa.

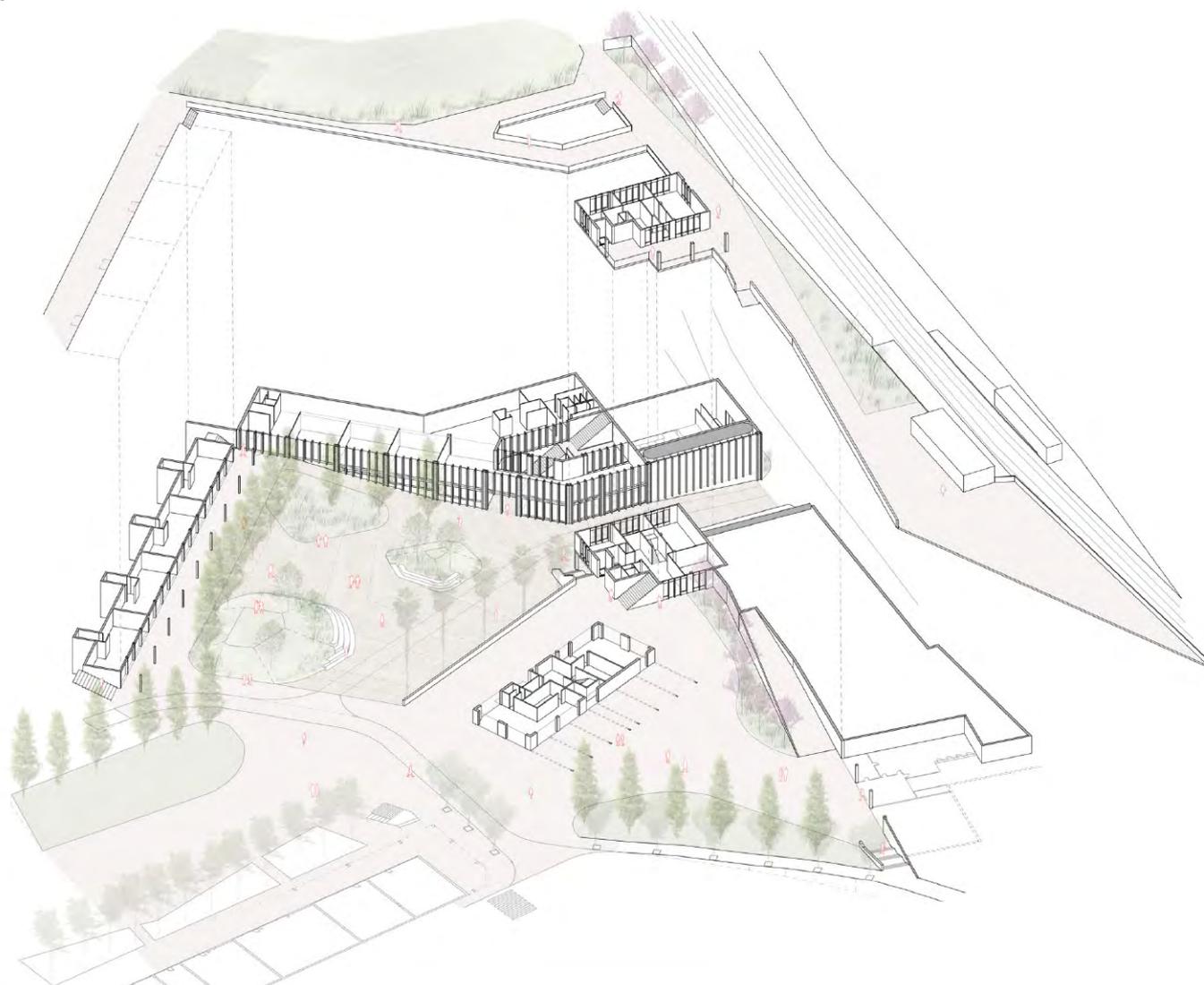
El projecte té una gran superfície d'actuació, actuant en tres subàmbits: l'espai d'entrada, l'estació de Rodalies i la Plaça Roja. L'objectiu principal del projecte és relacionar els tres subàmbits, i que funcionin a manera d'engrenatges: cadascun activa i transforma els subàmbits veïns. La principal voluntat del projecte és, per tant, la relació dels espais **afavorint la connectivitat** entre els mateixos i **eliminant les barreres arquitectòniques i urbanístiques existents**.

En el **subàmbit 1 : L'ENTRADA**, el principal problema a resoldre és la desconexió de cotes i el superàvit de carrils. Dins del sector en qüestió s'han identificat diversos punts d'interès que el projecte tractarà d'unir en sentit horitzontal i vertical. La connexió horitzontal més evident és la de la cota +7,00, on trobem, per una banda, la terrassa posterior de la primera filera de blocs i per una altra el passeig que connecta amb l'estació de Rodalies. Per unir aquests dos punts, el veí surt de cota +7,00 per fer 23 esglaons de pujada, 3 rampes de pujada i tot seguit 48 esglaons de baixada per acabar de nou a la cota +7,00 on es troba la passera de l'estació.

En el **subàmbit 2: L'ESTACIÓ**, que inclou la placeta amb el murret baix perimetral, l'objectiu és eliminar les barreres arquitectòniques i el gran forat central, millorant la connectivitat dels baixos comercials i en planta primera del bloc i relacionant d'una manera més efectiva l'estació amb el seu entorn.

En el **subàmbit 3: PLAÇA ROJA**, es pretén potenciar la connectivitat dels baixos comercials, i, amb un paviment unitari, afavorir la relació de la plaça amb el seu entorn més proper. A més, es redissenyarà l'espai verd existent per tal de fer-lo accessible i dotar la plaça d'un espai verd en condicions.

5



UN ENGRANATGE DE SISTEMES

Espai unificat

Arran de la supressió de carrils, i amb la implementació d'un paviment unitari, es projecta un espai continu que unifica la Plaça Roja, els comerços existents en les plantes baixes dels blocs lineals i el bloc alt i l'estació de Rodalies. A més, dins d'aquest projecte d'unificació es proposa un nou espai públic a la zona on prèviament trobàvem els carrils d'accés que absorbeixi la nova activitat que es col·locarà als dos blocs de nova construcció. Es mantindrà un carril de sortida del barri que connecti amb la C-17 i que doni accés al pàrquing.

Tres nodes interrelacionats

La clau del projecte és **la relació dels espais** que anteriorment funcionaven de manera limitada per separat, afavorint la connectivitat entre els mateixos i eliminant les barreres arquitectòniques i urbanístiques existents. L'objectiu del projecte, per tant, és la **implementació d'un nou node** de la mà de les noves edificacions i l'activitat que es proposen que reactivi els altres dos nodes que actualment funcionaven per sotes de les seves capacitats, **generant tres nodes interrelacionats que es potenciïn els uns als altres.**

Unificació de cotes

Dins del sector s'han identificat diversos punts d'interès que el projecte unirà horitzontal i vertical. A part de la col·locació estratègica d'escales, com pot ser la continuació de les esca-

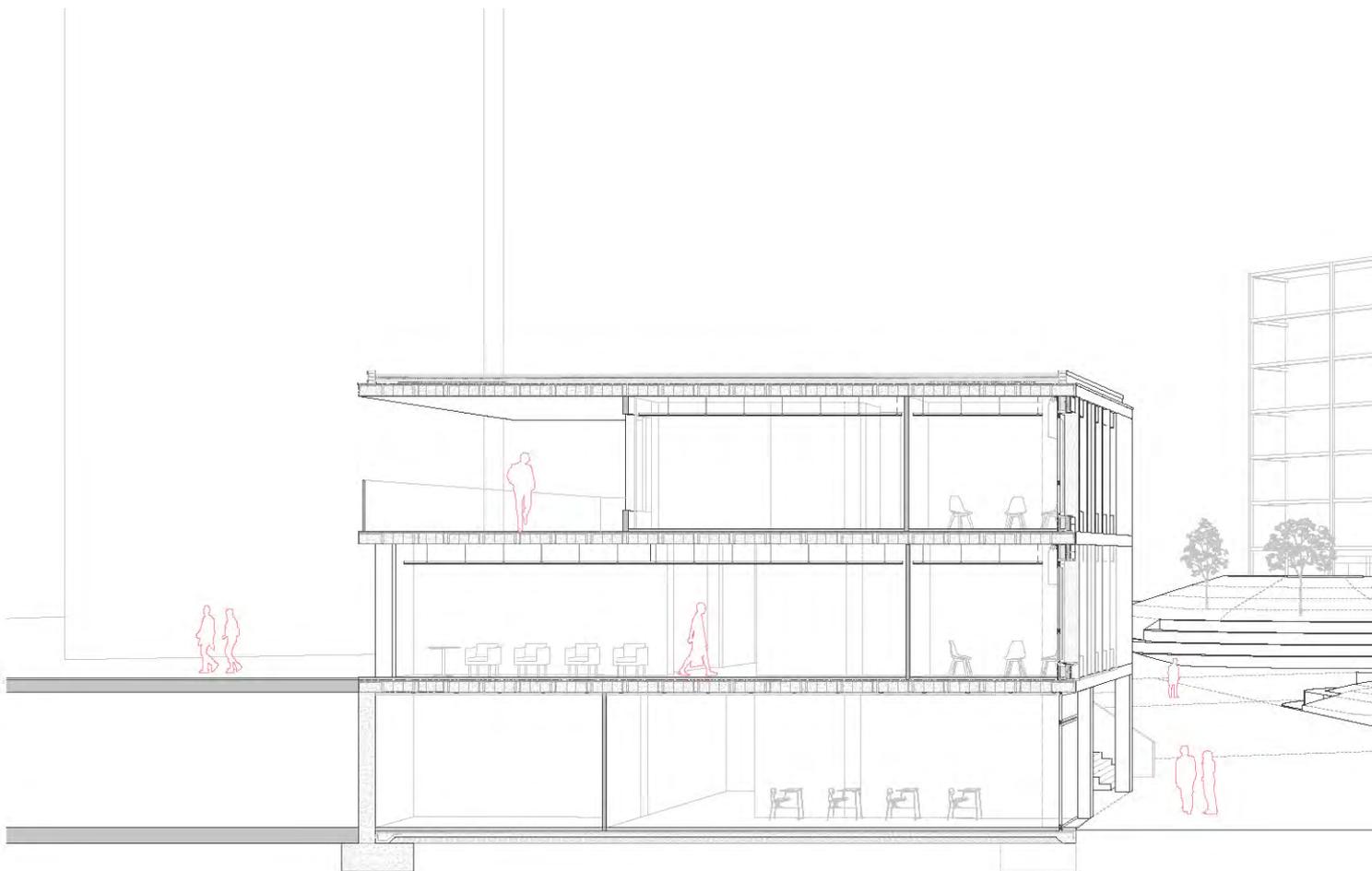
les que baixen del carrer Costabona, els que fan **la tasca de connectors són les edificacions proposades.** Per una banda, en sentit horitzontal l'edifici passera és l'encarregat d'unir els dos punts inconnexos de cota +7,00 esmentats anteriorment. Per l'altra banda, en sentit horitzontal l'edifici ròtula disposa d'un ascensor integrat d'ús públic d'accés des de l'exterior que connecta els plans de les tres cotes principals del projecte, la cota +1,00, +3,50 i +7,00.

La passarel·la i espais exteriors

Dins de l'actuació focalitzada en la unificació de cotes del sector trobem el plantejament d'una plataforma horitzontal que connecta els dos espais principals de la cota +7,00, que són la terrassa posterior de la primera filera de blocs i el passeig que connecta amb l'estació de Rodalies.

A partir d'aquesta plataforma, que es troba en la coberta de l'edifici de caràcter empresarial que s'emplaça els peus del turonet, encabint-hi a sota i a sobre espais d'oficina. Aquesta plataforma en cota +7,00 es **relaciona mitjançant escales i rampes amb el seu entorn.** Des de la cota 0,00 del carrer Rasos de Peguera es pot accedir a aquesta passarel·la mitjançant les rampes existents a la banda de l'estació o amb les noves escales que es projecten en façana en el pati interior de l'edifici. També es connecta amb aquesta passera de l'estació l'equipament proposat, mitjançant escales o l'ascensor públic integrat. A partir de la passera de l'estació es pot seguir pujant per escales existents que s'enfilen turonet amunt o accedir a peu pla en cota +7,00 als accessos a la part residencial dels blocs i als comerços del bloc posterior.

6



LES EDIFICACIONS

Edifici ròtula

Les dues edificacions proposades al projecte tenen finalitats ben diferents. L'edifici ròtula és contenidor d'una activitat per al barri, en forma d'equipament, que fa que esdevingui un edifici de caràcter totalment obert. A més, és l'element que posa en relació les tres cotes del projecte (entrada, estació i passera) mitjançant escales, ascensors i els accessos al mateix edifici. És una edificació que pretén ser un reclam, i per això que es planteja una façana i materialitat més contundent, amb més pes envers el seu entorn. A causa del caràcter migrant de la població de Ciutat Meridiana, i per potenciar les seves capacitats d'adaptació a la societat i afavorir la seva inclusió al món laboral local, es planteja un **Centre de Normalització Lingüística** per a l'ús dels veïns i barris propers.

Edifici passera: la línia del Besòs

Un altre punt important amb el qual el projecte té la intenció de **relacionar-se és amb nodes i punts de recerca i estudi**, com és el barri del Poblenou amb el sector del 22@. A l'últim tram del riu, i connectat amb Ciutat Meridiana per la Ronda Litoral i el parc fluvial del Besòs, trobem el Campus Universitari Diagonal-Besòs, de la Universitat Politècnica de Catalunya. Aquest campus, amb grans edificis dedicats a la investigació i amb un gran flux d'estudiants i residents, es troba connectada de manera directa amb Ciutat Meridiana per via rodada, pedalable o de vianants. Per últim, mitjançant la línia de Rodalies Ciutat Meridiana té un accés ràpid i directe a l'estació de La Sagre-

ra, on s'està duent a terme un projecte que pretén convertir La Sagrera i el seu entorn en un centre neuràlgic de l'activitat econòmica i empresarial. El projecte aprofitarà i es nodrirà d'aquest lligam.

Edifici empresarial

Ciutat Meridiana, gaudeix d'una bona connectivitat via transport públic o privat a diferents polígons industrials i àrees d'activitat econòmica dins de la línia del Besòs. Aprofitant aquest fet, aquest segon edifici està dissenyant per encabir **un conjunt d'oficines i altres peces per a ús empresarial**, pensades per a ser llogades o com a espais de co-workings que puguin ser les seus d'empreses o negocis emplaçats a aquests polígons. A diferència de l'equipament, la façana de l'edifici passera està dissenyant amb una repetició d'elements verticals que fan que passi més desapercebut, més lleuger. Això és degut principalment a què l'activitat que conté és de caràcter privat. El sistema d'accessos verticals es fa a través del pati interior, amagant així tota la infraestructura de les escales. Es tracta d'un **edifici esglaonat**, en forma de bancals, que **s'adapta a la complicada topografia** del turonet de l'entrada de Ciutat Meridiana. A nivell arquitectònic l'edifici empresarial té com a vocació principal la unió de la cota +7,00. Sota aquesta planta coberta, l'edifici consta de dues plantes on trobem els espais d'oficines de l'edifici empresarial. A més, trobem un auditori interior una cafeteria i múltiples espais de trobada i d'emmagatzematge.



- 7. Estratègia 1: espai unificat. Paviment unitari que potencia les connectivitats.
- 8. Estratègia 2: 3 nodes interrelacionats. Activació de 3 espais que funcionen de manera conjunta.
- 9. Estratègia 3: unificació de cotes Relació dels punts claus i connexions estratègiques.

TECTÒNICA DELS EDIFICIS

Els dos edificis del projecte s'han dissenyat tenint en compte tots els temes estructurals i constructius, i es presenten les seccions detall i mètodes constructius bàsics. El projecte, s'emplaça en un sector amb una topografia agressiva i relativament complicada. L'edifici vol resoldre per si mateix aquest problema amb el terreny, aprofitant l'esglaonat interior dels murs de contenció per, a la part exterior del mateix, imitar aquest sistema d'esglaons per tal d'encabir-hi un sistema d'escales i la passera en planta coberta que connecta els diferents punts del projecte en cota +7,00m.

Estructura envolupant

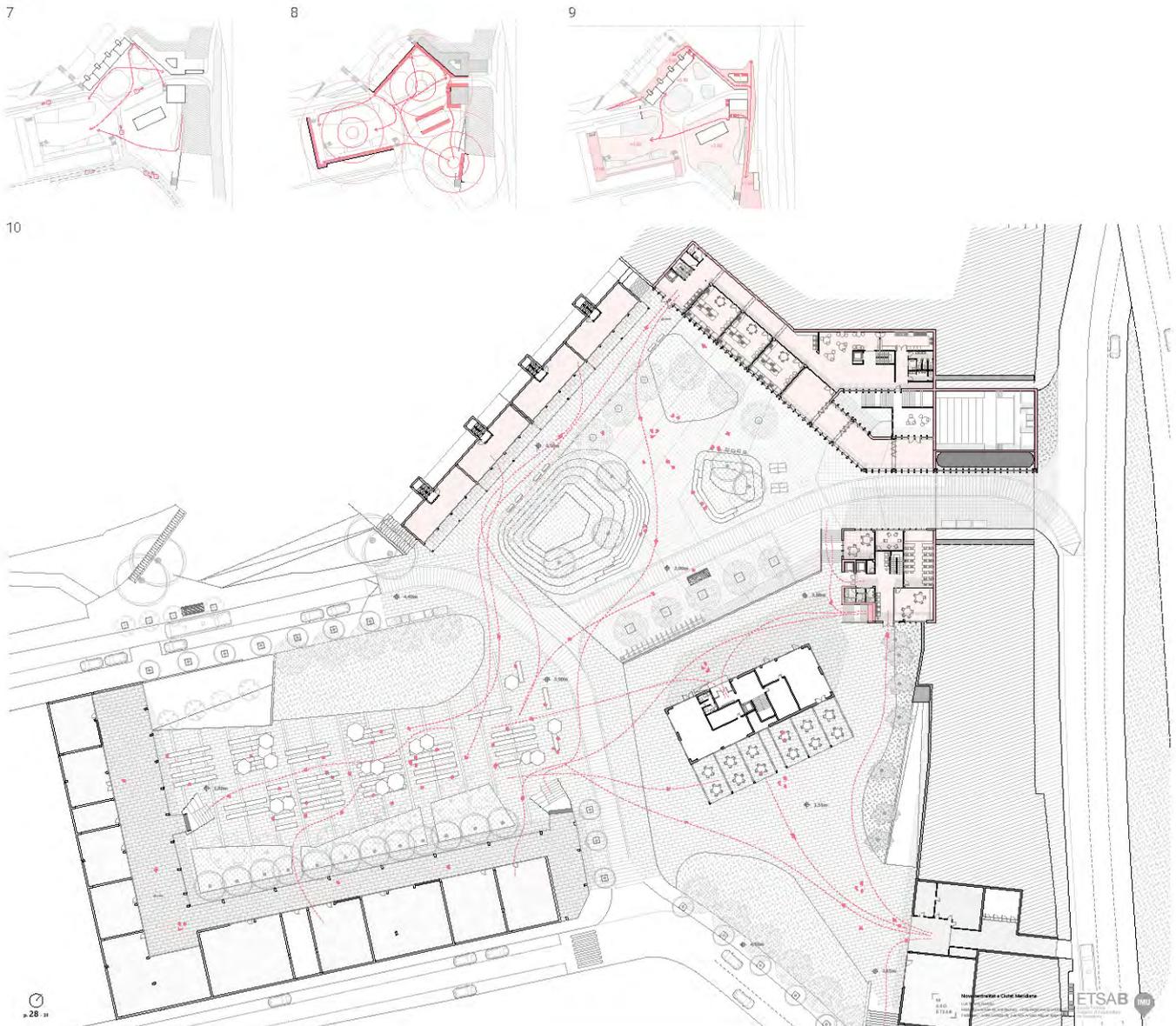
L'edifici empresarial del projecte es tracta d'un volum semisoterrat, endinsant-se dins del turó de l'entrada de Ciutat Meridiana. Per tant, l'estructura està dissenyada per tal de tenir una alta capacitat de contenció de terres. Aquesta contenció està feta amb formigó armat salvant de forma esgraonada el desnivell del terreny. En contrast amb aquests components, l'es-

tructura es lleugera, de fusta, seguint un ritme perpendicular als murs de contenció.

Les dues parts de l'edifici, l'estructura i la contenció-fonamentació, estan compostos pels següents elements:

Fonamentació-contenció: formada per murs de contenció de formigó armat encofrats a dues cares, recolzats a sobre de sabates contínues amb punta i taló, sobre les quals també se situa la solera de formigó amb grava. A sota dels pilars trobem sabates puntuals del mateix formigó. En tots els casos es tracta de sabates superficials encastades a poca profunditat.

Estructura: composta per forjats de CLT recolzats sobre jàsseres i pilars de fusta laminada. Les unions son articulades i segueixen la geometria plantejada per la fonamentació i contenció.



10. Planta general del conjunt arquitectònic.
11. Vista del nou espai públic.
12. Vista de la lleugeresa del edifici.
13. Vista de la dualitat de funcions del espai urbà generat.

11



12



13



1. Espacio topográfico. Ciudad Meridiana ubicada entre dos vaguadas.
2. Accesibilidad. Conexión de Ciudad Meridiana con el entorno metropolitano y movilidad interior
3. Intensidad de uso. Locales en planta baja.
4. Esquema general de la propuesta urbanística.
5. Esquema general de la propuesta arquitectónica.

1



2



3



4



2.2 VAYA CIRCO

Reactivación de Ciutat Meridiana

Gonzalo Díaz Corrala

Objetivos y estrategia

Los objetivos de las propuestas deberán perseguir la regeneración urbana del barrio y, una vez observada la situación general en Ciudad Meridiana, se plantean tanto la estrategia como los objetivos que se tratan de conseguir. Sin embargo, dada la complejidad de los problemas existentes en Ciudad Meridiana, se plantea como imposible realizar un único proyecto que regenere el barrio en su conjunto y es por ello que se establecen una serie de proyectos que actuarán en algunos de los puntos de conflicto o resolverán algunas de las problemáticas encontradas en el barrio y, en conjunto, permitirán la mejora de las condiciones de vida en éste. Dentro de esta estrategia de concatenación de proyectos en espacios puntuales, caben destacar tres grandes objetivos:

- **Densificar e intensificar.** Como medio para aumentar la cantidad de transacciones que suceden en el barrio y, dado que cada transacción implica una componente profundamente social y sucede al aire libre, podremos afirmar que mejoramos la condición urbana. Esto se realiza con proyectos que introducen nuevos programas, generan diversidad de topologías etc. De forma que se aumente no sólo la su superficie construida si no su horario e intensidad de uso.

- **Recalificar los espacios de relación.** Muy vinculado con el objetivo anterior, es necesario recalificar aquellos espacios donde se producen las interacciones, así como promover su aparición. Esto a su vez seguirá distintas estrategias, las vinculadas a la tectónica de las operaciones, a su porosidad, la porosidad de las intersecciones entre sistemas, etc.

- **Redefinir la identidad del barrio a escala metropolitana.** Como se ha observado, su conexión a las tramas urbanas es débil y, aunque sus límites se convirtiesen en entornos de interacción, las tramas urbanas adyacentes tampoco cuentan con la intensidad necesaria para contagiar al barrio, es por ello que se considera que las propuestas deben pasar por ser importantes para el entorno metropolitano. A su vez, su posición en el entorno metropolitano le permitirá generar un gran impacto a ambas faldas de la sierra.

“Siempre que se construye una barrera, hay que prever que sea porosa; la distinción entre el interior y el exterior debe ser transgredible, si no ambigua”

Richard Sennet. La ciudad abierta.

5



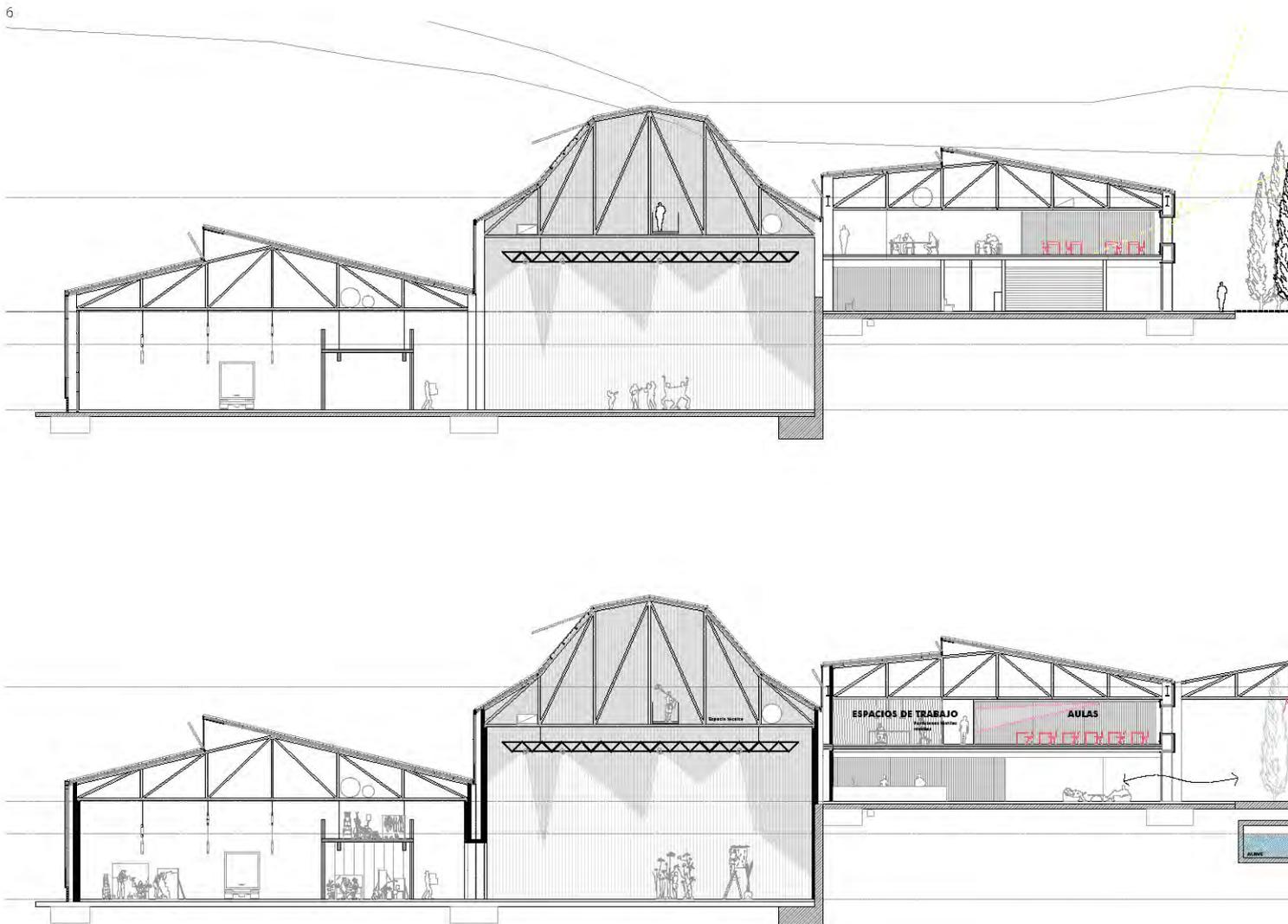
Programa propuesto

Se busca entonces con esta propuesta generar **un proyecto de enlace**. Enlace entre sistemas, como será su conexión con las infraestructuras y el sistema urbano y la infraestructura verde. Así como será un enlace entre los distintos tejidos, facilitando los recorridos entre los mismos. Como se ha observado, es necesario intensificar y densificar el entorno, con lo que se plantean programas que permitan un horario de uso diverso, con un grupo de usuarios heterogéneo y, especialmente, que provenga de distintas partes del área metropolitana. Por ello se plantea **un proyecto a capas**. Se ve necesario generar **una capa de servicios** que generen la transición entre la cota de la calle y la cota de la nave y, a su vez, se ve necesario generar **espacio libre con pendientes suaves** que permitan la porosidad de las propuestas en un entorno adecuado. Se entiende entonces que es necesario generar un espacio con uso colectivo, que de servicio tanto al programa que se encuentre en la nave como a las distintas actividades que puedan surgir de su relación con la infraestructura verde. Se busca al final usos del espacio público no del todo compatibles entre sí aprovechando el límite como espacio de intensificación.

En cuanto a la ordenación programática de las naves se propone un programa específicamente ambiguo: **espacios de producción vinculados a la actividad cultural**. Esto es, espacios con los apoyos técnicos necesarios para la realización de elementos necesarios en la industria cultural, que incluye desde decorados físicos, con necesidad de grandes espa-

cios y maquinaria especializada, a elementos de producción audiovisual. Por ello se genera una transición programática entre las actividades con un mayor tonelaje y las más tecnológicas. Estas últimas estarán más vinculadas a espacios de menor altura, junto a los espacios abiertos y la zona de servicios más vinculados al exterior del proyecto, mientras que las actividades de mayor tonelaje se irán ubicando a medida que aumente la altura de las nave aprovechando la pendiente descendente. Al tratarse de un entorno industrial y cultural, aparecen espacios de exposición, ensayos, etc, que están caracterizados por instalaciones muy flexibles, grandes alturas y acondicionamiento acústico que permitirá establecer diferentes actividades en el entorno del proyecto por separado o generando las sinergias necesarias.

Si bien actualmente encontramos una parcela con unos 9.000 metros cuadrados construidos, se plantea que, para realizar un proyecto con una escala intermedia que permita generar relaciones entre las distintas piezas, esto se debe reducir a aproximadamente la mitad, con unos 4.500 metros cuadrados rehabilitados en las naves, mientras que aparecerán otros 1.000 m² en la banda de servicios. A su vez, por la reordenación de la estación de metro para dar servicio a su nueva condición de desembarco, se aumenta su superficie implementando locales de alrededor de 500 metros cuadrados en total.



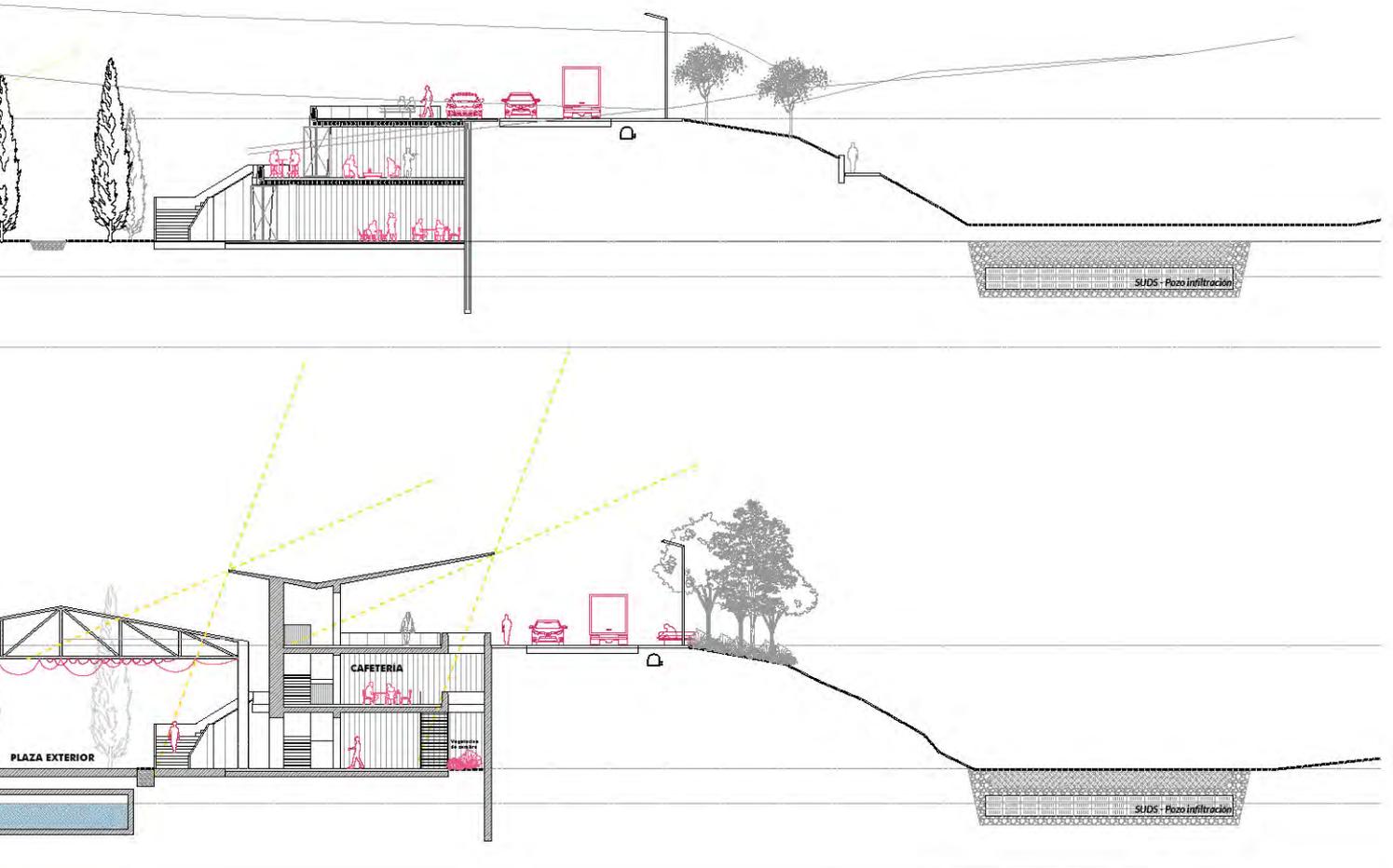
Parque metropolitano: un recorrido del agua

Se propone entonces la generación de **un parque que recolecte y naturalice la vaguada** desde la nave industrial hasta la entrada a Collserola tras los equipamientos deportivos. Este parque se caracterizará por la **generación de itinerarios desde distintos puntos de vista y un** nuevo espacio de identidad territorial, estableciendo relaciones sensitivas con el entorno.

El primero será **el itinerario del agua**. Se propone el resurgimiento del *Torrent del bosc*, con unos movimientos de tierras que encaucen su recorrido y se acompañe de distintas plantaciones asociadas. Estos estanques tendrán una función múltiple: la protección de la vaguada frente a la erosión, así como evitar el desbordamiento del cauce en los momentos de alta precipitación; la concentración de biodiversidad y mejorar la calidad paisajística del entorno, ubicando el resto de recorridos en puntos clave para el disfrute de la visión de estos estanques.

El segundo será **el recorrido de la fauna**. Por un lado, se aumenta la capacidad de bajada de Collserola de mamíferos, aunque se prevé mínima esta acción. Sin embargo, la aparición de nueva vegetación junto a cuerpos de agua, se presentan como pequeños refugios y un aumento de la superficie tanto de la sierra como del río, estableciendo un aumento de la población de aves, anfibios e insectos.

Los últimos recorridos serán los de aquellas personas que usen los itinerarios en alguno de los siguientes supuestos. Lo primero es que establecen **pasos con pendientes relativamente uniformes** que permiten la conexión entre Ciudad Meridiana y Can Cuiás, contando con distintos puntos de acceso a lo largo del parque, conectando desde el mercado de Nuria hasta la bajada del metro de Ciudad Meridiana, como la conexión con el campo de fútbol o los bloques residenciales. Por otro lado existirá el supuesto de **acceso a Collserola**, para ello, existirán conexiones entre los itinerarios transversales que permitan un recorrido longitudinal, si bien con algo más de pendiente. Por último, **el acceso al propio parque**, si bien muchas zonas del parque serán mantenidas con un difícil acceso para potenciar su renaturalización sin intervención, aparecerán plataformas en distintos puntos del itinerario con la suficiente sección para que aparezcan actividades de distinto tipo.



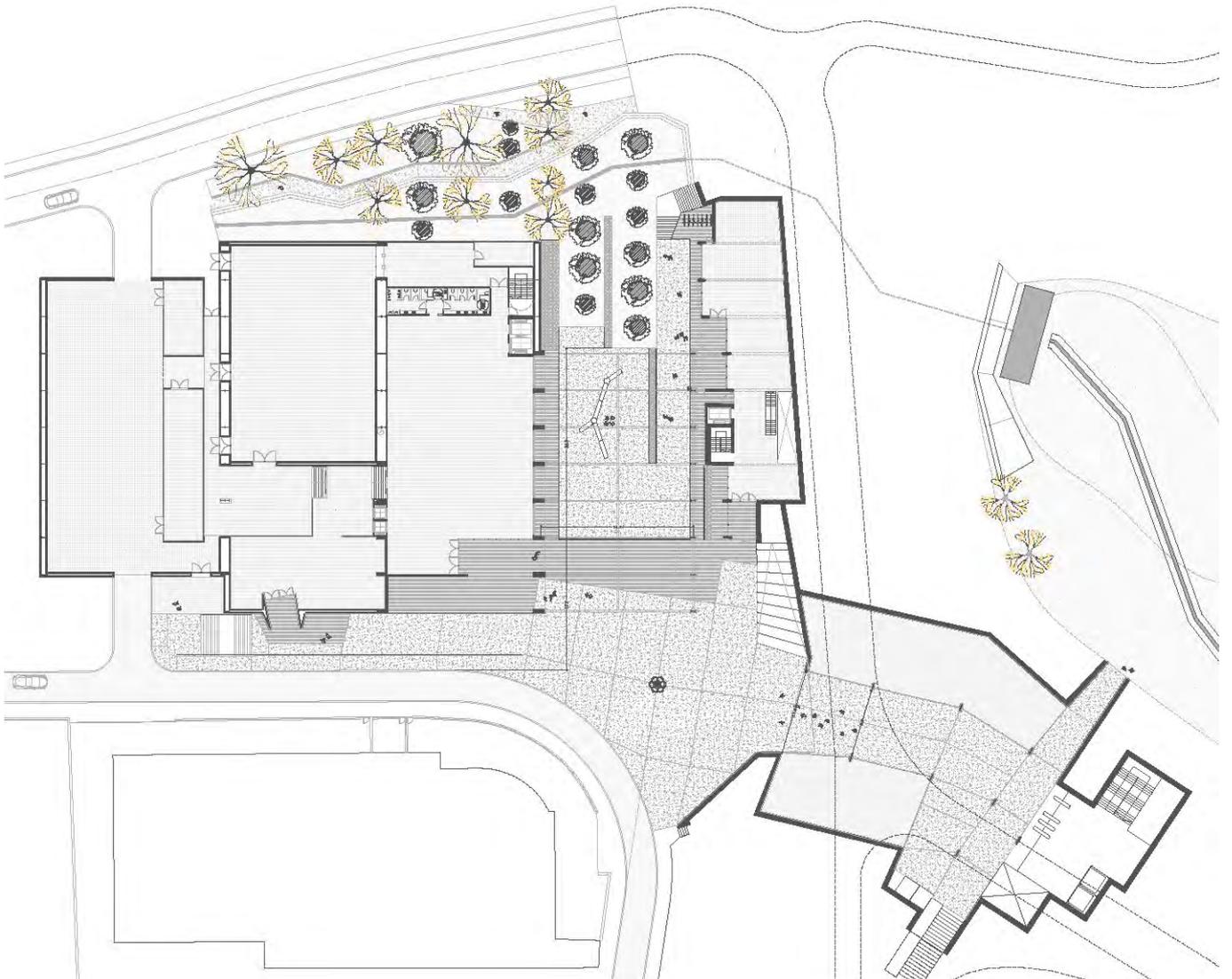
- 7. Planta general del proyecto.
- 8. Imagen representativa del proyecto
- 9. Axonometría general del proyecto.

Tectónica

Podemos dividirla en tres partes. Una primera, vinculada a la infraestructura, pero a una infraestructura actualizada, con formas obtenidas gracias al **hormigón prefabricado**, que juega con sombras profundas y aperturas calculadas que permiten generar espacios donde la luz es la protagonista, invitando, así como presentar un espacio de formas puras, que hablan de la velocidad y la eficiencia. Una segunda parte, la de la nave y su rehabilitación, habla de la interacción entre la antigua edificación, marcada por la **estructura metálica**, visible en las cerchas metálicas de la cubierta que, con refuerzos y reformuladas, generan lucernarios que permiten la posibilidad de una **ventilación** cruzada natural, aunque su mayor función será la de permitir una **iluminación constante** en el conjunto. En esta pieza, contrastan la estructura metálica con las nuevas envolventes de madera, que se vinculan con la nueva construcción, así como con la infraestructura verde. Por último, aparece la tectónica del parque, con un fuerte contraste entre los recorridos marcados por unos caminos de hormigón, que resuelven los desniveles con **muros formados por gaviones**, y **el terreno natural**, marcado por el cauce del torrente, que se encauce en un canal del mismo hormigón de los caminos en su paso por el último tramo del parque y tras pasar el vial.

Gestión metabólica

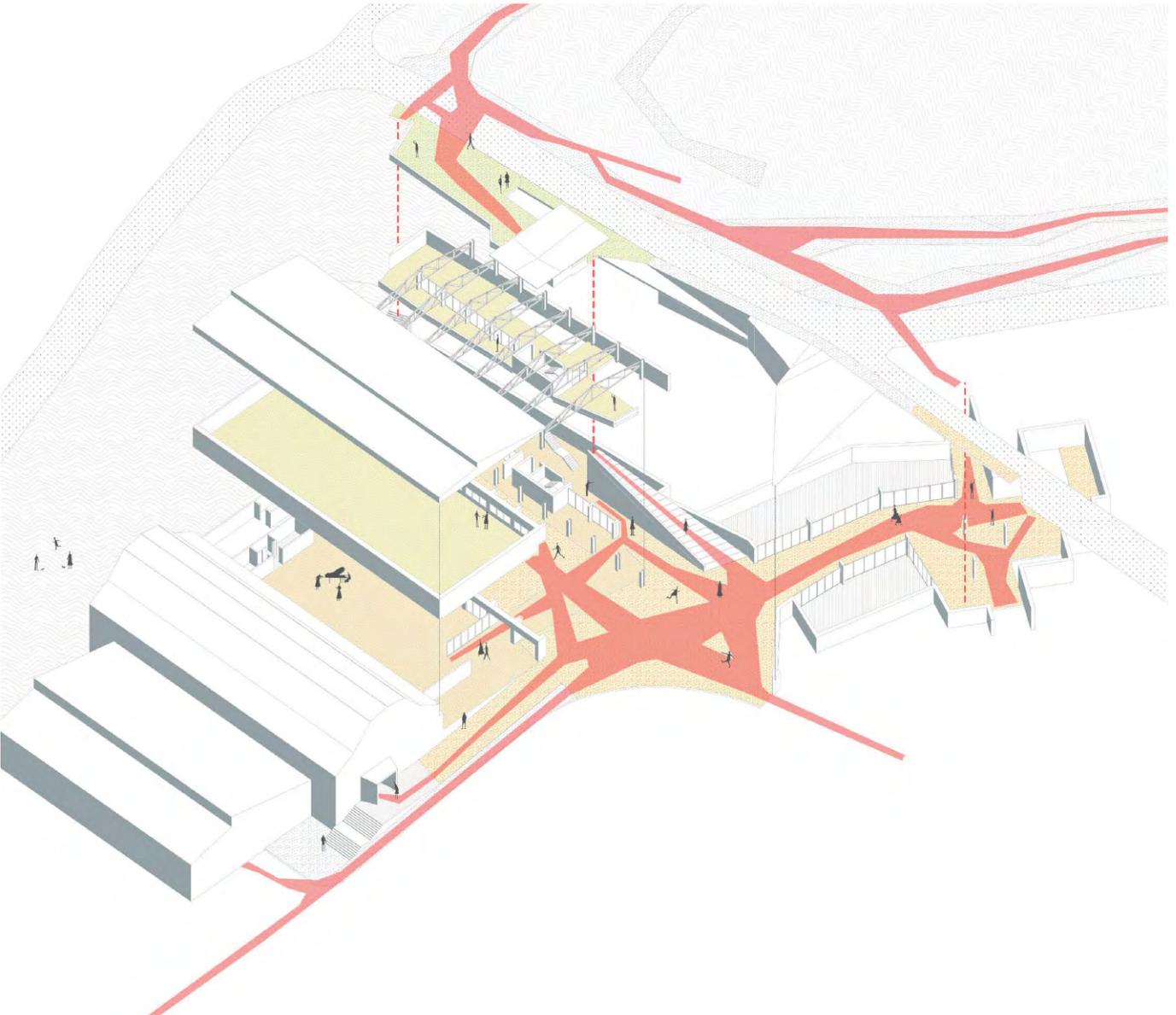
Al tratarse de un proyecto vinculado a la infraestructura, cobra mucha importancia la gestión del metabolismo de la propuesta. Es por ello que se generará un **sistema separativo de recogida de aguas** que permita el desecho de las aguas negras y el reaprovechamiento de las aguas grises que, con un tratamiento adecuado pueda **reaprovecharse para el mantenimiento** de las zonas del parque metropolitano tras la salida del metro hacia el parque metropolitano. Esto reducirá la necesidad de un aporte extra de agua para el mantenimiento de las zonas verdes, mejorando la calidad espacial y reduciendo el consumo general de agua. Sin embargo, la red de la segunda y la tercera nave se procesarán en el entorno de la tercera nave y se traspasarán a las siguientes actuaciones de la propuesta conjunta, de forma que exista una reutilización conjunta del agua. Por otra parte, el suministro eléctrico se resolverá, en parte, con la ubicación de **placas solares en las cubiertas** que, reformadas, aumentan la capacidad de captación que, con unos 600m² de placas solares, pueden llegar a producir picos de 1000kw/h, que se considera suficiente para alimentar los sistemas de ventilación y climatización.



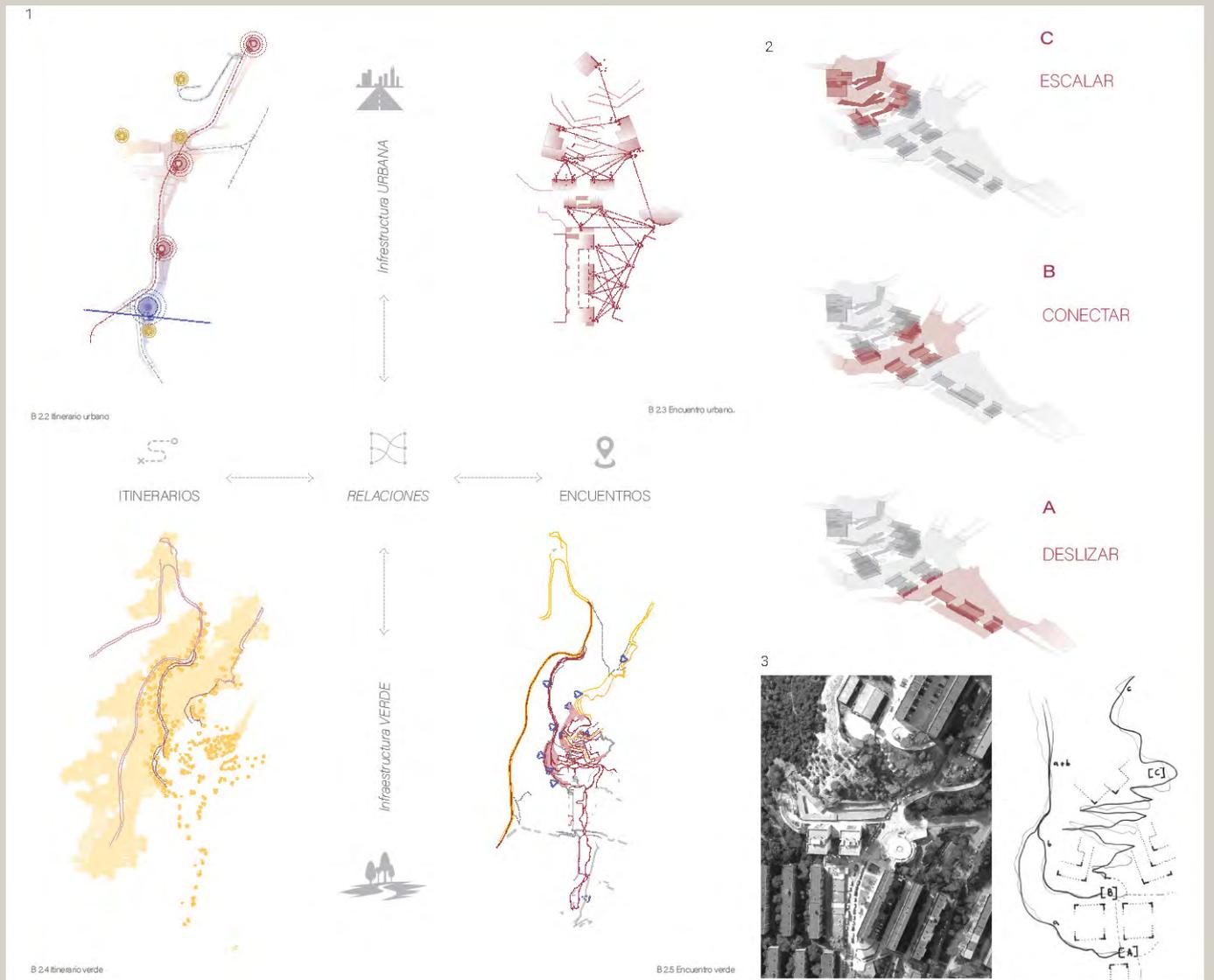
8



9



1. Esquemas estratégicos del proyecto urbano.
2. Esquema de la estrategia urbana. Tres momentos: escalar, conectar, deslizar.
3. Ortofoto y esquema del lugar de intervención.
4. Axonometría general del proyecto urbano.



2.3 CASCANUECES

Regeneración urbana en Ciutat Meridiana

Patricia Olaortua

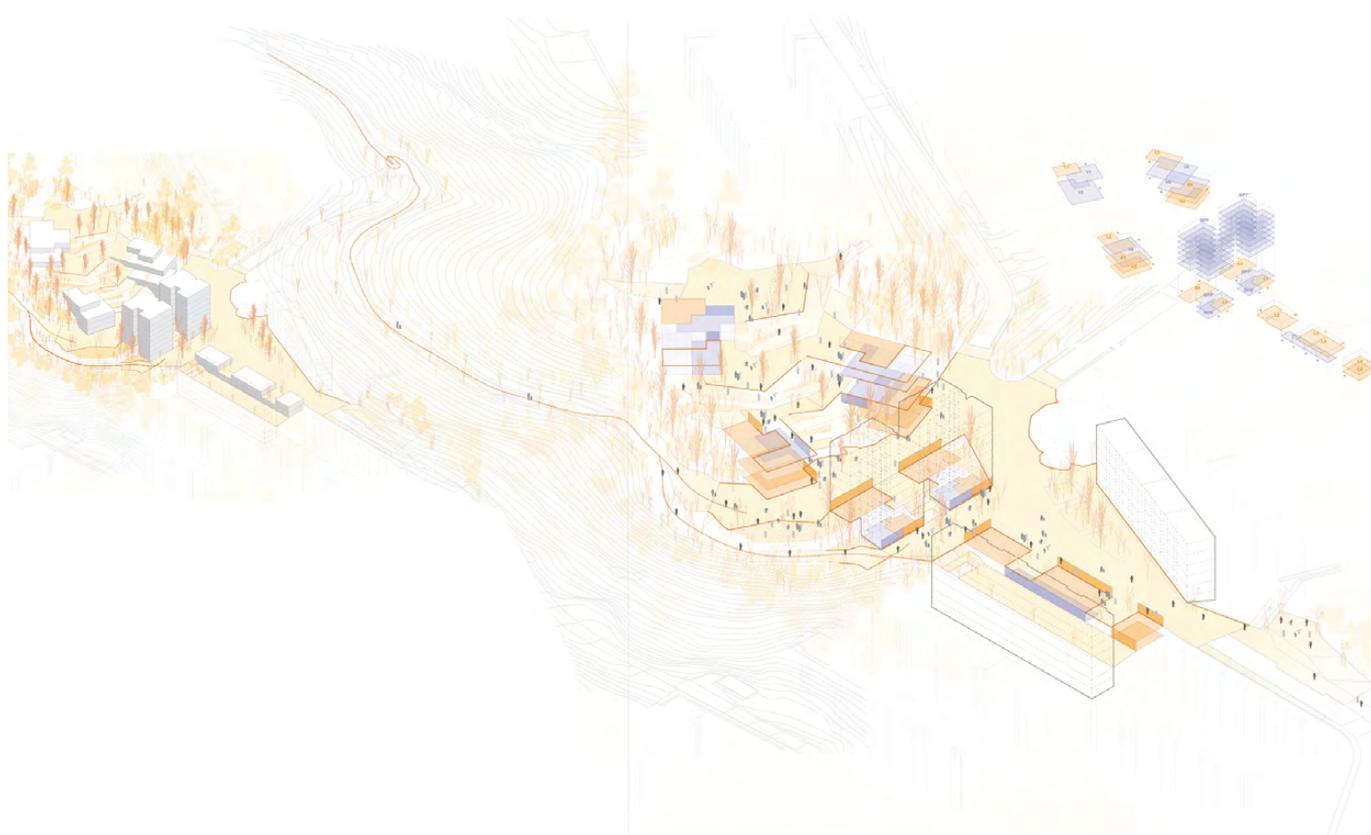
ITINERARIOS, RELACIONES Y ENCUENTROS

La situación urbana, topográfica, pero sobre todo la condición de umbral, de espacio de transición entre Collserola y el núcleo urbano de Ciudad Meridiana, determinan la implantación urbana de la propuesta. Es en ese punto de enlace, en la cota 110, dónde se generan itinerarios de diversa índole que permitan establecer relaciones diversas, convirtiendo ese encuentro en un lugar que suponga un atractivo para los vecinos del barrio y los usuarios de los territorios próximos. El proyecto aborda dos condiciones diferenciadas. Por un lado, asume su condición más urbana en sus esquinas y tangencias, generando nuevas fachadas vinculadas a los itinerarios y colocando las piezas de programa comercial y equipamientos en relación con el eje de carena para recoger el flujo de usuarios. En la misma línea, el lugar escogido tiene una buena conexión de transporte público, con diversas paradas y líneas de autobús, y la salida del metro de la línea 11. Con la nueva plataforma única, el espacio para el vehículo privado disminuye en favor del espacio de aceras activas para peatones y usuarios de bicicletas, que dispondrán de nuevas paradas. Por otro lado, el tramo de contacto de la infraestructura verde busca resignificar el paisaje que se encuentra en estado de abandono y mejorar la accesibilidad en los puntos más aislados del barrio.

10 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL PROYECTO

- 1 Plataforma única.** Actividad lúdica y comercial.
- 2 Fragmentación piezas.** Transformación económica y energética.
- 3 Nueva plaza.** Usos compartidos y conexión cota 107.
- 4 Transformación Vivienda PB, P1.** Nuevo acceso al bloque + espacios compartidos y públicos.
- 5 Nuevo espacio público, vinculado a actividad 4,7,8.** Conexión a Collserola a cota 110
- 6 Itinerario paisajístico.** Accesible de cota 110-125 conectando con el Mirador.
- 7 Gimnasio.** Actividad lúdica y deportiva.
- 8 AFA.** Escuela de adultos. Espacio polivalente y accesible.
- 9 Conjunto residencial en régimen de Co-housing.** Nueva tipología residencial + espacios compartidos.
- 10 'Mirador de Collserola'.** Antigua AFA.

4



Urbanidad discontinua

El proyecto se enmarca en una estrategia conjunta, en la cual se replantea la naturaleza del eje superior de la Carena; ensalzando los puntos estratégicos cómo la salida del metro o la zona del mercado. La idea principal es situar los proyectos de forma concatenada para generar una urbanidad carente en el barrio; si bien es de carácter discontinuo, enfatizando ciertos lugares. Para dotar al eje de esta condición, se propone replantear la rasante, disminuyendo las fuertes pendientes del viario existente. Del mismo modo se restituye el frente de las edificaciones con el viario para mejorar el acceso a las viviendas y activar el comercio en las plantas bajas.

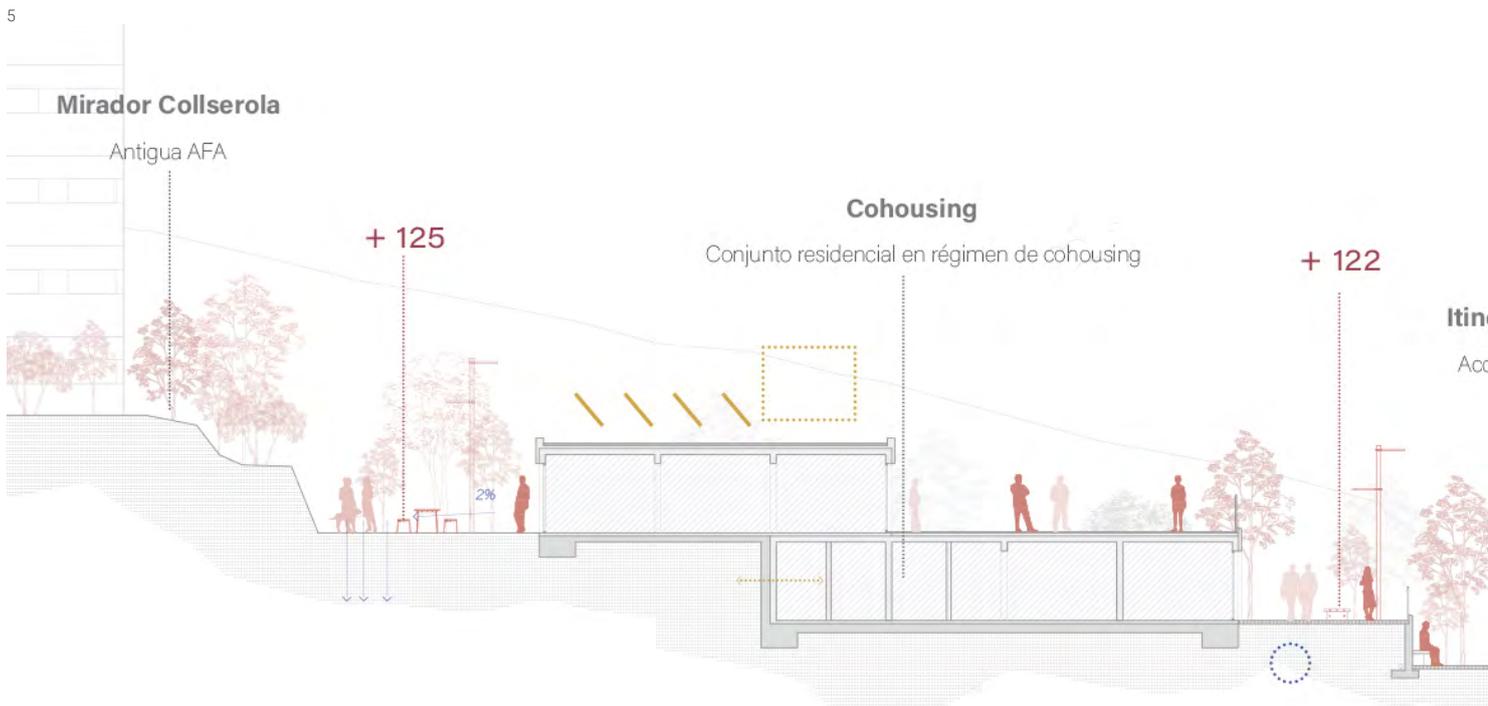
Deslizar, conectar y escalar

Deslizar, conectar y escalar; son **los tres momentos claves** que definen el proyecto. Las condiciones iniciales de cada uno son diferente, desde la relación con el espacio urbano y su actividad, la propia condición física de su arquitectura o el encuentro con la infraestructura verde. Consecuentemente se aborda una estrategia urbana que difumina los límites de forma conjunta, al mismo tiempo que se aborda de forma específica cada uno de ellos para potenciar los aspectos diferenciales de cada zona. Si bien el punto neurálgico de la propuesta se encuentra en el conectar (B) por su directa vin-

culación a cota con el camino de Font Muguera, cada uno de ellos enlaza con la Sierra vinculando otros lugares de interés asociados.

Deslizar. El estado actual del lugar presenta una desproporción entre el espacio destinado al vehículo privado y el del peatón. Se encuentran una serie de locales comerciales cuya estrecha acera impide el cómodo acceso y la mayoría se encuentran cerrados. Se propone coser transversalmente mediante una plataforma única y generar espacios intermedios de acceso entre locales que, a su vez, proporcionen una conexión visual con los bloques de viviendas. En el espacio en desnivel, utilizado actualmente como aparcamiento informal, se proyecta una nueva plaza que permite la conexión a cota con el nuevo tramo de camino a Collserola desde la cota 107 hasta la 110.

Conectar. En la cota 110 existe un itinerario informal, en el detrás de los dos bloques, actualmente ocupado por una zona de aparcamiento en superficie. El recorrido transcurre entre dos muros hasta llegar a una zona del camino más escarpada. Se propone ensalzar y adecuar este espacio, eliminando el aparcamiento e incorporando una arquitectura que dote de actividad y cuya fachada acompañe el recorrido. Las dos torres tienen un acceso tortuoso en este nivel. Se dota a los



bloques de un nuevo acceso desde la cota de la plaza inferior y se aprovecha para generar espacios compartidos en el vestíbulo y reactivar los comercios asociados a los bloques cuya fachada se relaciona con el nivel de la cota 110.

Escalar. En el estado actual de esta zona predomina la imagen de los altos muros de contención que cortan el morro de la montaña. El pronunciado desnivel, junto con la ausencia de vegetación en la parte central del mismo, provoca que haya un riesgo por escorrentía. El proyecto se coloca en la parte central, más desfavorable y despoblada de vegetación, dónde se colocan las piezas a distintos niveles para generar lugares de encuentro a cota. Cada una de estas plataformas están conectadas mediante un itinerario accesible que permite salvar el desnivel y conectar con el nuevo mirador en la parte superior.

Programa

Cascanueces **es un proyecto de enlace**, en el cual se ensalza la transición entre la trama urbana y la infraestructura verde; sin embargo, se entiende que hace falta incorporar otro tipo de estrategias urbanas que, conviertan el proyecto en algo más que un sendero, contribuyendo a la regeneración urbana y transformando el imaginario del barrio. El programa se estructura en diversos niveles buscando un balance entre la

parte pública y privada. La reactivación del eje de carena Av. Rasos Peguera comienza en los niveles inferiores dónde a partir de la cota 100, la salida del metro y la cercanía de la parada de bus, estimulan el tránsito en la zona. A partir del nivel 103 se establece una nueva estructura comercial con una oferta mixta y atractiva en relación con el Mercado. La nueva urbanización y la plaza de la cota 107 permitirán transformar este lugar de paso en un punto de encuentro y relación de carácter local.

El punto neurálgico se encuentra en el nivel 110, en el cual se ubican los dos programas de equipamiento de carácter local, el gimnasio y la escuela de adultos. La colocación de estos programas en las plantas bajas genera una nueva fachada que pone en relación los comercios de la parte trasera de los bloques. Del mismo modo, la movilidad obligada que generan estos programas garantiza que el itinerario tenga cierto dinamismo. Replantear el modelo de parque residencial es otro de los objetivos del proyecto. A partir del nivel 116 aparecen las piezas de vivienda, con una tipología de unidades de agregación flexible, que responde a una nueva alternativa residencial para atraer nuevos usuarios al barrio. En estos cuatro últimos niveles, se diferencian los espacios privados de los compartidos y aparecen, tangentes al itinerario las piezas de uso público asociadas a las distintas plataformas hasta llegar al mirador.



En relación a la estrategia arquitectónica se propone sistematizar la colocación de las piezas de la nueva edificación generando una serie de niveles. Teniendo en cuenta el contexto, se colocan en la zona dónde la vegetación es prácticamente inexistente y de forma aterrazada, intentando seguir el perfil de la montaña. Con estas variables se genera el sistema de niveles cada 3m, hasta alcanzar la cota mirador, y estableciendo siempre una relación a cota entre las piezas de diferentes usos que van apareciendo tangentes al itinerario resultante.

Estrategias de sostenibilidad energética pasiva

- La utilización de la madera como elemento estructural y de acabado, en el sistema de fachada ventilada, disminuye las pérdidas energéticas del edificio.
- La colocación del edificio respecto a la topografía permite aprovechar la inercia térmica del terreno.
- Tanto la zona de equipamientos como la de vivienda tienen una zona de vestíbulo que funciona como espacio intermedio entre la zona interior y exterior y se disponen persianas como protectores solares.

-Se garantiza la ventilación cruzada en cada uno de los niveles y se colocan las unidades de vivienda en fachada para su correcta iluminación y ventilación.

Estrategias de sostenibilidad energética activa

- Aerothermia.
- Placas solares. Se colocan paneles solares en las cubiertas.
- Agua.

Ciclos de la energía

En relación a los ciclos de la energía, en todo el proyecto de urbanización se adoptan una serie de estrategias intentando en todo momento minimizar el impacto sobre el medio natural. En relación al ciclo del agua, se utilizan pavimentos drenantes o bien se recircula el agua dirigiendo las pendientes hacia los taludes y parterres colocados en los límites. Se mantiene la vegetación existente, incorporando nuevas especies compatibles. La mayoría caducos siendo estos elementos los que generen sombra en verano y permitan disfrutar del sol en invierno. En lo tocante a la parte de edificación:



Estructura

La estrategia estructural consiste en establecer una unidad de agregación mínima de 3,5m x 3,5m a partir de la cual extender una malla ortogonal que sirva como sistema generador. **El sistema crece, se rompe y se flexibiliza siempre manteniendo las proporciones de las torres existentes** y teniendo en cuenta los requerimientos estructurales de los materiales de construcción escogidos.

La estructura de la planta baja y primera, está formada por **pilares y vigas de hormigón** para conformar un espacio diáfano cuya distribución polivalente tiene en cuenta la evolución en el tiempo o el cambio de uso. Las plantas superiores se construyen con un **sistema de paneles de madera (CLT)** que permiten una construcción sólida, resistente y ligera que, además de proporcionar una edificación con altos niveles de eficiencia, permite un montaje más rápido.

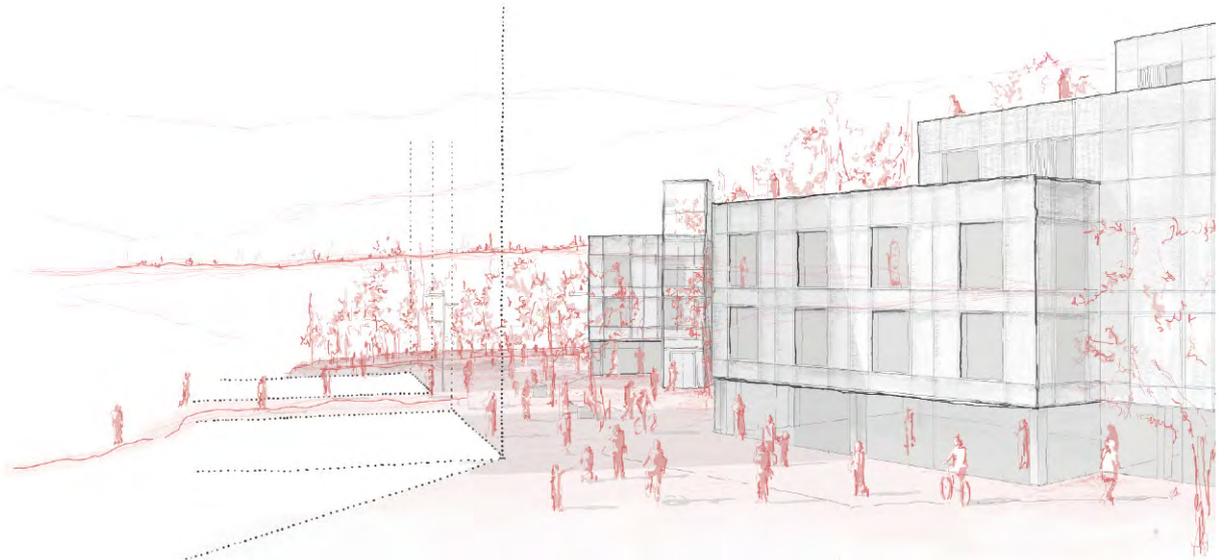
Materialidad

La imagen actual del barrio se ve caracterizada por los bloques lineales, que según su disposición, nos enseña los testeros o las infinitas fachadas de los mismos, en su mayor parte de ladrillo. En la zona de tangente a la Sierra aparece la licorella como elemento pétreo que contrasta con la masa vegetal de pinos. Se propone introducir la madera como elemento diferencial en relación con la edificación existente y cuya materialidad se integra en el paisaje. Del mismo modo las nuevas especies, como la tipuana o la jacaranda, aportan

7



8



2.4 FARO

Regeneración urbana mediante plazas, conexiones y niveles

Ágata Plazas Fernández

OPORTUNIDAD

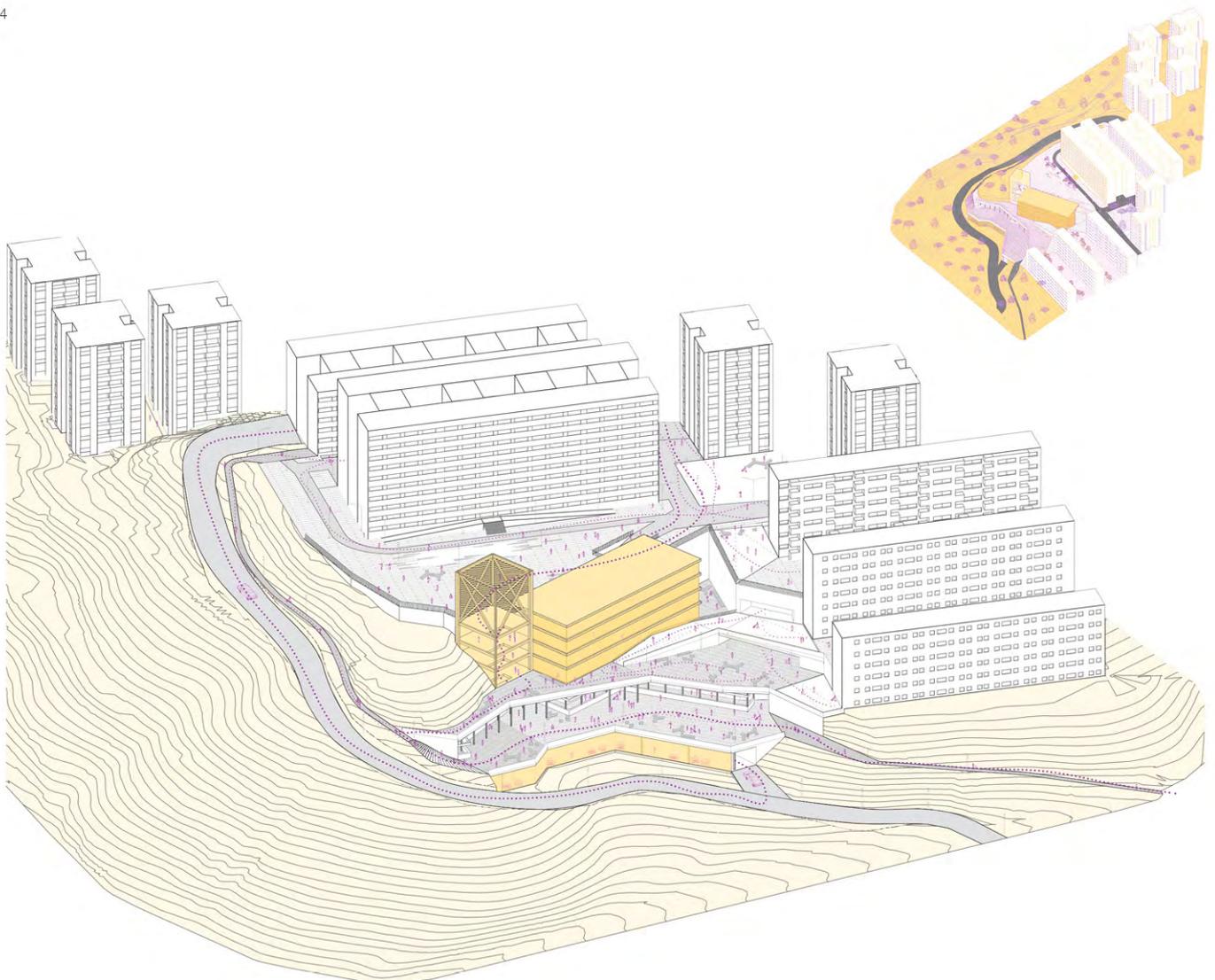
Se ha detectado que hay puntos del **eje valle norte** en los cuales estas problemáticas confluyen, por lo tanto, se ha centrado el foco de atención en ellos por el alto grado de necesidad de intervención y las oportunidades que presentan. Para la decisión final de la ubicación exacta del proyecto, destaca uno de ellos que, todo y confluendo la problemática de final de barrio, *cul-de-sac*, zonas de bloques aislados, desnivel topográfico, viales y accesos en mal estado, etc, presenta también puntos de oportunidad.

Concretamente, este ámbito presenta el final de la calle Pedraforca como un final de barrio como los definidos anteriormente. Por lo tanto, se plantea la posibilidad **de transformar este final de barrio en una cabeza de barrio generando una plaza**. El trazado de ésta es prácticamente paralelo al eje de carena y al eje valle norte, y se sitúa comprometida como vial entre medio de ambos. Por lo tanto, ofrece la oportunidad de trabajar una estrategia de intereje, que favorezca **la relación transversal** entre ellos.

Frente al desenlace de este vial, es decir, el que como resulta-

do de la propuesta pasará a convertirse en cabeza de barrio (plaza), se encuentra un polígono industrial y la autopista enlace de la que se ha hablado anteriormente. Este último aspecto presenta puntos positivos tanto para los usuarios locales como para el público externo, ya que permite que el ámbito sea visto desde el barrio de delante, Can Cuiàs, y la autopista permite a su vez ver (visuales) y ser visto (punto de atracción).

Uno de los inconvenientes y retos que presenta este final que ahora será cabeza de barrio, es un desnivel de 40 metros entre la cota de la calle y el polígono industrial en forma de talud descuidado y con vegetación descontrolada. Y también la ubicación de una agrupación de tres bloques en paralelo. Es aquí donde se detecta la oportunidad de emplazar una estrategia que, mediante la **generación de plataformas horizontales**, aporte la posibilidad de generar actividad y a su vez, dé continuidad a las cotas interbloque y ayude a conectarlas con el trazado de la calle objeto del proyecto de manera estructurada, ya que ahora lo hace mediante caminos sin asfaltar donde los coches se han ido colocando de manera aleatoria.



PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN Y REGENERACIÓN URBANA

- **Plaza.** Creación de un espacio a cota única, abertura del final de calle con capacidad de generar actividades. Espacio accesible y límite mirador.

- **Elemento conector.** Punto central de la intervención el cual le otorga el significado metropolitano, enlaza

las diferentes cotas generadas y es el punto vertebrador del proyecto.

- **Conectividad visual con autopista.** La posición del elemento conector permite ver y ser visto desde fuera, en uno de los puntos de flujo principales de entrada y salida de Barcelona.

- **Creación de niveles y adaptación topográfica.** La aparición de plataformas posibilita la generación

de actividades y la continuidad de los tejidos.

- **Regulación y uso de los espacios interbloque.** Urbanización de los espacios mediante pavimentado y definición de zonas verdes.

- **Enlace a camino y carretera existente.** Permite generar ac-

tividades en los itinerarios que en las preexistencias simplemente tienen la función de paso.

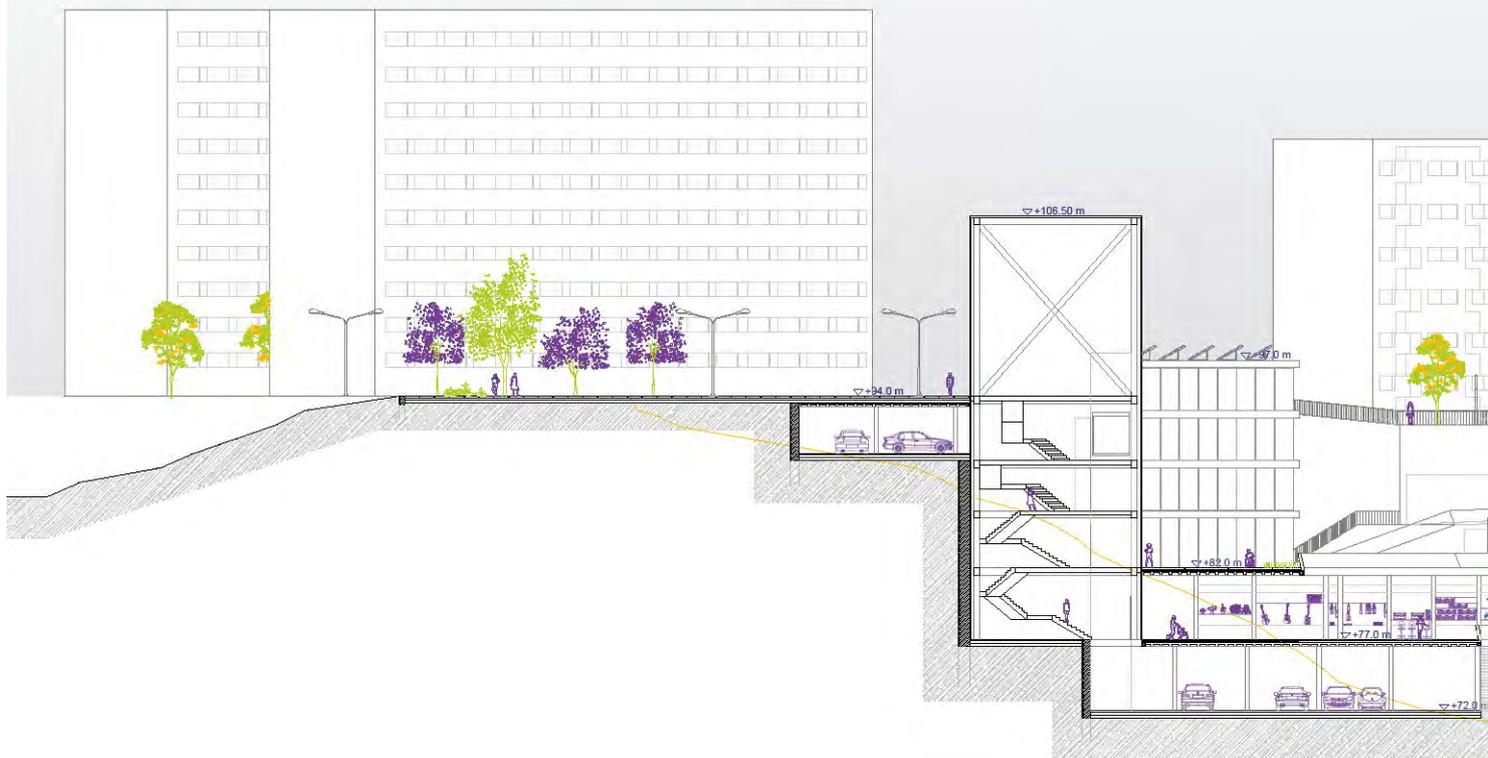
- **Regulación de plazas de aparcamiento.** Liberación del espacio público de los vehículos privados mediante plazas de parquin ordenado.

- **Introducción de nuevas actividades.** Permite dotar a Ciudad Meridiana de otros usos que rompan la monofuncionalidad residencial actual, atrayendo así nuevos usuarios y generando un nuevo motor económico que facilita a su vez mejorar las condiciones del barrio.

ESTRATEGIA URBANA

La intervención se compone de dos objetivos principales con lecturas distintas:

El primero es aportar a este final de calle una **Plaza** donde suceda actividad. Con una **Pieza a Modo de Frente**, colocada de tal manera que abra la calle y que nos lleve hacia la zona límite. En la Planta Baja de ésta, se ubicará el programa destinado al barrio: **un centro de Atención a la Ciudadanía**. Un espacio que dé servicio al barrio y tenga un uso variable en base a las necesidades de éste (una ampliación puntual del CAP, un centro de exposiciones, un punto de reunión vecinal, etc.). Mientras que en las demás plantas, las cuales bajarán



escalonando para adaptarse a la bajada que ofrece la topografía existente, es donde irá colocado **Oficina't Centre d'Impuls** i Coworking con un programa de alquiler de espacios de trabajo e impulsor de empresas. Llegados a la zona límite de la plaza que también actuará como mirador, es donde se ubicará el **Elemento Vertebrador** del proyecto. Un prisma que sube en altura para buscar este enmarque de final de calle, ahora abierto, y ser visto desde la autopista. En su interior, ascensores y escaleras que permiten las conexiones entre las diferentes plantas de la pieza de forma ortogonal con el programa situado en las cotas más bajas.

En estas cotas son en las que se ubica la segunda lectura del proyecto. Con una forma adaptada a la silueta de las curvas de nivel, a modo de dos grietas a diferentes alturas que crecen en profundidad. En ellas estará ubicado el programa de Street Market y uno de los Parkings del proyecto. Las plataformas generadas para la formación de esta segunda parte del proyecto buscan la conexión con las cotas del interbloque, de manera que tienen la posibilidad de enlazarse de manera más rápida, cómoda y estructurada con la calle Pedraforca o con las demás cotas generadas.

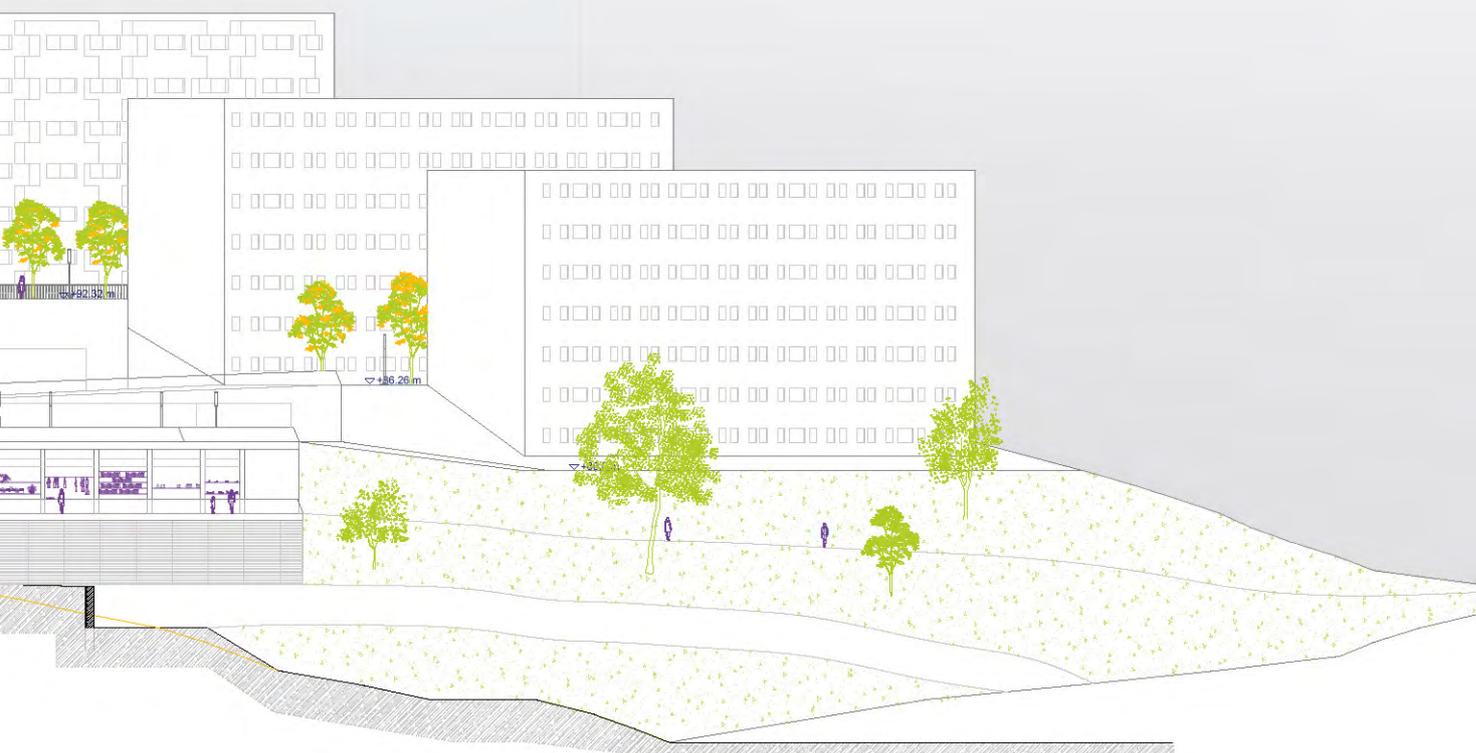
Ya que en el talud existe una voluntad de conectividad entre los 40 metros de desnivel a modo de camino peatonal y carretera, la colocación del proyecto les aportan un significado y uso mayor que el de simples elementos funcionales que tie-

nen en este momento. Se modifican levemente el trazado de éstos en momentos clave para adaptarlos a las nuevas cotas. De manera que el camino peatonal cruce a través de la plataforma suelo de la primera **Grieta Street Market**, y la carretera pueda tener el acceso directo a la segunda **Grieta Parking**.

SIGNIFICADO METROPOLITANO

Retrocediendo la mirada de vuelta a una escala mayor, vemos por una parte la posición de incubadoras de empresa en una posición central en relación con los polígonos industriales perimetrales a Barcelona. Por otra parte, con Ciutat Meridiana como nuevo centro, se muestran las atracciones y sinergias que generaría el programa de impulsión de empresas y espacios de trabajo.

El nuevo flujo de sinergias genera la necesidad de la mejora de las conexiones del barrio con las principales vías de acceso. La nueva demanda exige a su vez una mayor afluencia de paso del transporte público y una reducción de los tiempos de espera. Por lo tanto, implementar estas nuevas actividades beneficia la conectividad global del barrio. Lo cual resulta en una rotura del aislamiento que ahora mismo sufre, produciendo un beneficio directo a los habitantes del vecindario.



- 6. Planta general por la cota 94,00. Plaza y programa de Atención a la Ciudadanía.
- 7. Materialidad de la torre luminica, la barandilla y el pavimento drenante.
- 8. Ver y ser visto, mirada desde la C-58 en dirección Barcelona.

PROGRAMA

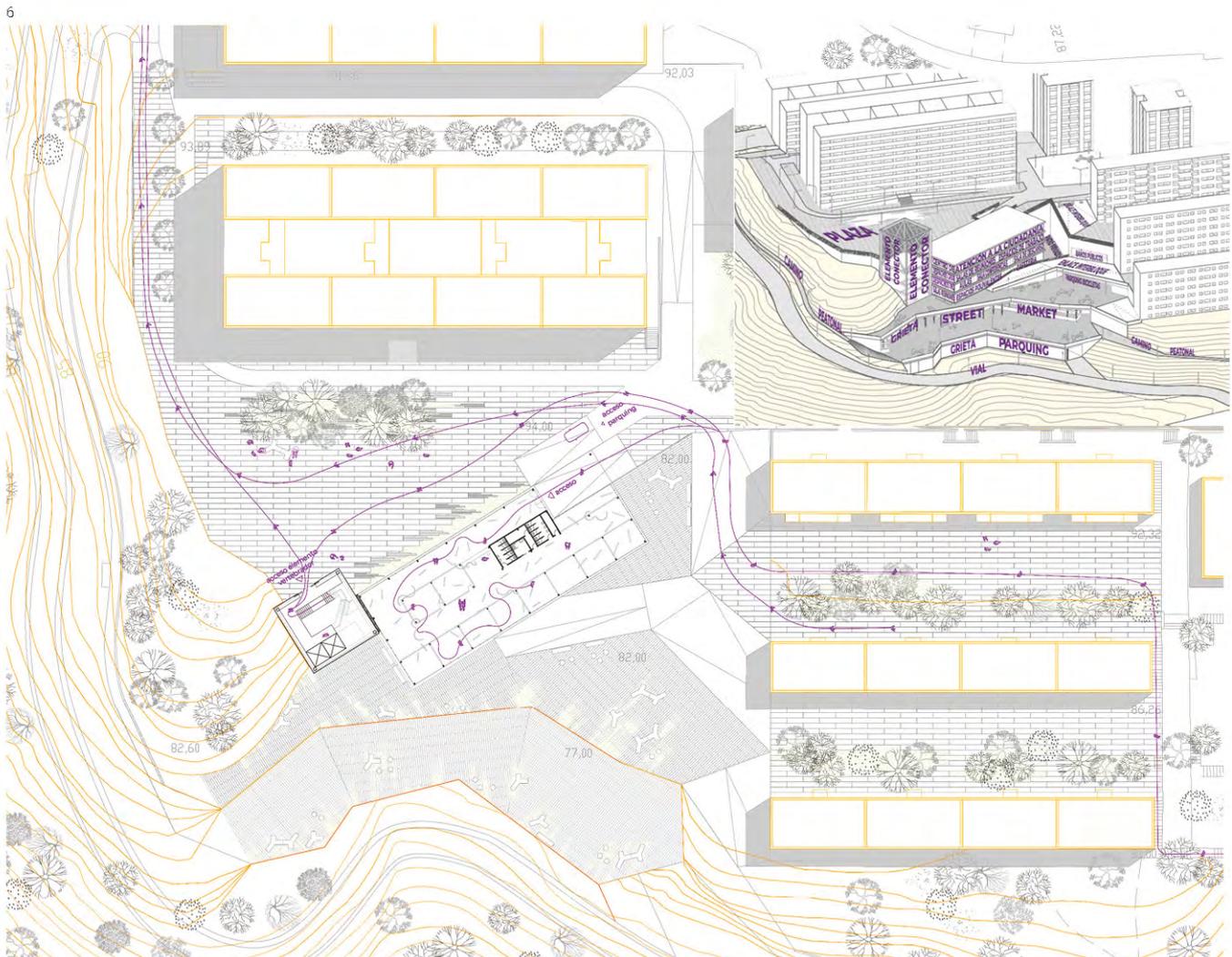
En cuanto a **“Oficina’t Centre d’Impuls i Coworking”**, un programa de estas características posibilita la llegada de nuevos usuarios a Ciudad Meridiana. A su vez, aporta un **nuevo motor económico y la creación de lugares de trabajo** para el funcionamiento del centro. Ya que es un programa impulsor pensado para el nacimiento y la consolidación de pequeñas empresas, compartido con la impartición de cursos de formación, también **ofrece oportunidades para los usuarios** del barrio. Por otra parte, **el programa destinado a Street Market promueve las relaciones inter cota y la congregación de personas**. Al enlazarse con el camino peatonal, los espacios interbloque y la plaza, se hace que el itinerario deje de ser un simple recorrido de unión entre dos puntos para ser uno en el cual se desarrollan actividades.

Los **programas de parking**, cubren a su vez el **programa productivo y dan servicio al barrio**, situándose uno de ellos bajo la plaza creada aprovechando los desniveles existentes y el segundo en la grieta más baja y próxima al vial de enlace existente, desde el cual se produce el acceso a éste. En la cota superior, donde se ubica la abertura de la plaza como nueva cabeza de barrio, se emplaza un espacio polivalente con acceso desde la misma cota que la plaza. Éste está pensado para dar servicio al barrio según las necesidades que aparezcan.

Por lo tanto, se plantea como un espacio amplio y vacío, que posibilite la implantación de actividades diversas. Romper la monofuncionalidad implementando un programa diverso genera a su vez un mayor uso del espacio público y un motivo de atracción de los mismos usuarios del barrio hacia el punto de intervención y viceversa. Por lo tanto, se produce **una mejora en la red global de conexión intra-barrial**. Activar la economía también es beneficioso para el barrio. El Plan de Impulso y Economía Social y solidaria del Ayuntamiento de Barcelona permitiría, entre otros, una mejora de Ciudad Meridiana en forma de intervenciones tales como el acondicionamiento climático y la reparación y mejora de sus bloques.

RECOGIDA DE AGUAS

En la cota+ 94 correspondiente a la plaza, las pendientes de entre el 1 y el 2% van direccionadas hacia el pavimento vegetal drenante y la zona arbolada para así favorecer el riego. Detrás de ésta se prevé una rejilla metálica que dirija el agua en caso de que fuera necesario a los dos depósitos. En las cotas +82 y +77, las pendientes bajan hacia la zona de pavimento semi-blando con vegetación que se encuentra próximo a la barandilla. En caso de que fuera necesario un drenaje superior, éste podría evacuar hacia el drenaje existente.



MATERIALIDAD

Principalmente, el proyecto juega con la contraposición de dos materialidades muy marcadas. Por un lado, el elemento conector este pensado para tener una visibilidad permeable: una estructura marcada envuelta con un material plástico semi transparente apto para cerramientos y fachadas. La elección de éste material viene dado por la premisa de darle a esta torre la condición de **elemento lumínico emisor**.

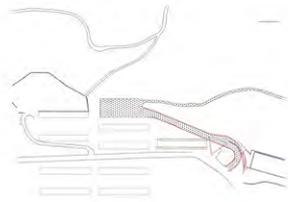
Por lo tanto, la luz de su interior permite la visibilidad de sus flujos de movimiento y a la vez ser un punto de atracción visual a la lejanía. Por otro lado, pavimentos de más dureza y barandillas de hormigón armado. La composición de estos pavimentos proporciona la aparición de las zonas verdes de la intervención de manera orgánica.

8

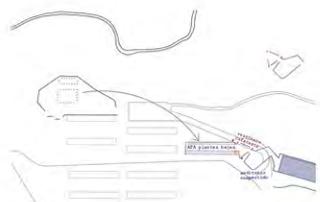


1. Esquema del nuevo trazado.
2. Esquema de la introducción de una arquitectura distribuidora y de la conexión entre equipamientos.
3. Esquema de la apertura de la trama transversalmente para permitir una comunicación peatonal.
4. Esquema de relocalización del aparcamiento para conseguir anticipar el filtrado de tráfico rodado antes de llegar al margen de la sierra.
5. Esquema del funcionamiento de la doble puerta.
6. Axonometría de la estrategia urbana.

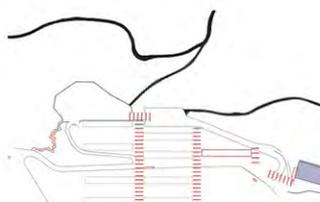
1



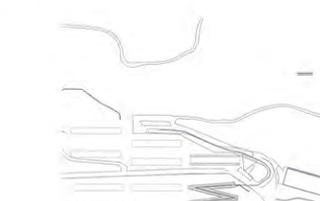
2



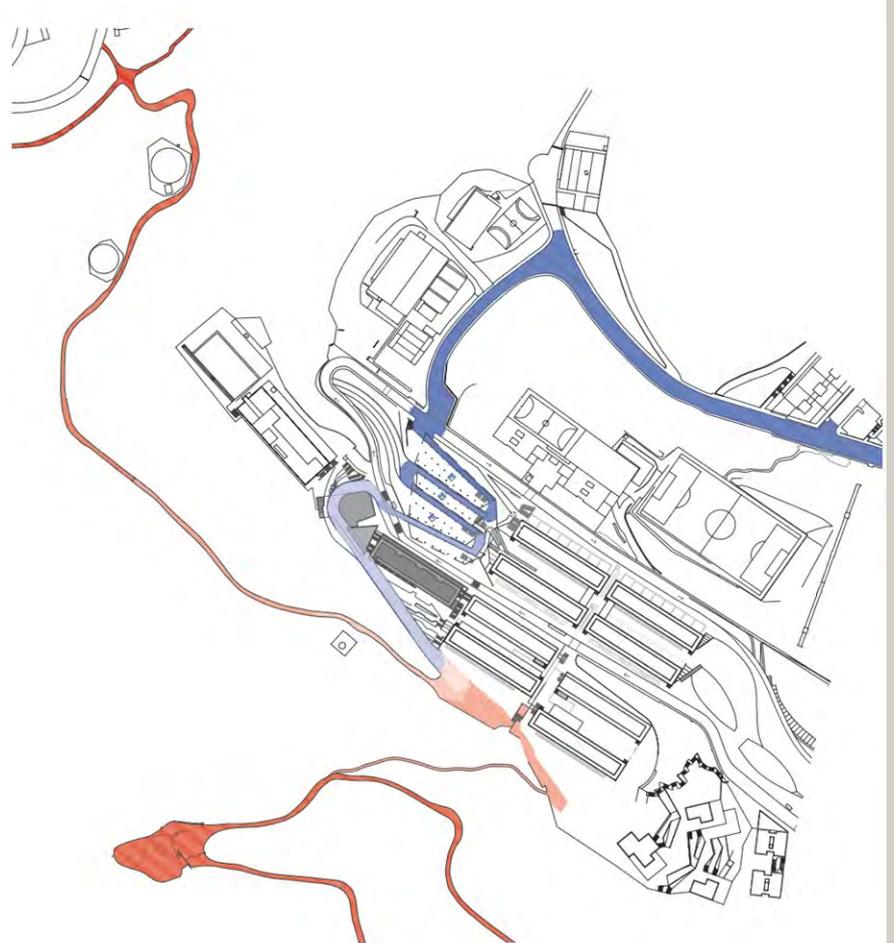
3



4



5



2.5 PUERTA, PUERTA, MARGEN, MARGEN

Reactivación de Ciudad Meridiana

Alba García Gómez

MARGEN Y PUERTA

Se utilizarán los conceptos de **puerta y margen** reiteradamente a lo largo de la justificación de proyecto. Ambos tomarán acepciones tanto físicas como conceptuales y responderán ante la premisa de la puerta como solución al margen. El objetivo del proyecto **es trabajar el margen como potencial ámbito de transformación.**

El margen en todas sus dimensiones: el margen social, el margen económico, el margen de la ciudad, el margen de la infraestructura metropolitana, el margen de la sierra, el margen del bosque o, el margen del barrio, el margen de la calle y el margen del edificio. Las problemáticas derivadas del análisis de los diferentes márgenes formalizan la arquitectura que pretende resolverlos.

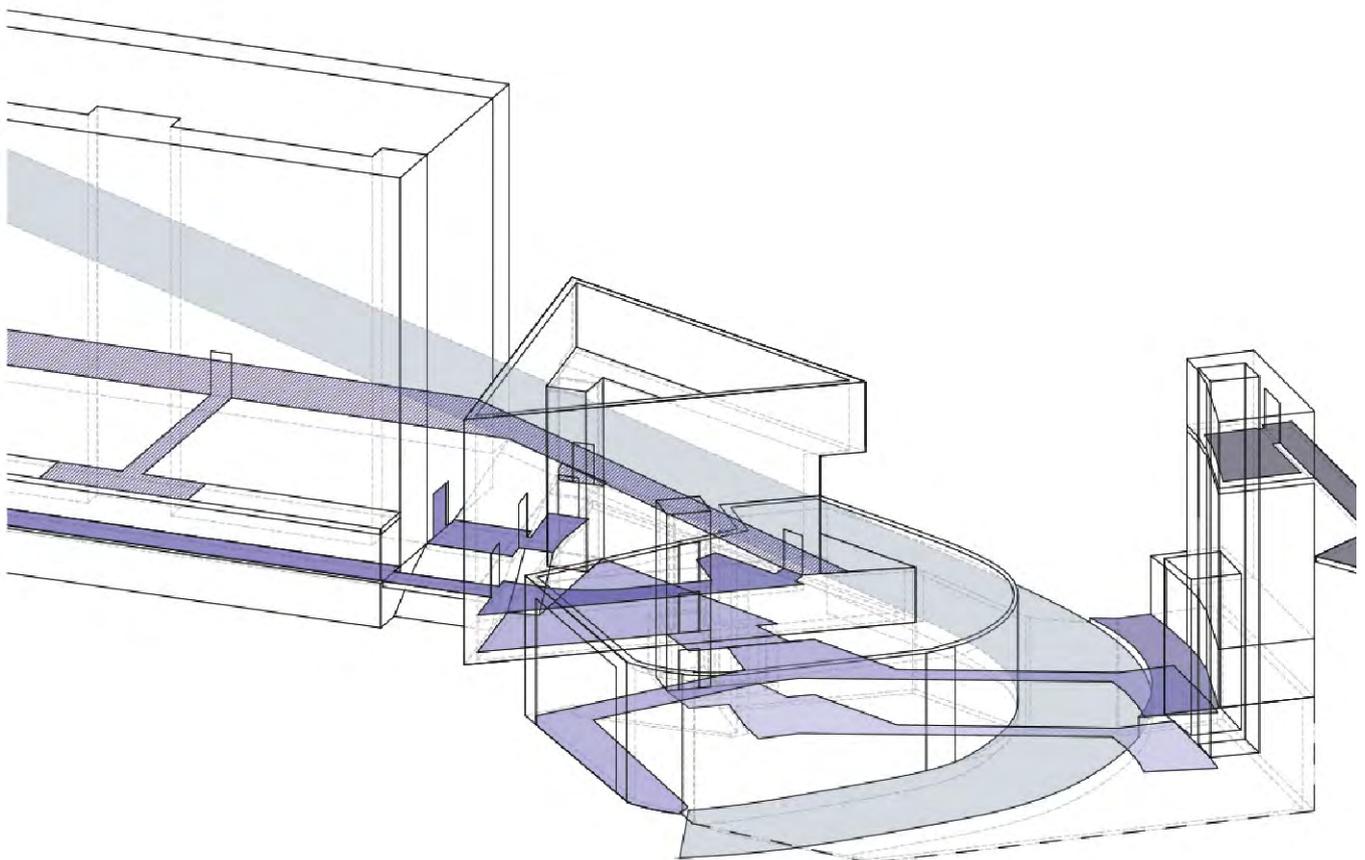
Las puertas se utilizan, en todas sus acepciones, como estrategia de proyecto. Cada problemática tendrá una pareja de puertas que la solventa. Estas pertenecerán a tres escalas: la escala metropolitana, la escala urbana y la escala del ámbito; pero en su funcionamiento interactuarán todas juntas. La puerta que tendrá protagonismo y generará a las otras puertas será la Puerta de Ciudad Meridiana a Collserola, propuesta por el Pla de Portes del Ayuntamiento de Barcelona. Esta necesaria conexión entre la ciudad y la sierra, lo urbano y lo rural o forestal, requiere una transición que difumine el margen, el borde. Es una acción de **convertir una línea abrupta en una franja**, de ancho variable, pero mucho

más dotada que una línea, con aberturas y dotaciones y donde tenga trascendencia la vegetación.

OBJETIVOS

1. **Crear un nuevo trazado** de subida accesible (6%)
2. **Crear un itinerario accesible** a la escuela
3. **Incorporar nuevos usos** con una nueva arquitectura distribuidora
4. **Envolver el bloque de viviendas con una exoestructura** que permita incorporar nuevas tipologías residenciales e hibridar las plantas bajas relocalizando el AFA
5. **Conectar los equipamientos** con la nueva arquitectura para compartir un nuevo vestíbulo común y un auditorio
6. **Abrir la fachada** de la escuela a la calle
7. **Abrir la trama transversalmente** para permitir una comunicación peatonal

6



8. Relocalizar el aparcamiento para conseguir anticipar el filtrado de tráfico rodado antes de llegar al margen de la Sierra.

El ámbito escogido es el lugar donde la estructura viaria interna, el acceso metropolitano y acceso a la red de senderos de Collserola confluyen y además es el lugar donde se manifiestan tres grandes rupturas en Ciudad Meridiana: el cese de actividad económica, la desconexión entre senderos que suponen la actual ruptura de la Puerta a Collserola y el aislamiento de los equipamientos en la parte superior, muy importantes para la transición rural-urbana según el esquema del Plan de Puertas.

PUERTA PUERTA

Puerta- puerta metropolitana

Puesto que se trata de un barrio metropolitano monofuncional con una distribución polarizada de la actividad no residencial y la cota de las plantas bajas de los edificios no coincide con la cota de la calle, se ha de asumir una falta de urbanidad y perseguir la generación de una urbanidad discontinua. Es decir, intentar proliferar la urbanidad en unos nodos clave, las microcentralidades, que irán conectándose entre otras y disipando urbanidad a partir de dichos centros. Este sistema permite que en caso de una transformación muy fructífera se pudiera llegar a una urbanidad continua creciendo por los tentáculos hasta llegar al siguiente centro.

Para el sistema de microcentralidad se necesita identificar los

puntos clave en la trama del barrio en los que confluyen accesibilidad, actividad y flujos para potenciarlos mediante estrategias de acumulación. Es decir, intentar que esos puntos aúnen las actividades circundantes y distribuyan el espacio a su alrededor intentando unificar accesos, cotas y generando un lenguaje de fácil lectura en la distribución. El ámbito de actuación sería la última o primera microcentralidad de la carena, donde se encuentra el sistema viario interno del barrio con la doble puerta.

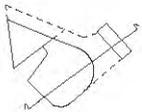
Para conseguir potenciar su papel de microcentralidad se han de acumular los accesos, reordenar las cotas, planificar la accesibilidad, diversificar las tipologías e incorporar nuevos usos mediante una intervención arquitectónica.

PROGRAMA

Equipamiento compartido y distribuidor que abre puertas

El esquema de funcionamiento del Pla de Portes y la nueva calificación del margen de Collserola del PDU coinciden en un modelo de **transición rural-urbana** mediante una zona verde estructurante equipada. En el ámbito según el planeamiento actual, hay una gran superficie de suelo equipado que incluiría la Escuela de Educación Especial de Av. Rasos de Peguera, el Polideportivo Eurofitness Can Cuiàs y la Escuela Mestre Morera. Esta, siguiendo el esquema, haría la función de equipamiento como primer filtro para la transición. Sin embargo, dada la situación fragmentada y aislada de cada equipamiento que lo compone no se consigue la transición.

7



PROPUESTA - Sección transversal 1:200



Por ello, la propuesta de proyecto se basa en la construcción de esa franja verde equipada donde **se relocará el Centro de Formación para Adultos AFA Ciudad Meridiana, se integrará la Escuela Mestre Morera en el espacio público y ambos compartirán una nueva arquitectura que albergará un vestíbulo cafetería común y un auditorio**. El programa que aloja la nueva arquitectura permite ampliar el horario de uso con respecto a los equipamientos habituales y ampliar también el tipo de usuario que acoge, puesto que tanto la cafetería como el auditorio pueden ser utilizados por gente externa al AFA o a la escuela. Esto aporta una **mayor actividad y seguridad indirecta** que afectará positivamente a los usos próximos y a la zona del mirador.

Conectar

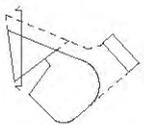
Gracias a la nueva arquitectura se conseguirá el objetivo de conectar las cotas relevantes en el ámbito. Estas serían:

- cota +127: cota de la calle Perafita y de la parada de autobús
- cota +129,3: cota de acceso a la planta semienterrada del bloque de vivienda donde ahora se encontrará la primera planta del aula del AFA
- cota +132,1: cota de acceso al edificio de vivienda y donde ahora se encontrará la segunda planta del aula del AFA
- cota 137,5: cota del mirador e inicio del sendero de Collserola

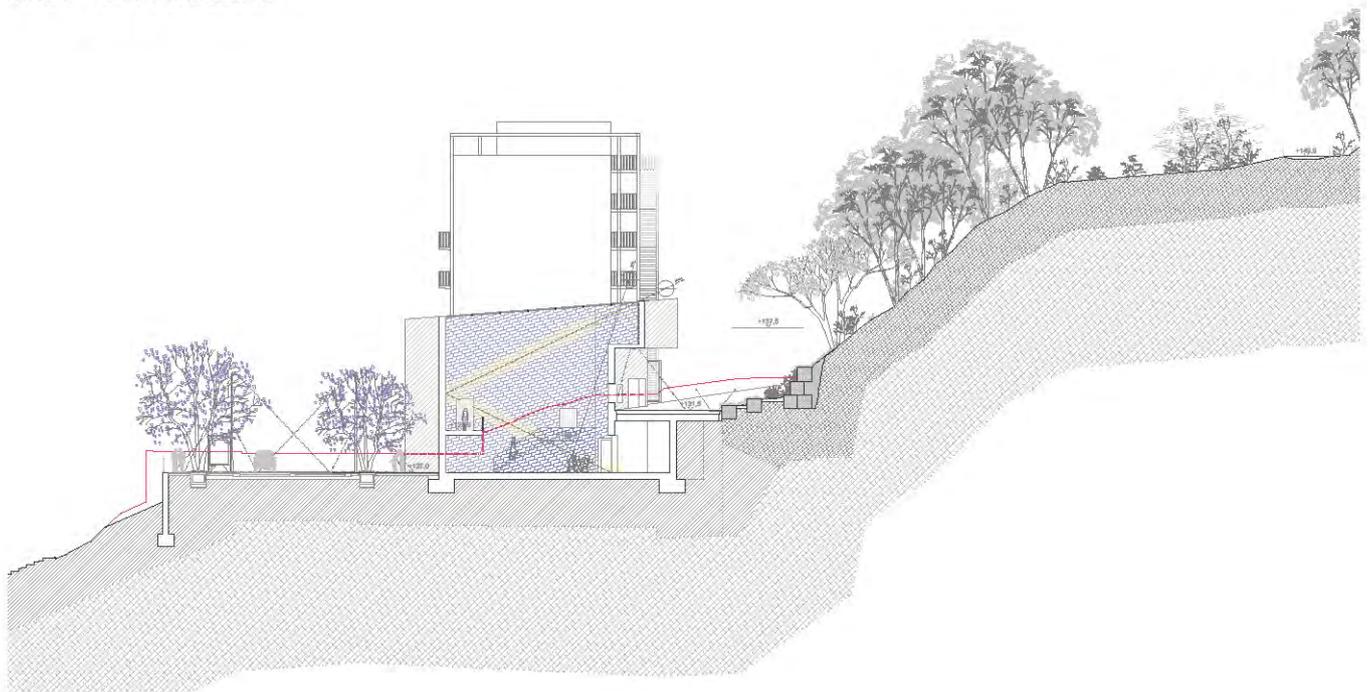
- cota 140,5: cota de acceso al edificio principal de la Escola Mestre Morera

El vestíbulo principal con forma de prisma triangular se encontrará vacío en su interior aportando una gran transparencia espacial y en sus paredes o dobles paredes se albergarán las comunicaciones y la cafetería con los espacios auxiliares de almacenaje y cocina.

8

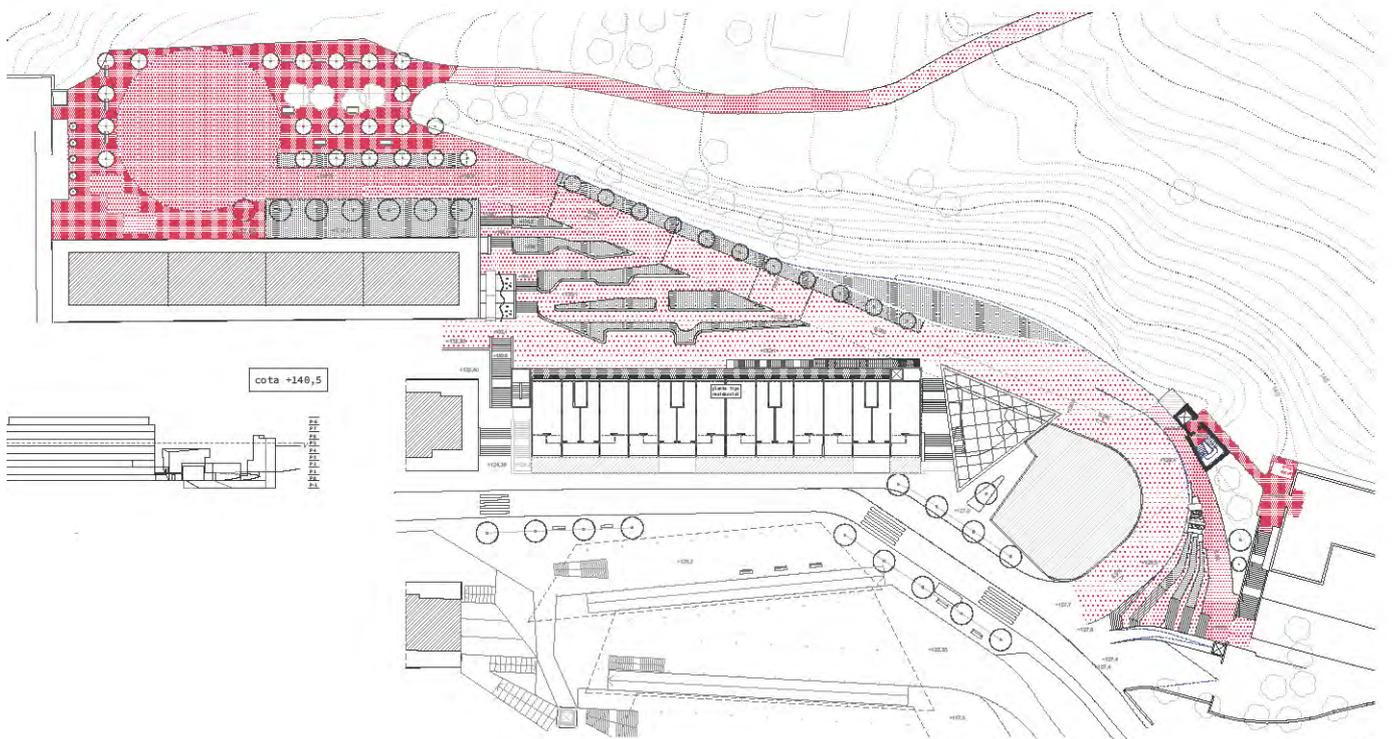


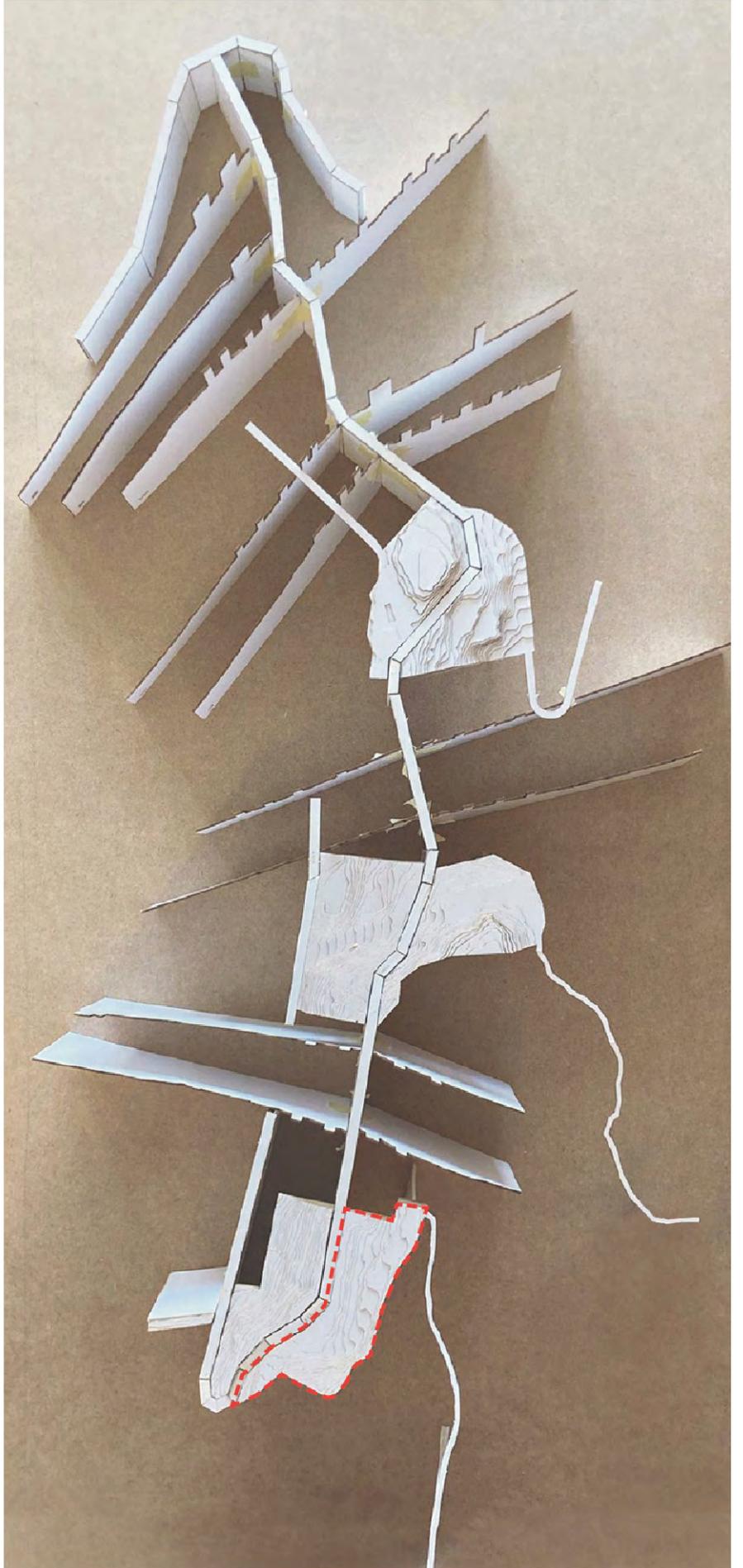
PROPUESTA - Sección transversal 1:200



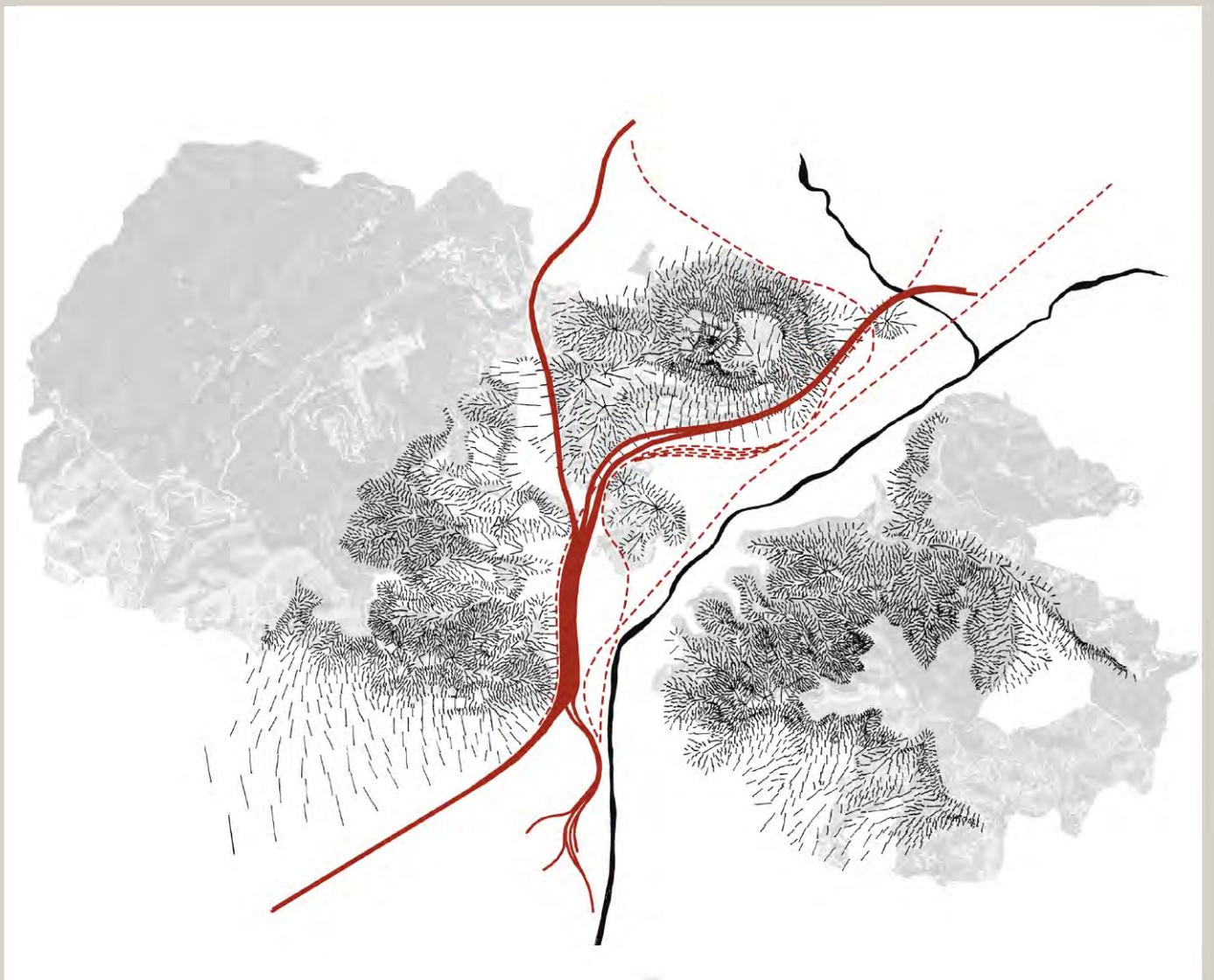
- 9. Planta general del proyecto.
- 10. Maqueta de la propuesta urbana.

9





1. Esquema de l'estratègia urbana : la transformació d'un espai degradat de Ciutat Meridiana per un parc equipat.
2. Esquema de constel·lacions del barri de Ciutat Meridiana.



2.6 A L'OMBRA DE LA INFRAESTRUCTURA

Transformació d'un espai degradat per un parc equipat a Ciutat Meridiana

Paula Muntaner Reig

Constel·lacions

Ciutat Meridiana es troba en un espai fràgil. Els seus límits estan ben definits: per una banda, la barrera física de les carreteres i vials que surten de la ciutat, i per l'altra, la topografia, amb el parc natural de Collserola a la zona oposada. A priori, ens enfrontem a un lloc que, en termes d'ubicació dins la província de Barcelona, està en un punt d'estrangulament, que limita el seu potencial de creixement i l'aïlla geogràficament. Aquesta situació es veu agreujada per la manca de dinamisme, l'escassetat d'activitat, la desconexió amb els barris veïns i altres factors que contribueix a una pèrdua d'identitat. La Regeneració Urbana es presenta com una estratègia per abordar les necessitats socials des de la mateixa estructura que les sosté, la ciutat, i detectar els nuclis que poden desencadenar processos de transformació. No obstant això, la mirada amb què ens apropem a les ciutats és sempre ambigua: en la cosa perceptible es defineixen el traçat físic que les dibuixa, la geometria de les seves formes, mentre que en la cosa abstracta, els espais reflecteixen l'experiència de la nostra relació amb el món, que flueix amb el temps i acumula passat. Les ciutats són al mateix temps estructura i sensació, matèria i símbol, inscripció i memòria. Atès que les ciutats són la manifestació construïda de la interacció humana amb l'entorn, sorgeixen sempre de la nostra imaginació. Quan les pensem, visualitzem com-

posicions complexes amb múltiples elements, colors i formes que interactuen entre elles. Aquest procés intuïtiu s'assembla a la creació artística i sovint comparteix significats amb determinades representacions, com passa amb l'obra de Joan Miró. Les seves constel·lacions revelen moviment a través de línies i formes etèries i presenten una variada paleta de colors que vibra i crea tensió a través del contrast. El seu potencial està en l'arbitrarietat dels signes, i és el resultat de l'explosió de l'espontani. Així, tot el que pertany i succeeix a la ciutat no és simplement el resultat d'una superposició de trames, sinó de connexions simultànies que s'entrellacen com constel·lacions, creant sinergies que s'expandeixen i es transformen com un organisme. Cosa que fa que qualsevol intervenció en el teixit urbà sigui inherentment complexa i escapi del previsible.

"Era evidente que aquello no era una ciudad pero podía quizás ser algo semejante a un parque, una prolongación de Barcelona algo absurda y de difícil acceso. Al fin y al cabo toda la gente que conocíamos era de Barcelona..."

Félix de Azúa, La invención de Cain



El parc

La plantació en malla d'arbres alts representa una solució versàtil per millorar la qualitat de l'entorn, servint com a barrera tant acústica com visual. Aquesta estratègia ens ofereix dos tipus d'espais: les àrees cobertes pel formigó de les autovies, i les zones cobertes per les copes dels arbres. Cada una d'aquestes àrees pot estar destinada a activitats diferents. La part de baix de les infraestructures, amb un paviment dur, pot ser una **zona esportiva a l'aire lliure**, protegida de les inclemències meteorològiques. D'altra banda, **la coberta vegetal proporciona una experiència més natural i tranquil·la**, creant un bosc enmig d'un entorn urbà.

La transformació d'aquest espai posa en funcionament una **infraestructura verda** major, i la converteix en un element **estructurant del territori**. El parc juga un paper important en la **resiliència del barri** enfront l'efecte d'illa de calor. Maximitzant la cobertura verda i l'ombra en els espais públics es pot arribar a **reduir la temperatura** significativament en els mesos de calor més intensos. Canviant la superfície impermeable del polígon per una permeable i biofília s'aconsegueix **un filtre hídric i atmosfèric**. Millorant la permeabilitat del sol, i la infiltració i retenció de l'aigua, es **redueixen les escorrenties i la saturació de la xarxa de drenatge de la ciutat**.

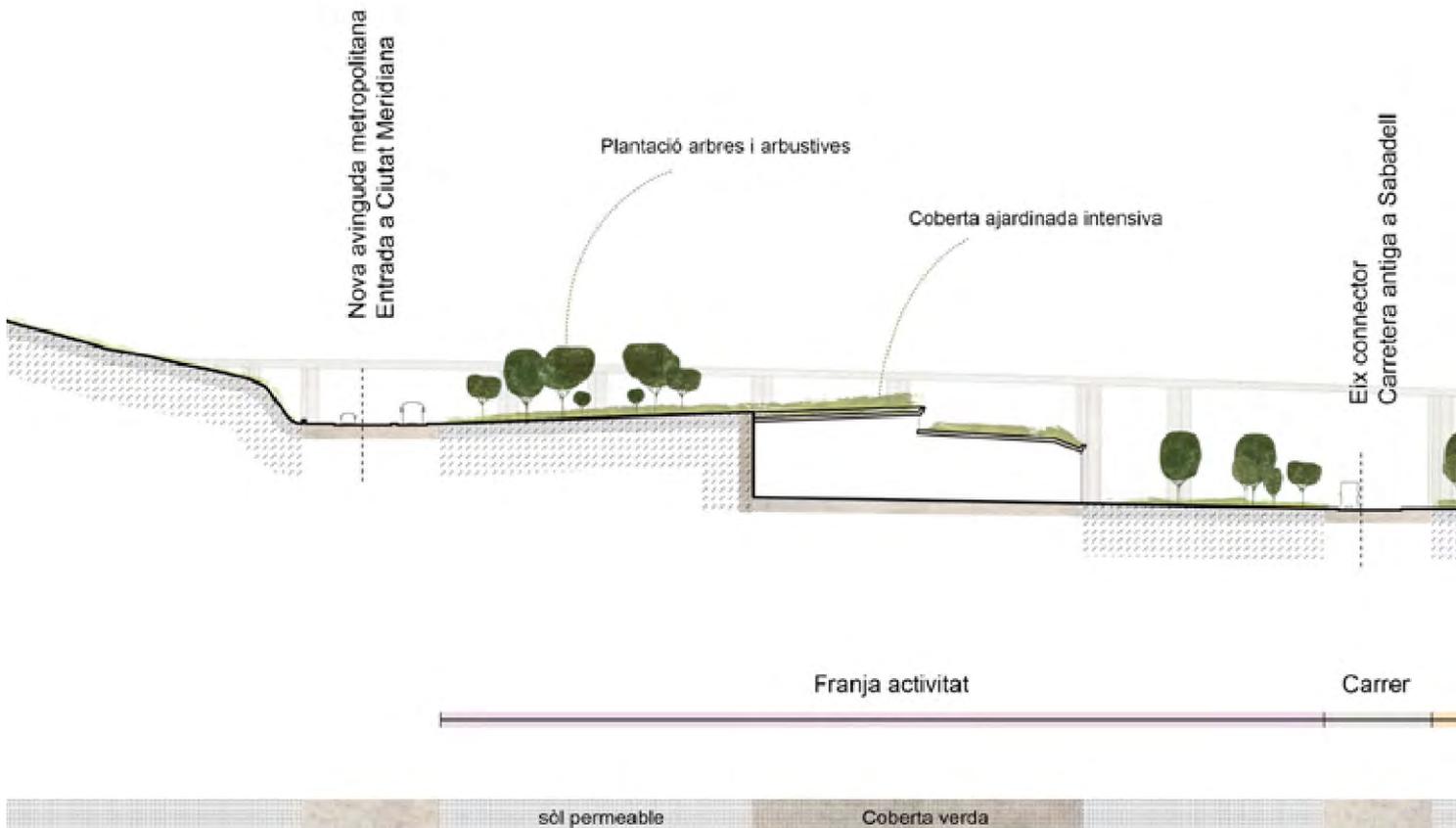
Connexions i camins : Mobilitat urbana sostenible.

La conscienciació ecològica que ha caracteritzat el nostre temps en els darrers anys està provocant un gran canvi en la mobilitat dins les ciutats. En els pròxims anys s'espera una disminució de l'automòbil privat dins Barcelona, que serà reemplaçat per un conjunt de serveis de transport més flexibles i amb una varietat d'alternatives. Al mateix temps, ha cobrat més importància la mobilitat lenta de qualitat per vianant i ciclistes.

Quan parlem de mobilitat sostenible ens ve al cap el cotxe elèctric privat, però no podem oblidar la mobilitat pública, i la col·lectiva. El car sharing, els trens, els autobusos i les bicicletes són el futur de la mobilitat dins la ciutat. Els aparcaments de dissuasió com a espais de commutació entre el vehicle privat i una d'aquestes alternatives, esdevenen nusos intermodals a prop de nuclis urbans perifèrics que dinamitzen aquestes àrees.

El projecte pretén construir **un sistema de mobilitat basat en la combinació de les millors condicions per vianants i ciclistes en una àrea intermodal que permeti la commutació entre cotxe privat i sistema de transport públic**. La trama urbana s'estructura en relació amb aquests nous itineraris com a centre de la vida quotidiana, un parc equipat i ple d'activitat.

3



Franja del pinar: fomentant itineraris Segurs i saludables.

La zona d'actuació abasta el tram comprès entre el carrer de les Agudes, que s'eleva des de l'entrada fins a la carena del barri, i el Torrent del Cargol, que marca el límit entre els municipis de Montcada i Reixac i Barcelona. Es tracta d'una àrea amb pendents pronunciats amb:

Horts: El projecte preveu la reubicació dels horts en terrasses a la part més alta de l'àmbit, de manera que siguin visibles des del carrer i deixin la part inferior lliure fins al torrent. Això és fonamental, ja que en la situació actual i a causa del seu caràcter privat, aquests horts representen una barrera tant visual com física que envaeix l'espai natural del torrent. L'accés als horts es farà des del carrer, on la vorera s'eixamplarà per marcar un espai de transició i un ritme al llarg de la via.

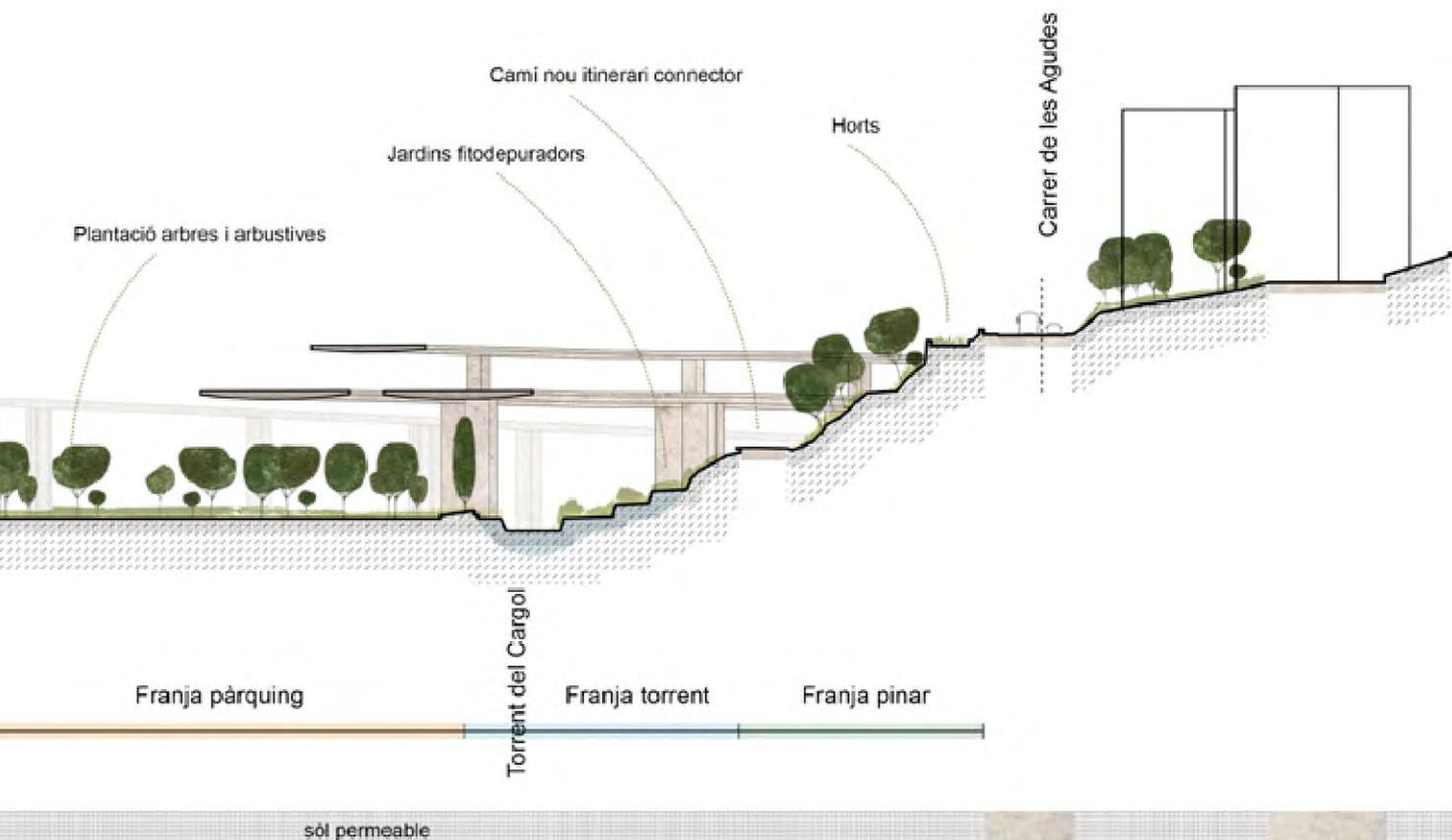
Camins: A la cota 48, tots els camins convergeixen en una clariana on finalitza el bosc, oferint vistes privilegiades de tota la zona. En aquest punt, es crearà un mirador i una zona de descans més àmplia. Els camins que descendeixen des del carrer principal fins a la cota 48 presenten trams irregulars i pendents superiors al 12%.

La cota 48, on conflueixen els camins, es condicionarà per crear un espai de mirador i descans.

Franja torrent

Dels 5000 metres de longitud que té el torrent del Cargol, més de la meitat han estat soterrats o canalitzats per la urbanització del territori. Aquest tram és dels pocs que queden al descobert i el darrer que podem trobar abans de desembocar al Besòs. A més a més, aquesta part és on més cabal d'aigua podríem trobar i és completament inaccessible. El projecte contempla la renaturalització d'aquest tram del torrent del Cargol i la restauració ambiental del seu entorn. A partir de la plantació de vegetació de ribera i de la introducció de plantes macròfitas que s'encarreguen de depurar l'aigua.

La introducció de l'arbrat i vegetació de ribera generaria l'ombra necessària per mantenir la temperatura i la humitat que l'hàbitat requereix, i les plantes fitodepuradores millorarien la qualitat de l'aigua. Aquests factors serien suficients per atreure a la fauna associada. Per altra banda, es creen basses de retenció i infiltració. Introduint aquestes basses es volen aportar uns espais d'inundació temporal que controlarien les escorrenties, facilitarien la infiltració de l'aigua en el mateix terreny. Amb la recuperació de l'ecosistema del torrent, i la gestió del cicle natural de l'aigua s'estaria donant a l'àmbit la resiliència climàtica que ha perdut, apropant un refugi climàtic als habitants de Ciutat Meridiana.



Regeneració urbana

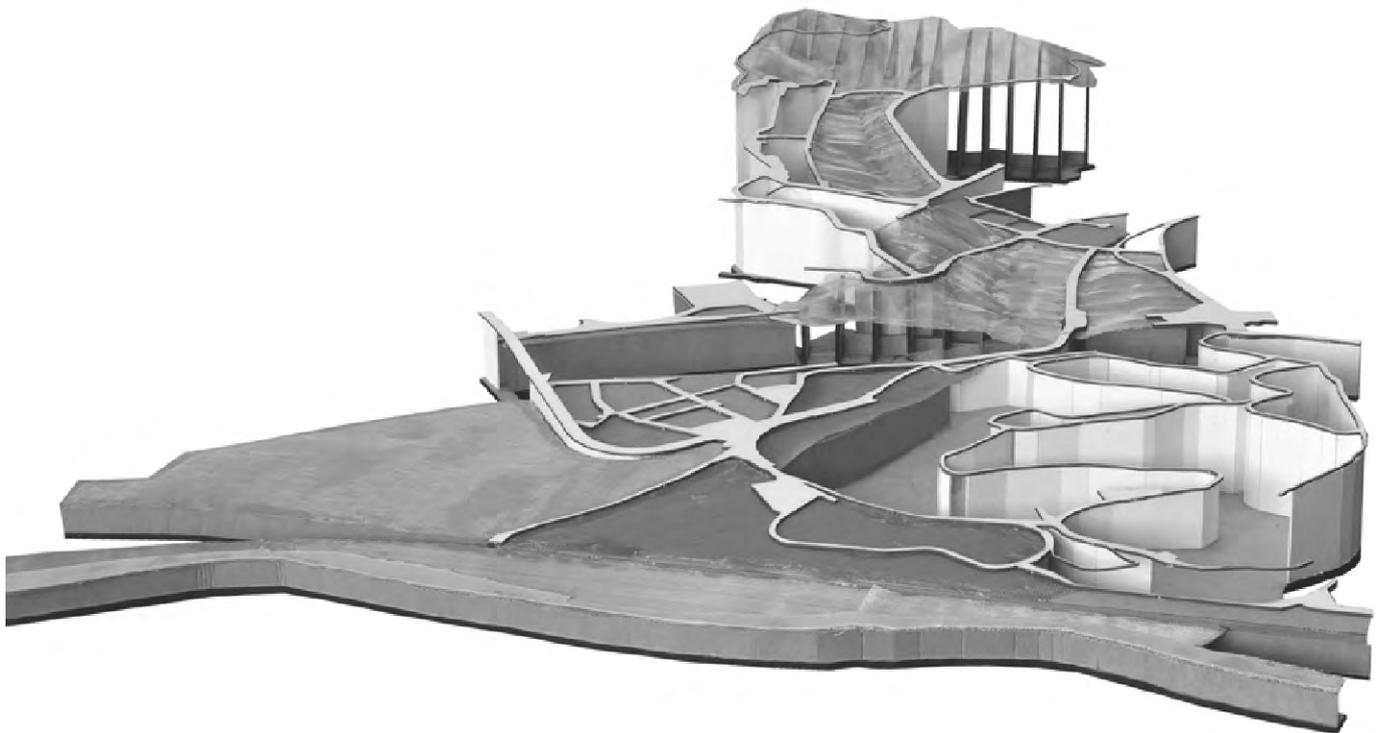
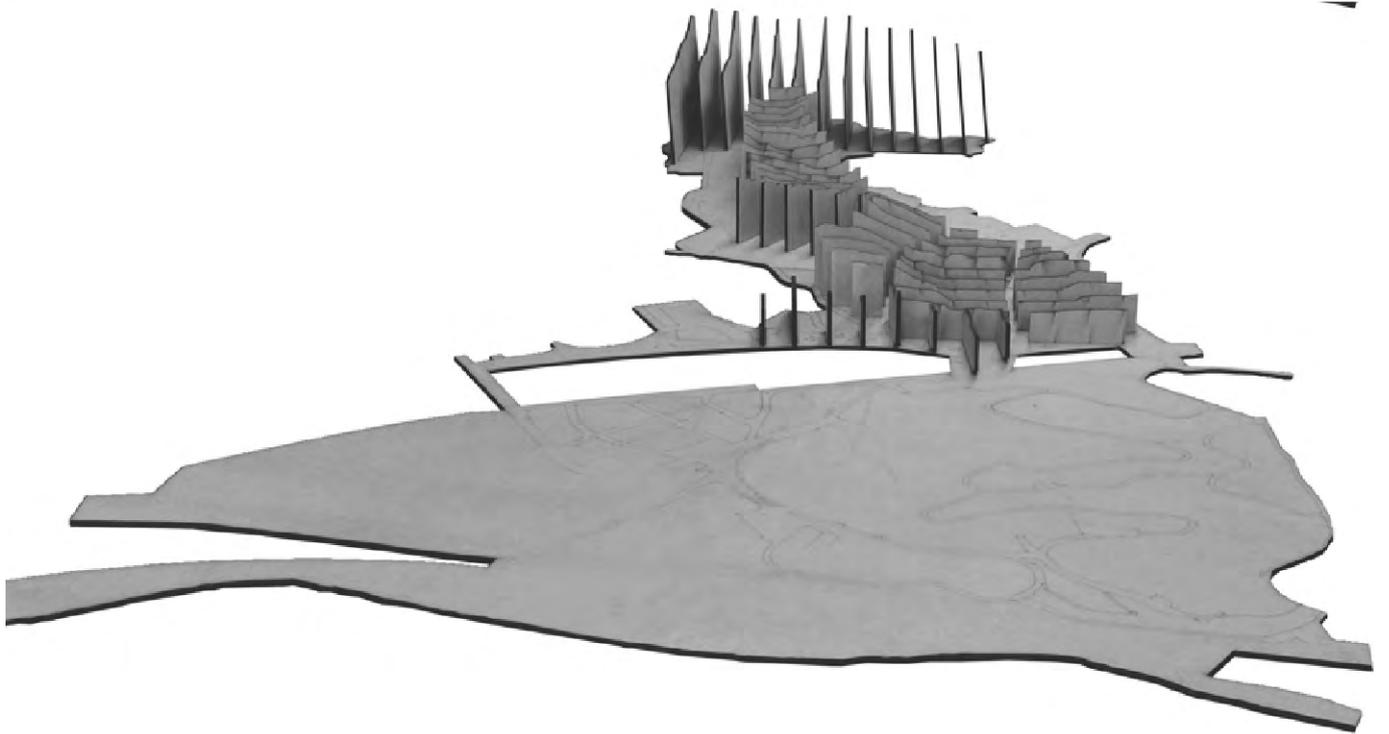
El projecte ha plantejat una visió pel desenvolupament urbà del barri. La idea central és la creació d'un entorn re-naturalitzat i interconnectat que integri diversos usos i activitats, des d'oficines i tallers fins a activitat comercial, passant per l'agricultura urbana i l'oci.

El concepte de sostenibilitat és la peça clau d'aquesta proposta, ja que busca promoure la biodiversitat, la conservació de l'aigua i la creació d'espais verds saludables. Aquest enfocament no només millora la qualitat de vida dels habitants del barri, sinó que també contribueix a reduir l'impacte ambiental i a fer front als reptes del canvi climàtic.

La mobilitat sostenible és un altre aspecte fonamental. La promoció del transport públic i col·lectiu, així com dels desplaçaments a peu i en bicicleta, ajuda a reduir la dependència dels vehicles privats mentre s'ofereix un lloc on poder deixar-lo i commutar. Donant resposta a problemes actuals mentre es mira al futur.

En resum, aquest projecte representa una visió per un futur urbà més sostenible i habitable. A través d'aquestes iniciatives, es crea un espai on la vida quotidiana es combina amb la conservació de la natura i la promoció de la salut, tot contribuint a una comunitat més resilient.







3. CLUSTERS

AGRUPACIONES

3. CLUSTERS AGRUPACIONES

3.1 COSER Y ANCLAR

Frente a la fragmentación , la reagrupación

Aina Pacheco Perelló

3.2 UN ENCUENTRO ENTRE TESTEROS

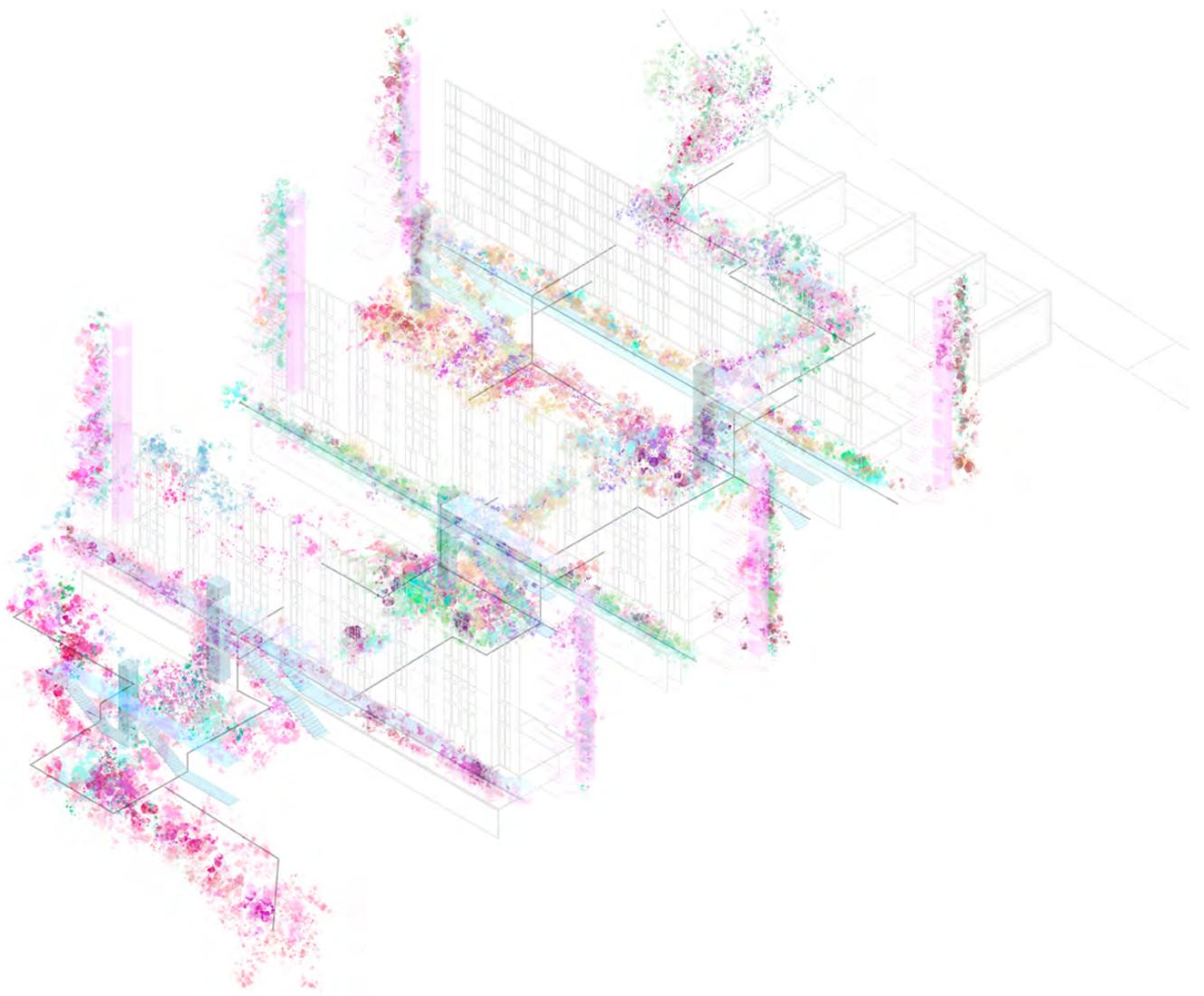
Repensando las unidades tipológicas mínimas de Ciudad Meridiana

Clara Pedalino Curto

3.3 DE REÜLL

Els encants de Ciutat Meridiana

Marina Sunyer Morales



1. Axonometría esquemática de la agrupación de bloques : ímputs de interés y oportunidad.
2. Axonometría general de la propuesta urbana.



3.1 COSER Y ANCLAR Frente a la fragmentación, la reagrupación

Aina Pacheco Perelló

FRENTE A LA FRAGMENTACIÓN LA REAGRUPACIÓN

Del análisis exhaustivo de Ciudad Meridiana se evidencia como el barrio se ha ido desmembrando y desmontando cada día más, tanto como el tejido urbano como el tejido social y funcional, por lo tanto, se propone un proceso de agrupación, un esfuerzo de asociación de bloques y conjuntos que a su vez generen **una gentrificación positiva que atraiga nueva población**. De esta manera sería posible concebir **un inversor de fragmentación**, tanto social, funcional y física, en el cual un ejemplo muy claro sería la re-articulación de las 4 cajas de escaleras asociadas al interbloque

El inversor de la fragmentación

El proyecto propone una arquitectura conectora y un programa reintegrador cultural y social. En la hipótesis de que se agruparan todos los bloques de Ciudad Meridiana en grupos de 4 - 3 según el emplazamiento y, cada agrupación tomara un nuevo sentido tanto físico-arquitectónico como de actividad-programa; la disgregación física disminuiría y la apatía vecinal también. Cada nueva agrupación, con nuevos límites privados, semi-privados y públicos, conecta con la vía en su cota alta y en su cota baja, por lo que la circulación se vuelve continua en cierto modo y cose los ejes a través de movimiento y actividad. A nivel social, se da de nueva identidad a un

grupo de bloques que, ahora se vuelven co-dependientes unos de otros a nivel programático y reconocibles como un todo desde la calle. Si la premisa fuera adoptada de manera global en los interbloques, habría dos tipos:

01_La agrupación de 3-4 bloques en un conjunto que crea una nueva planta baja con programa y que conecta los bloques a través de conexiones verticales en los interbloques que se ocupan de programa y dibujan nuevos límites con su entorno y conectan con los ejes viarios.

02_El proyecto que ocupa la conexión perpendicular, ubicando programa y comercio en las esquinas con tal de agrupar dos conjuntos por el medio.

OBJETIVOS

01. Invertir la fragmentación.
02. Generar un nuevo tejido para dotarlo de cohesión.
03. Implementar nuevos programas.
04. Gentrificación positiva.
05. Crear nuevos límites entre lo privado y lo público.



EMPLAZAMIENTO

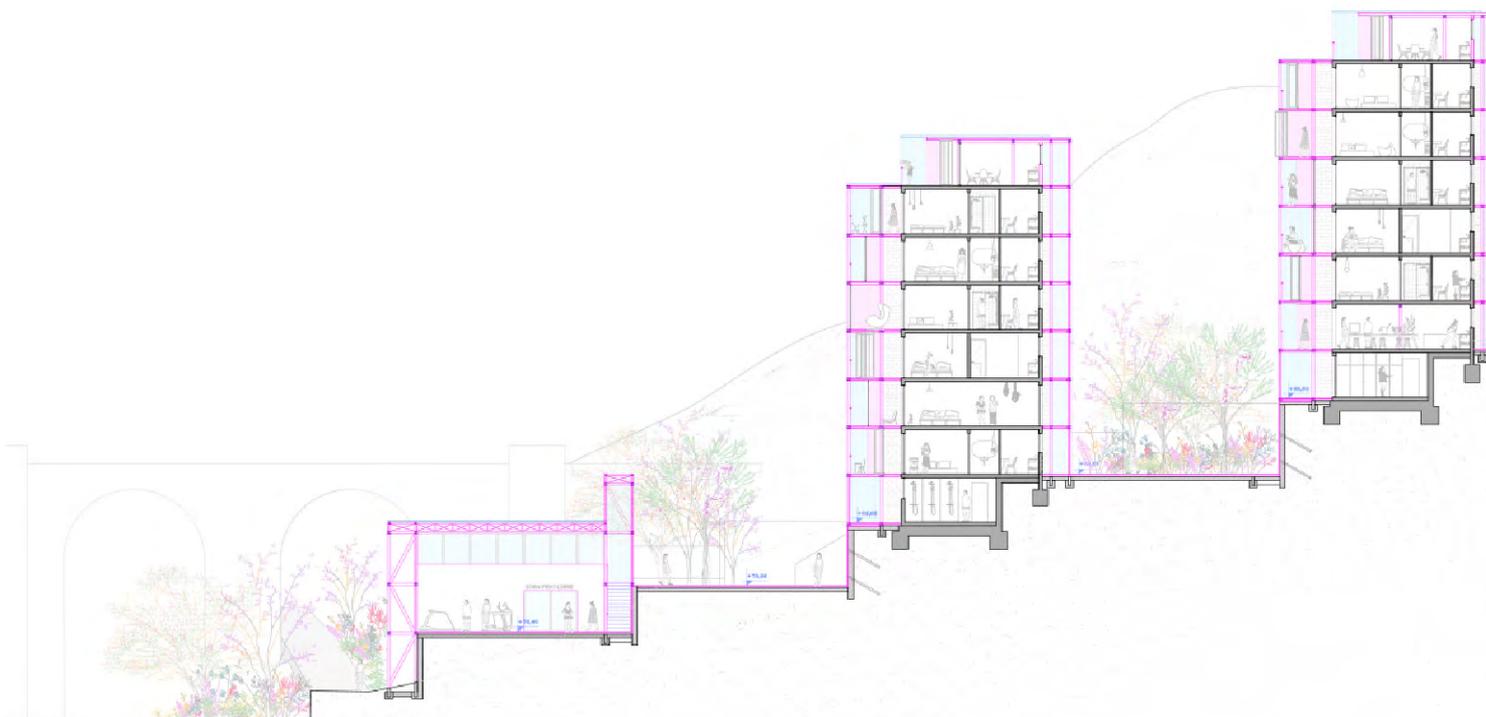
El emplazamiento del proyecto se concreta en la agrupación de bloques en la avenida Rasos de Paguera, 129. Es una agrupación interesante, ya que tiene dos puntos de anclaje importantes: en la cota alta el eje de la carena donde se encuentra el mercado y la estación de metro, y en la cota baja conecta con el parque del acueducto y el eje que prosigue hasta la plaza roja. La planta baja común entre bloques es inexistente y el acceso a las viviendas se realiza en diferentes cotas a través de plataformas.

Sistema de regeneración urbana: Reagrupación

El proyecto continúa con el desarrollo conceptual de una nueva planta baja común, que conecta y agrupa los 3 bloques. Se trata de una planta baja de actividad que se adapta a la topografía existente y presenta una serie de accesos: uno a través de la cota +76 (la cota baja) y otro a través de la cota +101,5 (la cota alta). Además, los residentes pueden acceder a través de las cajas de escaleras en los extremos de cada bloque, así como a través de plataformas en cada piso que se agregan en la fachada norte. Las plataformas de actividad se relacionan con el uso que se le dará a la planta semienterrada que ya no será residencial. Se añade en cada interbloque una conexión vertical que continua el recorrido en horizontal hasta

el próximo interbloque, de esta manera generando un recorrido continuo que atraviesa la agrupación de los bloques desde la cota baja a la cota alta.

Actualmente, la primera línea edificada (planta sótano y planta baja) está ocupada por locales comerciales, en la cual se propone eliminar las dos primeras franjas para acentuar la entrada desde la cota alta, creando así una nueva plaza que se abre hacia la Avenida Rasos de Paguera. La nueva sección de la agrupación tiene como objetivo establecer una comunicación continua en planta baja de todo el complejo. Para lograrlo, las plantas sótano quedarán libres de programa residencial, convirtiéndose en parte servidora del programa de los interbloques, que se nivelan hasta alcanzar la cota de la planta baja del bloque siguiente. Desde dichas plataformas, se conecta al próximo interbloque por una estructura ligera de accesos. Se crean espacios abiertos y diáfanos que se contraponen a la estructura muraria y maciza de los bloques existentes y con los espacios reducidos y oscuros de la mayoría de las viviendas, sobre todo de las situadas en las plantas enterradas o plantas primeras. El ambiente que se busca recrear es similar a la sensación de salir de un túnel: un pasaje de conexión estrecho, definido por la estructura rígida de los bloques, que desemboca en una iluminación cenital y en un espacio que se funde con la vegetación.



FASES I DESMEMBRAMIENTO DE LA ESTRATEGIA

Balcones a Sur

En la cara sur de los bloques se añade una ampliación a las viviendas existentes. Un nuevo espacio de asoleamiento y con capacidad de ser exterior y semi-exterior. En las plantas sótano, este espacio será ampliación de la anterior citada planta de actividad. Por lo que será un espacio de acceso y circulación.

Nuevas Viviendas

En la cubierta de los bloques se añaden viviendas para compensar las suprimidas en la planta semi-enterrada, con mejores condiciones de habitabilidad y asoleamiento. De manera que la sección de programa residencial queda elevado sobre la sección sombría de la actual "planta baja".

Viviendas Existentes

En todos los pisos superiores de los bloques se mantiene el programa residencial, con la salvedad que la distribución y separación se verá afectada. En la planta primera se vaciará una o dos viviendas para abrir paso entre la circulación entre bloques. Creando el espacio más diáfano posible que permita la estructura existente.

Nueva Planta Baja

Las Plantas semi-enterradas de todos los bloques más las nuevas plataformas de actividad funcionaran en relación programática. Es decir, se nutren y establecen una dependencia respecto el programa gracias a la continuidad de la arquitectura. Por lo que la planta enterrada se libera de programa residencial dando paso a usos más adecuados por sus condiciones de humedad y poco asoleamiento.

Para poder llevar a cabo el imaginario del proyecto haciendo participes a los bloques de la nueva agrupación en la que son protagonistas, debemos establecer una nueva estructura que recoja lo existente, que sea distintiva y a la vez en armonía con la estructura tipológica. A la vez que permita la formación de nuevos espacios planos y añadidos a los edificios existen-



- 4. Planta general de la propuesta.
- 5. Sección fugada en un interbloque.
- 6. Vista del enlace de bloques en la cota +76.00.

tes, sin apoyarse en ellos.

Dejen salir antes de entrar : nuevos recorridos e itinerarios

El proyecto redefine las fronteras entre las salidas y entradas convencionales al desdibujar los límites arquitectónicos y los itinerarios unidireccionales. Se crean nuevos recorridos y modos de desplazamiento en un innovador concepto de manzana que surge de la agrupación de los bloques.

En la cota más baja, la entrada pública conduce al gimnasio y se divide en dos plataformas: una para el gimnasio y la siguiente para el registro o control de acceso de residentes y usuarios de las plataformas posteriores. La mayoría de los visitantes que ingresan aquí se dirigen al gimnasio o al solárium, a menos que quieran continuar hacia las plataformas posteriores o hacia el norte para acceder a las residencias.

Usuarios que superan el primer conjunto de plataformas pueden avanzar hacia el comedor y el salón intergeneracional, con acceso al huerto-jardín al este. También pueden optar por dirigirse al acceso norte de sus viviendas o cruzar y subir al siguiente nivel.

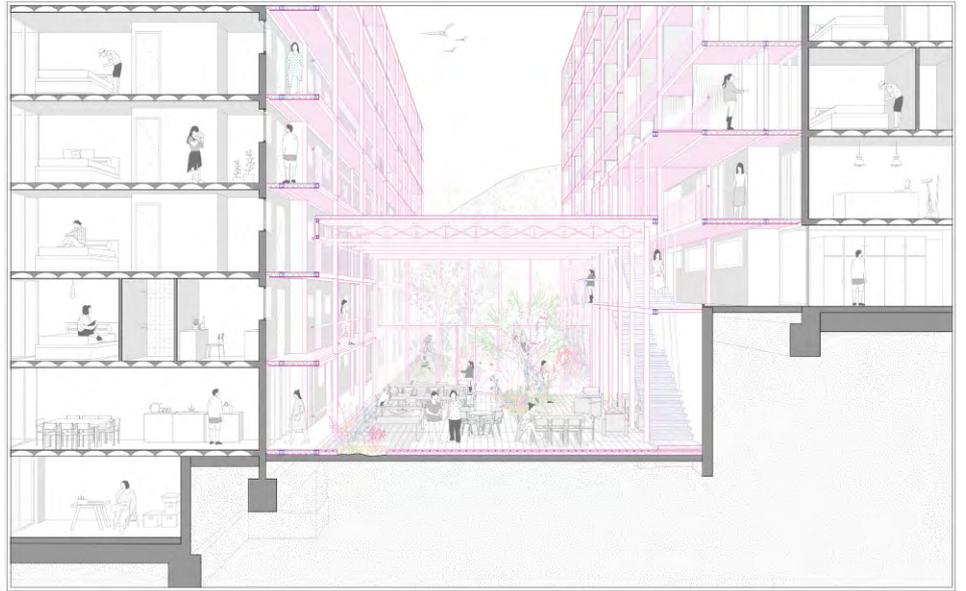
Por otro lado, desde la cota alta, el acceso comienza desde la calle a través de una gran plaza con una pendiente del 6%. Hay escaleras y un ascensor para superar la diferencia de cota, facilitando el acceso en la cota alta. En este volumen también hay un punto de registro para usuarios que probablemente se dirijan al primer nivel de interbloque, donde se ubican la zona de rehabilitación y la piscina, o serán residentes que se dirijan al pasillo de sus viviendas.

Es importante destacar que siempre existe la opción para los residentes de acceder a través del bloque de acceso vertical ubicado en los laterales del edificio. Estos accesos son privados y cuentan con mecanismos de seguridad para distinguir entre los usuarios de las plataformas y los residentes que se dirigen a sus viviendas.

En resumen, la zona de acceso público se encuentra principalmente en la cara sur, en las plantas sótano de cada bloque y en la primera planta, permitiendo el acceso al módulo de paso. En el interbloque central, no se contempla el acceso lateral, sino que este se realiza desde la cota alta o baja o mediante el acceso de un residente desde el pasillo del norte.



5



6



1. Esquema general de la propuesta urbana: un encuentro entre testers.
2. Axonometría esquemática del sistema de circulación.
3. Axonometría esquemática de los espacios libre y el programa
4. Axonometría general del conjunto de plataformas.



3.2 UN ENCUENTRO ENTRE TESTEROS

Repensando las unidades tipológicas mínimas de Ciudad Meridiana

Clara Pedalino Curto

La intersección de personas, construcciones, movimientos y energías es la razón y la fuerza de la ciudad.

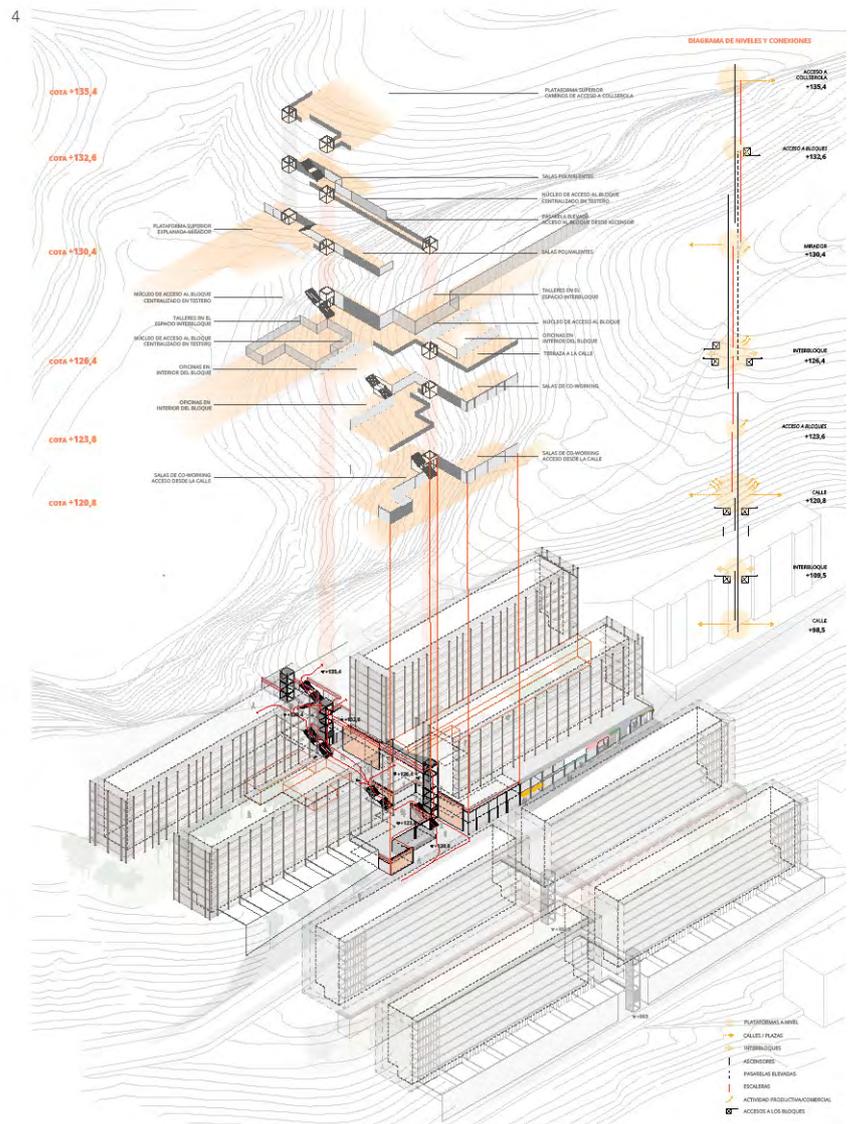
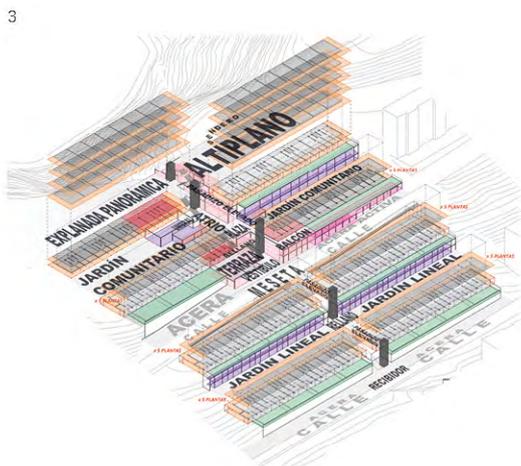
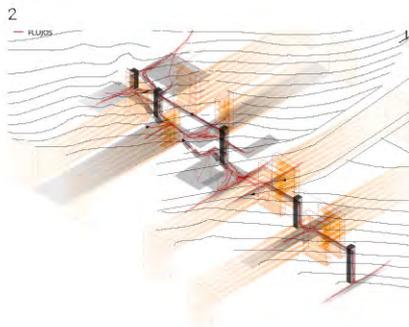
Manuel de Solá Morales (Ciudades y Esquinas Urbanas)

El punto central en el que enfoca la discusión el presente Trabajo es en la falta de espacios de intercambio y la desvinculación entre la malla y el soporte. El principal objetivo de esta mirada sobre Ciudad Meridiana es **repensar la tipología del bloque aislado**, buscando maneras de generar nuevas agrupaciones vinculadas al territorio que constituyan puntos de intersección y encuentro en una trama estéril.

En definitiva, esta estrategia plantea repensar la forma de entender las edificaciones residenciales, pasando del bloque aislado a un sistema de bloques agrupados que permita recuperar los espacios intersticiales para usos comunitarios, centralizar los accesos a las viviendas y repensar las circulaciones, tanto internas a las agrupaciones como a nivel de barrio, para crear puntos clave de intensidad y congregación de los flujos vinculados que estén al viario y donde se generan actividades en planta baja.

En general las estrategias son:

1. Generar **puntos de intensidad** a lo largo de los ejes al restituir la calle a los edificios mediante un nuevo frente activo.
2. **Enlazar transversalmente cotas** del espacio público a través de los bloques o entre testeros para generar nuevos recorridos públicos
3. **Recuperar los espacios intersticiales** para su uso comunitario creando plataformas a cota
4. **Activar los espacios intersticiales y las plantas bajas** de los bloques con la introducción de nuevas actividades
5. **Reorganizar y centralizar** las circulaciones de acceso a los bloques en los testeros o en puntos del interbloque
6. **Recalificar la vivienda** con su ampliación mediante un sistema de exoestructuras



ESTRATEGIA GLOBAL

Se plantea **una estrategia global y replicable para el barrio** de Ciudad Meridiana que podría aplicarse a cualquiera de los conjuntos de bloques lineales existentes siguiendo una de las **dos estrategias: actuar entre testeros o actuar a través del bloque**. Para la elección del grupo de bloques en el que se plantea esta actuación-modelo, se tiene en cuenta otro de los aspectos que se han explorado a lo largo dell análisis que es el de la importancia del eje de carena.

El eje de carena separa Ciudad Meridiana en dos vertientes y cuenta con la potencialidad de ser un espacio esencial en la estructura del barrio, ya que presenta ciertos puntos clave a lo largo de su desarrollo. Este proyecto plantea, además de repensar las unidades tipológicas mínimas del barrio, **replantear el papel del eje de carena como espacio generador de urbanidad** mediante la aparición de actividad en puntos estratégicos.

En este contexto, se escogen como bloques en los que se interviene los primeros ocho bloques que se encuentran entre la calle Perafita, las plataformas de acceso a Collserola y la cota baja de la avenida Rasos de Peguera. El proyecto forma parte de una estrategia conjunta diseñada entre varias alumnas del curso, que tiene como objetivo principal reavivar y generar una urbanidad discontinua en la parte superior del eje de carena

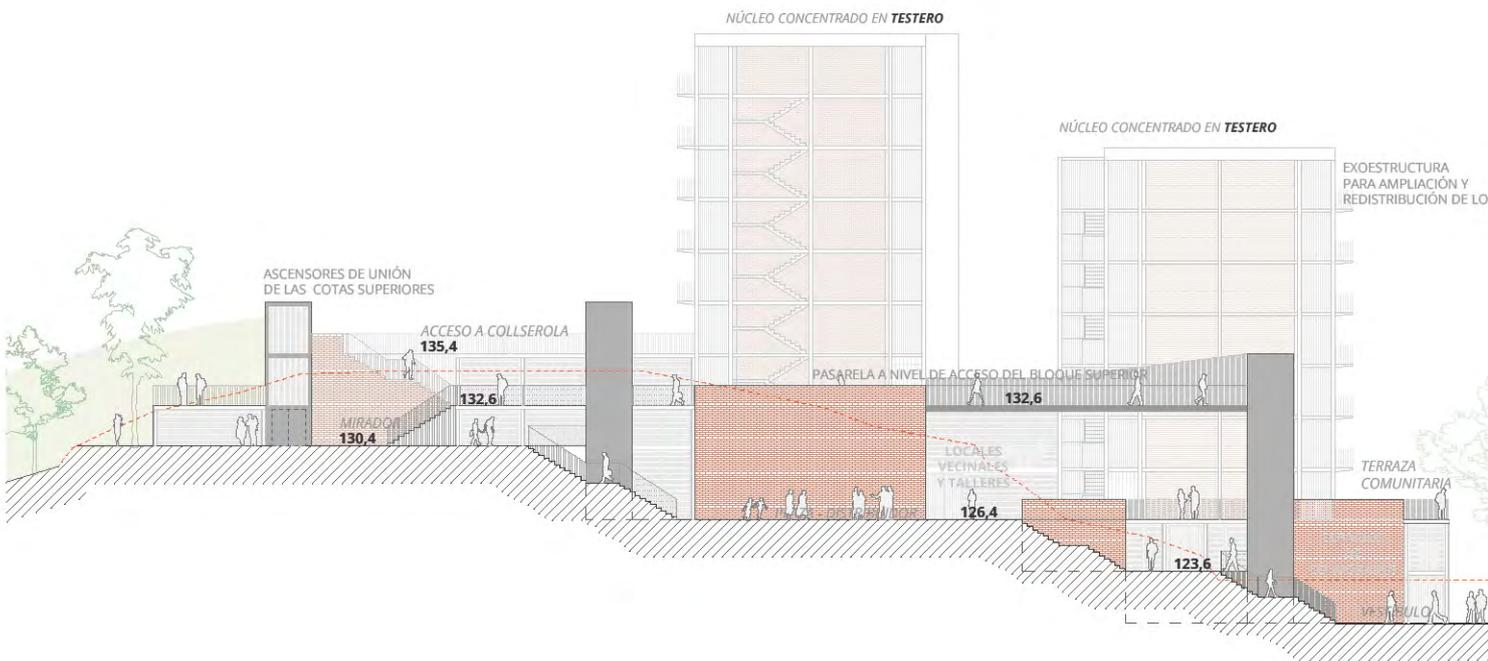
ESTRATEGIA LOCAL

La **estrategia local** de este proyecto tiene dos objetivos fundamentales: **repensar la tipología del bloque aislado**, generando nuevas agrupaciones vinculadas al territorio y **replantear el papel del eje de carena** como espacio generador de urbanidad mediante la aparición de actividad en puntos estratégicos.

SECCIÓN TRANSVERSAL

La zona entre testeros pasa de ser una barrera topográfica a convertirse en **un eje transversal que busca poner en relación las cotas del proyecto**. En la cota de la calle (+120,8) se genera **un punto de intensidad** urbana donde se desarrollan actividades productivas. Esta zona es un atrio de acceso al sistema de circulación hacia Collserola. El primer ascensor conecta la cota de la calle con la cota intermedia (123,6), la cota del interbloque (+126,4) y, mediante una plataforma, con la cota de acceso al bloque superior (+132,6). Los demás ascensores sirven para conectar las cotas anteriores con el mirador del AFA (+130,4) y la plataforma de acceso a Collserola (+135,4). A lo largo de este eje, los saltos de cota van acompañados de **actividad bajo los banales**. La conexión entre la cota de la calle y el área de concentración de equipamientos (+98,5) es más sencilla, debido al escaso espacio que existe entre los testeros, y cuenta con dos ascensores y unas escaleras mecánicas.

5



PROGRAMA

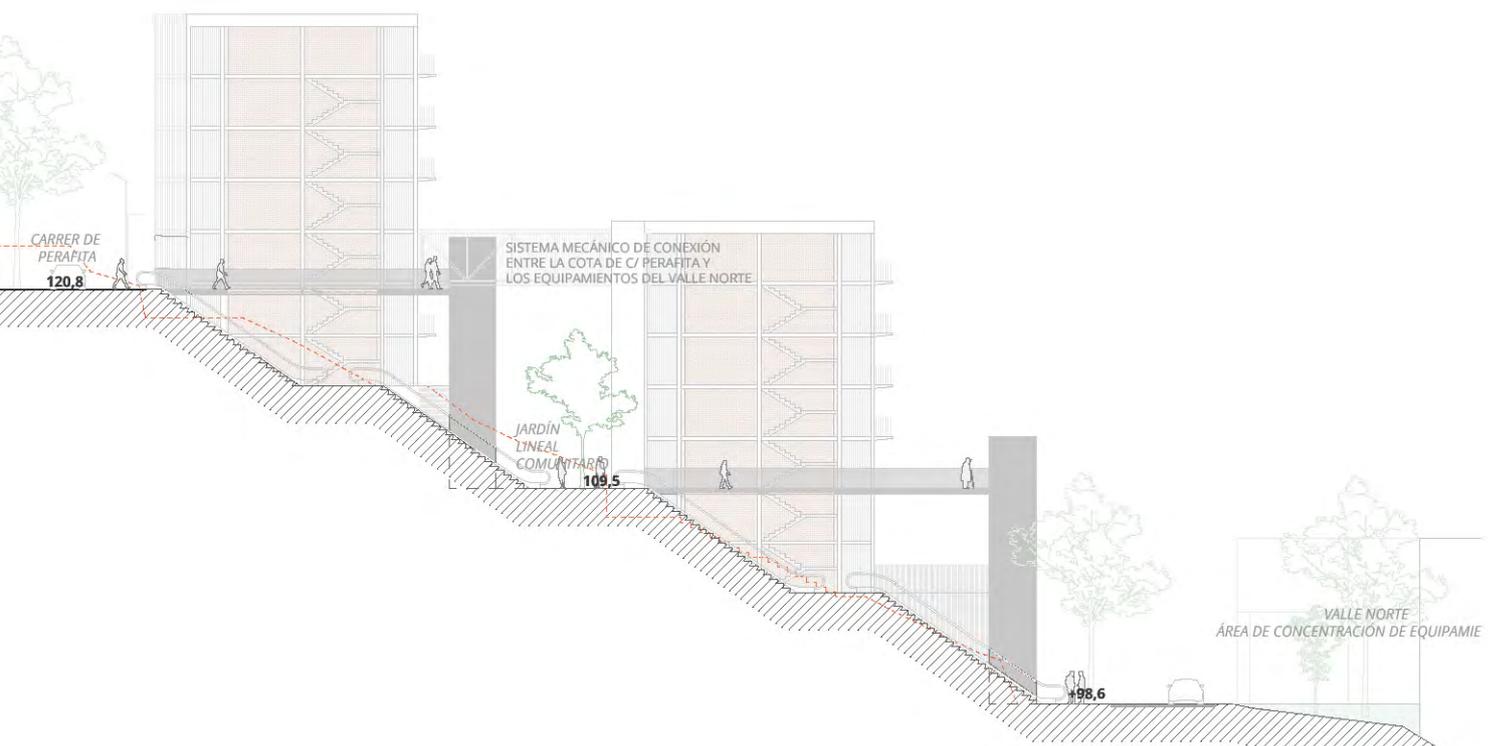
En cuanto al programa, el proyecto plantea, por una parte, la **mejora de las condiciones de las viviendas actuales**, diversificando las tipologías existentes y generando residencias de mayor calidad para los vecinos actuales y otras con cuya venta se pueda financiar parcialmente la operación central. Las viviendas de las plantas superiores se amplían mediante **un sistema de exoestructuras metálicas** y las viviendas de las plantas bajas se combinan entre sí dando lugar a una nueva tipología de vivienda en dúplex, que cuenta con terrazas y jardines privados desarrollados en el nivel superior de los zócalos creados para realizar plataformas a cota. Además, se busca generar **una mixtura de usos** en una zona que previamente era únicamente residencial. Existen dos tipos de nuevos usos: **los comunitarios**, en los espacios intersticiales entre los bloques, que utilizan los niveles inferiores de los edificios generados por la nueva topografía artificial de bancales para introducir salas vecinales y talleres, y **los usos productivos privados**, desarrollados a lo largo de la operación de conexión transversal entre testereros y en la calle Perafita. En el punto de intersección entre la calle Perafita y el eje transversal (+120,8) se plantean espacios de co-working privados que se desarrollan a lo largo de los bancales de subida (+123,6 y +126,4). Además, a partir de la cota +120,8 hasta el final del bloque D se plantea la aparición de un nuevo frente comercial que salve el desnivel entre la planta baja del bloque y la calle.

La operación de conexión transversal concentra, además de las nuevas actividades, todos los elementos de comunicación, tanto urbanos como comunitarios. A lo largo de este eje, no solo se concentra el sistema de **ascensores urbanos y escaleras** que permite la accesibilidad desde los equipamientos inferiores hasta Collserola, sino que también se encuentran los núcleos de acceso a las viviendas, que se colocan en los testereros. Estos núcleos crean un nuevo sistema de circulación para los bloques que consiste en una galería de acceso a las viviendas, construida utilizando el sistema de exoestructura que se propone para la mejora de las condiciones de los edificios.

INTERVENCIÓN EN LOS BLOQUES

Las operaciones explicadas anteriormente van acompañadas de una intervención en los bloques existentes, que pretende **re-qualificar las viviendas actuales** con la introducción exoestructuras que amplían las viviendas hacia los frentes con mejores vistas y plantean **un nuevo sistema de circulación y acceso** a ellas mediante pasarelas conectadas a unos nuevos núcleos centralizados en los testereros de cada bloque. Los nuevos núcleos se encuentran en correspondencia de la operación de conexión transversal, concentrando las circulaciones de vecinos y de visitantes en el mismo eje. El objetivo de esta requalificación no es solo el de mejorar las condiciones de las viviendas existentes, sino el de poder generar tipologías de vivienda diferentes que puedan atraer a nuevos tipos de habitantes.

S BLOQUES



- 6. Planta general del proyecto de intervención.
- 7. Vista de la llegada al punto de intersección desde la acera sur [+120].
- 8. Vista desde la explanada panorámica [Cota +130,40].
- 9. Vista de la terraza sobre la calle Perafita [Cota +123,6].

El proyecto se basa fundamentalmente en el uso de tres familias de materiales:

1. Acero y vidrio

Las exoestructuras y los ascensores son de acero oscuro buscando un contraste con la imagen original del barrio. En el caso de las exoestructuras, las fachadas son de policarbonato y en las terrazas de expansión cuentan con unas jardineras para que el verde contraste con el metal.

Los ascensores cuentan con tres fachadas con cierre de chapa y una, la más panorámica, con cierre de vidrio.

2. Hormigón

Los locales que, tanto en el interbloque como en el frente de la calle Perafita, resuelven espacios que anteriormente presentaban fuertes pendientes, así como los elementos de contención como el muro de los jardines de los bloques B, G y H, son de hormigón.

3. Materiales cerámicos y pétreos

En ciertos paramentos verticales paralelos a los testeros y relacionados con la infraestructura de subida que quieren destacarse sobre el resto se utilizan revestimientos cerámicos de ladrillo para evocar los cerramientos originales de los bloques del barrio.

Los materiales cerámicos se utilizan también en los suelos de las zonas de interbloque y en las aceras, mientras que en los suelos de la calzada de la calle Perafita se utilizan adoquines de granito.



7



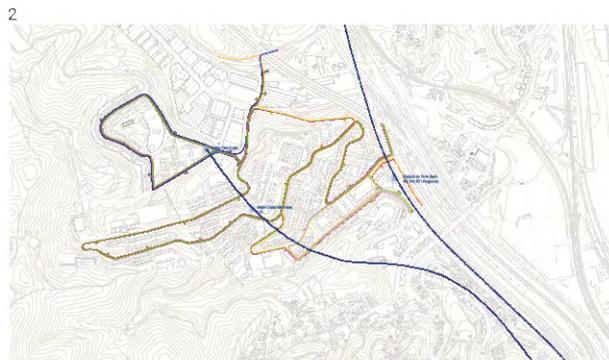
8



9



1. Esquema de límits de Ciutat Meridiana.
2. Esquema de líneas de transport.
3. Esquema d'estratègies d'intervenció: urbanitzar / equipar, esponjar / substituir, residencialitzar / rehabilitar, diversificar / compactar, integrar / regenerar.
4. Axonometria i secció general del anàlisi de Ciutat Meridiana.



3.3 DE REÜLL

Els encants de Ciutat Meridiana

Marina Sunyer Morales

En quant a la proposta de projecte ha estat important la primera lectura personal i contacte amb el lloc. En el meu cas personal aquest primer punt de vista es produeix des del les grans portes ferroviàries i asfàltiques d'entrada a Barcelona on la serra de Collserola impacta per un gran verd tacat en ocasions per petites teulades, o per contra, grans infraestructures amb tot l'espectre de grisos. Així com identifiquem a plena vista una benvinguda a Barcelona, Ciutat Meridiana queda en un segon pla.

Es una lectura des de la cantonada, **des del reüll**. Literalment, 'del raconet de l'ull'. També 'from the corner of one's eye'. Esmentem també una altra expressió amb un sentit afí, 'look askance at', que vol dir 'mirar de reüll amb desconfiança'. Sinònim: De cua d'ull. Equivalent en anglès: Out of the corner of one's eye.

Mercat dels Encants

És un estudi amb punt de vista metropolità i urbà, que relaciona les escales de forma transversal. Culmina amb un conjunt d'accions adreçades a la rehabilitació física, a la sostenibilitat ambiental, al benestar social i a la dinamització econòmica del barri atenent a 3 condicions: la intensitat, la transversalitat i la qualitat. Aquestes accions es basen en 4 grans eixos vertebradors:

1. Urbanització: Carrers, places i parcs, on es produeix la vida social d'un Barri. Ens situem en el desnivell que es produeix entre la Carena maneres i la Vall associada a la indústria amb entrada

principal. Es pretén resoldre aquesta gran barrera coreogràfica que relaciona els diferents punts d'entrada.

2. Equipaments: implantació d'algun tipus d'equipaments. Es proposa el tractament d'un nou espai públic, per tant d'afavorir en l'àmbit social amb noves ofertes de treball i apropiat d'identitat mitjançant noves arquitectures. Es tracta d'una ofertes urbanes multi ús, amb previsió a llarg termini.

3. Habitabilitat: garantir la condició de ser un bon lloc per viure. Es proposa la rehabilitació i millora dels blocs que llinden a la nova arquitectura, per tal de proporcionar noves tipologies habitacionals.

4. Cohesió social i dinamització econòmica. Programes per a la millora social i dinamització econòmica. Es proposa l'activació econòmica a través d'un programa industrial amb caràcter social, com a reclam econòmic i social cultural. Genera tensions de manera interna a escala de barri, ajudar a definir i aportar identitat a part de millorar les condicions de l'espai públic.

Arran de l'anàlisi hem pogut identificar i establir una estructura en el barri exercida o motoritzada per microcentralitats. La idea de generar **un punt de creuament**, que d'alguna manera trenqui aquestes directrius tan marcades per l'orografia, es generen a través de noves tensions i propostes de programa innovadores, adaptades a la societat actual.



Objectius

- **Promoure la ciutat mixta**, enfortint les activitats de suport a la vida quotidiana, la generació d'ocupació local, així com el foment del comerç i l'economia de proximitat;
- **Millora de la integració del barri** en el seu entorn urbà, treballin els límits i les portes d'entrada a Collserola i l'accés dels ciutadans a aquesta zona natural;
- **Millorar l'accessibilitat**, entesa des d'una perspectiva global, fomentant la igualtat d'oportunitat d'accés als espais i serveis públics, com també a la participació activa en la societat.
- De manera general s'aportaran noves idees i solucions innovadores que promoguin una ciutat més inclusiva i mixta per a fer front a la segregació social i la crisi mediambiental, econòmica i energètica.

LA PLANTA BAIXA

L'ús majoritàriament residencial en planta baixa no contribueix a l'activació de determinats espais públics fora de la zona més baixa, i les superfícies útils i tipologia dels habitatges no es corresponen amb els molt diferents tipus d'ocupació actuals. La capacitat dels sòcols urbans d'estendre el seu contingut cap al carrer i transmetre, els dota d'un caràcter actiu, amb la capacitat de dialogar amb l'espai. La recuperació del carrer i les plantes baixes formen part d'un sistema simbiòtic que pot arribar a transformar-se quan operen conjuntament i per acord mutu. Domesticar el carrer forma part de l'estratègia per revitalitzar els barris on el teixit comercial, tal com diu Jane Jacobs, és una peça indispen-

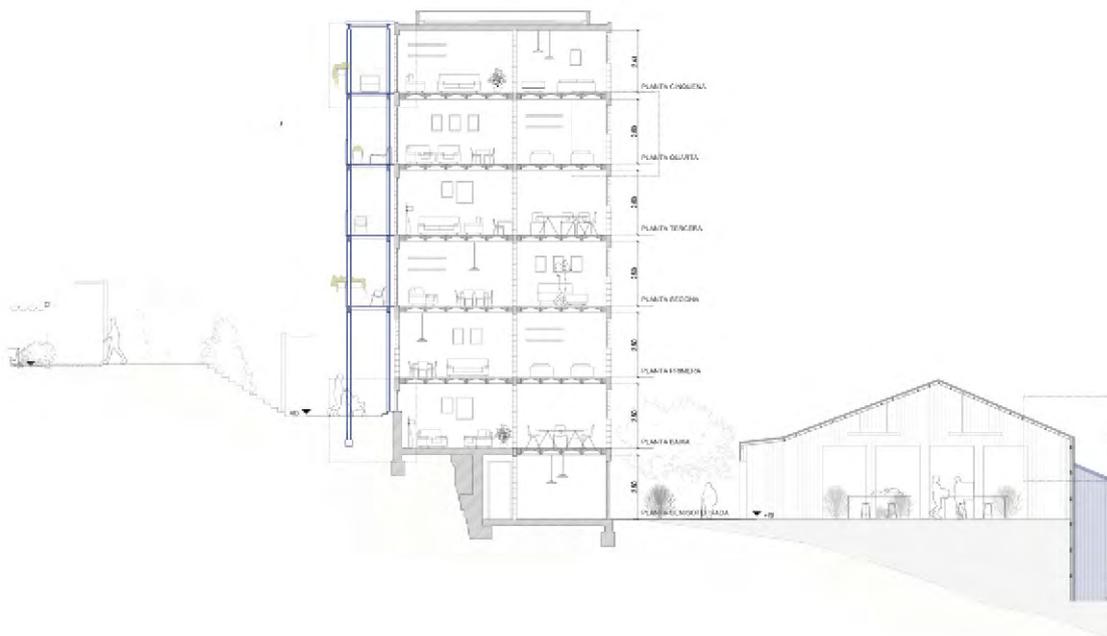
sable pel dinamisme de la via; contribueix a la socialització però també a la seguretat.

EL CONCEPTE DE BARRI

Un model urbà basat en la idea de barri, adaptable a les diferents escales que permetin una distribució equilibrada i no centralitzada on s'integra el concepte de la geografia del temps, pot aportar la creació d'estructures materials i socioculturals de suport; infraestructures per la vida quotidiana.

EL PAPER DEL COMERÇ

La "ciutat amb vida" es aquella on s'estableixen relacions entre la planta baixa i la via pública. La vitalitat depèn en gran mesura de l'activitat; involucrar els habitants i els treballadors. La reducció del petit comerç es producte directe d'una deslocalització causada per un nou sistema de consum on predominen els grans centres comercials situats a la perifèria urbana. És interessant visualitzar l'impacte tal com ens explica l'assaig *Domesticar la calle*; desmuntant els locals actius d'un centre comercial i re allotjar-los per separat a les plantes baixes d'un barri residencial que hagi perdut el comerç. La desaparició del teixit comercial es va incrementar durant la pandèmia. Aquesta desertització influeix directament a l'estat de la via pública, incrementant la segmentació d'usos i horaris, la primacia del vehicle i l'apropiació jerarquitzada dels espais. Considerem per tant **el comerç com el motor de la "ciutat amb vida"** que promou les **relacions socials i l'espai públic de convivència**. És interessant en aquest sentit la sèrie *Vider Paris* (1999 – 2001), del fotògraf Nicolas Moulin on es tapia qualsevol manifestació humana visible a la ciutat capital. El mateix parla d'una sèrie de dualitats entre l'obra y l'activitat de



l'esser humà, el monumentalisme o inclús la política i el futur. La condició de modernitat però, depèn de *l'hic et nunc* (l'aquí i l'ara) i d'un objecte: aquí, un lloc, una ciutat i no una ciutat qualsevol. Però, podria també tractar-se d'un futur? Tindrem sempre una solució per la Ciutat de la Llum de Haussmann?. Tot un replanteig de la ciutat tradicional.

Teixits actius

Les plantes baixes tenen un paper evidentment important, a causa de la seva situació, per la capacitat d'estendre el seu contingut cap al carrer i transmetre caràcters (domèstic, comercial, etc.). Poden definir o no el límit amb el públic. Això genera el que podríem definir com a teixits actius, ja que tenen la capacitat de dialogar amb l'espai i transformar-se. Això possibilita una reconsideració entre les relacions treball/casa, flexibilitzant horaris, estalviant temps i reduint la mobilitat. És necessari trobar negocis que puguin admetre aquestes dualitats i cases taller acomodables, polivalents, que permetin l'adaptació a llarg termini en funció del desenvolupament de tallers, oficines i serveis.

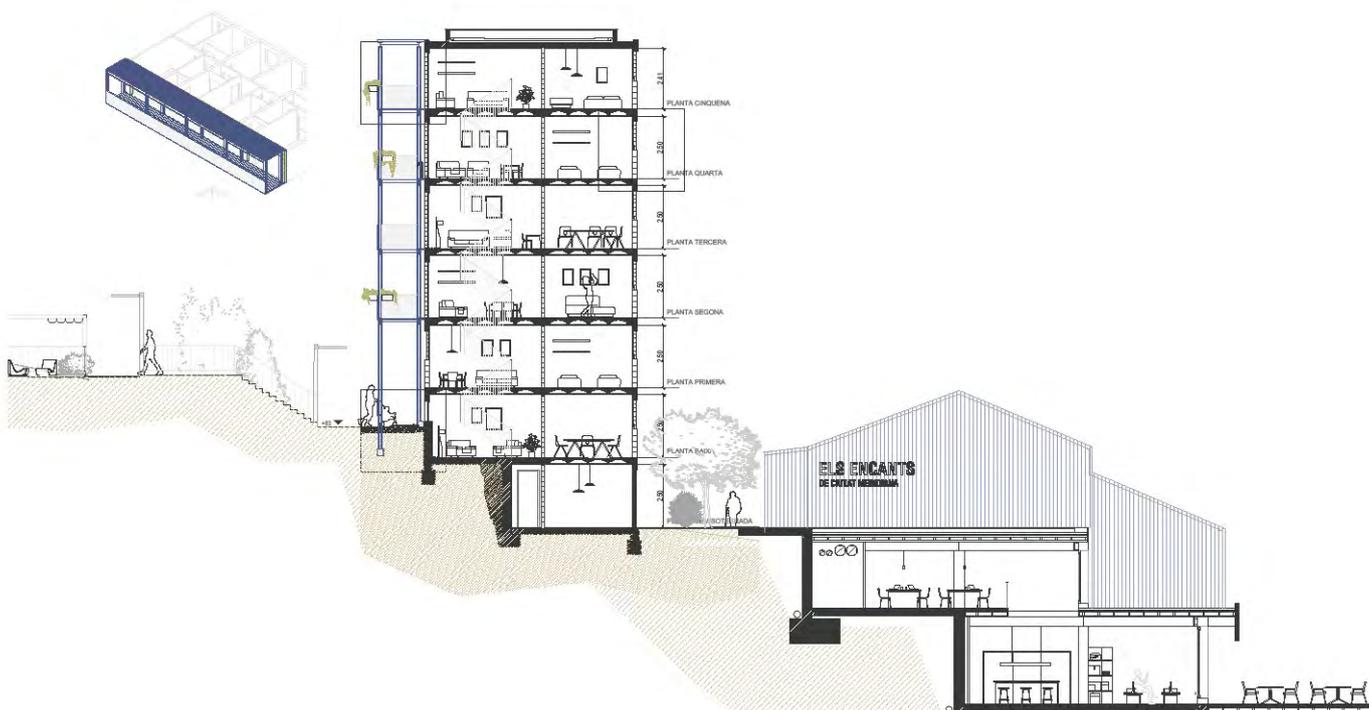
Comercial i productiu no són el mateix.

El teixit comercial, tal com diu Jane Jacobs, **és una peça indispensable pel dinamisme de la via; contribueix a la socialització però també a la seguretat.** Al final els aparadors generen que el carrer acabi sent un espai on l'individu pot ser vist i escoltat. **El disseny del l'espai acaba definint-se per la realitat quotidiana,** que no funciona amb l'individualisme d'avui en dia. És important en aquest sentit tenir en compte que no totes les activitats de planta baixa tenen ulls i orelles, no és el mateix comercial que productiu. La misticitat d'usos ens permet evadir distribucions

urbanes sectorials (com per exemple el recinte firal de Montjuïc), i ens assegura una certa proporció i balanç per evitar aquells factors que poden acabar resultant maliciosos. Evitar deteriorament de la vida social s'aconsegueix estenent els usos de l'interior a l'exterior; aportant visibilitat. Trencant la línia de façana privada, aconseguint límits flexibles que poden arribar a incloure la configuració física de l'ombrall o l'ocupació de l'espai públic.

Teixits temporals

Els mercats setmanals ambulants, així com el tancament al trànsit dels carrers i avingudes els dissabtes i diumenges, que hem començat a valorar més arrel de la pandèmia, són tipologies d'activitat que ens permet la domesticació del carrer, en un principi de forma temporal. En certa manera estem recuperant conceptes del passat però que prenen sentit al temps actual quan els adaptem als recursos del nostre moment. Domesticar el carrer però no només s'aconsegueix amb el comerç. Una major intervenció per part de la ciutadania, **urbanitzant les tasques quotidianes** poden també esdevenir eines de visibilitat que reivindiquen el que es al final la definició de públic. "L'art d'estendre la roba" caracteritza prou l'arquitectura per a transformar els edificis en habitatges. L'aparició de vestimentes en façanes i balcons ha estat rebutjada i defensada en nombroses ocasions. S'associa a un nivell social baix, i sovint s'ha arribat a prohibir normativament. La falta de recursos i projecció de les tasques domèstiques als habitatges antics barats, busquen i demanen solucions per comeses obviades i menyspreades. **Visibilitzar les tasques reproductives,** el treball col·laboratiu entre les unitats familiars, fent visibles i compartibles les tasques domèstiques poden ser la solució, considerant el barri com l'espai urbà on desenvolupem la nostra vida quotidiana.



- 7. Planta general de la proposta
- 8. Axonometria del sistema estructural.
- 9,10 i 11. Detalls constructius del projecte.

PROGRAMA

El paper de la infraestructura i el teixit industrial en aquest sentit juguen al jugat i jugaran un paper molt rellevant a llarg termini. Aquest projecte intenta apropiarse de la condició perifèrica i utilitza una proposta industrial amb caràcter social com a reclame econòmic i social cultural. Aquesta frase tan enrevessada en el Fons significa que es planteja un treball associat a la idea de metròpolis de fibres aquesta idea de col·locar punts estratègics de l'activitat que al final promouen la zona i situa en el mapa. És un tipus d'infraestructura que es pot reciclar amor llarg del temps per a diferents usos. En aquest cas la proposta es basa en un clúster de reciclatge tèxtil com a espai econòmic i social inspirat en els mercats de poble així com el mercat dels encants però amb caràcter productiu.

Programa TRASHION FAB, TRASHION REVOLUTION

El projecte està guiat per Moda Sostenible Barcelona i es desenvolupa conjuntament amb, Upcycling Barcelona i Solidança Treball. El projecte és un exemple de com amb residus som capaços de produir peces de moda. Els residus tèxtils s'utilitzaran per a produir una peça de moda 100% sostenible.

Negociació de l'acord verd de la UE

Com pot respondre amb èxit la indústria tèxtil: "El nostre objectiu és reconciliar l'economia amb el nostre planeta, reconciliar la forma en què la forma en què produïm, la forma en què consumim amb el nostre planeta... el vell model de creixement basat en els

combustibles fòssils i la contaminació està obsolet". Úrsula von der Leyen, presidenta de la Comissió Europea, 20192.

Què és el Pacte Verd? El Pacte Verd Europeu (*EGD) és un conjunt d'iniciatives que comprometen als 27 estats membres a transformar la UE en una economia moderna, eficient en l'ús dels recursos .

Impacte en la indústria tèxtil

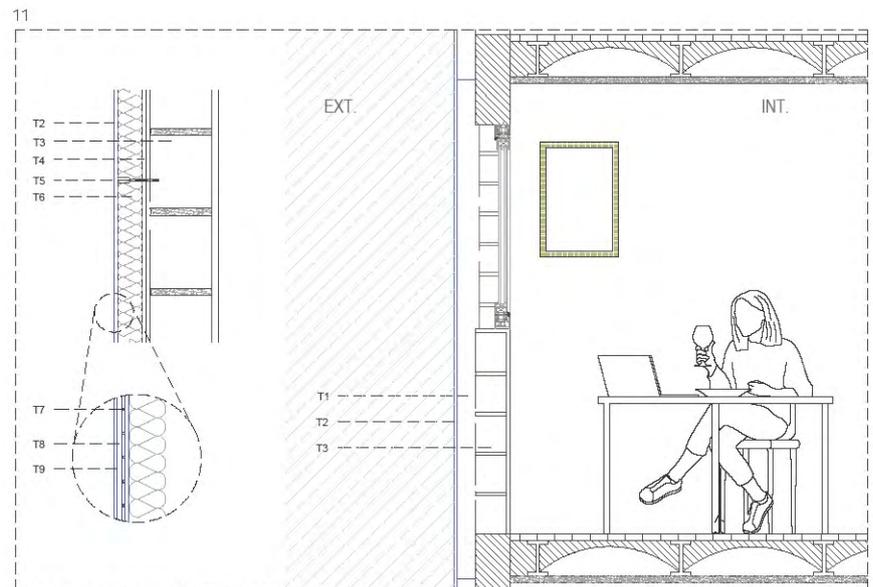
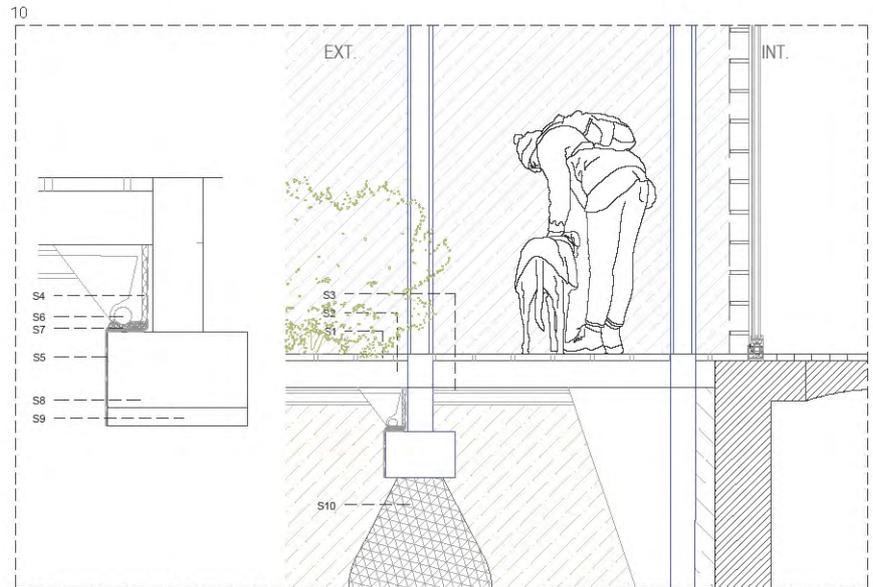
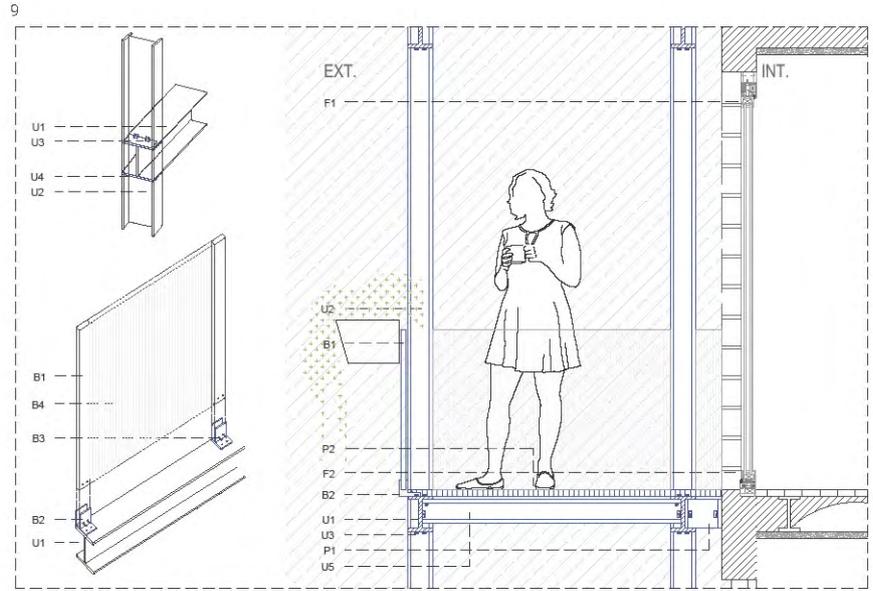
La UE considera que el consum de productes tèxtils té el major impacte en el medi ambient, després de l'alimentació, l'agricultura i la silvicultura en el medi ambient. També és una de les tres principals pressions sobre l'aigua i l'ús del sòl, i una de les cinc primeres quant a l'ús de recursos i les emissions de gasos d'efecte d'hivernacle.

Generació d'ocupació

Volem oferir **oportunitats d'ocupació a persones amb el risc d'exclusió social** per a poder entrar en el mercat de la moda sostenible. Les empreses d'inserció sociolaboral ofereixen treball, formació i hàbits laborals a persones en processos d'inserció laboral mitjançant itineraris personalitzats i acompanyats de tècnics en inserció i producció, integrant-les en una activitat empresarial, perquè, en un futur, puguin accedir a altres llocs de treball i aconseguir la plena autonomia per a poder desenvolupar-se professional i personalment.

7





EL TALLER

Profesores

Julián Galindo
Félix Arranz
Jorge Perea

...

Invitados

Anna Ramos,
arquitecta i profesora UPC

Alumnos

Gonzalo Díaz Correas
Alba García Gómez
Oriol González Prat
Sandra Jiménez
Ivanna Khlus
Victor Moreno Ramos
Paula Muntaner Reig
Patricia Olotaura
Aina Pacheco Perelló
Clara Pedalino Curto
Oihane Pérez Estrada
Ágata Plazas Fernández
Marina Sunyer Morales
Adrià Vives Rey
Luis Torrens Narbon

1



2



Sesión en clase

3



4





Exposición IMU

3





5



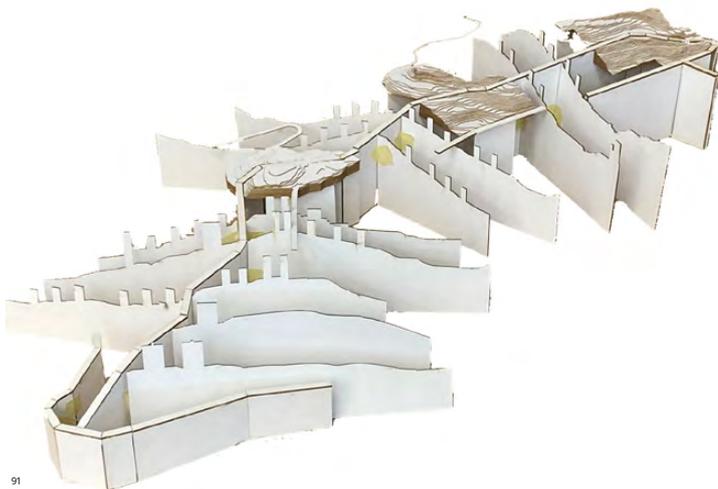
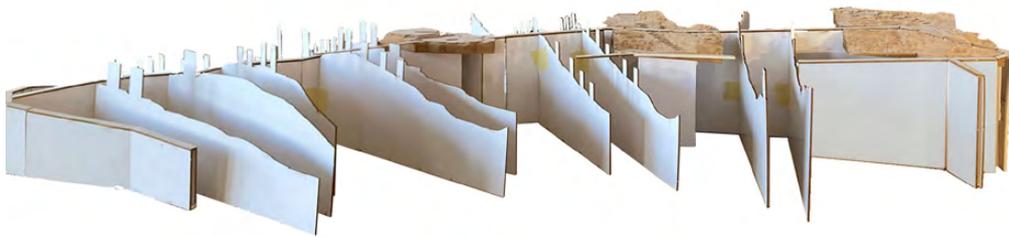
6





MAQUETAS





La habilitación en arquitectura implica también responsabilidad y compromiso social hacia la comunidad en la que intervenimos. Así

Barcelona ve en su escuela de arquitectura (ETSAB) un espacio dónde investigar, proponer y debatir, el futuro de la ciudad, y confía en sus futuros arquitectos, a través de la línea de urbanismo del máster habilitante, la participación y el debate sobre el dónde y cómo la arquitectura es capaz de desencadenar procesos de transformación urbana. Una transformación que ha de llevar a la Regeneración Urbana.

Cátedra Regeneración Urbana

The qualification as an architect also implies responsibility and social commitment to the community in which we intervene. Hence, Barcelona sees in its school of architecture (ETSAB) a space to form the future architects that will investigate, propose and discuss a future of urban transformation. A transformation that must lead to Urban Regeneration.