

#01

///CRU



CIUTAT MERIDIANA

Cátedra de Regeneración Urbana

Cátedra de Regeneración Urbana
IMU/Ajuntament BCN-DUTP/ ETSAB/UPC
MBArch-EtsaB 2021-2022

CIUTAT MERIDIANA

Cátedra de Regeneración Urbana

MBArch-EtsaB 2021-2022
Línea Regeneración Urbana y Urbanismo
PFC Máster Habilitante ETSAB/UPC
Cátedra de regeneración urbana IMU/Ajuntament BCN-DUTP/ ETSAB/UPC

Julián Galindo / Félix Arranz / Jorge Perea
Julián Galindo / Miguel Y. Mayorga (eds.)

Colecció CRU (Cátedra de Regeneració Urbana)

Editores y directores: Julián Galindo / Miguel Y. Mayorga

Autores de los textos: Gl ria Viladrich i González/ Julián Galindo / F lix Arranz / Jorge Perea / Miguel Mayorga / Associació de Veins i Veines de Ciutat Meridiana

Edición de contenidos y diseño gráfico: Marina Campomar / M. P a Fontana

Imagen cubierta y portadas interiores: Patricia Olaortua

Copyrigh:

Proyectos: de sus autores.

Textos e imágenes: de sus autores.

ISBN: 978-48-10008-38-0

Profesores del curso 2020-21:

F lix Arranz (Arquitecto-Profesor Departament de Projectes Arquitect nics ETSAB UPC)

Julián Galindo (Dr. Arquitecto. Profesor Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge DUTP UPC)

Jorge Perea (Arquitecto. Profesor Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge DUTP UPC)

Profesora colaborador:

Anna Ramos (Arquitecta Profesora Departamento de Tecnología de la ETSAB UPC)

Estudiantes:

Alavedra Moreno, Clàudia

Barragán Ayala, Andrea

Belmonte Bermejo, Carlos

Cabrero Losantos, Rut

De La Cruz Martí, Maria

Guillamet Badorrey, Laia

Mercade Ortin, Carla

Poggi Narváez, Oscar

Reig Llamas, Alba

Rubio Del Castillo, Júlia

Sáez Esteban, Marina

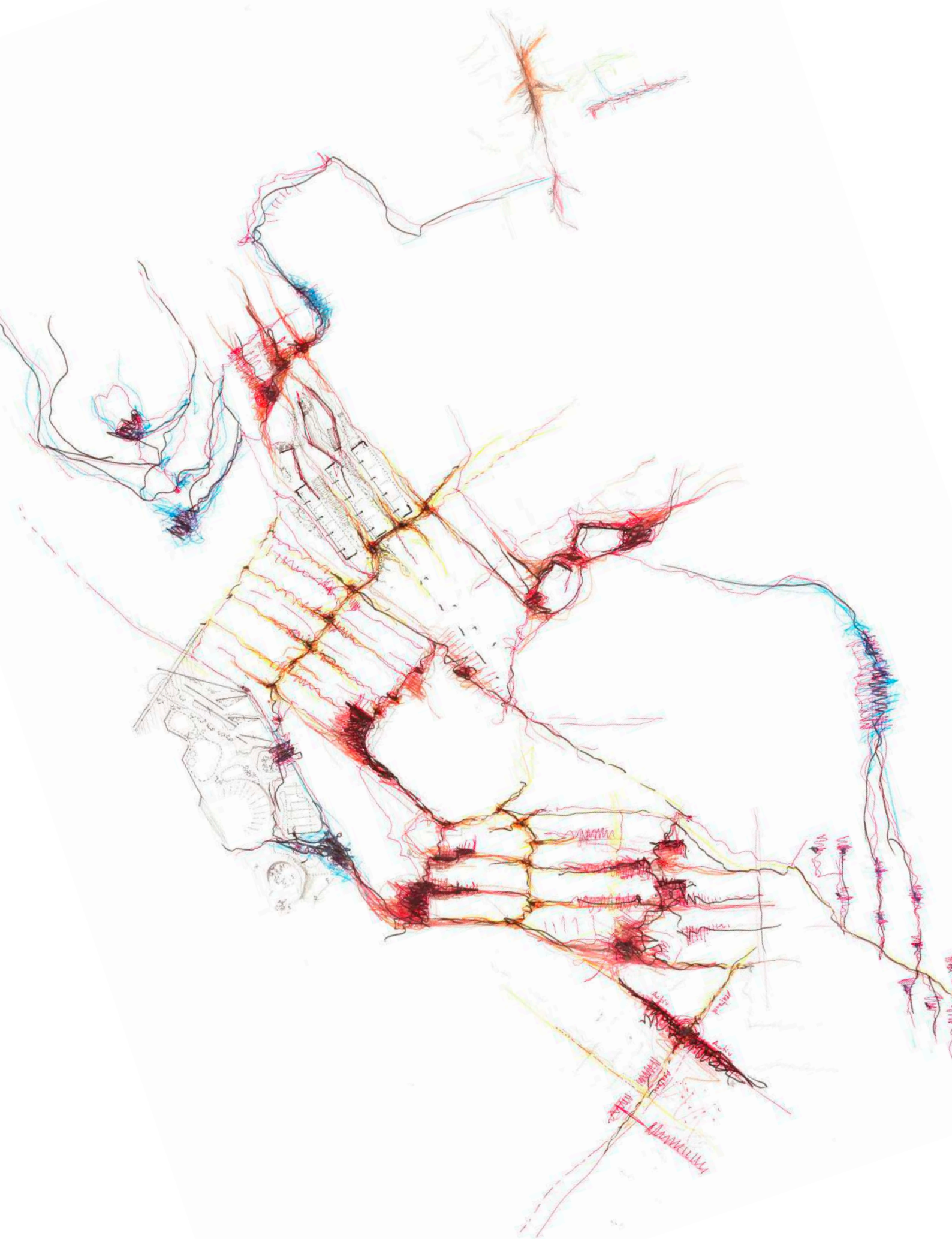
Sánchez Miranda, Ernest

Saura Vallverdú, Aleix

Soler i García, Marc

Tierz Puyuelo, Alba María

Torres i Alonso, Gerard



ÍNDICE

Prólogo	09	2.3 Porta a Ciutat Meridiana	91
Glòria Viladrich i González		Nou merat i habitatges productius com a llindar d'una nova urbanitat	
Presentación	11	Aleix Saura	
Arquitecturas de lo urbano, Julián Galindo		2.4 Todo a 100	97
Entrevista		Nuevo centro agroalimentario vinculado a la productividad de Collserola	
Conversación con Fèlix Arranz y Jorge Perea	15	Oscar Poggi Narváez	
Por María Pía Fontana y Marina Campomar		2.5 Mirades sinérgiques	103
Ciudad Meridiana. Dos valles y una carena: un barrio por transformar	25	Piscina municipal d'estiu de Ciutat Meridiana	
Historia		María de la Cruz Martí	
Geografía y centralidades urbanas		2.6 Saturday in the park	109
El barrio, y su infraestructura		Un nuevo parque equipado para el encuentro e identificación colectiva de Ciutat Meridiana	
Accesos al barrio		Andrea Barragan Ayal	
Mecánica del barrio		3. AGRUPACIONES / CLUSTERS	115
Vulnerabilidad del barrio		3.1 Des-bloque-o	119
Arquitecturas Regenerativas, tres estrategias	37	Reestructuración y nuevos elaces en el barrio de Ciudad Meridiana a través de iniciativas público-privadas	
Mapa de localizaciones		Alba Tierz, Puyuelo	
1. ENLACES / LINKS UPS	41	3.2 Del entrebloc al carrer	125
1.1. Escola oberta	45	Regeneracio urbana a Ciutat Meridiana	
Reactivació de Ciutat Meridiana a partir de l'Escola Mare Alfonsa. Cavin.		3.3 Sinergy	131
Rut Cabrero Losantos.		Carla Mercadé Ortín	
1.2 Accessum Nodus	51	3.4 Habitar Ciutat Meridiana	137
Cosido de intensificación para la regeneración urbana de un tejido decadente		Marina Saez Esteban	
Carlos Belmonte Bermejo		3.5 Aterrassant l'interstici	143
1.3 Ampits urbans que regeneren	57	Noves dinàmiques de l'espai públic a Ciutat Meridiana	
Continuïtat dels jardins dels Rasos de Peguera		Julia Rubio del Castillo	
Alba Reig Llamas		El taller	149
1.4 Cobrint el mur	63	Enfoques, métodos y instrumentos	151
Noves traces urbanes entre Ciutat Meridiana i Can Cuiàs		Profesorado	153
Laia Guillamet Badorrey		Sesiones en clase	155
1.5 Ciutat Meridiana	69	Workshop	159
L'eix connector dels tres turons.		Exposició en el IMU	161
Marc Soler i Garcia		Ciclo de conferencias	163
2. UMBRALES / THRESHOLDS	75	Reflexiones	
2.1 Entre cotas	79	Associació de veïns/es	165
Intensificando recorridos		Por una regeneración urbana como praxis arquitectónica integrada	167
Ernest Sánchez Miranda		Miguel Y. Mayorga	
2.2 Emparrant la ciutat	85		
La producció vitivinícola amb òptica de parc metropolitana a l'entorn de Ciutat Meridiana-Besós.			
Claudia Alavedra Moreno			

PRÓLOGO

L'Institut Municipal d'Urbanisme (IMU), adscrit a la Gerència d'Urbanisme de l'Àrea d'Ecologia, Urbanisme, Infraestructures, Mobilitat, Espai Públic i Habitatge, és una entitat pública empresarial de caràcter local creada per l'Ajuntament de Barcelona i constituïda com l'instrument municipal responsable de la gestió i l'execució del planejament de manera integral.

L'activitat de l'Institut es desenvolupa mitjançant quatre branques: la gestió del sòl, la urbanització, la regeneració urbana i la coordinació de projectes, i està fortament vinculada als processos de transformació profunda del model urbà de determinats àmbits de la ciutat, desenvolupant-se en contacte estret amb els diferents actors del territori, i especialment amb els districtes. La col·laboració entre l'IMU i la UPC, mitjançant convenis específics, aporten una mirada multidisciplinària sobre la rehabilitació de l'edificació i en el desenvolupament i gestió integral dels àmbits de regeneració.

I tot plegat, amb convenis de col·laboració amb diversos àmbits universitaris públics del món de l'arquitectura que hi aporten una mirada multidisciplinària.

PRESENTACIÓN

Arquitecturas de lo urbano.

Máster Habilitante, línea urbanismo tardes.

Cátedra Regeneración Urbana

La habilitación como arquitect@ implica también responsabilidad y compromiso social hacia la comunidad en la que intervenimos.

Así Barcelona ve en su escuela de arquitectura (ETSAB) un espacio dónde investigar, proponer y debatir, el futuro de la ciudad, y confía en sus futuros arquitectos, a través de la línea de urbanismo del máster habilitante, la participación y el debate sobre el dónde y cómo la arquitectura es capaz de desencadenar procesos de transformación urbana. Una transformación que ha de llevar a la Regeneración Urbana.

Intensificar y diversificar

La colaboración con la ciudad de Barcelona se hace institucionalmente a través de la Cátedra de Regeneración Urbana patrocinada por el IMU (instituto municipal de urbanismo). Esta colaboración con la administración pública gestora de los proyectos urbanos y de la universidad promueve la difusión, exposición y publicación de los proyectos final de carrera (PFC) asociados a la línea de urbanismo y abre así las puertas a futuras colaboraciones profesionales con la administración municipal.

El programa de Regeneración Urbana que presenta el IMU (julio 2020) es una *"estrategia global, unitaria y multidisciplinaria de actuaciones que afectan tanto edificios como tejidos urbanos. El Ayuntamiento de Barcelona quiere conseguir un desarrollo urbano que trascienda las consideraciones habituales de la rehabilitación integral (mejoras en habitabilidad, accesibilidad y eficiencia energética) al dar soluciones específicas para promover la inclusión, el uso eficiente de los recursos, la mitigación y adaptación del cambio climático y la resiliencia"*.

Se definen 5 grandes ejes estratégicos:

- *Mejorar la calidad del medio urbano*
- *Favorecer un uso eficiente de los recursos*
- *Garantizar la cohesión y bienestar social*
- **Promover la diversidad funcional y social**
- *Reforzar la integración y equilibrio territorial*

Es el cuarto eje que se orienta a favorecer la máxima diversidad de funciones económicas, de posibilidades residenciales, de servicios al ciudadano, a fin de favorecer la mixticidad urbana, dónde el curso centra sus esfuerzos. Esta diversidad ha

de posibilitar el uso intensivo y ciudadano del espacio urbano y evitar especializaciones y segregaciones funcionales y sociales, favoreciendo una sociedad plural y diversa en un espacio de simultaneidad, garantizando una oferta residencial, dotacional y económica variada y diversificada.

Es en este sentido que los PFC se orientan a una transformación de los tejidos residenciales surgidos de las extensiones urbanas realizadas en los años 60 y 70 a través de los polígonos residenciales de vivienda. Una experiencia urbanística que deja hoy en día un gusto agrídulce. Extraordinariamente singular en su extensión como en la capacidad de su programa, la voluntad de resolver la problemática de la vivienda en la Región metropolitana de Barcelona, generó un conjunto de piezas que, por su extensión e impacto, prácticamente equivale a la superficie de la Barcelona central.

50 años después., los déficits y oportunidades de la experiencia se multiplican. A los problemas propios de una forma de edificar barata, hay que añadir el envejecimiento y/o el cambio poblacional, la ausencia de estructuras sociales estables, la falta de oportunidades laborales y la caída de la actividad comercial. Las actuaciones sobre el espacio público de los 90 urbanizaron calles y espacios sobreabundantes, pero sin fachada, sin plantas bajas asociadas, espacios vacíos y desvinculados de la vida colectiva, que fueron reforzados por unas actuaciones de mejora en las dos primeras décadas del siglo XXI, que en muchos casos han añadido comodidad como las nuevas estaciones de metro o modernos equipamientos, pero cuyo carácter, exclusivamente público, no ha contribuido a la regeneración efectiva de los barrios. Es necesaria una profunda reflexión sobre la naturaleza de estos tejidos y las posibilidades de transformación de los mismos.

Por otro lado, las ciudades han llegado progresivamente hasta los polígonos residenciales, abriendo nuevas perspectivas para fomentar actuaciones de Regeneración Urbana, más allá de la cosmética que aportan muchos de los proyectos de reurbanización realizados. En este sentido, aquí se presentan las oportunidades para realizar actuaciones de carácter transformador respecto a la red de espacios públicos, la estructura social y la dinamización de la vida urbana.

Superar la pretendida unidad de estos conjuntos urbanos, aceptando nuevas formulaciones, nos permitirá dinamizar el parque de viviendas y estimular fórmulas para intensificar la vida urbana, los usos y los aprovechamientos, introduciendo diversidad y oportunidades a nivel individual y colectivo. Superar el planteamiento exclusivamente público a favor de acciones más híbridas (público-privadas) donde el peso de la transformación pueda asociarse al dinamismo de nuevos usos y a la generación de una transformación con una alta responsabilidad y sentido de lo público es la premisa del curso y del objeto final de los PFC.

Notas

1. VAUMM, Iñigo García Odiaga, publicado en ZAZPIKA 2021.09.09.
2. MSM_espacio público-espacio colectivo. La Vanguardia 1992.05.12.
3. Bernardo Sechi_ Di cosa parliamo quando parliamo di urbanistica. M.C. Tosi, Ed Metemmi 2006.
4. MSM De cosas Urbanas, GG. 2008.
5. MSM. La piel de las ciudades. De Cosas Urbanas, GG.2008.
6. Richard Sennett. Otra parte, La ciudad abierta 2007.

Suroeste del Besós y Ciudad Meridiana son la punta de experimentación metodológica de la línea del Máster Habilitante de tardes. Dos polígonos especialmente maltratados por la ausencia de dinamismo y con emplazamientos y lógicas muy diferentes, todo y con problemáticas comunes. Suroeste de Besós abre el debate de superación de una pieza de construcción de diseño inteligente donde las oportunidades nacen de la superación de la condición periférica y de las nuevas iniciativas transversales; El 22@ arriba y su incipiente transformación abren nuevas posibilidades para jugar un nuevo papel metropolitano, así como para transformar físicamente su estructura. Ciudad Meridiana, destinada a cementerio y reconvertida en residencial, acumula las dificultades y reclama un nuevo destino en un emplazamiento privilegiado respecto a los grandes espacios naturales de Collserola y la "serralada" de Marina en el "congest" del Besós.

Arquitecturas de lo urbano y "Estancias Urbanas"

Para resolver las problemáticas del monocultivo tipológico y su falta de mantenimiento, el retroceso del comercio de proximidad, la ausencia de externalidades urbanas, la desconexión con barrios vecinos, la falta de intensidad urbana y la homogeneidad del espacio público es necesaria una estrategia transformadora que dote de nuevos espacios, de urbanidad de nuevas arquitecturas de lo urbano, a esta masa residencial poco cohesionada, segregada y monofuncional, generando una nueva estructura urbana y metropolitana.

Si definimos urbanidad como aquel conjunto de características formales y funcionales que tienen los elementos urbanos para hacer de ellos un organismo llamado ciudad, podemos definir las arquitecturas de lo urbano como aquel conjunto de elementos con un gradiente de urbanidad diferencial respecto a la masa construida restante de la ciudad que al establecer un tercer espacio, ni público, ni privado, un espacio colectivo¹ común a esos elementos para potenciar sus relaciones se convierten en lo que podemos denominar Estancias Urbanas.

Así, para regenerar el espacio urbano monofuncional de los polígonos residenciales de los '60, interesa conocer las características por las que una arquitectura, una infraestructura, un parque, una actividad, un fragmento de ciudad o cualquier otro elemento de actividad urbana se deforma para ser ciudad, perdiendo identidad a favor de un ser común, la ciudad. Porque son esas características, la accesibilidad, la mixticidad y la contigüidad, como nos anuncia Manuel de Solà-Morales, algunos de los atributos de los elementos urbanos que favorecerán la posibilidad de espacios con una urbanidad diferencial, de *Estancias Urbanas* con capacidad de generar una estructuración urbana flexible y en evolución; más allá de los sistemas estructurales fijos de soporte, como el viario o los

espacios libres.

Encontrar, intuir, el conjunto de *arquitecturas de lo urbano*, descubriendo el conjunto de relaciones formales y funcionales que establecen, nos ayudará a entender y proyectar los procesos de transformación de estos barrios allí donde se materializa el intercambio, allí donde la diferencia como alteridad busca en su interacción la evolución. Mirar la ciudad desde la perspectiva de estos conjuntos de elementos urbanos con un diferencial en su urbanidad nos permite construir estrategias urbanas que busquen completar e incrementar estas *arquitecturas de lo urbano*, reconociendo en ellas la posibilidad de una nueva estructuración urbana.

Algunos filósofos, sociólogos y arquitectos de referencia nos han hablado de la ciudad como un lugar de confluencia, de encuentro, de concentración de actividades y personas muy distintas. Una diversidad que ha provocado conflictos, muchas veces equivocadamente, resueltos mediante la segregación funcional. Una segregación favorecida por una planificación zonificadora y homogenizadora que ha tendido a la simplificación y a una gestión cada vez más sectorial de un territorio cada vez más complejo. Recuperar el proyecto de lo complejo significa cambiar nuestra mirada sobre el territorio, dejar de pensar a una escala tras otra teleméricamente y concentrar las diferentes escalas en los lugares estratégicos para la ciudad, en sus Estancias.

Mirar el barrio, la ciudad o el territorio metropolitano desde el reconocimiento de estos conjuntos de elementos urbanos con un diferencial en su urbanidad nos permitirá construir estrategias evolutivas, reconociendo en el proyecto espacio colectivo, en su materialidad, en la mezcla de sus programas funcionales, en la inducción a transformaciones vecinas, la posibilidad de una estructuración flexible y abierta frente al estructuralismo cerrado y frágil herencia de los años 70.

"Renovatio Urbis": acupuntura urbana, mirada estratégica y ciudad abierta.

"Una política de Renovatio Urbis confía en pocas intervenciones puntuales y limitadas que se proponen modificar, dando un nuevo sentido y papel, una parte de ciudad o un lugar concreto, buscando la transformación de todo el complejo urbano... limitados no sólo físicamente, si no temáticamente...El problema de toda política de Renovatio Urbis es un problema de legitimidad, porque aquel proyecto y no otro, porque con aquel programa y no otro; en qué relación con la ciudad y con otros proyectos: Para resolver de modo convincente y "legítimo", en modo que pueda aspirar a encontrar convencimiento consensuado en la sociedad, estos proyectos deben ser insertados dentro de una visión...Una visión no es un plan, es un intento de aclarar la

línea del horizonte. Nuestro punto de fuga, de aclarar de forma no retórica dónde queremos llegar. Una visión es algo mucho menos detallado, más difuminado que un plan o un proyecto, pero al mismo tiempo es algo mucho más complicado. En una sociedad democrática la construcción de una visión no puede ser algo personal, pero tampoco el resultado de una consulta o un sondeo. ¿Cómo llegar a una visión en una sociedad democrática? A través del continuo y paciente estudio de escenarios, que no son simples expresiones de nuestros deseos, si no el estudio de qué sucedería si.... Hoy en día hablar de urbanística significa hablar de estas cosas, **elaborar proyectos puntuales, insertarlos en una visión a largo plazo**, controlados con escenarios que implícitamente y explícitamente lo han de construir, sabiendo que no existe una relación en cascada, primero el escenario y luego la visión, después el proyecto, porque incluso el proyecto forma parte de nuestra estrategia cognoscitiva”³

Como en la acupuntura terapéutica. la localización del punto sensible es el primer paso para el tratamiento estratégico de la piel urbana. El acierto en la identificación del lugar y de los canales de influencia en el tejido permitirá aportar una cualidad nueva. añadir la energía adecuada, fría o caliente, potenciar la urbanidad en sus diversos modos. “La acupuntura proyectual no tiene que ver tanto con lo pequeño. lo minucioso lo delicado, como con lo estratégico, sistémico e interdependiente.... En la piel de fa Ciudad, nuestros instrumentos de arquitectos, nuestra experiencia de ciudadanos y nuestras sensaciones corporales son la materia real de trabajo, útiles y sustanciales en sí mismas”.⁴

El curso busca el acierto estratégico en la elección del lugar y de un programa, para la construcción de esas arquitecturas de lo urbano, al mismo tiempo que reclama una justificación estructural en su propuesta sistémica. La definición tectónica y programática, su sensualidad y determinación material no tienen por qué negar la forma incompleta del mismo, su carácter abierto e inclusivo, su capacidad evolutiva de mutación y adaptación.

Una actuación de regeneración urbana sobre la los polígonos residenciales no es resolver problemas o mejorar las condiciones urbanas de los mismos. Es clarificar y añadir ambigüedad a la vez. Crear lugar donde no lo había. Introducir escalas de referencia imprevisitas. Aprovechar cualquier llamada a los sentidos para aumentar la significación mental del sitio. El proyecto estratégico sobre los polígonos residenciales está en ir más allá de los objetos diseñados. La escala del proyecto no corresponde a su tamaño, sino en las relaciones que es capaz de establecer. La incidencia en la estructura urbana general, en la comprensión mental de todo el espacio construido. Se trata de entender y mostrar la condición sistémica de las *Estancias Urbanas y sus arquitecturas de lo urbano*, al mismo tiempo, que se establece una operatividad focalizada en puntos estratégicos, lugares. “Acupuntura quizá, pero no inter-

pretada erróneamente como práctica de multiplicar y zurcir lo pequeño, sino en el verdadero sentido clínico de actuar en un punto y sanar muchos otros, precisamente por haber afectado al sistema nervioso y a metabolismo en su conjunto”.⁵

Buscar la estrategia y determinar sus arquitecturas de lo urbano no excluye, por supuesto, otras intenciones del proyecto. La búsqueda formal del lugar y la preocupación por la experiencia de los recorridos, su porosidad y capacidad de contaminar su contexto inmediato o más lejano. Porque, en tanto que estratégico, un proyecto dejará siempre temas abiertos, cabos sueltos y configuraciones posibles donde el tiempo y el uso podrán tomar amplio relevo a la mano del proyectista. Así, la propuesta transformadora irá dirigida a una configuración abierta y evolutiva caracterizada por: “los territorios del pasaje (porosidad y promiscuidad), la forma incompleta (inducción más que determinación) y los relatos de desarrollo (escenarios y posibilidades)”.⁶

Conclusión

El PFC, el trabajo a desarrollar en el curso del Máster habilitante, ha de demostrar la capacidad del alumno en justificar una propuesta sensual, interescalar y estratégica que contribuya a iluminar las responsabilidades políticas y administrativas; proponiendo análisis y metodologías, en correspondencia a la época de los grandes territorios metropolitanos, y generando escenarios posibles y propuestas específicas, *arquitecturas de lo urbano*, en lugares concretos. La construcción de una nueva constelación de *Estancias Urbanas*, debe desencadenar los necesarios procesos de transformación urbana sobre estos polígonos residenciales de la segunda extensión urbana de los años 60 y 70 para dotarlos de una nueva urbanidad más resiliente y sostenible en la metrópolis del siglo XXI.

Bibliografía

SOLÀ-MORALES, M. de. De cosas urbanas. Barcelona. Gustavo Gili ed. 2008.

SENNETT, R. Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid: Alianza, 1997.

BUSQUETS, J.; CORREA, F.; Cities X Lines” Nicodoli ed. Harvard University, 2007.

TOSI, M. C. Di cosa parliamo quando parliamo di urbanística?, Roma, ed. Meltermi, 2006.

SOLÀ-MORALES, M. de. De cosas urbanas. Barcelona. Gustavo Gili ed. 2008.

CCCB. Archivo Premio Europeo del Espacio Público Urbano. <http://www.publicspace.org/en/archive> .

ENTREVISTA

Conversación con Fèlix Arranz y Jorge Perea

Entrevista realizada por María Pía Fontana (Doctora Arquitecta y Urbanista, Profesora UPC) y Marina Campomar (Arquitecta UPC y doctoranda UDG)

¿Podemos hacer una breve introducción del curso? ¿Podrían explicar su estructura y enfoque general?

Este curso de Máster habilitante de la UPC, que desarrollamos entre los profesores Félix Arranz, Julián Galindo y Jorge Perea, va asociado a una cátedra de Regeneración Urbana (del IMU, Ayuntamiento de Barcelona), que nace con la voluntad de encontrar un vínculo con la sociedad y la ciudad. De momento se ha planteado trabajar en Ciudad Meridiana a lo largo de tres cursos, para aprovechar la experiencia de los profesores y cerrar un ciclo de 3 años, que nos parece un tiempo razonable para poder aportar una reflexión sólida. Es importante mantener una conexión con la ciudad, siguiendo una tradición de esta escuela, reconociendo lo que ha hecho, donde se ubica y en relación a que.

El curso tiene dos motivaciones importantes: una es deshacer prejuicios y salir de la lógica de la hoja de encargo, favoreciendo una exploración intensa por parte del estudiante no solamente del lugar, sino del hecho mismo de su intervención.

Otra, es situarnos desde el principio en un contexto concreto, con una discusión que tiene tres escalas, una que, de entrada, tiene que ver con la metrópolis, otra con lo próximo, podríamos hablar de una estrategia barrial y, finalmente, una tercera a la que llamamos tectónica, que es la que permite entender cómo se levanta un edificio, como se construye, cuál es la lógica material.

Se trabaja en las tres escalas, pero también a partir de una idea de rasante, de cota cero en la que el encargo no está definido a priori, porque se plantea en términos de conexión con el tiempo presente, es decir asume la realidad y asume que el estudiante, futuro arquitecto está pensando constantemente la ciudad existente, detecta necesidades. De hecho, otro objetivo es la defensa de la propia manera de hacer de los estudiantes, de que sean ellos que detecten lo que es necesario, porque a partir de ahí se despliega realmente una investigación que haga posible el proyecto.

¿Se trataría, por lo tanto, de enfocar el trabajo de una manera diferente, donde no se les plantea un encargo o un dictado si no una reflexión mucho más amplia sobre el por qué, antes que sobre el cómo?

Efectivamente. Cuesta mucho porque hay un hábito enorme de trabajar al dictado, o sea, con el encargo definido. De manera intuitiva intentamos, sobre todo en la primera mitad del curso, abrir lo más posible. Intentamos no dar seguridad al estudiante, sino todo lo contrario. Escoger el solar es una idea ya anticuada. Nos gusta hablar más de sistemas, de infraestructura, de algo con más "pelos". De algo que no tiene definido límites definidos desde el principio. De hecho, el ámbito de intervención aparece al final. Al tratarse de la Línea de Urbanismo, una cosa que el estudiante tendrá que comprender, son las consecuencias en términos urbanos de toda la operación y, por lo tanto, de lo que aporta en el planeamiento vigente, que modificaciones supone y esto afecta a toda una serie de cuestiones también numéricas.

"El curso tiene dos motivaciones importantes: una es deshacer prejuicios y salir de la lógica de la hoja de encargo"

¿El trabajar sin encargo permite por lo tanto una forma de aproximación al problema desde diferentes visiones, que favorece el trabajo en equipo?

Si. Por esto no se escoge un solar, se escoge como mucho una situación. Potenciamos el trabajo en equipo, pero en ocasiones se introducen situaciones, es decir, ejercicios que establecen sinergias compartidas entre varios enfoques. El grupo de trabajo no aparece automáticamente. De hecho, explorando el territorio, se van localizando posibles intervenciones, y eso es lo que termina de constituir más que un grupo, una línea de trabajo que nosotros fortalecemos cuando aparece, para que inmediatamente se le pueda dar forma y transformarla en una "maquetación de proyecto compartido".

El curso formalmente tiene cuatro etapas, hablamos de 4 módulos, para mantener la tónica que compartimos con todas las otras líneas de Máster Habilitante de la ETSAB (Proyectos Arquitectónicos y Tecnología). Pero también por la posible transversalidad entre los grupos y los vasos comunicantes que se pueden generar, a través de conferencias, encuentros, seminarios temáticos. **La dinámica en este curso no es en absoluto secuencial**, lo que crea alguna dificultad de coordinación, pero ayuda al desarrollo individual de cada propuesta.

Ocurre, con suerte, que a mitad del curso (aunque más bien suele ocurrir en el último tercio), los alumnos detectan la solución al problema. De hecho, **a diferencia de otras líneas del Máster habilitante, que están planteadas como un proceso de resolución de problemas, nosotros lo planteamos casi como un curso sobre la pregunta misma**. Partimos de la premisa que en el futuro los arquitectos deberán, no solo ser capaces de resolver, si no, también de examinar múltiples líneas de proyecto desde lo social, a lo ambiental, a lo ecológico. **Nuestro objetivo no es solo formar un arquitecto capaz de solucionar un problema, sino de formular una pregunta**.

De ahí, la explicación de lo que cuesta arrancar un proyecto, porque es al revés de todo lo que han aprendido en la escuela. A lo largo de cinco años de carrera aprenden a resolver programas, circulaciones, muros, cortina, problemas de encaje urbanístico, de crecimiento urbano, pero pocas veces tiene la oportunidad de preguntarse por qué piensan lo que piensan y por qué, aquello que se está proponiendo respecto a un lugar, es lo adecuado o no.

“Nuestro objetivo no es solo formar un arquitecto capaz de solucionar un problema, sino de formular una pregunta”

Por lo tanto, esto implica tener que enfrentarse a una comprensión profunda de lo existente para poder entender que necesitan, y si lo que proponen es adecuado y pertinente. Y además están obligados a progresar a través de un enfoque transescalar que ayude a definir el porqué de sus intuiciones de manera compleja, ¿no?

La dificultad, y el reto, del curso está efectivamente en este enfoque de transescalaridad del problema. Es decir, en el caso de Ciudad Meridiana el problema pasa simultáneamente, por

la resolución de una topografía, pero también por dar sentido a un programa, y cómo puede llegar a ser viable valorando los niveles de contribución social. Eso hace que el estudiante pase cinco meses de exploración intensa respecto a los temas, donde las preguntas y las respuestas, que va recibiendo de cada lado, a veces sean contradictorias. Pero, es precisamente **en ese estudio de las contradicciones** donde esperamos que sean **capaces de llegar a formular un modelo**, que a veces es un modelo colectivo respecto a la forma de intervenir, donde ellos pueden argumentar desde la necesidad de un programa, hasta la conveniencia del mismo en un sitio para resolver o contribuir a un proceso de regeneración.

¿ Porque han escogido Ciudad Meridiana como lugar de intervención? ¿ Qué es lo que tiene este ámbito de la ciudad como valor diferencial de aprendizaje y de reflexión para la ciudad contemporánea?

Primero que todo es una vuelta a mirar Barcelona, pero es probablemente volver a mirar el territorio más inexplorado de Barcelona, o sea los problemas de toda la ciudad que se construye rápidamente entre los años 1960 y 1970, muy especializada, en muchos casos separada y que ahora ofrece una nueva oportunidad de transformación. Además, sobre estos territorios nadie ha reflexionado más allá de los problemas instrumentales: hay unas viviendas en mal estado las rehabilito, las casas son pequeñas, añado unos balcones. Esa línea de regeneración de la vivienda es interesante, pero es insuficiente si lo que queremos obtener respecto a estos lugares, es que se produzca una mezcla efectiva, una integración en términos de sostenibilidad general de la ciudad, pero también de sociabilidad del barrio. Si queremos que esos barrios progresen socialmente, habrá que impulsar más mezcla y eso significa romper partes de sus esquemas o ser capaz de introducir cosas nuevas que tengan esa capacidad de sacudir.

En este sentido los estudiantes proponen trabajos que semanalmente son más de desarrollo, estudian la forma de transformar las piezas de ciudad a través de enriquecer y de multiplicar las tipologías. Pero luego **hay otras líneas que optan por una visión mucho más estratégica de los problemas a través de cuestiones de centralidad, proximidad o calidad y estructura de la planta baja**. Es paradójico que, en los últimos años, la administración pública solo ha apostado por una línea que le evitaba muchos problemas, que era trabajar sobre un edificio o sobre los espacios públicos, pensando en algunos fragmentos, o en resolver problemas de accesibili-

dad o de movilidad. En realidad, estos barrios están teniendo problemas muy graves de estructura comercial, de oportunidades laborales, de diversificación y mezcla de usuarios, de permanencia de gente joven.

Para todo esto, lo que estamos reclamando desde el Máster es que, en estos territorios, que representan el 40% de la masa construida de la ciudad, **es necesaria una reflexión que no sea autocomplaciente respecto a las dinámicas administrativas.** Este enfoque social los alumnos consiguen integrarlo, aunque es súper complejo y cuentan con la experiencia de otros profesionales invitados al curso.

Se trata, por lo tanto, de incorporar visiones críticas y amplias que tienen en cuenta sea temas de tipo formal, funcional y ambiental, así como aspectos profundamente sociales, estableciendo relaciones con los vecinos de estos barrios, ¿no?

Si, y esta es otra de las variantes que tiene este curso, a diferencia de otras líneas de Máster Habilitante, dado que **se incorpora un conocimiento muy estricto de la sociología de los barrios.** Se habla con las asociaciones de vecinos, se pisa el territorio con ellos, se examina, se interpela a la gente que conoce el lugar, lo cual permite saber que estamos interviniendo. La interacción mutua no solamente es posible, sino que lo que ocurre realmente, y en qué intensidad, depende también de la personalidad y de la iniciativa individual de cada uno de los estudiantes, dado que las horas que han ido y venido al barrio son diferentes de unos a otros.

Esto entonces favorece mucho la autonomía e iniciativa de los estudiantes, ¿no?, lo que enriquece mucho su capacidad de enfrentarse a un nuevo reto y produce mucha variedad de respuestas y sobre todo de preguntas sobre el lugar.

Si, de hecho, nos preguntamos de qué modo, después de haber terminado un grado, los alumnos se han armado instrumentalmente de un conocimiento y necesitan salir de su zona de confort. Es decir, de repente se encuentran en un curso que de entrada no pide una respuesta, sino que se pide una pregunta. Rápidamente hay un salto a otra zona muy diferente en la que si algo se reclama es la inteligencia del estudiante. Una gran satisfacción, como profesores de este curso, es verificar que el estudiante se reconoce a sí mismo como persona capaz de pensar por sí sola. Hay alumnos que lo logran prácticamente al final, pero lo que claramente ocurre es que

no pueden usar automatismo de lo que ya sabían, sino que, las cosas saldrán adelante en la medida que entiendan como ellos mismos hacen las cosas.

Esto obliga a establecer una serie de criterios comunes, vamos a recuperar directamente las manos y el trabajo con la materia directa, de manera que el alumnado pueda acortar el espacio entre su cabeza y sus manos. Esto cuesta. Y no quiere decir que no trabajemos con el ordenador, porque luego nos da una velocidad de crucero tremenda. Frente a una afirmación propia, ofrecemos tres más como profesores, y esto quiere decir **establecer la duda o la indeterminación como método, una especie de anti-metodología,** sobre todo durante el primer semestre: abrir, abrir y abrir, o sea, que los carriles por los que están transcurriendo los estudiantes sean muchos, que haya opciones multicarril.

El arquitecto que realmente funcionará en los próximos años, es el que tendrá la capacidad de hacerse preguntas, anticiparlas respecto a su cliente y respecto a la sociedad, independientemente de la escala a la que trabaje. Esto sirve sea para arreglar el cuarto de baño de casa de sus padres, que para hacer un trozo de ciudad. Allí es donde se focaliza el curso: los estudiantes se confrontan con preguntas que tienen que ver con el ámbito de la vivienda de los años 70, y al principio se plantea como solución inmediata proponer nuevos equipamientos, cuando precisamente son lugares ya muy bien dotados. A partir de allí, nosotros nos hacemos preguntas insidiosas, como por ejemplo, pensar que el programa lo puede desarrollar un promotor privado y que, por lo tanto, tiene que haber un beneficio para que haya un interés económico, para que toda la transformación no dependa totalmente de la administración pública. Eso genera un territorio terriblemente incómodo y plantea problemas que vinculan propiedad pública y privada, los derechos o la sociología.

Los estudiantes, deberían ser capaces, al final del curso, de dialogar en una dinámica compleja de las cosas e ir más allá de las grandes ideas, para convertirse en intelectuales que integran problemas, que luego otros arquitectos pueden encajar. Esa es otra pregunta que se les hace en el curso, pensar que esto lo podría resolver otro arquitecto después y que, por lo tanto, tendrían que ser claras las claves y los criterios: que los edificios sean altos, o no; como se le da importancia a sus plantas bajas; si se enfatizan las zonas verdes o si es prioritario conectar cosas y espacios. Eso lleva una reflexión incómoda, porque han de salir del problema del puro diseño.

“El arquitecto que realmente funcionará en los próximos años, es el que tendrá la capacidad de hacerse preguntas”

Han comentado el tema de las relaciones sinérgicas entre proyectos, y por lo tanto de dinámicas que surgen entre los estudiantes y sus proyectos que acaban produciendo preguntas y soluciones que se articulan en una nueva infraestructura conectada. ¿Como se desarrolla esto?

Varios estudiantes establecen, por ejemplo, una serie de proyectos que acaban conformando una espina dorsal en el territorio, que requiere acuerdos en cuanto a sus pendientes, a sus giros, a sus visiones laterales o frontales. Un debate fervoroso dentro del curso es sobre la micro-centralidad, es decir un proyecto que contamina y que expande unos entornos y la idea de trabajar de forma discontinua respecto al discurso de la ciudad central. Hay veces que esas sinergias, o esas aproximaciones en los diálogos cruzados, se transfiere a una infraestructura: cambiamos una calle, cambiamos la relación de esta calle con los edificios y eso implica resituar las arquitecturas haciendo que unas calles que solo daban acceso, pasan a convertirse en elementos de interrelación entre las fachadas. **Esto obliga a crear articulaciones entre varios proyectos, hasta establecer una estrategia de conjunto.**

A veces tienen la característica de **una obra de teatro**, donde hay un actor principal, pero todo el mundo es consciente de la importancia de los secundarios para completar el discurso o la narrativa general. En ese sentido hay estudiantes que van descubriendo que quieren hacer proyectos más protagonistas dentro de la transformación, y de mayor impacto o significación; y hay gente que lo que busca son operaciones más tangentes que tienden a buscar otras complementariedades. Lo interesante es que **se salta el discurso de la pieza autónoma**, trabajan en los sistemas de equipo y, como insistimos mucho, los problemas de orden territorial, son problemas de modelo. Aprenden que el mal urbanismo, es un urbanismo que funciona por una oportunidad inmediata. Mientras que **el urbanismo que estructura modelos o que los agrega sobre los existentes**, es capaz de enriquecerla y hacer una ciudad y una sociedad más completa.

Igualmente, esa tendencia discursiva hace que siempre **haya alguien que juega el papel de llevar la contraria**, que lo cuestiona todo y hace que terminemos jugando todos. Porque esta es otra cuestión, el curso es en el fondo una conversación, en

la cual muchos estudiantes enseguida descubren que tienen voz, la usan y pueden dejar de ser obedientes. Esto ayuda a evitar un excesivo número de clichés: que los edificios ordenados son mejores que los desordenados, que los edificios con las fachadas rectangulares no te los critican, que cuando haces una fachada distinta enseguida emerge una discusión. En cambio, ellos tienen que pensar que, en este proceso dialéctico, lo más importante no es como es exactamente el edificio, si no por qué y para qué es.

Está claro que la metáfora de la obra de teatro aplica al curso en todos sus aspectos, sea en las relaciones entre personas que, en los resultados proyectuales, ¿no? ¿Y el tema de las referencias? ¿Qué papel juegan en esta representación coral?

El estudiante no está aprendiendo a resolver el pasado, sino que tiene que implicarse con el tiempo presente, con su propio tiempo. Hay una exigencia y un intento de rescate constante de esta noción del tiempo presente, para que entiendan que lo que están haciendo es para ahora, no para hace 50 años y eso va vinculado al tema de las referencias. En el curso van apareciendo ejemplos, charlas, casos de estudio, pero **nuestra visión tiene que ver más con la noción del desguace**, es decir de algo útil que se puede sacar de todos los ámbitos, para reutilizar piezas o partes que necesito. Ha habido un tiempo en el que hemos estado hablando más de valores relacionados con el mundo de la pintura, y no tanto con la estructura de ciudades. Esto va variando dependiendo del momento en que se sitúa la discusión, en otras ocasiones, por ejemplo, se está apuntando directamente a la cultura de los materiales.

Es importante hacer una evaluación, no tanto de lo que son las cosas, los proyectos o las situaciones, sino de las consecuencias que pueden tener. Y por esto **hay que volver al desguace como fuente de inspiración**: cuando el estudiante recibe la información, las referencias, hay que valorar qué consecuencias tendrán en su proyecto, como las usará y hacer que la conversación automáticamente sea de tipo presente. Los problemas de los años 70 de Barcelona son parecidos a los que se dieron en toda Europa. Pero, discutir sobre como intervenir en los problemas de vivienda masiva, mucho más allá de demoler o sustituir y, más bien aproximarse entendiendo el problema como un proceso de transformación, como parte de lo urbano, este es un discurso radicalmente diferente. Se han hecho mejoras en algunos edificios, pero no se ha llevado el pensamiento a la escala urbana de manera sistemática.

Por lo tanto, el desguace acaba siendo un ejercicio de análisis y de síntesis, a la vez, ¿no?: busco, selecciono, encuentro, desmonto, uso lo que necesito, me deshago de lo que no tiene utilidad...

Si, sería algo así. En cuanto al uso de la referencia también proponemos a los estudiantes que preparen un seminario y expliquen un caso. Lo que no se imaginan es que lo usamos para desmontarlo: llegan y te lo presentan como algo fantástico y nosotros intentamos explicar que a veces los proyectos han conseguido los efectos contrarios a los que pretendían. **Se trata de desarrollar espíritu crítico**, precisamente para que aprendan la cuestión de los ingredientes: según como los mezclas, los resultados pueden ser distintos. Nosotros también preparamos seminarios sobre distintos temas, dependiendo de cada aproximación. Hay un seminario, por ejemplo, muy específico sobre topografías, donde se abarcan ejemplos muy históricos o contemporáneos, así como sobre programas que hayan surgido en los últimos cinco o diez años y que puedan ser excéntricos o internos a la ciudad. Lo importante es que vean su relación con la construcción del mundo actual.

“Se trata de desarrollar espíritu crítico, precisamente para que aprendan la cuestión de los ingredientes”

¿Y ejemplos de proyectos de regeneración urbana y de escala más integral en polígonos parecidos? ¿Qué ejemplos usan, y como transmiten una visión de los valores del proyecto desde la lógica de lo público y/o lo privado?

Hay algunos proyectos de equipamientos, otros de vivienda, que han re-cuestionado tipológicamente los bloques, pero grandes propuestas donde se esté planteando aprovechar y transformar de manera más ambiciosa, muy pocos. Y ese es el caso extraordinario de Ciudad Meridiana, como tema de estudio, donde los bloques están al 50% vacíos. Esto hace que nos preguntemos como reorganizarlos, recolocarlos, re-densificarlos. Una de las primeras preguntas que nos hacemos es, qué quiere decir re-densificar, que quiere decir distintos usuarios, mezcla de usos, etc. Cuando comparan una situación en Ciudad Meridiana con Pedralbes, les hacemos ver que ambos son fragmentos de ciudades extraordinariamente específicos, mono-funcionales respecto a la vivienda, pero extraordinariamente distintos en la forma de mezclar los ingredientes. En

tonces es ahí donde llega el colapso, porque cuando ya llevamos tres meses, les decimos: ¿y si a Ciudad Meridiana le llamamos el Pedralbes Este de la ciudad?

En este campo de las referencias, **es importante destacar el valor de la variedad de enfoques y de contenido del profesorado**: unos que aportan su conocimiento a partir de las vivencias profesionales, con ejemplos de concursos y experiencias contemporáneas; otros que enfatizan la visión desde el contexto histórico, donde se tiene siempre que saber si se trata de un tema de reconstrucción tras una guerra mundial, o si es un tema de regeneración o de crecimiento porque hay un momento de desarrollo económico. Es importante ser claros.

En cuando al tipo de proyectos, es cierto que el espíritu de la profesión les hace fijarse siempre en lo público, pero por eso les hacemos tendenciosamente ir a ver cómo están funcionando sea **los programas privados que los públicos, para poder comparar y evaluar cosas aparentemente similares, que en cambio tienen funcionamientos e intereses distintos respecto a la ciudad**. Han estudiado co-livings, han ido a ver co-workings en Barcelona para entender sus lógicas y compararlas con ejemplos en Bruselas y así aprender de nuevas formas de asociación en el trabajo. Para entender que la producción de la ciudad no está limitada a unos parámetros concretos, sino que la producción social en Europa es mucho más amplia y, sobre todo, para darse cuenta, también, de que, aunque el mercado de la arquitectura privada pueda ser cuestionable, está marcando unas líneas de trabajo sobre las que es obligatoria una cierta reflexión como forma de anticipación. Hemos mostrado desde cooperativas en Alemania, hasta co-livings mezclados con co-workings, con distinto tipo de estructuras, pero también programas excéntricos en medio del campo.

Como tema muy relacionado con el estudio de las referencias y de los casos de estudio, han hecho también un viaje de curso, ¿no? ¿Como se plantea el conocimiento directo de los proyectos?

En los dos últimos cursos y, concretamente teniendo en cuenta Ciudad Meridiana, nos ha interesado ya desde el principio la experiencia vasca, un territorio accidentado geográficamente donde compartimos la experiencia del estudio Vaumm, gente relativamente joven que se encarga de hacer la charla introductoria el curso. El proyecto Galtzaraborda en Erreterria, Gipuzko, es muy diferente de Ciudad Meridiana,

pero en algunas cosas es parecida, por el momento en el que se produce y, sobre todo, por la condición social. Luego hay cosas diferentes, sobre todo la noción de intervención en el terreno y cierta indefinición urbanística como terreno de oportunidad. El viaje de estudio se tiene que considerar como otro tipo de clase de curso en vivo. Este año hemos visto algunas operaciones de regeneración urbana en San Sebastián, pero es muy enriquecedor también dialogar con los arquitectos, conocer su manera de explicar el proyecto.

¿Ejemplos tan reconocidos como los proyectos de Lacatón y Vassal, que espacio tiene en el curso? Su obra y su aproximación al proyecto existente se ha convertido en un referente obligado cuando se habla de regeneración, pero abordan una escala muy arquitectónica que no ha llegado a trascender a lo urbano. Además, depende mucho de las políticas urbanas de cada país y es muy difícil trasladar de manera literal algunas experiencias.

Los proyectos urbanos requieren tiempo. Lacatón y Vassal, ganadores del Premio Mies 2019 con el proyecto de rehabilitación de vivienda social Grand Park Burdeos, **proponen unas operaciones de mejoras y de reorganización del bloque que no van más allá de lo arquitectónico, efectivamente.** Eso que se ha pensado por los edificios, se ha pensado respecto a unidades, pero para construir una ciudad es necesario pensar en términos globales. Los estudiantes tienen que comprender que lo que pueden hacer sobre un sistema de bloques o entre las piezas, se amplía y se convierte en estrategia, tienen que aprender a ampliar el argumento de discurso: ¿cómo se convierte eso en una modificación de plan? ¿Qué añade hacer cooperativas? ¿Cómo reorganizar los procesos de realojo o asegurar que las plusvalías del suelo? Todas son capas del proyecto y la ciudad en estos procesos es la encargada de organizar o de hacer fluir las energías.

Por lo tanto, hay que pensar de manera más ambiciosa en intervenciones urbanas que requieren de una mirada más amplia e integradora y, sobre todo, transformadora de las diferentes capas del proyecto: formal, funcional y social, entre otras. Si nos referimos al caso de estudio de Ciudad Meridiana, ¿como se enmarca en el contexto europeo de los polígonos de vivienda de aquella época?

El caso de la regeneración de los polígonos de los años 70 en Europa, todavía no se ha abordado como un problema ge-

neral. Holanda ha tenido algunas experiencias, en Bélgica se empezaron a abordar cuestiones sobre dos grandes temas: ¿que hacemos con los polígonos de vivienda abiertos, donde la vida urbana es muy compleja? y ¿que hacemos con los barrios suburbanos que son enormes, se expanden por toda Bélgica y son incapaces de generar vida urbana, con lo cual no hacemos más que consumir infraestructura y crear un territorio muy estéril?

A las dos preguntas empezaron a reaccionar los arquitectos haciendo precisamente lo que se está haciendo en nuestro máster. En este sentido, uno de los papeles troncales del Máster es generar imaginación respecto a este territorio. Hasta ahora, Lacatón & Vassal han creado una imaginación respecto a cómo puede transformarse un edificio, **mientras a lo que aspira este curso es generar una imaginación, y convencer a la administración pública, para actuar con mayor convicción respecto a estos territorios.** En las últimas elecciones, partidos de extrema derecha han ganado en Ciudad Meridiana, un lugar donde los vecinos han visto cómo se ocupaban las viviendas próximas, como la gente joven escapaba del barrio, como caía el precio de las propiedades, como desaparecían los comercios. La respuesta de las administraciones, ha sido un centro y social o un Fab Lab en un colegio, operaciones de rédito administrativo inmediato, que no focalizan una transformación a largo plazo.

En sitios como estas transformaciones como las que plantean Lacatón & Vassal servirían de poco. Hay una idea de la vivienda, pero no hay una idea de la ciudad. Jean Philippe Vassal comentaba que en España estamos muy interesados en lo que se está haciendo en Francia, pero aquí no se puede hacer lo mismo, porque no tenemos sistemas de construcciones en seco para ampliar y hacer un jardín de invierno, y además nuestro sistema de propiedad lo inhabilita.

“...a lo que aspira este curso es generar una imaginación, y convencer a la administración pública, para actuar con mayor convicción.”

Es evidente, por lo tanto, que además de tener conocimiento de casos y referentes exitosos a nivel internacional, se necesitan nuevos enfoques desde la profesión y, sobre todo, nuevos instrumentos y mecanismos desde la misma administración pública, que facilite transformaciones urbanas de manera más ágil.

Efectivamente. De hecho, nos explicaban desde el IMU (Instituto Municipal de Urbanismo) que se ha hecho una experiencia piloto, apoyada por la administración pública, a lo cual respondimos que, aunque de gran importancia, no era suficiente y que se tenían que poner en marcha también mecanismos para que los privados puedan promover este tipo de cosas, dado que la administración pública va a actuar a cuenta gotas y no va a dar abasto. **Si el objeto de esta regeneración es solamente la vivienda social, entonces los que no están en vivienda social, pero están en las mismas condiciones, no tendrán posibilidad de ver mejoras en sus viviendas.** Es esta especie de urbanismo clasista de corte progresista que se está imponiendo y que se tiene que cambiar: si algo bueno no lo es para todos, entonces no es suficiente. Es importante para los estudiantes, desarrollar tener espíritu crítico, porque también es parte del curso hacerles ver que la administración no tiene por qué tener siempre razón en sus mecanismos, que pueden funcionar por una oportunidad concreta, pero tiene que haber una aspiración a transformar la sociedad de una manera más contundente.

Desarrollar espíritu crítico implica inevitablemente ser capaces de tener argumentos y capacidad de debatir, una competencia inherente a nuestra profesión que se vuelve siempre más importante para ser convincentes frente a nuestros interlocutores.

Si. Y de hecho un ingrediente importante del curso **es reconducir los modos de relato y de qué manera relato y figuración forman parte del trabajo de un arquitecto.** El curso es el final de un trayecto académico universitario, pero también es el inicio de la vida profesional y, así como en la cultura del mundo académico un objetivo destacado es el rigor, cuando uno se mueve en una arena profesional es muy importante la **comprensibilidad de un proyecto.** A la vez intentamos romper otros automatismos, como los que tienen que ver con la representación y con el orden, con la secuencia del relato y de la figuración del proyecto. En esto los tres profesores somos muy incisivos y, a la vez, colaboradores intentando que cada estudiante sepa valorar cuál es el documento más apropiado para que se entienda su propuesta. Ya no se trata de plantas

alzado, secciones, axonometría, maqueta y memoria. Hay un esfuerzo muy grande para que se establezcan pequeños experimentos, para que el relato de todo lo que tiene que ver que nuestro proyecto y su figuración sean realmente consistentes y, sobre todo, comprensibles. Esto vuelve a ser un trabajo muy aleatorio, porque volvemos a entrar en la contradicción de fortalecer la aspiración y la manera propia de hacer de cada estudiante.

Se trataría de una teoría que surge desde la práctica, ¿no? Donde las pautas mismas del curso surgen a la vez que se vaya produciendo y desarrollando. Donde las preguntas son a la vez el por qué, el dónde y el cómo, cuya respuesta conforma un relato.

Si, sería como una investigación a través del diseño, como pasa en la escuela de Lovaina. **Podríamos hablar de la definición de un programa-proyecto,** de una discusión de ciudad respecto a ese programa, respecto a ese emplazamiento, respecto a esa situación. Lo que hay es un espectro continuo donde la banda de interés se va desplazando progresivamente, hasta que al final es la materia la puede condensar la idea de ciudad, la idea de programa o la idea de intervención. Esa multi-escalaridad que siempre está presente a lo largo del curso, al final vuelve muy intensa, lo que hace que a veces los proyectos sean difíciles de explicar porque están pasando todos a la vez. Entonces hay una fase en la que se les explica la importancia de sintetizar, de montar el relato. Podría parecer un proceso desordenado, pero en realidad se trata de simultaneidad. Se trata de romper la secuencia y entender que todo está superpuesto. Incluso a nivel de lo que se genera se tienen que inventar palabras: maqueta pink, el pulpo, y así van apareciendo palabras y el curso va generando un poco su propio glosario.

En esta idea de relato, a veces dejamos que un estudiante haga la presentación de un proyecto en un seminario, y después cogemos la presentación al revés. Cuando realmente has conseguido poner el pensamiento de la ciudad en el detalle, se concreta esa reflexión sobre el conjunto, eres capaz de verificar que tu proyecto se ha materializado y que la arquitectura se convierte en una oportunidad. La cultura del relato de invertir los términos, coger lo tectónico y acabar en lo general es lo que también es muy eficaz para explicar los proyectos en el contexto profesional. Los perfiles complementarios de los profesores son convergentes y complementarios, las aportaciones vienen desde los diferentes ámbitos y por esto este curso es un buen ejemplo de cuando precisamente eso

funciona porque se conjuntan los modelos académicos y profesional.

En los tribunales de urbanismo estás propuestas incomodan, porque hay más costumbre de ver grandes máster planes, mientras para nosotros nuestro objeto de reflexión es también el proyecto arquitectónico. Si recordamos el tema de los aportes de cada profesor el relato es muy importante, y **nos gusta siempre más pensar en el relato inverso aquel que parte de la materia y llega a lo general**, porque estamos un poco cansados de que el discurso dominante vaya de lo general a lo particular.

“ Podría parecer un proceso desordenado, pero en realidad se trata de simultaneidad”

¿Qué tipo de profesional están formando?

Nosotros formamos a unos estudiantes que se dedicarán a muchas cosas, la mitad de ellos a lo mejor serán arquitectos municipales dentro de 10 años y entonces serán nuestros clientes, y tendrán que ser capaces de valorar los pros y los contras de una propuesta, si es conveniente o no, si es el momento o no, en fin, de hacerse preguntas interesantes. Tendrán que ser capaces de reflexionar y dar a un alcalde argumentos para llevar a cabo programas para tiempos cortos, otros para tiempos largos, así como argumentos para que un edificio deba de hacerse de una manera u otra, para poder ser transformado en otra cosa dentro de unos años.

Volvemos a esta idea de **pensamiento simultáneo** más que secuencial, y también de sentido de oportunidad que hay que saber transmitir a cada grupo político que, según su ideología, tendrá objetivos diferentes. Los futuros técnicos profesionales **tendrán que saber manejar la oportunidad** y saber en base a una tendencia política, dónde está esta oportunidad y como poner en práctica los mecanismos de regeneración urbana y saber precisamente cómo manejar las diferentes variables según las diferentes objetivos y programas también políticos. Ese entrenamiento forma parte lo que estamos diciendo y tiene que ver con el sentido la oportunidad y de adaptabilidad que como profesional introduces, con la lógica de lo que es necesario y eres capaz de acomodar en diferentes modelos de ecuación. Esta sería otra posible radiación esperamos

también de este curso: **desarrollar capacidad de gestionar diferentes escenarios frente a situaciones cambiantes de la administración.**

Otra cuestión es conocer los plazos de los proyectos y los requisitos que se tendrían que cumplir para que esos plazos se puedan llevar a efecto. **La viabilidad no es en base a su razonabilidad**, porque eso siempre es indiscutible, **sino en base a su oportunidad** que es otro concepto totalmente diferente, y que como futuro profesional tienes que estar preparado mentalmente para encontrar la lógica que hace de la parte que es posible.

Han hablado de la importancia del pensamiento simultáneo, más que secuencial, así como de la importancia de desarrollar capacidad para identificar si un proyecto es oportuno o no. Esto implica un grado de madurez muy alto, así como una forma de razonamiento más compleja, donde las partes no se separan y se miran todas a la vez.

Si, por esto no es un curso fácil, pero la sensación de vencer resistencias en los estudiantes es importante, y llegar a tener cada uno un argumento estructurado los vuelve enormemente sólidos. Probablemente en 10 años, cuando tengan la madurez necesaria entenderán. Ahora como Ulises están perdidos y es al final cuando entenderán todo lo que ha pasado y el por qué. **En cuatro o cinco años después entenderán exactamente lo que han estado haciendo cuando tengan la pregunta encima de la mesa y utilicen la metodología discursiva de trabajo y de síntesis** y hablen con varios arquitectos y estén ponderando muchas opiniones distintas de golpe, descubrirán el valor diferencial de este curso.

Por lo tanto, cual creen que sería un rasgo diferencial del curso respecto a otros.

Podríamos decir que en la línea de proyectos arquitectónicos **la ciudad es una cuestión de contexto, y en la línea de urbanismo es de pretexto**, parafraseando a Derrida. La lectura del Máster de Proyectos arquitectónicos parte de una lectura del lugar donde te pones y decides como te pones en ello. En el enfoque de la Línea de Urbanismo las preguntas son ¿que hace que este lugar sea como sea?, ¿cómo lo transformo? Lo que hace que sea radicalmente distinta la velocidad. En un curso contextual es más fácil ponerse de una manera u otra. En uno pretextual, depende de cuál es la pregunta que te haces respecto a este sitio y entonces a medida que

los estudiantes vayan formulando su pregunta, nosotros les preguntaremos si es ambiciosa o no, si añade a un lugar o lo transforma y que tipo de transformación es: ¿es una mental, basada en la idea que creamos respecto a un lugar? ¿es física, para que sea más fácil acceder? ¿Es concretar lo que estaba haciendo la administración? ¿es una rehabilitación de un bloque o potenciará cambios para que los usuarios finales y los iniciales sean distintos y la mezcla producirá en la calle un lugar diferente? Esas son solo algunas de las preguntas que muestran la gran complejidad de los procesos de regeneración urbana, tal y como los entendemos.

Es importante recordar que, entre las varias líneas del Máster Habilitante en la escuela, se crea la necesidad de establecer ramas y diferenciaciones a veces forzadas, aunque si es verdad que pretendidamente hay ingredientes que se enfatizan: por ejemplo que la Línea Tecnológica se implique en la emergencia climática, es algo más que razonable. **Lo que no es razonable es pensar que eso solo lo resuelve la tecnología, pero se parte de un error de partida que tiene que ver con la manía de organizar haciendo casillas.** Creemos firmemente en el talento que corre la Escuela de Barcelona, y pensamos que el profesorado de los másters es especialmente talentoso y es gente que sabe salir de esas casillas. Además, las historias y vivencias personales de cada estudiante en cuanto a motivación de trabajo, es muy determinante respecto a la reacción del profesorado.

En esta línea de Urbanismo, por los perfiles de los profesores, proponemos una visión integrada que, para el estudiante, según como vea las cosas, puede ser efectivamente incómoda. **Esta insistencia en la labor no secuencial, sino simultánea** parece evocar una situación del cuento "Continuidad de los parques" de Cortázar, donde un hombre sentado en un sillón verde está leyendo en una habitación sobre un asesinato que se va a producir, y entonces describe el hombre que está leyendo, su entorno, otras circunstancias, y se abre una puerta y hay un hombre leyendo en una habitación en un sillón verde con un cuchillo en la espalda.

“ nuestra visión tiene que ver más con la noción del desguace, es decir de algo útil que se puede sacar de todos los ámbitos, para reutilizar piezas o partes que necesito”

Es muy sugerente esta idea de continuidad entre dos mundos de ficción que propone Cortázar en su cuento, y que además se da precisamente en los parques que terminan fusionándose, dado que los árboles, los setos y la alameda que está viendo el personaje de la novela, son precisamente los de la casa del lector. Esta idea de continuidad, remite a una lectura simultánea en el proyecto de las tres escalas, ¿no?

Claro. De hecho, hace que surjan preguntas sobre el proyectar en una ciudad, proyectar respecto a una forma, aunque su objetivo es más general: no se trata de formar solamente arquitectos resolutivos sino arquitectos que duden, que maduren y que, digámoslo así, que entiendan los procesos como una unidad compleja. Se trata de proyecto frente a programación y, por qué no, de ponérselo difícil a la inteligencia artificial dado que nuestra labor no es exactamente dar solamente la respuesta, si no de replantear la pregunta. Allí está todo. Y si sobreviven para el final del curso ya habremos conseguido mucho.

Barcelona, 22/09/2023

CIUDAD MERIDIANA

**Dos valles y una carena :
un barrio por transformar**

0. Autores de los textos: Alba Reig y Oscar Poggi.
1. Ciutat Meridiana. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC).



Historia

Ciudad Meridiana es el barrio más joven de los 3 que forman la Zona Norte. En 1963 todavía no existía y su configuración se ha convertido en uno de los ejemplos más evidentes del urbanismo especulativo de la época. Su ubicación en el valle, que previamente había sido descartada como futuro cementerio por la elevada humedad e inestabilidad del suelo, ha significado un cambio en la sierra de Collserola, y paisajísticamente ha constituido un fondo de grandes bloques de viviendas y sin las dotaciones y los equipos más básicos. La presión a lo largo de los años del vecindario y la implementación de diferentes programas de políticas públicas han contribuido a ir corrigiendo las graves carencias iniciales y que han ido surgiendo. El nacimiento del polígono de Ciudad Meridiana puede ubicarse a finales de los años 50 gracias a la Ley de Vivienda de Renta Limitada de 1954 y la Ley de Vivienda Subvencionada de 1957, actuaciones que fueron realizadas y promovidas por promotores privados, concretamente, con la participación de Juan Antonio Samarach. Años más tarde, estas leyes fueron refundadas en la Ley de Vivienda de Protección Oficial de 1963 para adaptarlas al marco normativo del Plan Nacional de la Vivienda durante los períodos de 1961-1976.

Los inicios de la construcción de Ciudad Meridiana surgen con el Plan Parcial de Font Magués, aprobado en octubre de 1963 por la Comisión de Urbanismo, constaba la creación de 4.000 viviendas bajo el paraguas de la Ley de Viviendas de Protección Oficial. Así pues, Ciudad Meridiana se convierte en la construcción de un polígono, sin servicios urbanos, en el que se construyen, aproxima-

damente, unos 4.000 viviendas de Protección Oficial para alojar a 15.000 habitantes en un terreno de unas 37,3 hectáreas.

Años más tarde, en 1967, el polígono de Ciudad Meridiana queda inaugurado por Joan Antoni Samarach, presidente del Consejo de empresa Urbanizaciones Torre Baró, con una falta de equipamientos necesarios por el polígono como mercados, escuelas, iglesias, un núcleo sanitario y un complejo deportivo.

La evolución histórica del barrio ha estado fuertemente marcada por las reivindicaciones continuadas de las diversas asociaciones colectivas y sociales del polígono, como la Asociación de Vecinos y la Asociación de Padres de Familia. Ya a principios de los años 70, las viviendas construidas sufrían humedades en sus casas, lo que dificultaba el poder vivir allí en condiciones dignas. En 1972, después de fuertes presiones por parte de las asociaciones, logran pactar la reparación de estos pisos haciendo presión sobre las constructoras y las inmobiliarias promotoras del polígono. Sin embargo, dos años más tarde, se presentaron varias denuncias en el Ministerio de Vivienda por estas problemáticas, así como otras: grietas en los edificios, tuberías averiadas o problemas con las cimentaciones. Si no lo hubiera lo suficiente, recuperando lo esencial por la vida en un barrio, servicios indispensables como la escuela, los parques infantiles y el hospital no van llegar a construirse hasta 1975.

No será hasta la llegada del período de la democracia que se iniciarán las obras de reconstrucción y recuperación de la ciudad de Barcelona y, más concretamente, del polígono de Ciutat Meri-



diana con la construcción de un complejo deportivo en 1986, así como la instalación del Centro Cívico en 1987.

No es hasta la llegada de los años 90, coincidiendo con los Juegos Olímpicos de la ciudad de Barcelona, que el polígono de Ciutat Meridiana comienza de nuevo a sufrir cambios significativos en el polígono, como la construcción de la conocida Plaza Roja. Aprovechando la ocasión y ya como propuesta por el Distrito de Nou Barris se elaboró el Proyecto de Actuación Territorial para la Zona Nord, englobando los tres barrios del distrito Ciutat Meridiana, Torre Baró y Vallbona. El proyecto perseguía los objetivos de recuperación integral del barrio, no sólo incluyendo reformas y reordenaciones urbanísticas, si no que trata de hacerlo a nivel global incluyendo los servicios sociales, educativos, de salud, servicios sociales y promoción económica.

Además, según Moliner Cherta (1995) hay dos ejes claves en tener en cuenta por la transformación del polígono de Ciutat Meridiana: en primer lugar, lo que tiene que ver con la pavimentación de las calles, las fuertes pendientes y el deterioro del mobiliario urbano que afecta negativamente a la imagen del barrio, así como su limpieza y el acondicionamiento de los espacios libres entre los bloques de pisos, que realizan que haya un déficit de espacios comunitarios donde poder convivir con el resto de población, y también la falta de plazas y parques donde poder realizar vida en comunidad. A medida que avanzan los años, la preocupación en torno a los barrios vulnerables va creciendo con el fin de poder

ofrecer a los barrios las mismas posibilidades y oportunidades que el resto de la ciudad de Barcelona. Entrando en el año 2000, supone un crecimiento de la población en barrio, con una llegada masiva de inmigración. Durante el período de 2004-2009, hubo un aumento del 50% de la población que va ocupar las viviendas. No es hasta la llegada de los años 90, coincidiendo con los Juegos Olímpicos de la ciudad de Barcelona, que el polígono de Ciutat Meridiana comienza de nuevo a sufrir cambios significativos en el polígono, como la construcción de la conocida Plaza Roja. Aprovechando la ocasión y ya como propuesta por el Distrito de Nou Barris se elaboró el Proyecto de Actuación Territorial para la Zona Nord, englobando los tres barrios del distrito Ciutat Meridiana, Torre Baró y Vallbona. El proyecto perseguía los objetivos de recuperación integral del barrio, no sólo incluyendo reformas y reordenaciones urbanísticas, si no que trata de hacerlo a nivel global incluyendo los servicios sociales, educativos, de salud, servicios sociales y promoción económica.

Entrando en el año 2000, supone un crecimiento de la población en barrio, con una llegada masiva de inmigración. Durante el período de 2004-2009, hubo un aumento del 50% de la población que va ocupar las viviendas.

Por este motivo, es necesario situar el barrio de Ciudad Meridiana con dos grandes grupos de población bien diferenciados: un grupo de población envejecida, de un lado; y por otro, un grupo de población joven reciente llegada de diferentes lugares que bus-

3



4. Diagrama de la evolució històrica . Autora: Alba Reig. Fuente: *Ampits urbans que generen punts neuràlgics continuïtat dels jardins dels Rasos de Peguera*, Proyecto Final del Màster habilitante de la línia de urbanismo (t), 15-16.
 5. Ortofotoplanos de la evolució històrica. Autora: elaboració de Alba Reig a partir de ortofotoplanos del Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). Fuente: *Ampits urbans que generen punts neuràlgics continuïtat dels jardins dels Rasos de Peguera*, Proyecto Final del Màster habilitante de la línia de urbanismo (t), 16.

can mejorar sus condiciones laborales y vivienda.

Por estos mismos motivos, la Administración Pública elaboró, en el marco del Plan de Actuación Municipal, el Programa del Distrito de Nou Barris, con seis objetivos principales muy claros:

- Proyecto de distrito pensado para la gente
- Vivienda digna y accesible
- Distrito de calidad
- Medio Ambiente, más verde y más sostenible
- Centralización económica
- Participación y gobernanza con la gente

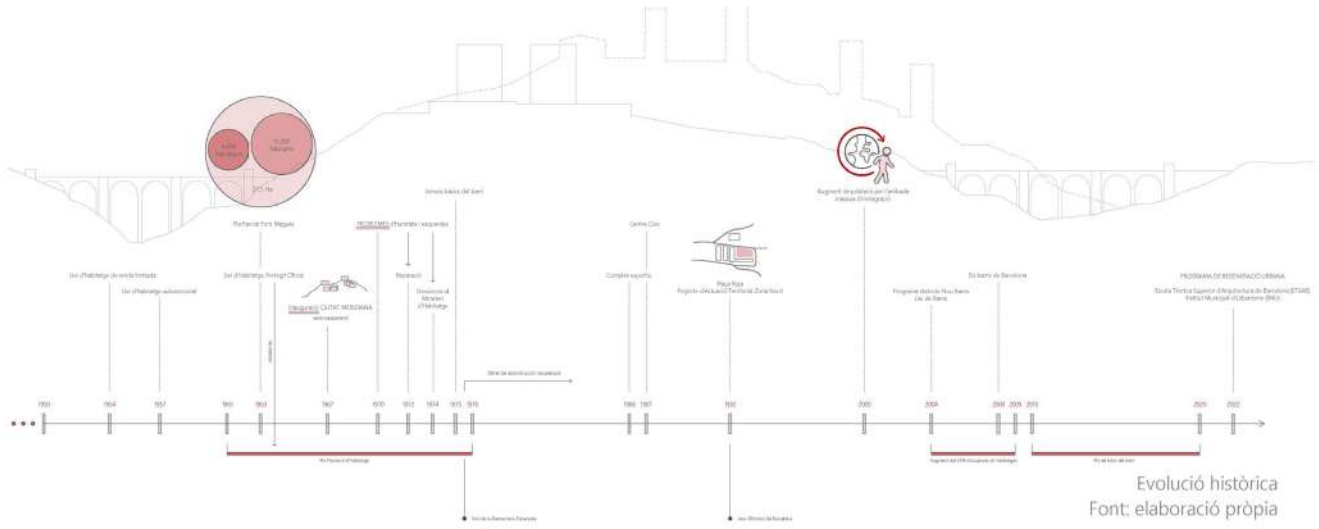
Más concretamente, en el programa se detallan los objetivos del barrio de Ciudad Meridiana, que son los siguientes:

- Urbanización de espacios interiores.
- Construcción de un aparcamiento municipal subterráneo
- Incorporación de un espacio para ubicar la Asociación de Vecinos.
- Rehabilitación de la cubiertas y de la plaza del Centro Cívico
- Reparación de escaleras y barandillas de acceso a la parte alta
- Nuevo alumbrado en la calle Vallvivera.
- Trabajar el proyecto de reurbanización.
- Estudio del paso peatonal que va desde el campo de fútbol hasta la Font Moguera.
- Mejora en las instalaciones deportivas de Can Cuyàs.
- Instalación de ascensor en los bloques que más lo necesitan.
- Construcción de la Biblioteca de la Zona Nord.

Paralelamente a la aprobación del Plan de Actuación municipal, en 2004 se aprueba la Ley de Barrios, actualmente vigente, con el objetivo de poder intervenir sobre los barrios que se consideran con un mayor índice de vulnerabilidad poblacional, donde se inscribe Ciudad Meridiana como barrio susceptible y vulnerable por sus condiciones sociales, económicas y urbanísticas. De esta forma, con la aplicación de la *Llei de Barris*, se elabora un nuevo Plan de Intervención Integral en el que se recogen ocho campos de actuación en el barrio:

- Mejora del espacio público y dotación de espacios verdes.
 - Rehabilitación de los equipamientos
 - Provisión de equipamientos para el uso de la comunidad
 - Incorporación de las tecnologías en los edificios
 - Fomento de la sostenibilidad del desarrollo urbano
 - Equidad de género en el uso de los espacios públicos
 - Programas de mejora social, urbanística y económica
 - Accesibilidad y supresión de las barreras arquitectónicas
- Las últimas actuaciones desarrolladas en el barrio de Ciutat Meridiana se enmarcan con la medida de gobierno "Los barrios de Barcelona" aprobada en 2008, con el objetivo de poder regular la participación ciudadana en los barrios, es decir, el Consell de Barri. De ahí pues, nace el Plan de futuro del barrio de Ciutat Meridiana (2010-2020) que sigue las siguientes líneas estratégicas de trabajo y de transformación del barrio:
- Servicios a las personas y equipamientos
 - Espacio público: urbanismo, movilidad, transporte y vivienda
 - Comercio, empleo, empresas y mercados

4



5



10. PIAZZA METROPOLITANA DI MARCONIA (L'ARTE)

Ortofoto 1956



Ortofoto 1965



Orto



Orto



Centralidades urbanas

La articulación y caracterización de la centralidad metropolitana es uno de los componentes más importantes en el urbanismo contemporáneo. En conglomerados urbanos cada vez más extensos, la discusión sobre los espacios centrales y las áreas de centralidad como nodos de articulación resulta fundamental para el funcionamiento y la inteligibilidad adecuada de las metrópolis. Ciudad Meridiana ofrece la oportunidad de crear centralidades urbanas lejos de las más habituales en la ciudad de Barcelona, las cuales son urbanidades grises, puntos neurálgicos entre tramas grises, las que recogen y aportan nuevas vías de movilidad acompañada de actividades que avivan el espacio. En este caso, se trataría de una centralidad gris-verde, la cual sería capaz de confraternizar infraestructura gris con elementos naturales, las autopistas con la cordillera de Collserola. El hecho de que todo el barrio pueda convertirse en un punto imprescindible para el funcionamiento en cadena de las centralidades urbanas actuales de la metrópolis lo facilita su diversidad de accesibilidad, la cual diferencia de cualquier otro punto de la ciudad.

Por otro lado, el discurso se complementa con la pregunta de "¿Qué pasaría si Ciudad Meridiana no existiera?". Posiblemente la respuesta sería nada, Ciudad Meridiana pasa de forma tangente por las infraestructuras que conectan la capital con el resto del territorio, y Collserola termina de forma indeterminada, sin ninguna transición con la Cordillera de la Marina. Por este motivo es necesario reforzar la idea de la importancia que tiene para la región este barrio, el cual pone de manifiesto una gran problemática de conectividad entre comarcas y elementos naturales.

En consecuencia, se focaliza proyectar una proposición que sea capaz de recoger y potenciar los enlaces que carecen, de forma que llegue a transformar el barrio mediante un continuo de pro-

Geografía

La geografía del lugar es fundamental a la hora de hablar de Ciudad Meridiana, siendo la sierra de Collserola una de las barreras físicas que limitan al barrio. Este conflicto, aumenta aún más si lo observamos de forma transversal.

La disposición original de este polígono de viviendas dentro de Collserola fragmenta la "ciudad" en dos partes, la cota alta y la cota baja. En la cota baja, la más accesible y próxima al tren, encontramos la mayor parte de usos y servicios que van más allá de la vivienda, mientras que la cota alta, proyectada siguiendo el eje de la carena de la sierra, distribuye a lado y lado polígonos de viviendas que unen la carena con ambos valles (norte y sur).

La relación urbana entre estos ejes valle-carena es inexistente, sin ir más allá de algunas escaleras construidas para salvar el desnivel o, en el mejor de los casos, un ascensor para llegar a la cota superior. Al no existir espacio público, es decir, un espacio intermedio entre la vivienda y el carril de circulación (ya sea acera o calzada) provoca que todo el espacio restante sea vegetación.

La abundante presencia vegetal, si bien puede entenderse como una de las características positivas del barrio, conlleva a su vez un gran peligro: Gran parte de la vegetación existente son pinadas y matorrales, calificadas como 27, encontrándose esta zona forestal en un estado de abandono y decadencia con los riesgos de incendio que esto conlleva, además de los riesgos de inundación si sumamos el factor de la topografía con la ausencia de espacios de transición entre zona forestal y ciudad. Por otro lado, el resto de la vegetación que ocupa principalmente el espacio de entre-bloques no está reconocida por ningún planeamiento y se encuentra abandonada en su mayor parte y con un mantenimiento escaso.



El barrio

La ausencia de espacios de actividad urbana que conecten ambas cotas incita a que se perciban como ciudades separadas, sin embargo, los servicios no cubren de la misma forma ambos ejes. Si bien la cota baja, cuenta con una variedad de servicios y equipamientos mayor al rededor de la plaza roja (punto más accesible de Ciudad Meridiana), en la cota alta, sin embargo, no encontramos ningún servicio más allá de un pequeño supermercado y algunos locales puntuales que complementan el uso predominante de vivienda.

De esta forma, podemos concluir que la vida urbana de Ciudad Meridiana, lejos de ser ciudad, se limita únicamente a la relación entre la acera dónde se aparca el vehículo y las escaleras que dan servicio al acceso a las viviendas.

Infraestructura

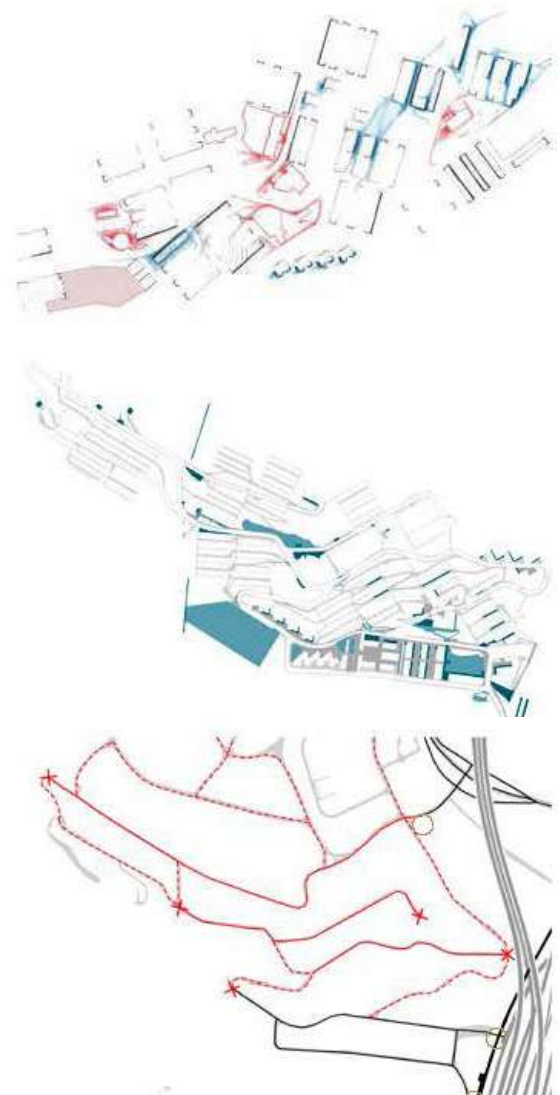
La vialidad que da servicio al barrio viene conformada por una carretera serpenteante que une ambos ejes (valle-carena). Esta carretera, únicamente tiene carácter de calle en determinados puntos concretos donde la acera tiene continuidad con otras actividades, más allá del de espacio de paso.

La vialidad, a pesar de tener continuidad sobre el plano, se lee como una sucesión de viales que acaban en culos de botella, ya que carecen de puntos de interés asociados. Los tres puntos de relación del barrio con los municipios de alrededor se concentran en las cotas inferiores, estando estos vinculados a salidas a las grandes infraestructuras y no a espacios peatonales para el ciudadano.

7. Diagrama de flujos de personas, comercio y equipamientos, y de la red viaria y sus continuidades. Autor: Oscar Poggi. Fuente: Todo a 100: un nuevo centro agroalimentario vinculado a la productividad de Collserola, Proyecto Final del Máster habilitante de la línea de urbanismo (t), 8.

8. *La (in)justicia espacial. Ciutat Meridiana com a exemple.* Fuente: <http://revistatreball.cat/la-injusticia-espacial-ciutat-meridiana-com-a-exemple/>

7



8



Accesos al barrio

La accesibilidad del barrio, a pesar de la cantidad de accesos diversos que presenta, no llega a ser completamente permeable debido a la fuerte topografía. La oferta de transporte público cubre las necesidades y abarca la totalidad del barrio, así como establece relaciones cercanas con las infraestructuras que conecten con el resto del territorio. La línea de autobuses concurre por la totalidad de los viarios con movilidad rodada del barrio, ofreciendo paradas cada pocos metros (isócronos cada 250m) que permite una facilidad a la movilidad de los habitantes del barrio, que sólo deberían atravesar los blogs por los espacios más peatonales, la gran mayoría de ellos inaccesibles e imposibles para personas con movilidad reducida. La línea ferroviaria se divide en dos tipos de accesibilidad, mediante el metro, que tiene dos paradas cercanas al barrio: Ciutat Meridiana y Torre Baró – Vallbona; y el tren, con una parada en Ciutat Meridiana por la Plaza Roja, con conectividad diversa con el territorio como los líneas que lleguen hasta Manresa, Lérida Pirineos o Vic, entre otras. Por otra parte, se suma la red de caminos e itinerarios a pie y ciclables a lo largo de todo el barrio, los cuales son importantes ya que ponen a relación el polígono residencial con el continuo más natural de lo que disfruta Barcelona, entendiendo estos caminos como las puertas de entrada en Collserola. Se identifican un total de 10 accesos, distintos según las casuísticas descritas con anterioridad.

Una de las llegadas es la que se realiza, tal vez, de forma más principal a pie, accediendo desde el metro o el tren por la Plaza Roja, llegando a la parte más baja ya tocar con el resto de barrios que conforman la Zona Norte de Nou Barris. Se trata de

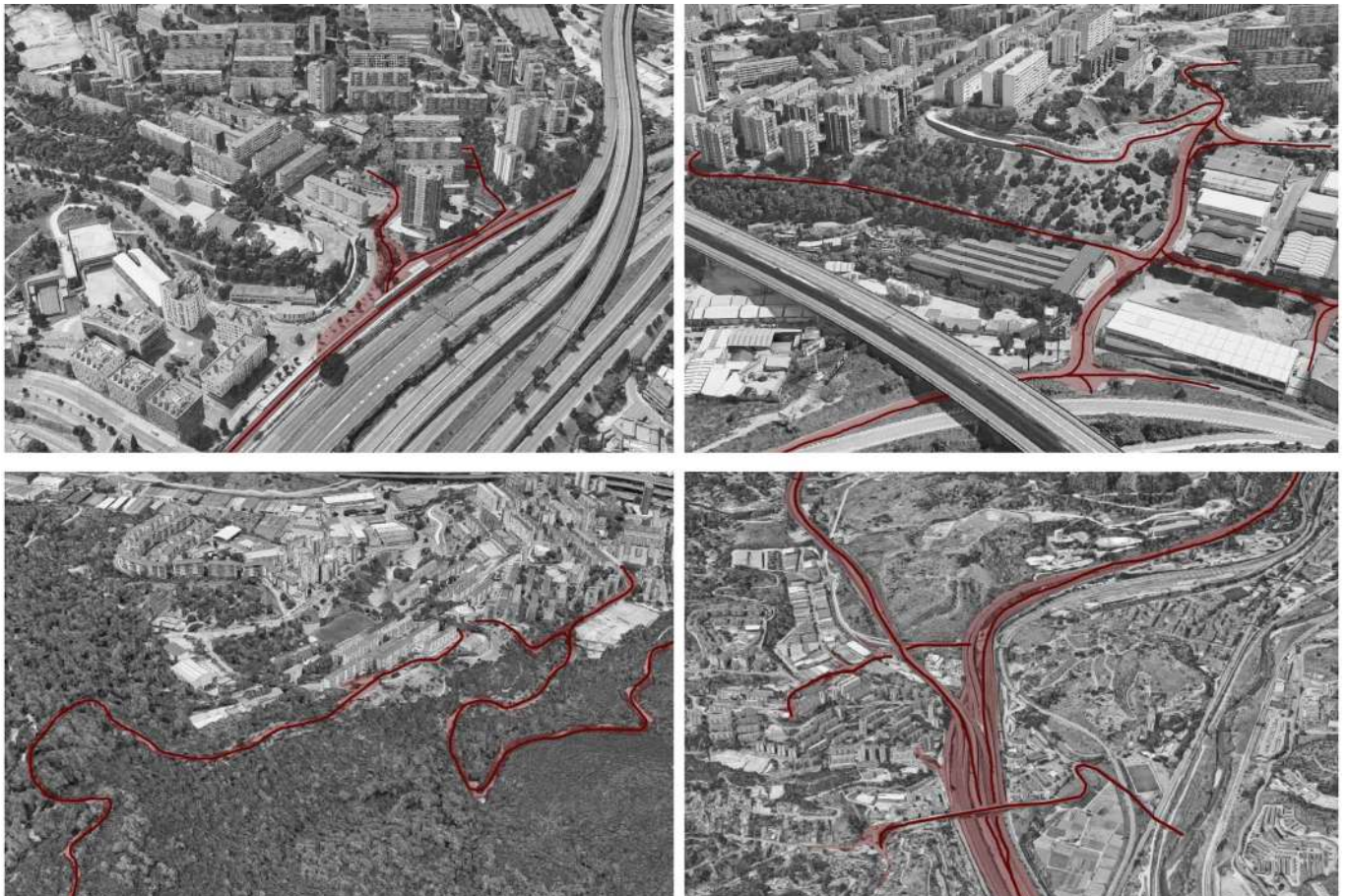
las avenidas de Vallbona y la de los Rasos de Peguera, ambas con una gran extensión hacia la ciudad y hacia la zona norte del barrio respectivamente. Es de los accesos más concurridos y, en consecuencia, donde se acumula gran parte de la actividad para recibir a las personas que llegan. Otra de las puertas es la que se realiza por la parte del polígono industrial, ubicada al noreste del barrio. Su importancia es debida a la relación que mantiene el territorio con el barrio. Se realiza a través de la carretera nacional N-150 que acontece, por el interior del polígono, con la calle de los carpinteros, el cual se ramifica en varios viarios que dan acceso al interior del barrio.

Por otra parte, uno de los accesos más especiales es el que se realiza desde la cota número 100, conectado con Collserola y con la ciudad de Barcelona. Es uno de los itinerarios a pie y ciclables que pone de manifiesto una cota amable a lo largo de la zona más natural por tal llegar a las bolsas urbanas.

Por último, se concluye una gran conectividad territorial dada la pinta que forma la franja de infraestructura gris que ramifica parte de los sus carriles para mantener la estrecha relación con las poblaciones y barrios del borde.

Pese al gran número de accesos que presenta, Ciudad Meridiana sigue leyéndose como un barrio hermético y con una falta de atractivos que generen que estas entradas sean mucho más evidentes. La propuesta de regeneración urbana, pues, tendrá que pasar por potenciar aquellos espacios que reconviertan los accesos y así atraer a nuevos perfiles de población.

9



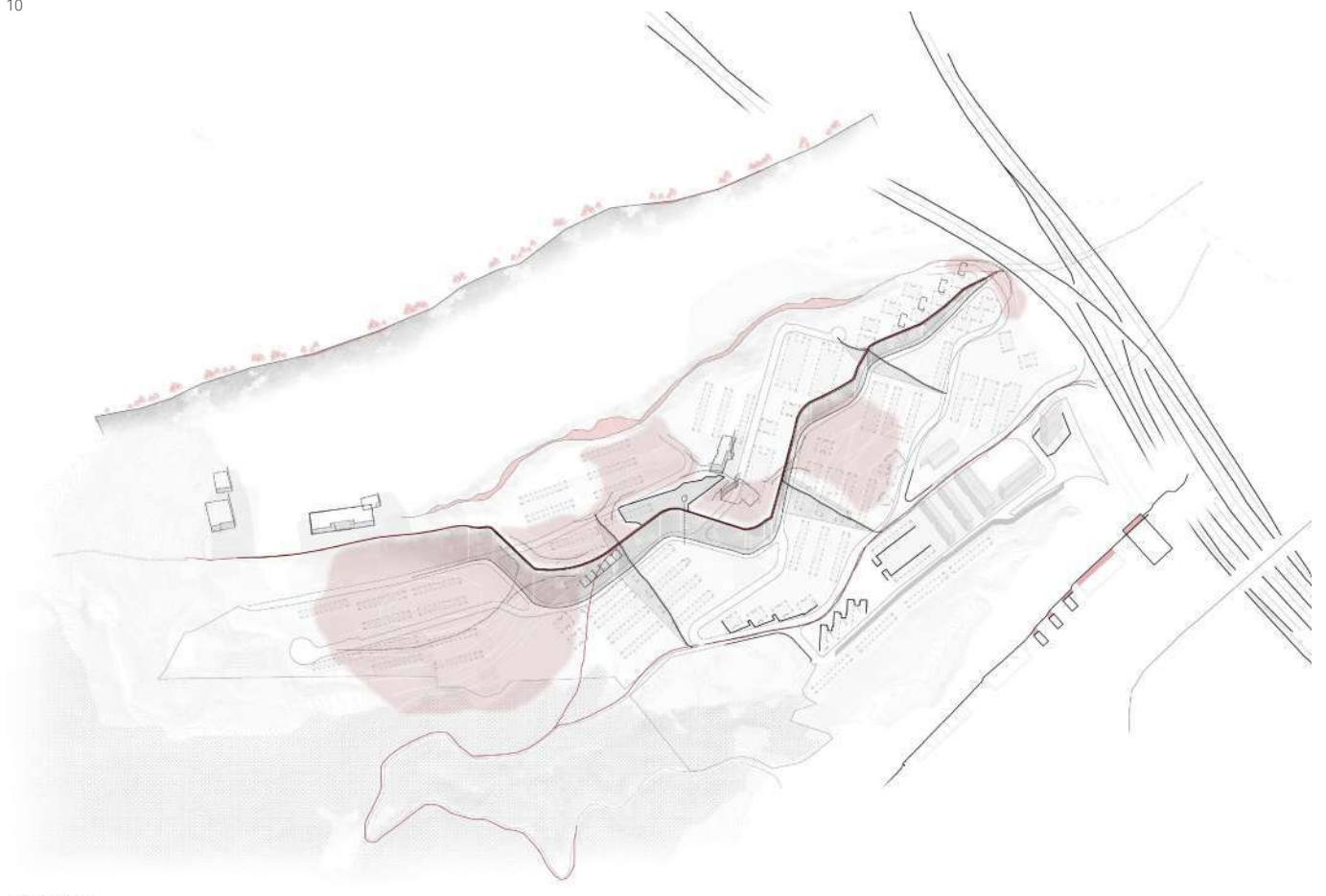
La mecánica del barrio

Ciudad Meridiana se enclava en uno de los valles de la vertiente este de Collserola, donde el valle del Besòs lo separa de la Sierra de la Marina. El barrio se extiende a través de la parte más profunda del valle sur, de forma longitudinal, cuyas cabezas son el antiguo campo de Fútbol (ahora un aparcamiento) y la llamada Plaza Roja. Este eje aglutina prácticamente toda la actividad de barrio a nivel social y comercial, suponiendo como causa, la facilidad en los desplazamientos dada por la movilidad horizontal, característica más bien excepcional en Ciudad Meridiana.

Por último, el valle de la vertiente norte se caracteriza por ser el más indefinido, eje azul debido al agua que discurre por él y la naturaleza que la vincula. La zona se caracteriza pues por su funcionalidad longitudinal, diferenciando las 3 líneas topográficas mencionadas, 3 líneas de reparto, divididas entre los dos valles y la cresta, inconexas entre ellas y con un desnivel muy pronunciado en su prolongación, lo que provoca conflictos en la accesibilidad en las zonas comerciales, equipamientos y servicios, y limitan las dinámicas relacionales entre el vecindario, así como las dificultades en los desplazamientos de las personas con movilidad reducida.

Asimismo, el barrio denota una gran diferencia entre la zona inferior, la cual es la puerta de entrada de accesibilidad territorial dada la su proximidad al tren y otras vías estructurantes del territorio, y la parte superior, la que daría acceso a Collserola y, por tanto, no se le debe restar importancia.

10



Indicadores de vulnerabilidad

Conscientes de que en los años del urbanismo democrático se consumió una superficie del suelo casi equivalente a la consumida hasta en los años setenta, no cabe duda de que el urbanismo actual y de los próximos años debe prestar atención a rehacer la ciudad existente y no en su extensión. Aun así, el reciclaje urbano presenta una mayor complejidad. Siempre ha sido más complejo reciclar que extenderse. Entre las diversas tipologías urbanas susceptibles a ser regeneradas, se tipifican los conjuntos de polígonos residenciales de vivienda masiva de los años cincuenta, sesenta y setenta, los cuales se reconocen como barrios vulnerables, es decir, barrios que sufren con más intensidad la debilidad de sus estructuras económicas y la problemática acentuada del conflicto social. El PDU Metropolitano, en el avance del plan de marzo de 2019, se proponen 10 indicadores básicos para poder realizar una lectura, análisis y reconocimientos necesarios para establecer diferentes propuestas para este tipo de barrios, el cual Ciudad Meridiana está incluido:

Condición de centro y periferia

Ciudad Meridiana nació en situación periférica respecto a la ciudad central, y hoy en día todavía se encuentra, a pesar de formar parte del mosaico metropolitano. La ciudad se ha hecho más policéntrica y, por tanto, la condición de periferia ha cambiado por una condición de nueva ciudad multipolar.

Topografía

Las topografías más abruptas de las proximidades de la cordillera de Collserola dificultan el apoyo de las arquitecturas y relaciones e itinerarios de continuidad con el resto de la ciudad.

Condición social

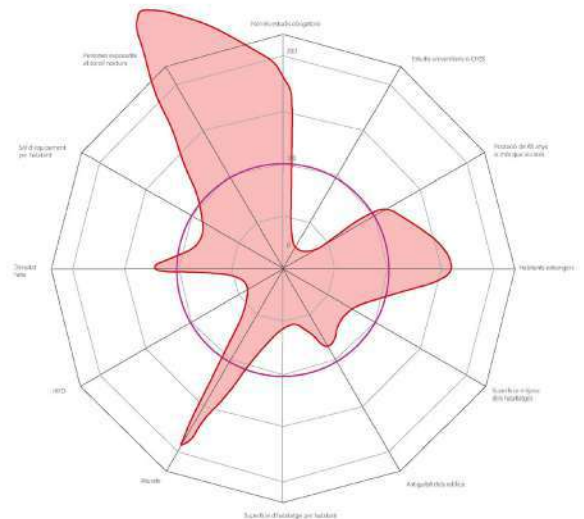
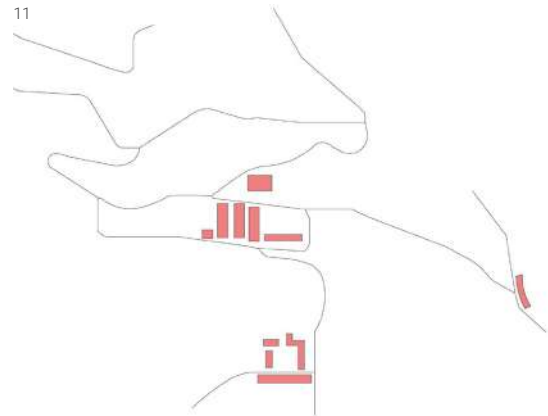
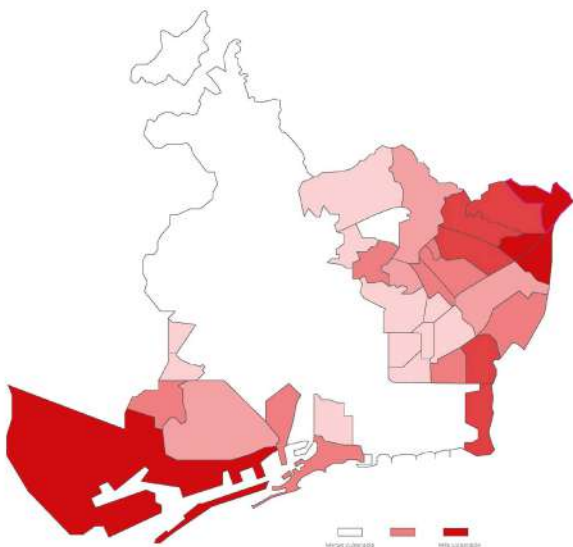
El indicador que más estigmatiza a los barrios de vulnerables. Son los primeros en recibir con mayor sensibilidad el impacto del paro. Además se agudizan conflictos de la convivencia familiar, índice de estudios, tasa de envejecimiento, drogas...

Habitabilidad

El barrio de Ciutat Meridiana, como de otros muchos, nacen de acumulación de viviendas sin idea de proyecto urbano, por la gran urgencia de dar vivienda a la inmigración. Se convierten, pues, en barrios dormitorio en los que la célula de vivienda es la más sensible, con conflictos diversos como la dimensión, confort, dotación de servicios, ruido, climatización, etcétera.

Densidad

Será un indicador de la potencial capacidad de diversificar la oferta residencial y de la actividad del barrio, aumentando la capacidad y la distancia entre las partes y generando nuevas relaciones entre las arquitecturas.



12. Datos relevantes del barrio. Autora: Alba Reig, en base a datos del Idescat. Fuente: *Ampits urbans que generen punts neuràlgics continuïtat dels jardins dels Rasos de Peguera*, Proyecto Final del Màster habilitante de la línea de urbanismo (1), 19.

Plantas bajas, permeabilidad y las puertas

Si la planta baja de un asentamiento urbano funciona, la ciudad tiene más posibilidades de funcionar. La planta baja es el lugar por excelencia del intercambio, el lugar de relación entre lo público y lo privado.

Equipamientos y servicios públicos

Por su misma esencia, también es el sitio de intercambio, de encuentro. Sin embargo, a menudo en estos barrios estas funciones sólo se corresponden con la cobertura del mismo vecindario y, por tanto, acontecen equipamientos de proximidad y no tienen la función de intercambiadores con miembros de otros colectivos de fuera del barrio y no garantizan la ósmosis entre Ciudad Meridiana y el resto de la ciudad.

Espacios libres

No interesa tanto la cantidad sino la calidad de éstos, ni tener espacios cómo proyectar sitios. Estos barrios acumulan un porcentaje excesivo de suelo público sin atributos.

Conectividad, movilidad y aparcamiento

Será la condición primaria para superar el aislamiento del barrio y que garantizará el desplazamiento, vinculado al transporte público y garantizando el derecho a la movilidad de las personas.

La estructura de la propiedad del suelo

La procedencia del suelo público y la naturaleza del régimen del espacio no edificado entre los bloques, señalan los límites de su capacidad de actuación. A continuación se detalla los aspectos relevantes que determinan una vulnerabilidad del barrio, comparándola con indicadores del barrio de Sants, con una vulnerabilidad media, no destaca por ser ni lo menos ni lo más vulnerable, además de ser el barrio en el que he vivido toda la vida y, en consecuencia, lo que más soy conocedora de su problemática de forma experiencial.

	SANTS-MONTIÚC	CIUTAT MERIDIANA
POBLACIÓ I HABITANTS	7.700	7.700
Població (valor absolut)	43.753	11.031
Homes	21.096	5.465
Dones	22.657	5.567
Densitat mitja (habitants/hectàrea residencial)	737	733
Estructura d'edat		
% grup 0-3 anys	3,1%	4,0%
% grup 0-15 anys	11,0%	10,7%
% grup 15-64 anys	61,9%	63,7%
% grup 65 i més anys	20,1%	16,7%
Població de 75 i més anys (valor absolut)	4.096	989
% 65 i més anys que estan sols	26,9%	32,9%
% 75 i més anys que estan sols	31,2%	27,8%
Homes	16,7%	16,2%
Dones	41,1%	36,0%
Població de 85 i més anys que viu sola (valor absolut)	726	89
Persones usuàries de la Tàngula Rosa	1.361	1.636
Índex residencial	908,0	915
Índex sobredensament	53,4	53,4
Tauxa natalitat %		
Tauxa mortalitat %		
Nombre d'estangers (valor absolut)	16.334	3.635
% estrangers (població)	24,4%	32,9%
Principals nacionalitats	1866, Pakistan, Marroc	Hongria, Pakistan, Marroc
Nombre de denúncies	11.249	3.744
Capacitat mitjana (persones per denúncia)	2,3	1,0
% denúncies amb un adult i un o més menors (1)	3,8%	4,3%
ACTIVITAT ECONÒMICA	2000	2020
Renda disponible de les llars per càpita (RDLpc) (1)		
Índex RDLpc (1)		
Superfície edificada d'estructura residencial (m ²) (2)	382.734	35.488
Estructura per usos (3): Comerç (1)	34,5%	30,7%
Indústria/Magatzams	32,4%	6,8%
Oficines	10,2%	6,4%
Ensenyament	7,2%	8,3%
Sanitat	5,4%	3,9%
Suministrament d'energia	4,3%	2,8%
Esports	1,1%	2,5%
Espectacles	0,6%	0,0%
Altres	0,0%	0,0%
MERCAT DE TREBALL	2000	2020
Actius registrats	2.192	1.987
Període de l'últim registrat:		
% homes	46,0%	47,2%
% dones	54,0%	52,7%
% estrangers	32,3%	31,1%
% actiu < 25 anys	51,3%	50,0%
% actiu 25-44 anys	31,8%	35,0%
% actiu 45 i més anys	48,9%	45,8%
% Pes de l'atur registrat (sobre la població 15-64)	7,7%	10,5%
% Pes de l'atur de llarg durada total d'una regió	43,0%	43,7%

CIUTAT MERIDIANA

	2020	2020
INDICADORS CLAU		
Valor catastral local (€/m ²)	780	393
Locals cadastrals	37.874	4.667
% habitatge	55,0%	83,9%
% comerç	9,3%	8,5%
% oficines	1,5%	0,9%
Superfície dels habitatges de fins a 60 m ² (1)	34,0%	70,4%
de més de 120 m ² (2)	3,2%	0,0%
Antiguitat dels habitatges construïts abans 1960 (3)	47,4%	1,3%
Controlat entre 1960 i 1985 (3)	36,3%	98,7%
Preu mitjà de l'habitatge de negocis (€/m ²) (1)	3.303	1.690
Preu mitjà de l'habitatge de llavors (€/m ²) (1)	1338	9,2%
Nombre de contractes de lloguer registrats	1.197	32
Nombre de compravendes registrades	205	71
Import mitjà de les compravendes (K€) (comprat)	3.092	1.568
TERCER I NIVEL D'ABITATGE		
% superfície segons de del sol		
Superfície de sol d'ús residencial	54,7%	40,7%
Superfície de sol d'ús industrial i infraestructures	0,0%	1,4%
Superfície de sol d'ús equipament	6,3%	15,6%
INDICADORS DE		
Turistes / 1000 hab	240	241
% turistes > 10 anys	55,0%	63,7%
Morts i doloresos / 1000 hab	137	65
% morts > 10 anys	51,7%	56,3%
Matriques de turistes	435	70
FORMACIÓ EDUCACIÓ	2020	2020
Alumnes de 0 a 3 anys (1)	536	68
Alumnes escolars (escola i llars públiques) (0-3 anys)	251	68
Alumnes llars d'infants concertats i privats (0-3)	285	0
Alumnes de 3 a 6 anys (1)	1.411	1.377
Alumnes 3-6 anys centres públics	2.349	943
Alumnes 3-6 anys centres concertats i privats	1.062	344
% Alumnes matriculats total alumnes concertats i privats (1 i 2)	70,0%	42,0%
Centres públics	24,2%	52,2%
Centres concertats i privats	2,3%	11,2%
% Alumnes de 3-6 anys matriculats fora del territori on viuen	59,0%	36,6%
Alumnes batxillerat (1)	933	0
Alumnes batxillerat centres públics	783	0
Alumnes batxillerat centres concertats i privats	0	0
Alumnes formació professional (1)	0	0
Alumnes Formació Professional centres públics	0	0
Alumnes Formació Professional c. concertats i privats	0	0
Nivell d'estudis (1) (2)		
% població nivell instrucció insuficient	1,9%	3,0%
% estudiats obligatoris	30,4%	62,4%
% estudiants superiors CFGM	24,9%	18,0%
% estudiants universitat i CFGS	11,5%	7,4%
CULTURA		
Visites de Biblioteques	1	0
Visites Biblioteca (Ajuntament)	110,53	0
Centres Cívics	1	1
Assistents a les activitats de difusió cultural (4) (1)	8.093	8.578
Inscripcions a les activitats de formació (5)	6.021	379

ARQUITECTURAS REGENERATIVAS 3 ESTRATÉGIAS

**1. ENLACES
LINK UPS**

**2. UMBRALES
THRESHOLDS**

**3. AGRUPACIONES
CLUSTERS**



Mapa de localizaciones





1. ENLACES LINKS UPS

1. ENLACES LINK UPS

1.1 ESCOLA OBERTA

Reactivació de Ciutat Meridiana a partir de l'Escola Mare Alfonsa Cavin

Rut Cabrero Losantos

1.2 ACCESSUM NODUS

Cosido de intensificación para la regeneración urbana de un tejido decadente

Carlos Belmonte Bermejo

1.3 AMPITS URBANS QUE GENEREN PUNTS NEURÀLGICS

Continuïtat dels jardins dels Rasos de Peguera

Alba Reig Llamas

1.4 COBRINT EL MUR

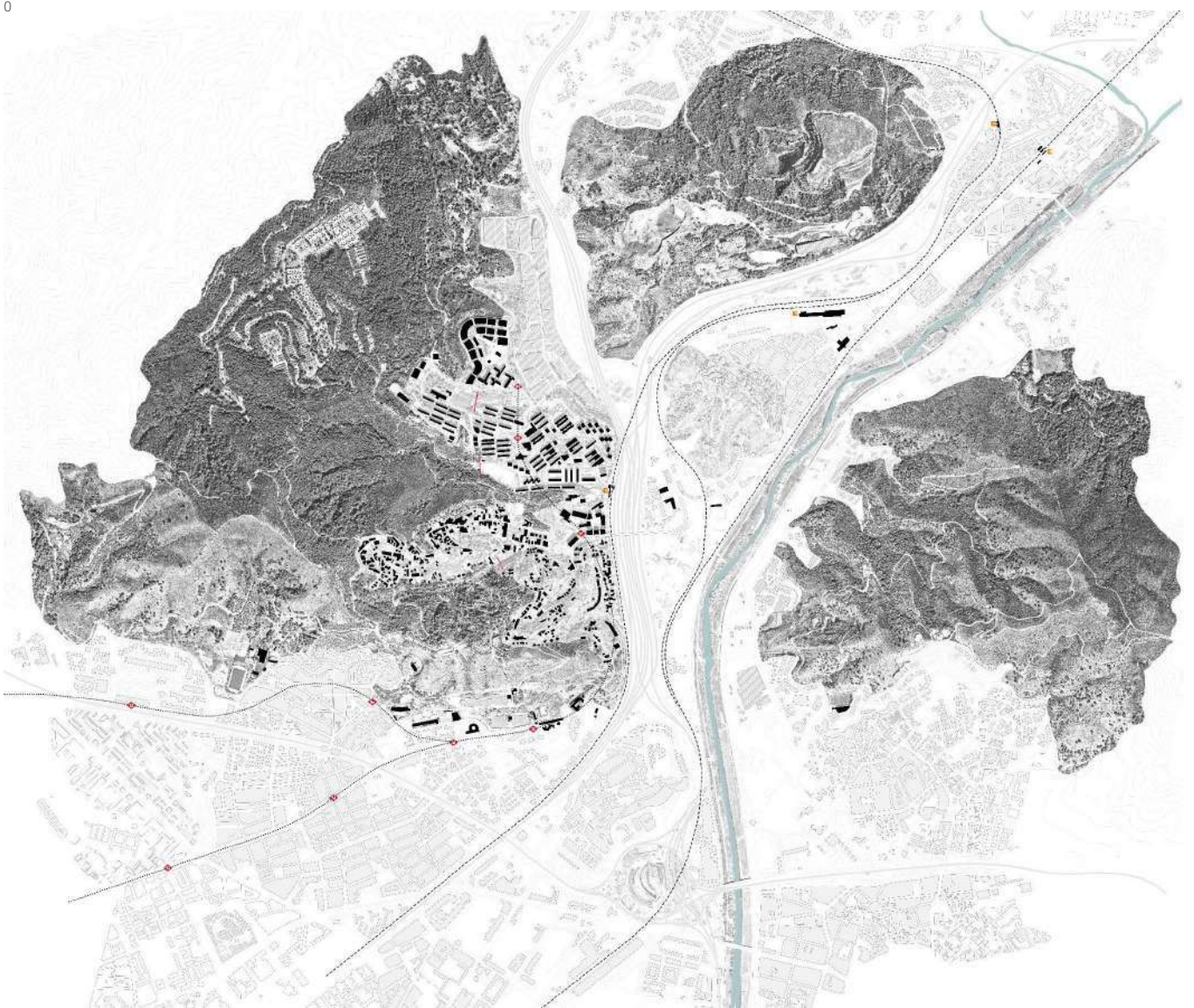
Noves traces urbanes entre Ciutat Meridiana i Can Cuiàs

Laia Guillamet Badorrey

1.5 CIUTAT MERIDIANA

L'eix connector dels tres turons

Marc Soler i Garcia



0

1. Xarxa viària principal. Viari sense continuïtat.
2. Espais plans dins del viari. Relacions a cota, circulacions al barri.
3. Murs de contenció. Elements que defineixen un paisatge.
4. Escales, escales mecàniques i ascensors. Anàlisi dels punts que salven la topografia del barri.
5. Estratègia urbana : l'equipament com a vertebrador del barri.
6. Esquema conflictes urbans: l'edifici tap / edifici muralla.



1.1 ESCOLA OBERTA

Reactivació de Ciutat Meridiana a partir de l'Escola Mare Alfonsa Cavin

Rut Cabrero Losantos

Ja fa més de 50 anys que es va urbanitzar aquest fragment de la Serra de Collserola per implantar-hi un gran polígon d'habitatges. Pràcticament d'un dia per l'altre van aparèixer una sèrie de blocs plantats en el que havien sigut uns terrenys forestals i agrícoles. La posició respecte a la ciutat, en uns terrenys limítrofs col·locats darrere Collserola, sovint ha exclòs el barri de l'imaginari col·lectiu de Barcelona, que només ha posat la mirada sobre el barri quan les reivindicacions veïnals s'han fet escoltar.

La urgència per donar resposta a l'èxode rural va fer que aquest polígon es projectés i s'implantés de manera massiva i precipitada, sense atenció a l'espai públic i amb una forta mancança de serveis i equipaments públics per als habitants del barri.

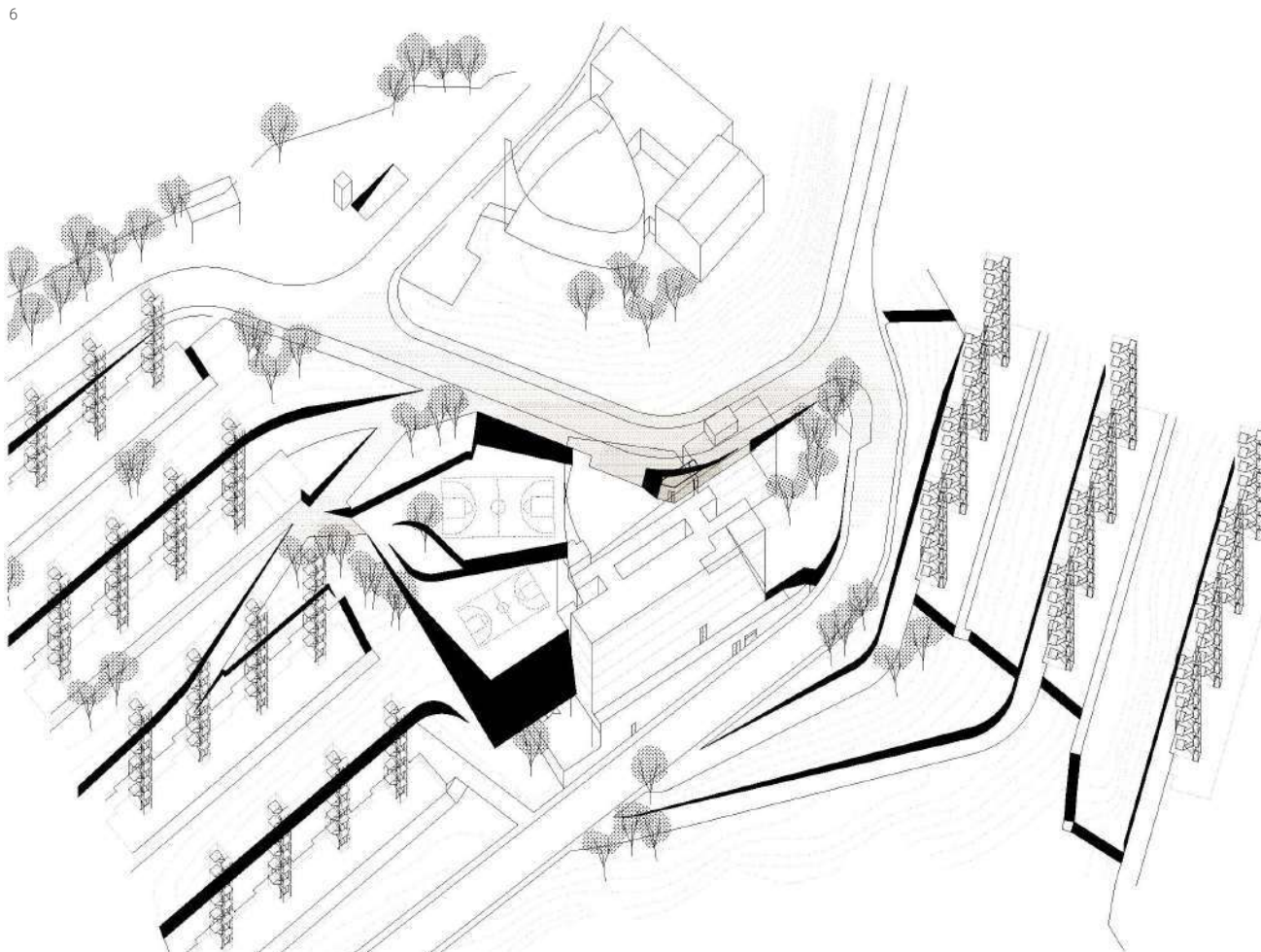
Aquest espai públic, molt fragmentat per culpa de la forta pendent en la que s'implanta el barri, sovint es limita a l'espai viari, i els equipaments que suposadament haurien de generar espais públics d'interès funcionen com a grans recintes tancats que no aporten vida a l'espai públic. De la mateixa manera, el fort desnivell impedeix als veïns desplaçar-se còmodament pel barri, quedant l'activitat concentrada en dues cotes independents.

El barri des del seu origen s'ha compostat de tres elements:

una malla informe de carrers (la majoria dels quals en gran pendent), un seguit de blocs d'habitatges repetits en gran nombre, i una sèrie d'espais verds residuals, resultants dels dos anteriors. Els equipaments que s'han anat implantant al barri també ho han fet de manera deficient, en part degut a les característiques de les parcel·les que hi estaven destinades, però la conseqüència final és que no generen espai públic ni contribueixen en l'activitat.

La ubicació del barri respecte la ciutat de Barcelona ja li dona de per si un caràcter aïllat, en el límit municipal, encaixat a la falda de la Serra de Collserola i donant-li l'esquena a la ciutat. Si a aquest fet li sumem el gran feix d'infraestructures que comunica Barcelona amb la seva àrea metropolitana del Vallès, i que passa en aquest tram encaixat entre la Serra de Collserola i la Serra de Marina aquesta condició aïllada es potencia encara més.

Aquest pas tant proper de les infraestructures, tot i que condiona d'una manera molt negativa el barri impeding la continuïtat del teixit establint una gran barrera física, i exposant als seus habitants a una gran quantitat de contaminació tant ambiental com acústica, alhora suposa un gran potencial de millora degut a l'alt grau de connectivitat metropolitana viària, ferroviària i natural a través del riu Besòs.



EIXOS D'ACTIVITAT

El plantejament inicial del barri com a polígon d'habitatge massiu sense criteri urbanístic, juntament amb la topografia acusada de l'indret, fa que avui en dia el barri s'estructuri a través de dos eixos d'activitat segregats, connectats entre ells només puntualment a través de sistemes de rampes i escales. La cota baixa s'estructura a partir de l'estació de tren, engloba tot el conjunt de la plaça roja, el mercat, una sèrie de comerços i equipaments i s'estén fins el nou parc de l'Aqüeducte. La cota alta, a l'eix de la carena, es concentra en el tram entre la parada de metro i el mercat de Núria, i hi trobem l'església, dues escoles i una sèrie de comerços. L'activitat del barri es concentra en aquests dos trams d'eixos, mentre que la resta funciona com a recintes segregats d'habitatges.

Espais accessibles

Els espais viaris componen pràcticament la totalitat dels espais accessibles. Tan sols ocasionalment generen espais públics d'estada, com ara la plaça roja o la plaça del metro. Aquesta malla de viari es disposa en ambdues vessants en ziga-zagues encreuades per tal de salvar el desnivell, com si es tractés d'una planxa de metall *deployé*, però tot i així, hi ha trams que superen el 10%, cosa que suposa una gran barrera en quant a l'accessibilitat.

Escales

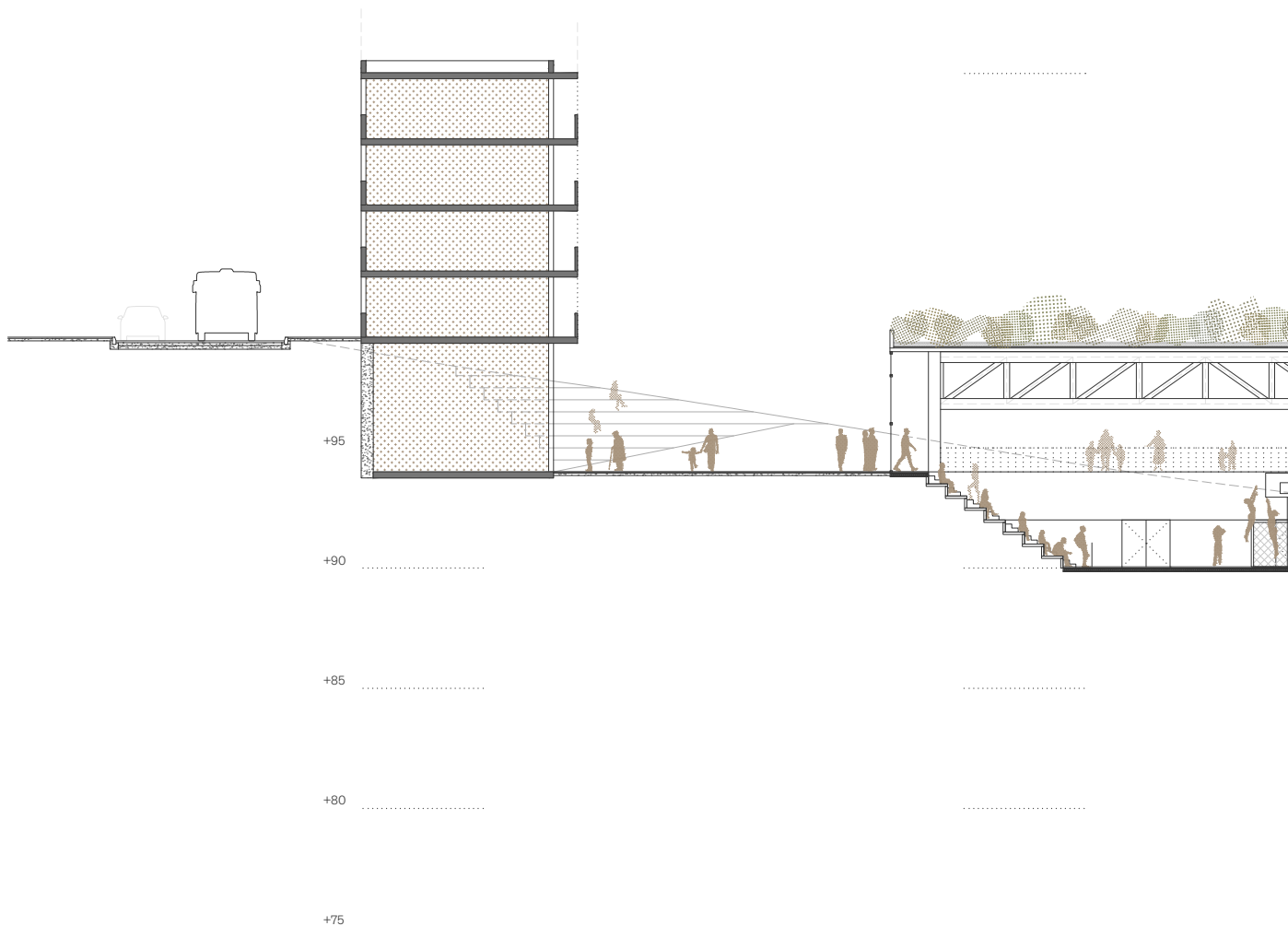
Aquestes dues cotes principals, queden vinculades per una sèrie de trams d'escales que salven el desnivell en perpendi-

cular, sovint adjacents a les mitgeres dels blocs d'habitatges. Són una sèrie d'eixos que van seccionant la muntanya al llarg de tot el barri, i que escurcen les distàncies a recórrer respecte els carrers però ho fan a costa de l'accessibilitat. En alguns punts més representatius apareixen altres mecanismes merament funcionals com ara escales mecàniques o ascensors. Tan sols en algunes de les últimes intervencions urbanístiques comencem a veure la intenció de generar certs espais d'estada, plans i accessibles amb mobiliari urbà que pretenen acollir activitat, com ara l'àmbit comprès entre Rasos de Peguera, Pedraforca i Agudes, però aquestes ho fan sense cap tipus de programa associat que aporti valor a la intervenció, quedant condemnats a ser espais buits.

Talussos i oportunitats

Si a la malla d'espais viaris i espais accessibles hi superposem la petjada de les edificacions veurem una gran quantitat d'àrees residuals. Aquests espais resultants són majoritàriament els grans talussos que salven el desnivell entre les bancades en les que s'implanten els edificis, i sovint són espais verds semi-abandonats sense cap altra funció que la de generar el canvi de cota. Així doncs, aquesta secció de bloc d'habitatges -carreró d'accés - mur de contenció - talús - bloc d'habitatges que compona pràcticament la totalitat del barri no deixa lloc a espais que afavoreixin la vida social, i genera una discontinuïtat claríssima entre les dues cotes principals del barri, on sí que trobem catalitzadors de la vida social com són els comerços de proximitat i equipament. En aquest context **l'escola es presenta com una oportunitat d'obrir-se al barri.**

7



El projecte consta de varies intervencions, que com veurem més endavant s'organitzen en fases per tal de garantir el funcionament de l'escola durant el curs. Aquestes intervencions s'agrupen en quatre grans grups: **la rehabilitació i ampliació de l'edifici de l'escola, el poliesportiu, l'ampliació i reforma del bloc d'habitatges superior de la parcel·la i l'arranjament dels entorns.**

Escola

La intervenció en l'escola té l'objectiu d'adequar-se als paràmetres actuals tant programàtics com de sostenibilitat, sense determinar funcionalment excessivament els espais per permetre una futura adaptació a altres usos. A la vegada incorpora una sèrie de programes complementaris que donen servei tant a l'escola com a la resta de veïns i que multipliquen els accessos a l'edifici activant-ne el perímetre. D'aquesta manera en la planta que queda a cota de carrer en la façana principal de Rasos de Peguera s'hi situa un aulari (escola de música, d'idiomes, Formació Professional...) i un gran hall amb locals de reunió veïnals. En la façana del passatge s'hi situa una biblioteca amb zones d'estudi, que activa una cota intermitja i posa ulls sobre el passatge perquè no esdevingui un espai residual.

La resta d'intervencions inclouen el bloc d'accés, noves aules de batxillerat, i la galeria que se superposa a la façana sud que actua com a element de bioclimatització. Els espais exteriors s'incorporen en el programa de patis oberts, que els converteixen en espais públics fora d'horari escolar.

Poliesportiu

L'escola també constarà d'un nou poliesportiu, que fora d'horari escolar s'obrirà al barri per a l'ús dels veïns. Aquest equipament aprofita el desnivell en que s'implementa per situar-hi la grada, connectant així les dues cotes i servint alhora la funció de tancament del recinte del pati, substituint l'anterior mur amb una peça de programa que activa l'espai públic.

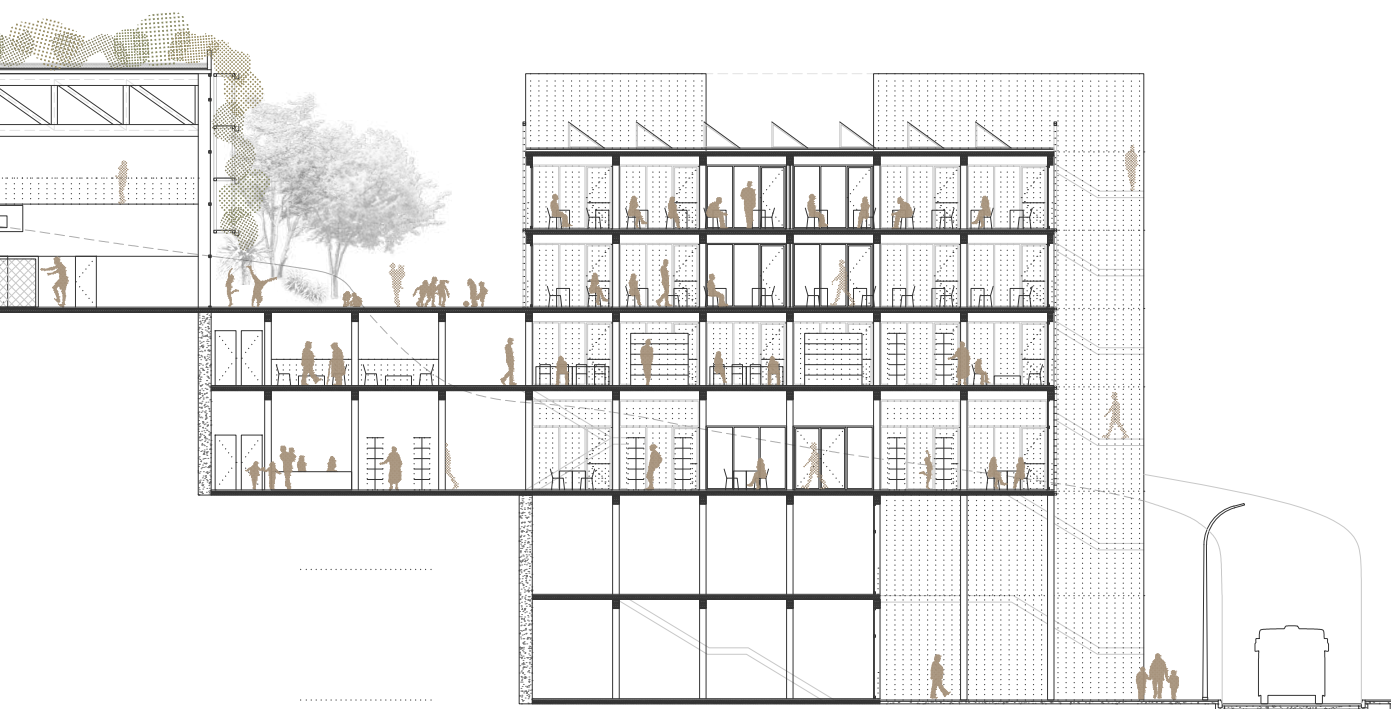
Bloc d'habitatges

Aquest s'amplia per acollir la comunitat de religioses que avui dia encara viu al recinte de l'escola, a la vegada que dona una nova façana a la plaça del metro i tanca visualment la parcel·la. En la planta baixa s'hi reubicarà l'escola d'educació infantil, amb més espai del que disposa en l'actualitat i espais exteriors vinculats a les aules.

Arranjament dels entorns

Per últim, el que acaba donant sentit a tota la proposta és la urbanització del passatge actualment inexistent, que juntament amb el projecte DES-BLOQUE-O posa en relació les dues cotes principals del barri amb una seqüència d'espais públics i programes i un recorregut accessible. Tots els programes de nova creació estan pensats perquè donin servei a l'escola i als seus alumnes però a la vegada puguin funcionar de manera independent com a equipaments de barri.

SECCIÓ PATIS
Estat actual



- 8. Planta general del projecte. Cota +90.00.
- 9. Fases de construcció del projecte.
- 10. Imatge representativa del projecte.
- 11. Axonometria general del projecte

ESTRUCTURA

La intervenció es realitzarà principalment amb elements prefabricats en sec, com ja hem comentat, per accelerar els processos d'implantació en obra degut als temps limitats dels quals es disposa.

Estructura existent

Així doncs, a l'estructura existent del bloc d'aulari, de pilars i jàsseres de formigó armat i forjats unidireccionals de biguetes i revoltos ceràmics es deixarà despallada, eliminant divisòries i façanes. Els fonaments existents s'hauran de reforçar per tal d'assumir les càrregues.

Contenció dels terrenys

Degut a la naturalesa del terreny de Ciutat Meridiana, compost principalment de llicorella, les contencions de terra poden ser problemàtiques, per la qual cosa s'ha intentat aprofitar al màxim les contencions existents quan ha sigut possible i s'ha procurat que cap mur de contenció de nova creació no superi les dues plantes d'alçada. Aquestes contencions es realitzaran amb pantalles de formigó armat in situ, si és necessari s'hi col·locaran tirants.

Estructura nova

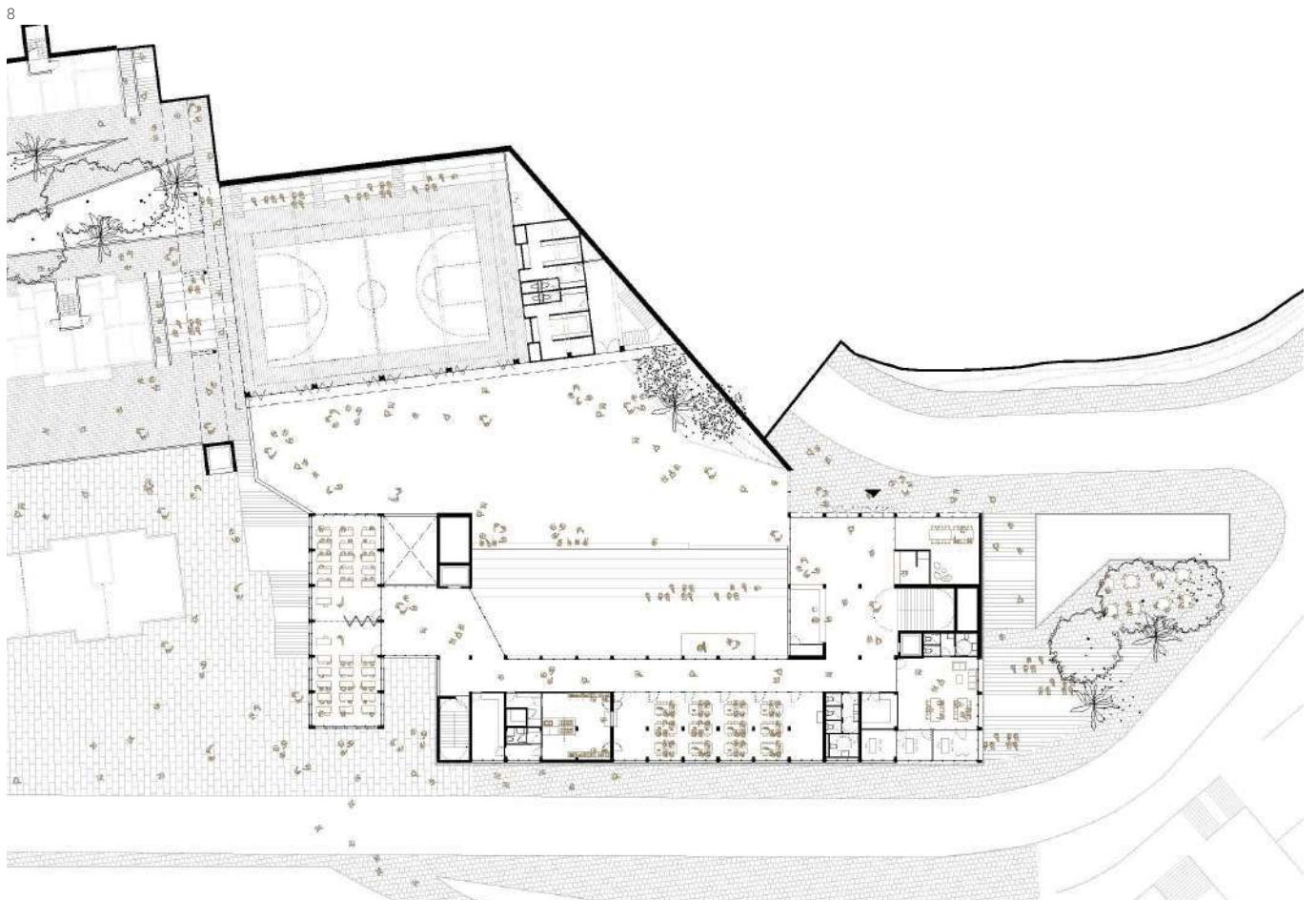
Constructivament, la nova estructura serà de fusta, exceptuant el contacte amb el terreny que com ja hem comentat serà

de formigó. El sistema escollit és el de pilars i jàsseres de fusta laminada i panells de forjat de fusta laminada o CLT. Aquest sistema, a més de permetre una posada en obra en sec de grans elements prefabricats a taller, i per tant una gran rapidesa en l'execució, redueix les emissions de CO2 respecte mètodes més tradicionals, fet que aporta valor en quant a sostenibilitat.

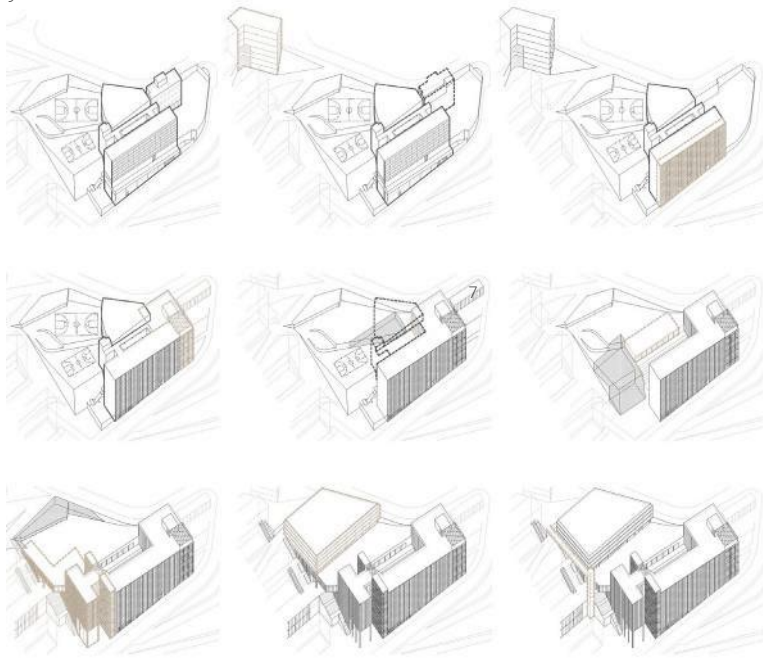
FAÇANA

La nova galeria d'accés a les aules actua, com ja hem comentat, com a coixí tèrmic que ajuda a regular les condicions a l'interior de les aules gràcies a una doble pell. A l'interior, una façana majoritàriament vidriada permet captar el màxim de radiació durant els mesos més freds, i obrir al màxim el parament a l'estiu quan el que interessa és que es produeixi una ventilació creuada.

A l'exterior, una gelosia de porticons de lames verticals de fusta dóna una imatge de conjunt a gran part de l'edifici, alhora que permet adaptar-se a les diferents situacions. A la galeria trobem uns porticons pivotants, que permeten obrir per complert la gelosia per activar la captació de la galeria, en canvi, a la biblioteca, a l'aulari de la planta inferior o en trams que ho requereixin, la gelosia queda fixa. En el bloc de comunicació vertical així com el bloc d'accés la façana està composta per un altre tipus de lamel·les verticals: orientables, metàl·liques i d'una amplada major, que permeten 'ocultar' panys cecs de la façana interior alhora que regular la il·luminació en la resta d'espais.



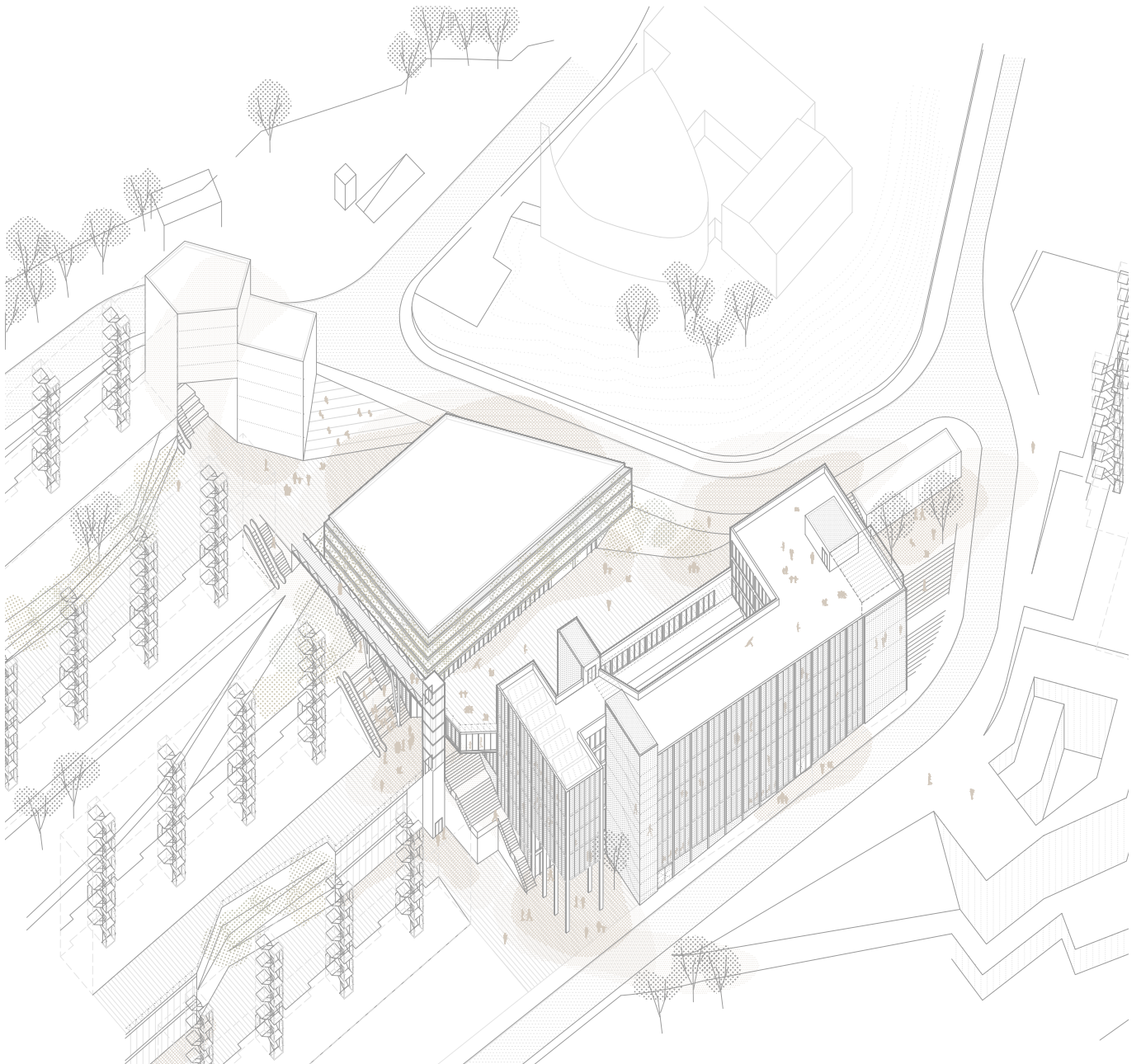
9



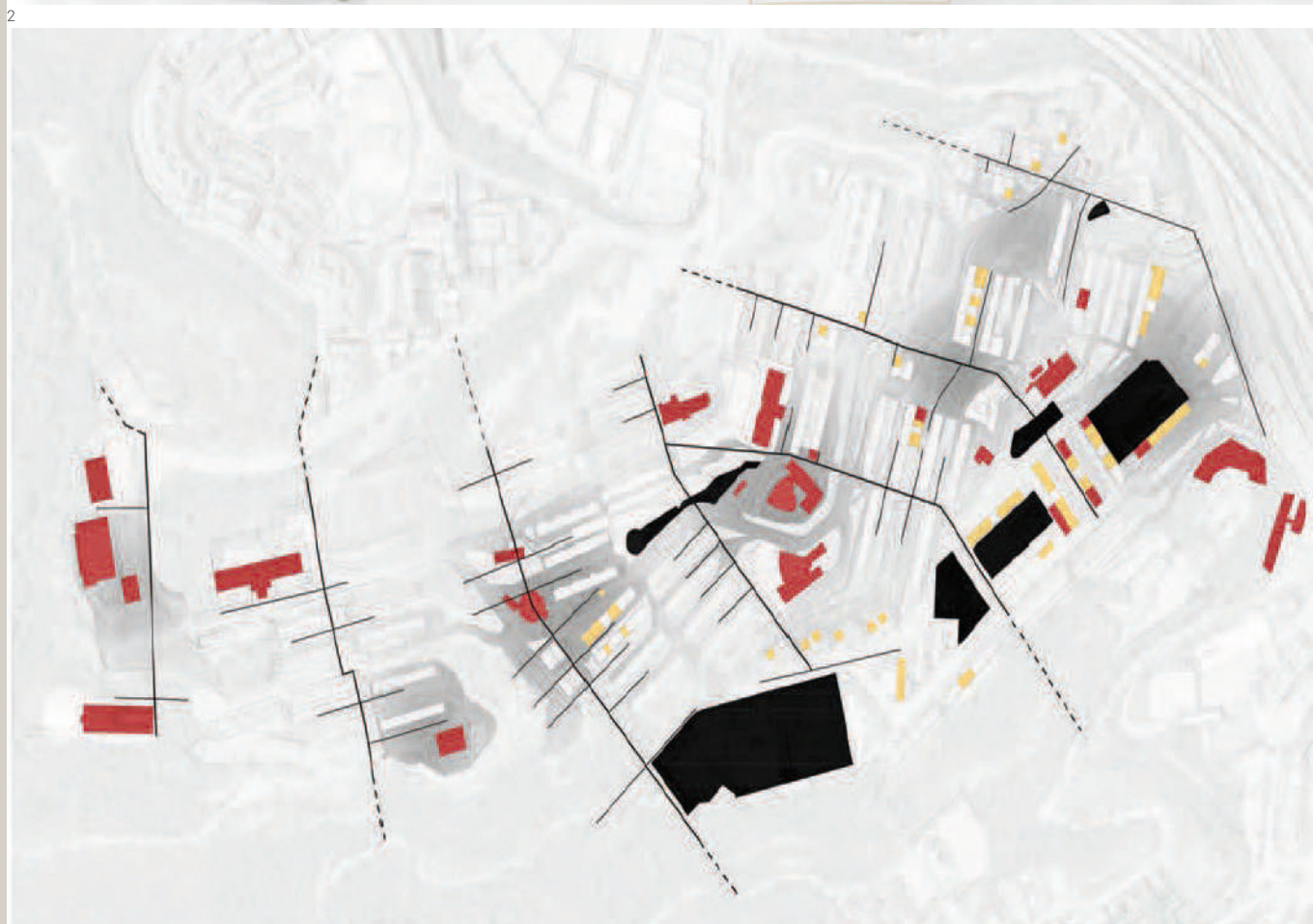
10



11



1. Diagrama de nodos de interacción y cohesión urbana.
2. Posibles flujos verticales de enlaces a equipamientos y servicios futuros y existentes.
3. Maqueta blanca 3D.



1.2 ACCESSUM NODUS

Cosido de intensificación para la regeneración urbana de un tejido decadente

Carlos Belmonte Bermejo

Ciudad Meridiana es uno de los ejemplos más claros del urbanismo especulativo predemocrático, constituyendo una agresión ecológica a la Sierra de Collserola. Hasta los años sesenta, los terrenos donde se ubica hoy el barrio eran tierras de labranza. Un primer proyecto preveía convertir las tierras en un cementerio, pero la extrema humedad no lo permitió. A partir de 1963, un grupo promotor, urbanizó estas tierras con grandes bloques de pisos. Como era habitual en el urbanismo franquista, el barrio se construyó sin los equipamientos más básicos y sin ningún tipo de servicios urbanos. Las primeras protestas vecinales fueron a causa de las humedades de las viviendas. Más tarde se reivindicaron ambulatorios, escuelas, y más salubridad de las calles.

Con la llegada del primer ayuntamiento democrático, se empezaron a reparar los errores cometidos. Desde entonces se han creado equipamientos sanitarios, socioculturales y educativos, se han renovado las calles y se han instalado escaleras mecánicas y ascensores para salvar los grandes desniveles del barrio. También, se ha conectado la parte superior de Ciudad Meridiana gracias a la estación de metro de la línea L 11, inaugurada en 2003 y que conecta Trinitat Nova con Ciudad Meridiana y Can Cuyás. Desde los años noventa se produce una segunda ola migratoria, resultado de la acogida de nuevos vecinos procedentes, fundamentalmente, de países extracomunitarios. Ciudad Meridiana presenta los valores más

negativos y desfavorables de muchos indicadores relativos a las condiciones y a la calidad de vida, cuando se comparan con el resto de distritos de la ciudad. Siempre ha sido notable la existencia de un dinámico tejido asociativo, que aún hoy en día, conserva su fuerza y su potencial.

Para dar cabida a la creciente población de Barcelona se crearon en Ciudad Meridiana edificios de hasta diecisiete plantas, ganando terreno al Parque de Collserola. En sólo tres años después de su construcción algunos vecinos ya se quejaban de humedades en sus viviendas. Otro problema eran las fuertes pendientes, que el ayuntamiento ha intentado sortear con la instalación de algunas escaleras mecánicas. La falta de espacio hizo que se usara la planta baja como vivienda y algunas zonas entre bloques, lo que ha generado un barrio con pocas zonas verdes. En junio de 2021 se inaugura el futuro Parque del Acueducto, situado en el antiguo campo de fútbol de Ciudad Meridiana, convirtiéndose en un espacio verde de 12.260 metros cuadrados que reúne diferentes zonas de estancias y espacios lúdicos para los vecinos del barrio. La reurbanización integral ha permitido recuperar la conexión con la sierra de Collserola y comunicar el espacio con el ámbito natural que la rodea. La parte central del parque incluye una pista de múltiples usos. Entre las zonas lúdicas y de reposo se estructura un circuito de paseo accesible que permite recorrer todo el parque sin la necesidad de subir un escalón.

3



- 4. Sección general del proyecto.
- 5. Sección transversal detallada del proyecto.

Siguiendo el objetivo del curso -la regeneración urbana del barrio- y teniendo claros los indicadores sociales, socio-culturales y económicos de vulnerabilidad, se concluye que el objetivo inicial de la propuesta regenerativa de ciudad Meridiana se centrará en la búsqueda de la gentrificación del barrio, llevada a cabo a partir de diversas **actuaciones de intensificación** sobre el área de trabajo.

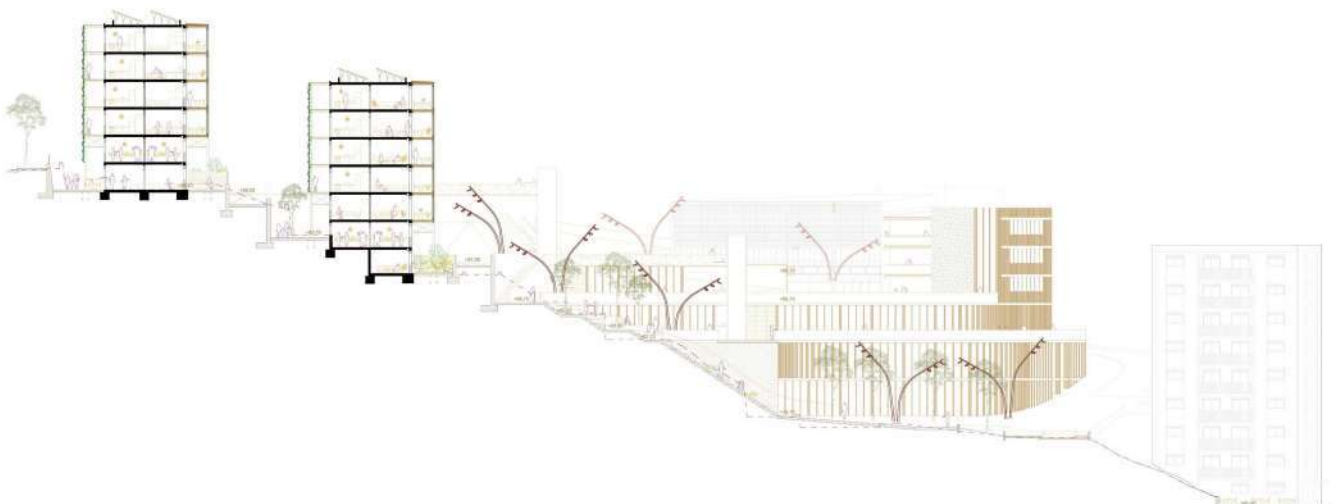
Teniendo por objetivo la gentrificación del barrio, se llevarán a cabo una serie de actuaciones de intensificación :

1. En primer término, se replantearán nuevos modelos de vivienda respecto al **establecido introduciendo una variedad de tipologías habitacionales**, ya sea vivienda libre, vivienda de protección oficial y/o vivienda dotacional, abriendo un nuevo abanico en el mercado inmobiliario del barrio que lo nutra de diversidad de población.
2. En referencia a las piezas residenciales existentes, se deberá contemplar **un sistema de mejora en la accesibilidad vertical** en consonancia con la adecuación energética y condiciones salubres asociadas a la creación y ampliación de fachadas utilizando sistemas industrializados .
3. La topografía en ciudad meridiana es un factor distintivo entre este barrio y otros de un mismo carácter poligonal de residencia, por lo que dar **solución a conexiones y plantear sistemas accesibles** para afrontar las diferentes barreras arquitectónicas del barrio será de vital importancia.
4. A la vez que se plantean nuevos sistemas de regeneración económica como plantearían los nuevos elementos de tipologías de vivienda, se planteará como objeto de **intensificación**

la actuación sobre el uso terciario y de producción económica del barrio, en relación a las zonas de mayor conectividad con la ciudad mediante el transporte público, como sería la salida de metro y la estación de tren que da salida a la plaza Roja.

5. El carácter fragmentado en la colocación de los bloques del barrio degenera en unos **espacios interbloque** con escasa accesibilidad horizontal, con grandes pendientes y desniveles respecto a la rasante de la calle. Por lo que el replanteo de estos espacios entre edificios será un foco de intensificación de proyecto en relación a las salidas laterales y los usos en plantas bajas.
6. Uno de los factores para gentrificar un territorio es el factor atrayente del mismo. Los servicios y sistemas de un barrio son fundamentales para generar una correcta cohesión urbana. Los espacios dotacionales y socio-culturales de proximidad son de vital importancia en un barrio para **generar espacios de interacción y actividad**.
7. En relación a las diferentes piezas dotacionales es imperativo la creación de los espacios públicos que entran en relación con estos y desdibujan los límites y crean **espacios intermedios** para establecer relaciones interior-exterior.
8. Otro de los objetivos de intensificación será la resolución de las **conectividades peatonales** de barrio de mayor proximidad -Can Cuyàs y Torrè Baró- para poder establecer mejores conexiones e interacciones.
9. Otro factor a considerar y mediante el cual se podría relacionar peatonalmente ciudad meridiana con Barcelona e

4



incluso con los municipios del consorcio del Besós es la conexión entre Collserola y el parque fluvial del Besós. De esta manera se intensificará y se pondrá en valor el componente natural y verde que enorgullece a los habitantes de ciudad meridiana abriéndose y creando una puerta en consonancia con el recorrido del río.

La operación de transformación plantea de base la afectación sobre ciertos elementos que el proyecto planteará resolver. Se debe destacar que la intervención responderá a una lógica unitaria de actuación y no a piezas disgregadas sin aparente relación. Los objetivos, por tanto, serán los siguientes:

- Se incidirá en la rehabilitación, ampliación y accesibilidad (vertical y horizontal) de los bloques y sus espacios interbloque.
- El colegio Alfonsa Cavin (en un estado muy precario y de tapón para el barrio) recibirá una transformación mediante la rehabilitación y ampliación de sus piezas para consolidar nuevos usos de carácter formativo cultural, pasando a ser su uso (mayormente) de estudios universitarios y centro cultural. Los antiguos patios del colegio se transformarán en plazas con acceso a los interbloques que jugarán a albergar y ampliar los usos de las piezas que den a ella a fin de generar situaciones interactivas y de cohesión urbana.
- El muro de contención, una clara barrera en el barrio se transformará en la extensión del zócalo del antiguo colegio para albergar paquetes de formación en relación a la escuela universitaria, apoyado por un planteamiento de Barcelona Activa de formación de jóvenes, así como pequeños espacios de in-

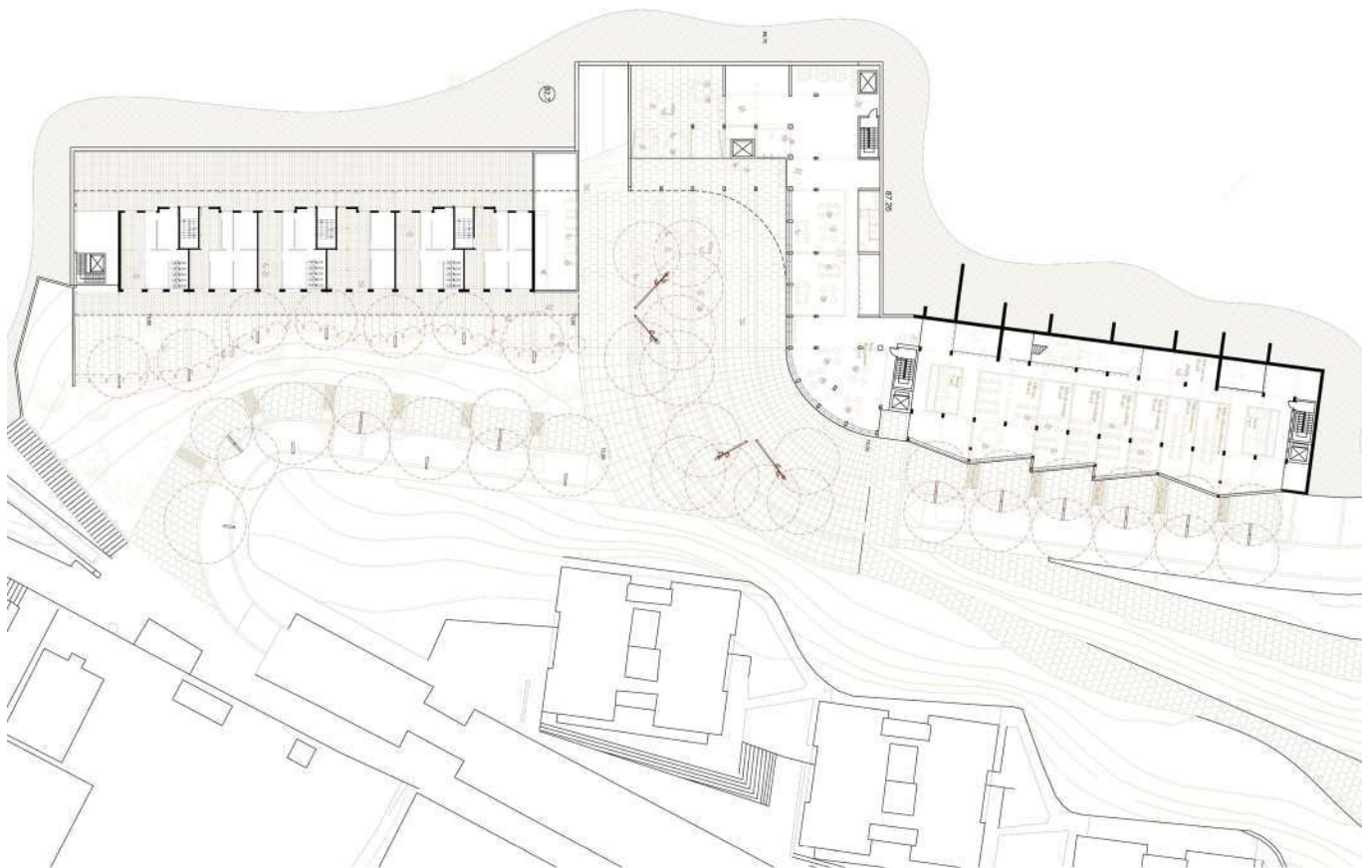
cubadora de empresas.

- Esta actuación planteará la introducción de elementos de formación y preparación para una salida profesional a los jóvenes desempleados y sin formación universitaria del lugar de vulnerabilidad, así como abrirse a un público fuera de ciudad meridiana que tenga que desplazarse y poder participar en workshops y talleres colaborativos con los vecinos.
- Se implementarán diferentes tipos de usos vinculados al programa formativo-cultural, tales como la Biblioteca, un centro de normalización lingüística, así como un paquete de salas y talleres de producción artística y agraria pertenecientes al centro cívico que los conforma.
- Para poder gestionar un arranque en la movilidad vertical y distanciarse para crear un espacio de transición abierto y amable en la circulación, se realizará una plaza de entrada asociada a usos en planta baja. Para ello, se deberá prescindir de uno de los cuatro módulos edificadas que forman parte de los bloques, que tras su transformación se convertirán en residencia de estudiantes para dar complementariedad a todo el programa formativo planteado.
- Para poder gestionar los costes urbanísticos y la creación de paquetes dotacionales como cesiones al ayuntamiento se implementarán estrategias de asociación público-privadas, la residencia, la escuela universitaria privada y la creación de un edificio de vivienda protegida que de frente a la plaza de Metro.



Dados los saltos de cotas asociados a las entradas de los bloques en asociación con las cotas del antiguo colegio a las que se les quiere dar continuidad, la intervención cogerá de referencia el modelo del centro cultural de Teresa Pàmies, en relación a la forma de estructurar los diferentes paquetes de uso. El edificio Collage entendido como arquitectura de proximidad, con una relación directa a la visión paisajística urbana y asociado a la necesidad social del barrio. **Es una propuesta de ciudad vertical ordenada por estratificaciones horizontales, relacionadas por vaciados y patios.** En ese sentido, un edificio que agrupa distintos usos, un centro cívico-cultural, una Biblioteca, una incubadora de empresas, un centro de normalización lingüística y una escuela universitaria. Son programas que demandan una relación estrecha con el exterior y que a distintas cotas se producen diferentes accesos con el espacio público en la ambición de crear una cohesión urbana inexistente en el barrio. Estos espacios pretenden convertirse en un conector de ciudad meridiana circundante con el edificio que generen un paseo (exterior e interior) secuencial de episodios urbanos.

6



7



8



1. Cosir longitudinalment per aconseguir una continuïtat urbana.
2. Potenciar el punt neuràlgic per expandir-ne les dendrites.
3. Revitalitzar la urbanitat i els usos de les plantes baixes.
4. Nou balcó de Ciutat Meridiana. Espina dorsal de la zona nord.
5. La definició de l'espai públic: vores inactives.
6. Teixint ciutat meridiana
7. Ciutat Meridiana en sinèrgia en el camp de l'alimentació segons oportunitats.



1.3 AMPITS URBANS QUE GENEREN PUNTS NEURÀLGICS

Continuïtat dels jardins dels rasos de Peguera

Alba Reig Llamas

Front a la problemàtica global cal aplicar diversos criteris i objectius que regenerin el barri per tal de poder resoldre-la. En primer lloc caldria identificar aquells punts susceptibles d'oportunitat per tal de construir una **estratègia urbana general formada per punts neuràlgics** que, entesos en conjunt, siguin capaços de transformar el barri, amb la intenció de modificar els espais de tensió en principis de finals, o viceversa. Els objectius principals són:

-Construir projectes no lineals, polièdrics, a partir de diverses perspectives per tal de construir una urbanitat completa.

-Requalificar aquells espais intersticials i l'entorn proper a ells per tal d'obtenir una estructura urbana que vertebrï la seva ordenació .

- Establir un programa específic diferenciat amb equipaments que generin activitat econòmica.

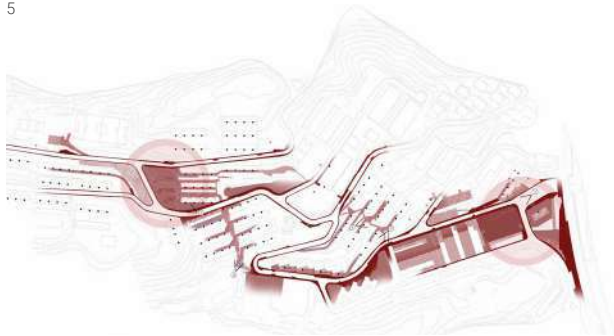
.-Descompondre la pendent a través d'un urbanisme que proporciona les eines per trepar de forma accessible.

Per tant es proposa:

Intensificació dels 3 eixos estructurants

Es busca potenciar i evidenciar més aquestes 3 línies i crear la urbanitat que hi falta a partir de mixticitat i intensitat dels indicadors comparats anteriorment.

5



7



Microxarxes

Per tal de poder entendre la regeneració urbana del barri, amb el punt de partida de la intensificació de la lectura més longitudinal mitjançant els 3 eixos, cal posar tots els projectes emergents en relació, formant microxarxes urbanes que es complementen entre elles i possibiliten entendre els projectes de micropols de centralitat en un de sol, formant el conjunt del barri com la nova centralitat.

Espina dorsal de la zona nord

Es tracta de crear una nova centralitat en un punt que pugui potenciar la cantonada que actualment genera tensions amb el teixit proper. Un punt nodal d'oportunitat que podria funcionar dins el connector verd que uneix Collserola i la Serra de Marina.

Interpretació del lloc i transformació

La proposta busca generar espais i llocs de treball per als residents, impulsar l'especialització en els sectors, donar oferta a aquelles persones en risc d'exclusió social i potenciar la cohesió del veïnat i fer front a l'aïllament domiciliari.

Perspectiva de gènere i col·lectius

La ciutat inclusiva assumeix la diversitat social, la diferència d'opinions i la possibilitat de conflicte en la vida urbana.

6

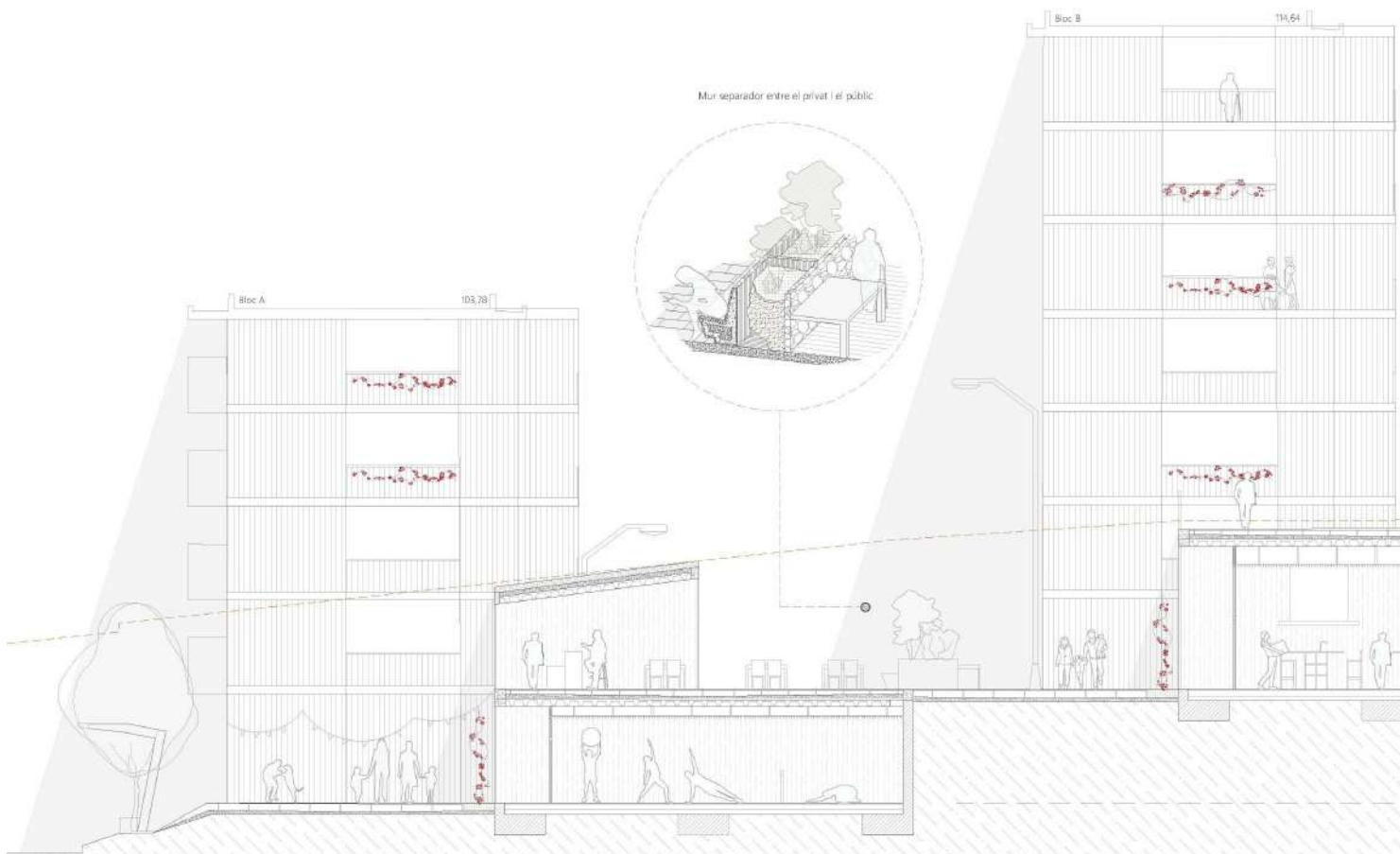


L'àmbit en qüestió reuneix una sèrie de condicions que porten a determinar diverses intencions que poden ser similars a altres projectes. Pretén ser un sistema model a seguir, adaptat en les preexistències específiques de cada lloc. Així doncs, les condicions que hauria de reunir un espai d'actuació per a poder seguir el model haurien de ser en primer lloc trobar-se en la condició d'entre blocs. Això permetrà recollir i a repenjar-se a les cotes i traces en les quals s'emplacen aquests edificis, i utilitzar-ho com a punt de partida. D'altra banda, cal que es trobi en situació de cantonada, ja sigui per l'existència d'un viari o d'algun edifici que talli amb la continuïtat que podria generar l'espai. Serà doncs el punt més important del projecte, com resoldre l'encontre amb la cantonada que no es permet modificar. Per últim, ha d'existir una topografia accidentada, així hi haurà diverses cotes per les quals poder unir les preexistències i generar nous espais que puguin albergar diversos programes. Amb la nova proposta en la cantonada de l'avinguda dels Rasos de Peguera es pretén acabar de cosir aquell punt en la discontinuïtat de la carena que la fa desvincular de la resta del barri i, en conseqüència, del seu entorn natural i de la ciutat de Barcelona.

La creació dels edificis han de proporcionar un programa que intensifiqui l'existent. Per aquest motiu s'han estudiat les preexistències de l'entorn. Primerament, l'actual supermercat emplaçat en l'antic Mercat de Núria és reubicat en l'edifici superior dels 4 projectats, sense repensar en la necessitat de

tenir un mercat com antigament hi havia, ja que el radi d'abast (500 metres) és suficient amb el mercat de Ciutat Meridiana i només caldria un supermercat que complementi l'oferta. També l'associació de veïnes i veïns, actualment una barraca provisional, es traslladada a l'edifici inferior, entre els blocs. La resta d'edificacions proposades es destinen a un Ateneu Popular, on hi té cabuda tallers, una sala polivalent destinada a teatre o dansa, i un espai de cuines que estarà directament connectada amb les sobres del supermercat.

Ciutat Meridiana presenta espais productius o susceptibles de ser-ho ben a la vora, així com infraestructura que pot proporcionar una xarxa d'abastiment directament relacionada als llocs productius o que enllacen fàcilment programes de reciclatge i compostatge. Per aquest motiu, deguda a la fàcil situació territorialment parlant i la condició que té Barcelona d'ésser capital mundial de l'alimentació sostenible, a Ciutat Meridiana hi té cabuda un programa que tracti la gestió dels residus en tota la cadena del sector agroalimentari per tal de donar-lis una segona vida, un espai entès d'una diferent manera de productivitat contra el malbaratament alimentari, que passaria des de la recollida de les collites estèticament dolentes o altres tipus de residus reaprofitables, el tractament d'aquests, el repartiment entre les diverses entitats i escoles del barri, i la venda, creant una economia circular. A més, els edificis colindants a l'àmbit seran ampliat amb la incorporació de passarel·les i ascensors que facilitin l'accessibilitat



Mitjançant la **intensificació** d'aquest àmbit es busca generar un **punt neuràlgic que ramifiqui diverses dendrites** que enllacin les traces existents amb les noves. D'aquesta manera, la ròtula que articula les continuïtats en ambdós costats, tant transversalment com longitudinalment, seria la que transformaria un dels punts de la carena i que aniria encadenant altres neurones d'intensificació. Es veurà, doncs, reactivada la zona no només pertanyent a l'àmbit sinó la que s'adhereix a la carena, potenciant els usos existents i complementar-los amb els nous.

Mitjançant el criteri d'esponjar, substituir, integrar i regenerar es busca adscriure els itineraris urbans actualment existents i funcionals i relatar una estructura de recorregut accessible. Degut a la seva topografia, l'estratègia serà construir diverses **plataformes** que recullen les cotes i traces dels itineraris existents i trobar els punts d'encontre amb el viari, formant rampes practicables que definiran els espais que donen accés a una arquitectura que generarà episodis que reactivaran l'urbà i, per tant, activarà la urbanitat entesa en moviment amb sinèrgies amb l'entorn més proper. La proposta es veu reflectida en el canvi de secció de l'àmbit. La nova secció s'esglaona i s'adapta a les cotes existents, fent més orgànica l'ascensió des de la cota inferior per posar en relació la carena i l'eix contigu. Aquest esglaonament del terreny es complementa amb la **inserció d'activitat en les plataformes** per tal de potenciar els usos d'aquesta.

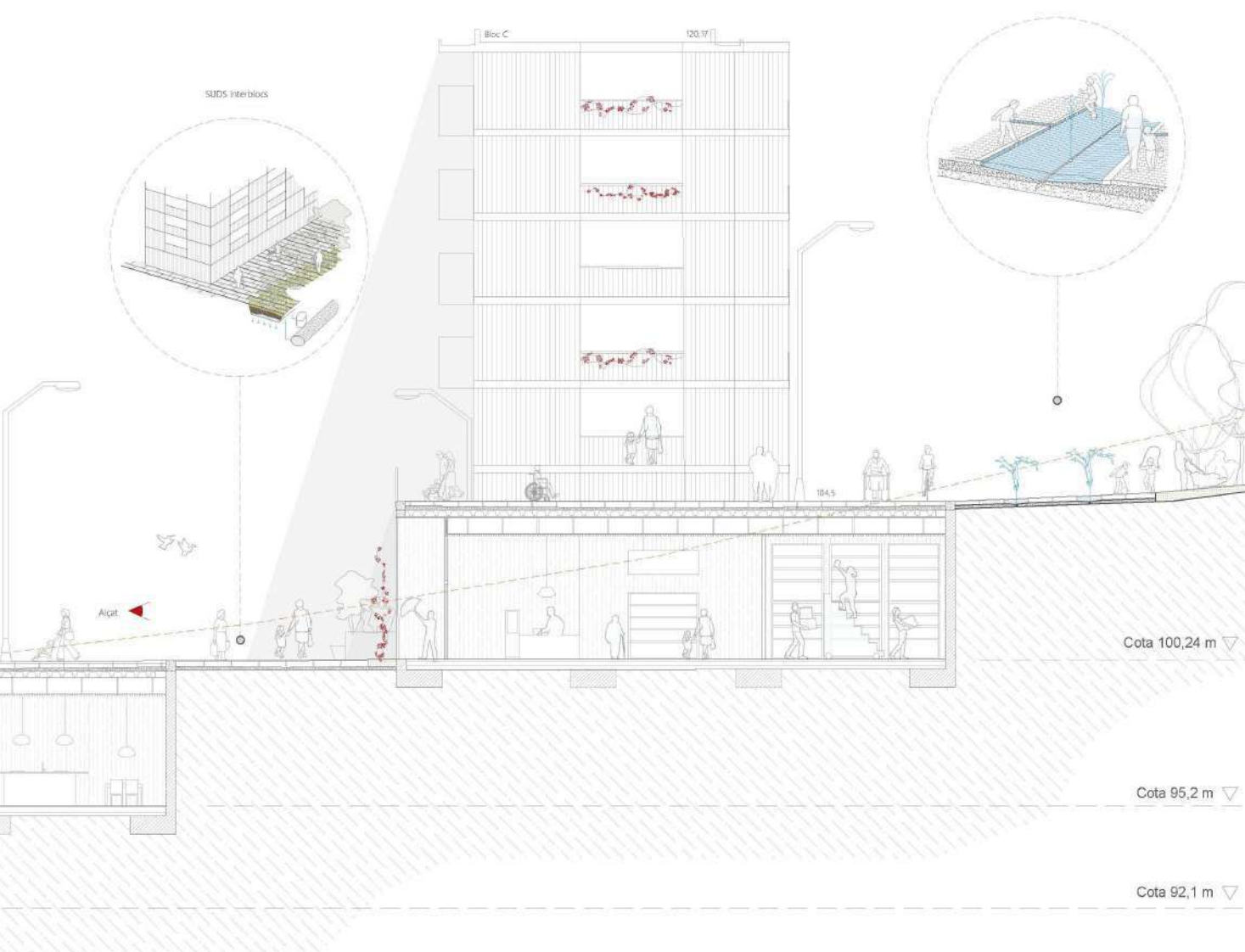
LA PLATAFORMA COM A ESTRAT MEDIAMBIENTAL

Les plataformes resultants generaran l'oportunitat d'incorporar, actualment inexistent, les diverses funcions que hauran d'estar present en la proposta. La plataforma com a estrat mediambiental.

- **Funció social:** amb la incorporació d'àrees d'estada que permetin les relacions entre el veïnat i així reforçar el teixit social. A més també s'incorporen elements que generin activitats culturals per oferir un ventall més gran de possibilitats d'oci al barri. La perspectiva de gènere i diversos col·lectius serà un dels grans criteris a tenir en compte en la presa de decisions.

- **Funció ambiental:** amb la incorporació de més biodiversitat a través dels 3 estrats de vegetació diferents, sistemes urbans de drenatge sostenible, elements d'ombra i d'aigua, que funcionaran com a refugis climàtics per fer front a l'emergència en la qual ens trobem. S'incorporen els elements de rehabilitació d'edificis que millorin la climatització d'aquests a través de sistemes passius.

- **Funció saludable:** amb la incorporació d'àrees d'esport mitjançant elements naturals o la topografia, així com la recuperació de les vistes que proporciona el barri i oxigenar la zona.



- 9. Planta detall de la intervenció en els blocs residencials.
- 10. Planta general del projecte.
- 11. Secció representativa de com la urbanitat està en contacte amb el pla del terra.
- 12. Imatge representativa del projecte d'intervenció.

Aquest programa, l'espai urbà proposat i el material emprat per a l'estructura condiciona en les crugies i col·locació de l'estructura, essent de pòrtics de 6 metres de llum, separats cada 6 metres, formant una retícula d'espais de 36m². El material escollit per a l'estructura és formigó, als murs de contenció, tant pels elements en contacte amb el terreny com amb la resta de l'estructura, ja que ho facilita el fet de transportar les formigoneres fins allà per fer els elements en contacte amb el terreny i, donada la poca altura de les edificacions, es proposa utilitzar el mateix material en continuïtat pel que fa la planta superior. Les cobertes seran transitables i parcialment enjardinades, amb paviments de llambordes de formigó flotants alternades amb vegetació.

La intervenció al bloc consisteix en la incorporació d'un nucli d'escales i ascensor en el tester per tal de millorar l'accessibilitat, amb la incorporació de passarel·les per accedir als habitatges a la mateixa cota en la que es troben, o ampliar els habitatges dotant-los de terrasses semiprivades orientades a sud. D'aquesta manera, es millora els aspectes climàtics de l'habitatge amb la incorporació de la segona pell, que involucraria la millora de les altres façanes.

Ventilació

- Ventilació creuada amb la incorporació d'obertures a ambdues bandes.
- Ventilació mecànica forçada per elements actius i la pròpia façana.

Climatització

- Inèrcia tèrmica: l'estratègia de plataformes permet un contacte major amb el terreny.
- Enretirada de la 2a pell: incorporació d'espai per a aixopluc.
- Fals sostre absorbent: millora la reverberació de l'interior i l'aïllament tèrmic.

9



10



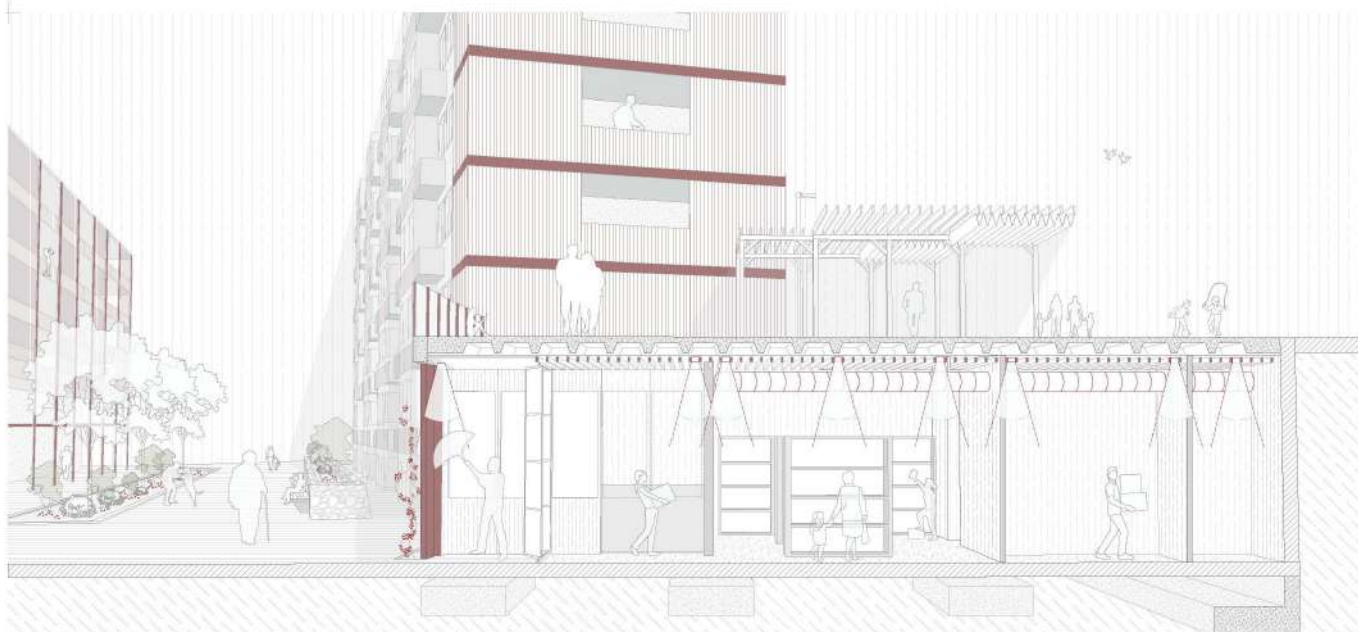
Llum

- Orientació a nord i sense voladís que permeten l'entrada de llum natural.
- Superfície vidriada: augment de la capacitat de captació de l'escalfor del sòl i permet la llum natural
- Pous de llum.

Elements vegetals

- Cobertes vegetals: incrementa la inèrcia tèrmica i el reaprofitament d'aigües pluvials.
- Elements vegetals: aire més net, increment de la biodiversitat i reducció de la temperatura ambient.

11



12



1. Estratègia urbana: premisses i objectius. Identificació dels equipaments.
2. Estratègia urbana: premisses i objectius. Manca d'un sistema estructurador.
3. Estratègia urbana: premisses i objectius. Proposta conjunta.
4. Estratègia urbana: construir una microxarxa. Identificació de tres eixos d'est a oest.
5. Estratègia urbana: construir una microxarxa. Regeneració urbana com a sumatori de projectes.
6. Croquis general de l'estratègia urbana: construir una microxarxa.
7. Arrelament en el barri.



1.4 COBRINT EL MUR

Noves traces urbanes entre Ciutat Meridiana i Can Cuiàs

Laia Guillamet Badorrey,

Entorn natural

Ciutat Meridiana, queda delimitada entre el Parc natural de Collserola i el Parc de la Serrada Marina. A més el barri és considerat una de les portes al Parc Natural de Collserola. Així doncs, tenim una gran xarxa de camins naturals que posen en relació el barri amb el seu entorn. També cal destacar la seva proximitat amb el riu Besòs, el qual posa en relació diferents barris i municipis de l'àrea metropolitana. Així doncs, es podria entendre que és una zona de connexió entre muntanya i mar, juntament amb el riu Besòs.

Accessibilitat

La condició perifèrica i d'aïllament respecte al centre de Barcelona pot suposar un gran avantatge, a l'hora d'accedir-hi respecte els municipis de l'AMB. D'una banda, tenim el transport amb tren que és un dels més ràpids (línia R3, R4 i R7). Una altra via és el transport privat, a través de la C-17 que connecta amb Montcada i Reixac o la N-150 des de Ripollet o Cerdanyola del Vallès.

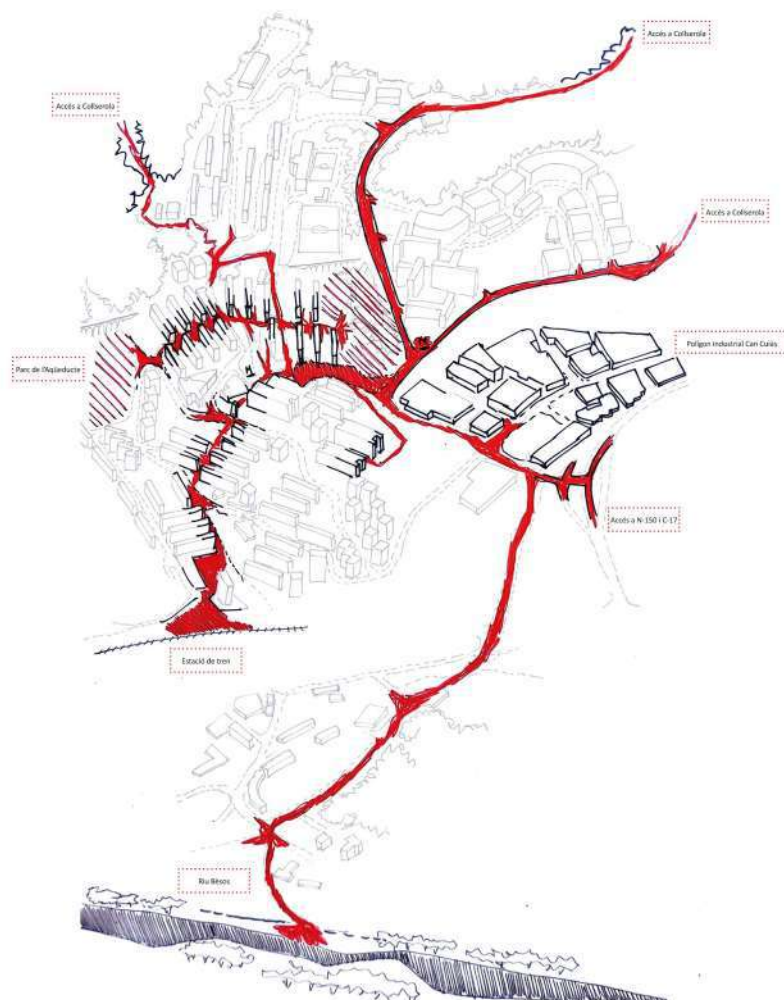
Des de Barcelona el marge de temps augmenta, depenent des d'on accedeixis i l'horari perquè en hora punta el tràfic acostuma a congestionar-se. L'accés per carretera amb el transport públic també és viable, però no és dels òptims.

Finalment, considerant l'entorn natural que ens proporciona la zona, l'accés amb bicicleta és possible mitjançant diversos camins que comuniquen la zona a través de Collserola o entenen el riu Besòs com un gran eix verd de comunicació. Com a conclusió, Ciutat Meridiana és una **nova centralitat entre Barcelona i la resta de municipis de l'AMB on l'accessibilitat és òptima.**

Estratègia urbana: construir una microxarxa

S'identifiquen **tres eixos longitudinals** d'est a oest. Un primer eix que connecta l'estació de tren amb Collserola, caracteritzat pels comerços i activitats que el vesteixen. Un segon, la carena que estructura les dues valls del barri, i al mateix temps hi trobem gran part dels equipaments, i finalment un tercer eix, de caràcter natural que podria entendre's com una nova connexió entre Collserola i el riu Besòs. Aquests 3 eixos no generen teixit ni cap sistema que ens permeti dotar d'urbanitat el barri, per aquest motiu s'ha d'entendre la regeneració urbana com una sumatòria de projectes lligats a un sistema, els quals funcionen independentment, però transformen el barri de manera conjunta.

7



Arrelament en el barri

S'entén la zona escollida com una ròtula de relació entre els 3 teixits existents: polígon industrial de Can Cuiàs, Can Cuiàs i Ciutat Meridiana. La seva posició cèntrica entre aquests 3 teixits comporta diferents avantatges. Per un costat, la seva proximitat a l'entorn natural del Parc de Collserola, i la futura connexió al riu Besòs a través del pas sota les infraestructures i el barri de Vallbona. En segon lloc, la relació amb el barri per mitjà de dues directrius: la connexió entre els dos parcs de l'aqüeducte (les dues valls) i la relació amb l'estació de tren. En últim terme, cal destacar que en situar-se proper a la nacional 150 i als camins de Collserola, fan que sigui una de les zones de fàcil accés del barri.

Actualment, en l'emplaçament trobem l'església i un aparcament. Aquesta peça situada en la cota superior i en cantonada proporciona un bloqueig visual cap al parc. A més a més, els actuals camins transversals entre el carrer de les Agudes i els blocs estan descuidats, mal pavimentats i amb vegetació descontrolada.

Planejament urbanístic

El **pla parcial** original, de 400.000 m², destinava:

SUPERFÍCIE VIARI

- 2.960 metres lineals de viaris de 8 metres d'amplada

- 2.500 de 6 metres d'amplada

- 5.420 m² de superfície per aparcament

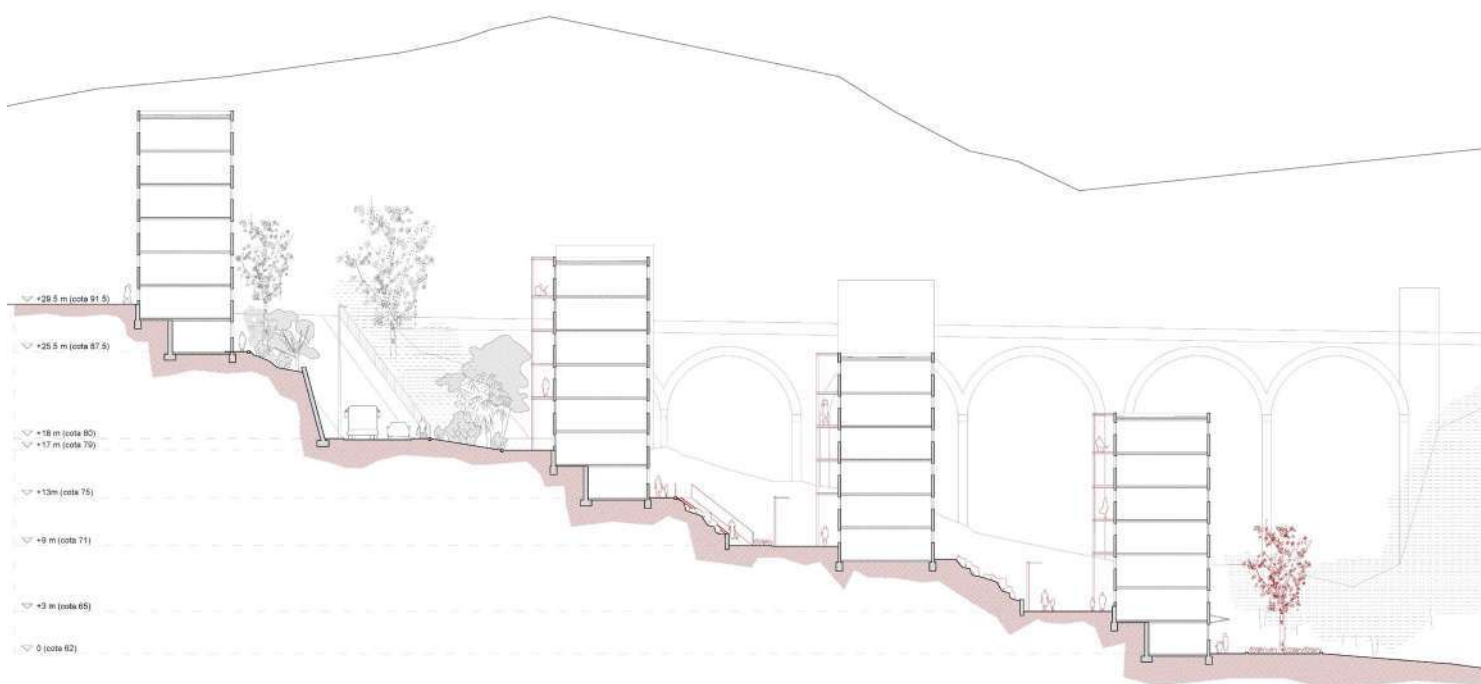
- 4.700 metres lineals per a passos de vianants

SUPERFÍCIE ÀREES VERDES (32%):

- Bosc perimetral 100.000 m²

- Jardins interiors 20.000 m²

La proposta de regeneració urbana és possible a través dels instruments urbanístics de planejament. La Modificació del Pla General Metropolità (MPGM) permet requalificar el sòl, variar l'edificabilitat, regular els usos i definir les característiques del sector delimitat. Amb aquest motiu es proposa una nova intervenció que d'una banda regularitza la situació del sòl identificant la situació existent a la realitat i proposant una ordenació més completa, clara i ordenada. D'altra banda, s'incrementa l'edificabilitat conjunta per poder afegir el nou viver d'empreses. Actualment, la major part del sòl està qualificat d'ordenació volumètrica específica (clau 18), que resulta no ser coherent amb la realitat. Les modificacions han consistit a ampliar el viari (carrer d'accés als blocs) i el verd (els espais entre blocs). Tot i que les NNUU del PGM admeten l'ús comercial i d'oficines a les zones dedicades a habitatge i a indústria, s'ha incorporat la nova clau T (terciari) que identifica aquests dos usos comercial i terciari.



Proposta d'intervenció

L'emplaçament està situat en la cantonada del carrer de les Agudes que comprèn de la cota 79 a la 66. En total són uns 160 m de cantonada on sorgeixen diferents situacions. Un cop feta la lectura del carrer, es busca la manera més idònia de relacionar-s'hi. Primerament trobem (a la part superior) les escales que ens comuniquem amb el metro de Ciutat Meridiana. Ens trobem a la cota més alta de l'emplaçament, entesa com una nova plaça. Aquest nou mirador ens permet, d'una banda, tenir una relació visual amb les cotes inferiors i, d'altra banda, tenir una mirada clara cap al barri veí de Can Cuiàs. Seguidament, ens trobem una nova plaça situada a la cota 75, aquesta neix de la necessitat de posar en relació l'actual equipament (escola) amb el programa. A més, també hi arriben els accessos secundaris dels blocs situats al costat de l'escola. També neix un nou carrer, el qual és la primera connexió transversal entre el carrer de les agudes i els habitatges. L'altre punt és la cota 71, en el qual ens arriba un camí que s'allarga creant així la següent connexió transversal. Finalment, la cota 69 on també es troba façana del programa.

Espai públic i traces transversals

Un cop establertes aquestes connexions transversals entre el carrer de les agudes i els blocs actuals, s'obre programa a la cara interior per tal de generar places amb activitat. Les dues grans places que posen en relació el programa amb els habitatges són la de la cota 71 i la de la cota 66 gràcies a nous

nuclis adjacents a les mitgeres dels blocs, que ens permeten un recorregut accessible a les plantes superiors.

Construir un paisatge

Des dels primers croquis de projecte, sorgeix la idea de coberta com a símbol d'identitat. Un element capaç de definir i donar caràcter als espais públics, però que també cerca una imatge conjunta des de l'exterior. Les cobertes són un punt de relació al llarg de l'itinerari entre les diferents cotes, d'ascensió o de descens des de Can Cuiàs a Ciutat Meridiana. Aquesta doble miranda urbana queda definida pel **conjunt paisatgístic que ofereixen les cobertes**.

Programa

A causa de la seva bona ubicació i accessibilitat, i per tal de contribuir a la generació d'activitat econòmica del barri es decideix que el programa sigui **un viver d'empreses**, que donarà suport a joves emprenedors i que pretén portar i potenciar l'activitat empresarial al barri.

Continuïtat urbana

Des de l'estratègia urbana dels 3 eixos del barri lligats per projectes, s'intenta posar en relació els dos primers eixos amb el funicular amb el tercer eix natural a través de la proposta que busca potenciar aquesta directriu, allargant-la i conduint-la a través del programa fins al parc, finalitzant **la connexió entre l'eix comercial, la carena i l'eix natural**.



INTERVENCIÓ EN ELS BLOCS D'HABITATGES

La intervenció principal en el bloc té lloc a les plantes superiors (de la segona a la cinquena), on a través d'una passarel·la a la façana sud es busca, d'una banda, solucionar l'accessibilitat amb un nou nucli amb ascensor i, d'altra, dotar als veïns d'un espai exterior habitable. Aquesta nova pell convida que la sala d'estar passi a la façana sud, on se situa un nou accés "secundari". Així i tot, les actuals caixes d'escala es mantenen, ja que continuen facilitant l'accés a les altres plantes. A més, per tal de millorar la seva eficiència energètica es dona un nou acabat SATE en tot el bloc.

CRITERIS CONSTRUCTIUS I MEDIOAMBIENTALS

Contacte amb el terreny

El contacte amb el terreny es realitza amb murs de contenció (altura mitjana 4 m). S'utilitzen els contraforts per reforçar l'estabilitat del mur. Així doncs, s'opta per sistema estructural format per murs de contenció i pilars de formigó armat que sostenen un forjat bidireccional (reticular). Aquesta primera solució ens permet posar en relació les diferents cotes del projecte.

Estructura

1. Estructura de formigó: sota la nova cota generada se situa l'aparcament, organitzat per una retícula de pilars.

2. Estructura d'acer: Per els nous espais més flexibles i versàtils.

Inèrcia tèrmica

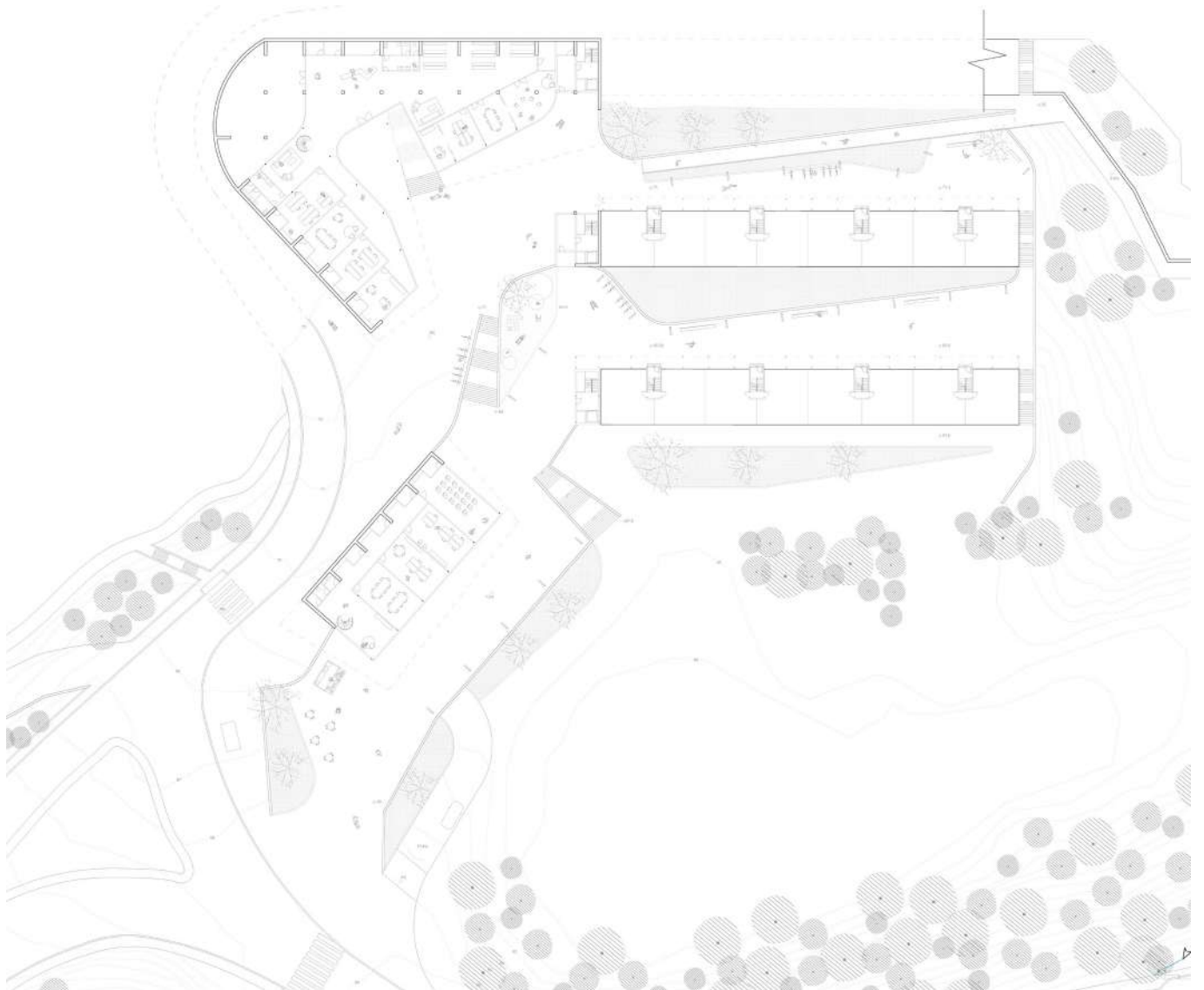
En projectar l'edifici esglaonadament amb el terreny, fa que el contacte amb aquest sigui major. Així doncs, la captació de calor mitjançant la inèrcia del terreny és un factor considerable.

Captació solar

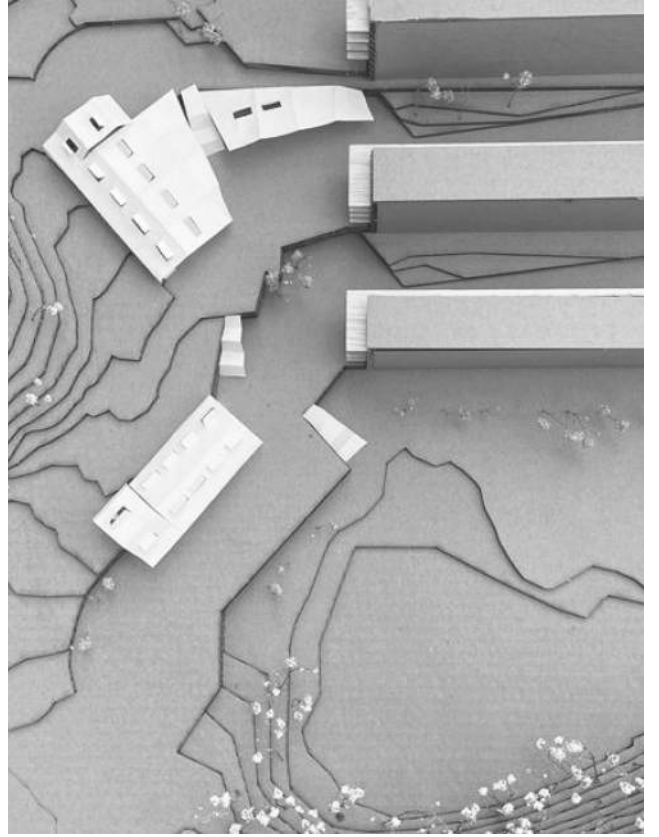
La distància entre la façana i el mur de contenció és aproximadament 12m, és necessària la presència de lluernes en coberta.

Ventilació

La ventilació en l'aparcament es realitza a través de façana. En les peces superiors es garanteix la ventilació creuada a través de les lluernes i les obertures en façana.



10



11



12



1. Percepcions visuals del nou camí que connectarà Can Cuiàs, Ciutat Meridiana i Torre Baró.
2. Connexions visuals entre els tres barris.
3. Estratègia urbana del projecte d'intervenció.
4. Emplaçament de l'àmbit d'intervenció.
5. Secció transversal de l'estratègia urbana.



1.5 CIUTAT MERIDIANA L'eix connector dels tres turons

Marc Soler i García

La ciutat de Barcelona està situada a la vall que deixen les muntanyes de la cadena costanera en retirar-se una mica cap a l'interior, entre Malgrat i Garraf. D'aquesta manera, els accidents geogràfics naturals que la defineixen també són els que la limiten en el seu perímetre.

La ciutat comtal és una polis de creixement limitat en dos dels seus eixos principals, a l'est per la costa i a l'oest per la serra de Collserola, sentenciant així un creixement lateral que amb el temps ha arribat a integrar, dins del propi teixit de la ciutat, les zones que inicialment van originar-se i créixer amb vocació de perifèria, arribant a tocar fins i tot, amb les diferents ciutats veïnes que l'envolten.

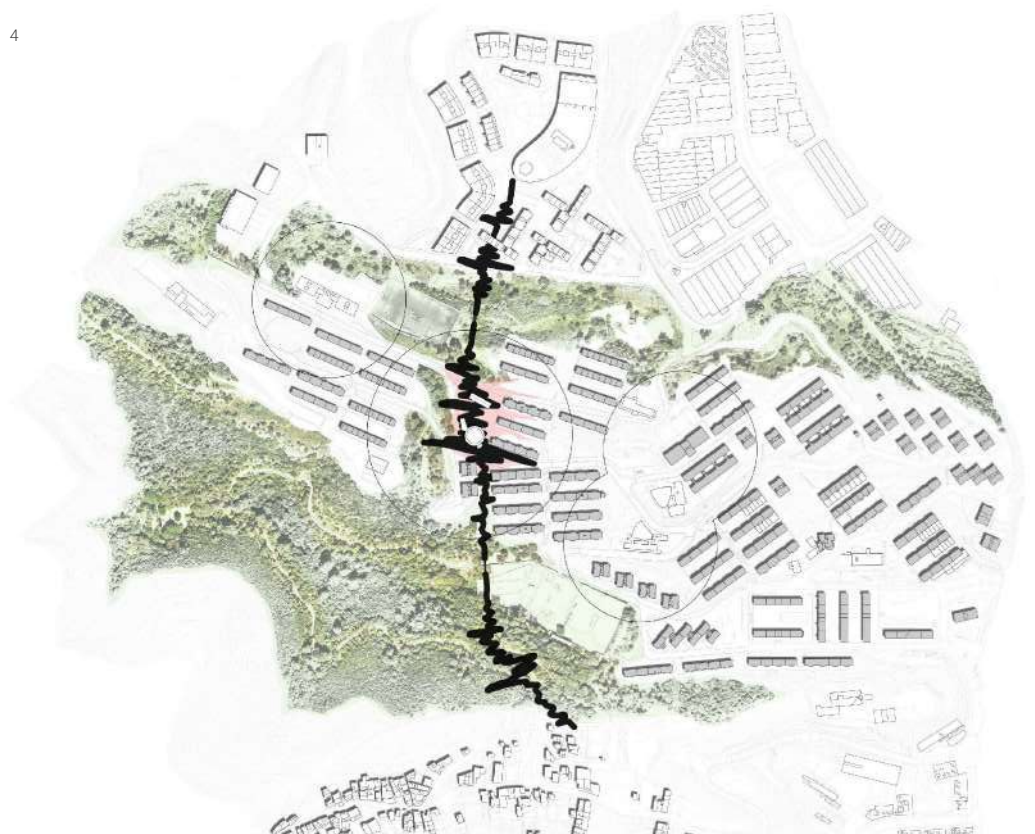
Així doncs, podem veure com ciutat meridiana queda emmarcada en el punt on el riu Besòs talla la serra de Collserola i la ciutat de Barcelona busca una concessió més senzilla amb Sabadell i l'interior.

Els tres municipis que creixen a la falda de Collserola, tot i desenvolupant-se amb estructures urbanes diferents, queden aïllats entre ells pel propi desnivell de la muntanya, provocant un creixement estructural completament paral·lel als veïns, que dificulta qualsevol tipus d'interacció i relació urbana. Els tres municipis es desenvolupen transversalment entre la muntanya i el riu Besòs, el qual es presenta físicament inabastable degut al gran mur urbà que representa l'autopista.

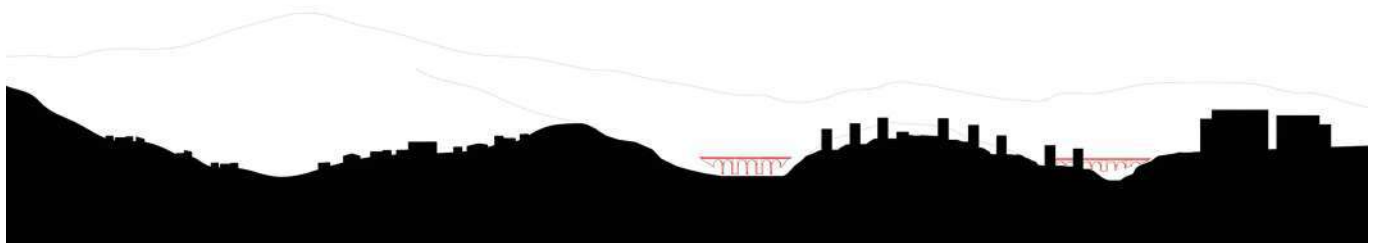
Així doncs, cada un dels municipis creix independent en el seu turó, trobant-se en algun que altre punt on interactuen entre ells, com poden ser l'estació de tren i les estacions de metro.

D'aquesta anàlisi morfològica del terreny, s'identifica l'aïllament i la necessitat de relació transversal entre barris, que permeti i fomenti, un desenvolupament conjunt amb propostes unitàries i cooperatives entre municipis.

4



5



Anàlisi dels eixos.

Ciutat Meridiana es construeix i desenvolupa sobre la carena del turó, la qual cosa estableix aquest carena com a eix regidor principal, que connecta d'un punt a l'altre del barri.

Així doncs, veiem com els eixos principals del barri s'estructuren en el sentit del turó, i les connexions i "eixos" transversals a aquest, es presenten amb

altes discontinuïtats i una gran manca d'accessibilitat peatonal, que sovint han de ser solucionada amb escales mecàniques o ascensors urbans.

Anàlisi de la tipologia.

El barri de ciutat meridiana està projectat seguint una tipologia de blocs aïllats que resolen el desnivell del turó col·locant-se transversals a aquest. Aquest sistema de bloc aïllat combinat amb el propi pendent del turó converteix als blocs en elements completament independents de l'estructura urbana impedit així possibles relacions en planta baixa entre el caràcter públic i el privat.

Per altre banda, la gran majoria del parc edificat de ciutat meridiana ja està arribant al límit de la seva vida útil, ja que més del 60 % dels blocs es troba en condicions de deteriorament i sense elements essencials com els ascensors. Per tant, de cara a un futur no molt llunyà, s'haurien de pensar o reinterpretar intervenció de regeneració del teixit de blocs edificat.

Anàlisi dels usos.

Pel que fa als usos del sol, podem veure, clarament, com la gran majoria d'usos de caràcter públic, es concentren en la zona baixa del turó, conformada per un entorn de "poc desnivell" on el teixit dels blocs pot tornar a obrir façana i construir carrer.

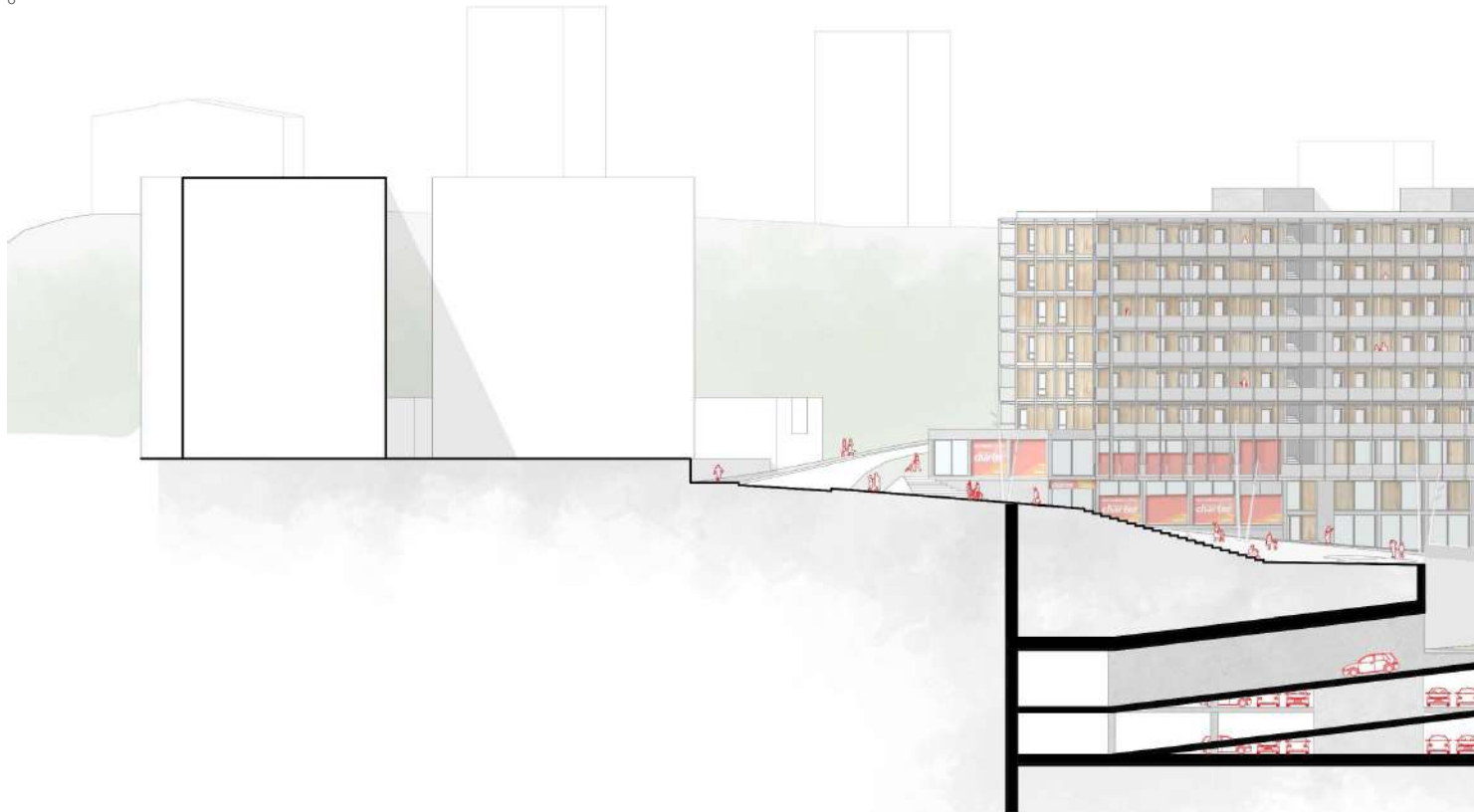
Un entorn completament diferent del que trobem a la resta del barri, on el fort pendent i la manca d'accessibilitat i continuïtat, ha impedit establir uns eixos urbans clars, que arribin a definir façana o carrer, relegant les plantes baixes a un ús purament residencial dormitori.

Anàlisi del carrer i el bloc.

Així doncs, com s'ha comentat amb anterioritat, en el turó de Ciutat Meridiana no acaba d'existir la idea de carrer, ja que als eixos de comunicació principals, rodats i peatonals, els manca la façana així com una connexió i interacció amb els blocs, quedant aquest completament aïllats en un mar de pendents i desnivells on es desenvolupa una activitat, únicament, de caràcter residencial i de ciutat dormitori.

Els pocs punts on els blocs poden arribar a obrir plantes baixes, a una mena de "carrers" peatonal, solen quedar ocults a la resta del teixit, esdevenint irremeiablement aquest en punts de comerç o interacció urbana "marginal" o "marginada".

6



Identificació de la intervenció

Es planteja la intervenció de l'Eix connector dels tres turons, que pretén recollir i aglutinar un conjunt de propostes i projectes plantejats o aprovats per l'administració, en l'àmbit de Ciutat Meridiana, permetent d'aquesta manera, estructurar un eix urbà connector, reforçat i abraçat per propostes de corredors verds, intervencions d'accessibilitat ciutadana, propostes i demandes socials, etc.

Aquest eix connector doncs, té com a finalitat última d'establir una relació transversal entre barris, generant així relacions i interaccions entre ells. Així doncs, l'àmbit d'intervenció seleccionat serà la zona que ocupen les parcel·les del Mercat de Núria i de l'associació de veïns de Ciutat meridiana, així com el tram de l'Av. dels Rasos de Peguera que talla transversalment el turó per tal de salvar la secció.

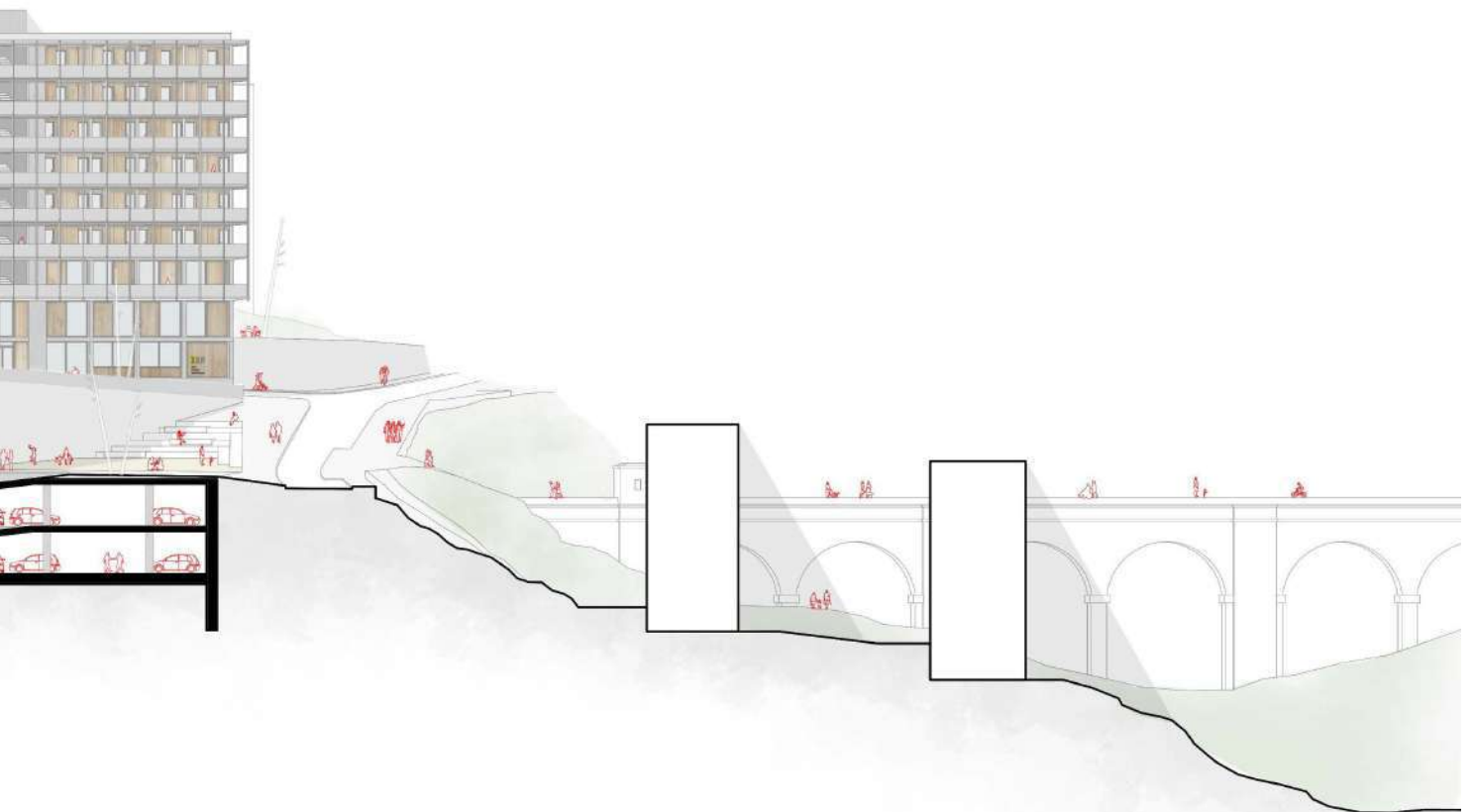
Un àmbit, seleccionat per la seva posició privilegiada sobre la carena del turó de Ciutat Meridiana, així com la seva alineació estratègica, respecte a l'eix de caràcter metropolità proposat, que pretén unir transversalment els turons de Torre Baró, Ciutat Meridiana i Can Cuiàs.

Plantejant així, una intervenció que pretén millorar l'accessibilitat i mobilitat en la secció del turó, aprofitant conjuntament els corredors verds amb l'eix peatonal proposat, per tal de traçar i reestructurar unes noves direccionalitats urbanes dins del propi teixit del barri.

Proposta de l'eix connector

Es proposa un eix connector transversal als tres turons, que permeti teixir interaccions i relacions entre els tres barris orfes. La proposta es fonamenta sobre la intervenció de peatonalització dels aqüeductes per tal de permetre una comunicació més fluida i accessible entre les cotes altes dels barris, així com la unió dels dos grans corredors verds que creuaran perpendicularment a l'eix.

Aquest nou eix connector doncs, permetrà unir els tres barris amb un sol traç, trencant l'aïllament innat dels barris i establint un nexa d'unió conjunt entre els tres teixits urbans.



- 7. Planta general de la proposta.
- 8. Tipologies d'habitatges
- 9 i 10. Imatges representatives del projecte urbà.

Proposta de construcció d'un carrer

Per tal d'establir una relació accessible entre els dos trams de l'eix corredor conformats pels aqüeductes, es proposa una intervenció en el tram de l'Av. dels Rasos de Peguera de la vessant nord del turó, amb l'objectiu de reduir el pendent del carrer i adequar l'alineació al nou eix proposat.

Així doncs, s'ha realitzat un nou traçat del carrer aconseguint reduir el seu pendent d'un 14% inicial a un 6% que resulta molt més amable a una escala urbana i peatonal.

La modificació del traç del nou carrer, també implica una modificació i adaptació del PGM (Pla General Metropolità) actual. En aquesta modificació del PGM actual, queden reduïdes i unides en una de sola parcel·la 7a, les parcel·les que ocupades actualment per el Mercat de Núria i l'Associació de Veïns de Ciutat Meridiana, ja que ambdues edificacions seran enderrocades en la intervenció.

Per consegüent, es traçarà una nova parcel·la, a l'altre costat del carrer, amb doble qualificació 18 i 7hd* on es pretén desenvolupar la nova proposta de bloc.

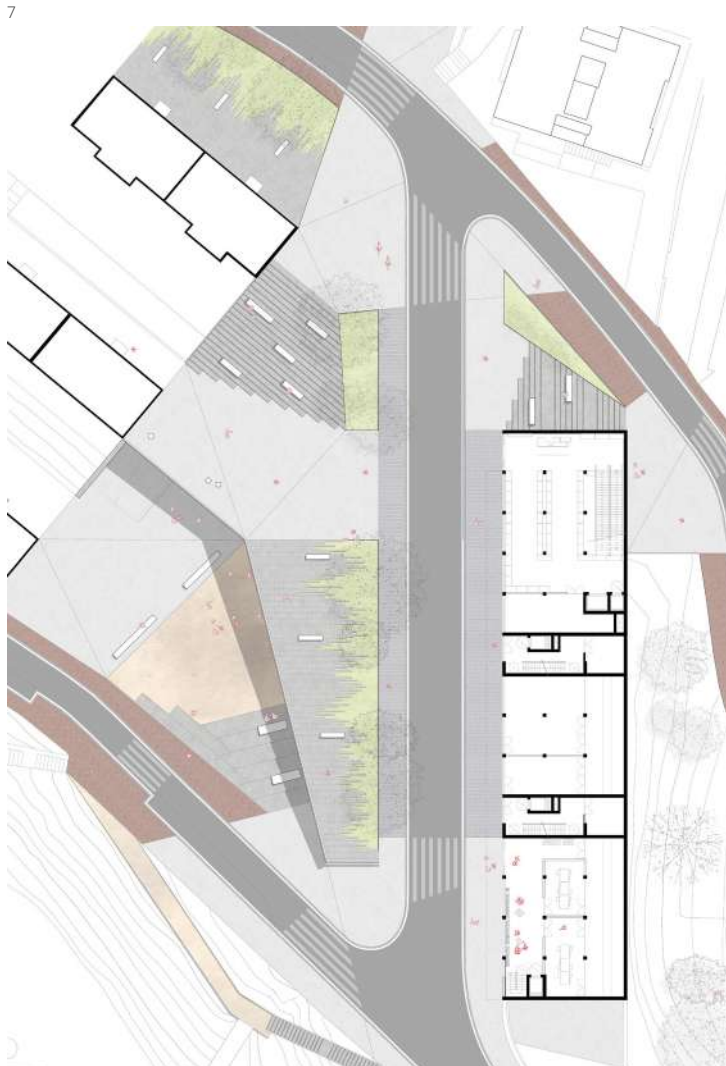
Proposta de regeneració d'un bloc

Reinterpretació estratègica del BLOC.

Es proposa un nou bloc que permeti una millor interactuar i relacionar-se amb el teixit urbà, buscant i generant així aquesta simbiosi entre el caràcter privatiu i el caràcter públic. Aquesta proposta de reinterpretació i regeneració pretén donar una resposta, de les moltes possibles, davant la futura necessitat d'intervenció que presenta l'envellit parc edificat de Ciutat Meridiana.

Aquest nou bloc es proposa com un element modular i modulable, que permet una compartimentació i divisió del bloc heterogènia, que responde a les necessitats puntuals de l'element, alliberant-se així de la rigidesa de la construcció tradicional del barri.

En la secció és capaç de treballar i salvar el salt de cota del pendent, prenent doncs aquest la funció de llinda entre l'espai públic i l'espai privatiu del bloc residencial. Una relació en les plantes baixes i en la secció que permeten construir façana i carrer en una situació de pendent com la del turó de Ciutat Meridiana.



TIPOLOGIA A (22 unitats)

Unitat tipològica confirmada amb l'existència de dos blocs existents de 3 x 20 m, en relació al sector d'ús residencial (URB) i a la seva funció de desenvolupament de la zona.



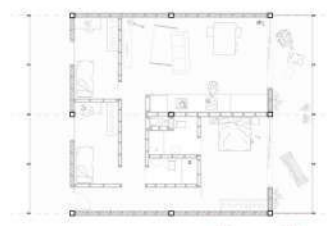
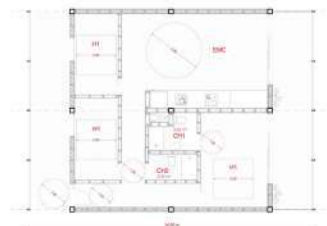
TIPOLOGIA A (22 unitats)
 Espai habitatge: **35,00 m²**
 Espai ad. total: **20,00 m²**

Unitat tipològica confirmada amb l'existència de dos blocs existents de 3 x 20 m.



TIPOLOGIA A-7hd* (10 unitats)
 Espai habitatge: **35,00 m²**
 Espai ad. total: **20,00 m²**

Unitat tipològica confirmada amb l'existència de dos blocs existents de 3 x 20 m.



TIPOLOGIA B (22 unitats)

Unitat tipològica confirmada amb l'existència de dos blocs existents de 3 x 20 m, en relació al sector d'ús residencial (URB) i a la seva funció de desenvolupament de la zona.



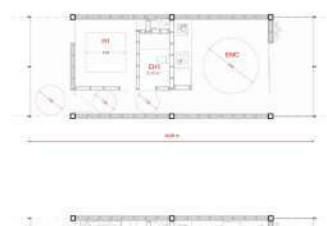
TIPOLOGIA B (22 unitats)
 Espai habitatge: **40,00 m²**
 Espai ad. total: **40,00 m²**

Unitat tipològica confirmada amb l'existència de dos blocs existents de 3 x 20 m.



TIPOLOGIA B-7hd* (10 unitats)
 Espai habitatge: **40,00 m²**
 Espai ad. total: **30,00 m²**

Unitat tipològica confirmada amb l'existència de dos blocs existents de 3 x 20 m.



9



10





2. UMBRALES THRESHOLDS

2. UMBRALES THRESHOLDS

2.1 ENTRE COTAS

Intensificando recorridos
Ernest Sánchez Miranda

2.2 EMPARRANT CIUTAT

La producció vitivinícola amb òptica de parc metroplità a
l'entorn Ciutat Meridiana - Besòs
Claudia Alavedra Moreno

2.3 PORTA A CIUTAT MERIDIANA

Nou mercat i habitatges productius com a llindar d'una nova
urbanitat
Aleix Saura Vallverdú

2.4 TODO A 100

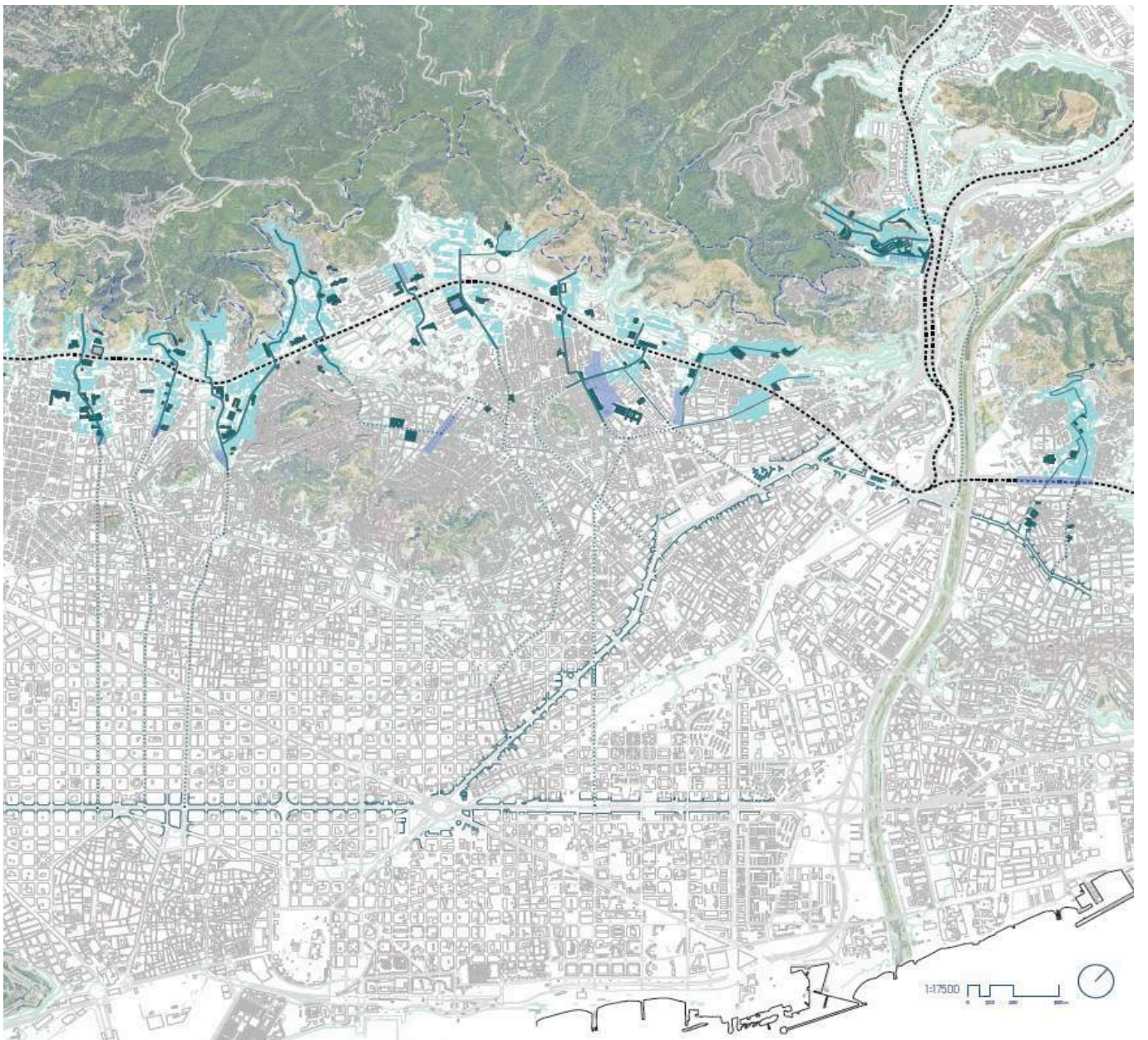
Nuevo centro agroalimentario vinculado a la productividad de
Collserola
Oscar Poggi Narváez

2.5 MIRADES SINÈRGIQUES

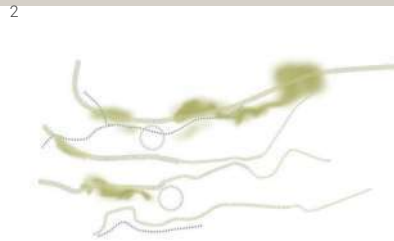
Piscina municipal d'estiu de Ciutat Meridiana
María de la Cruz Martí

2.6 SATURDAY IN THE PARK

Un nuevo parque equipado para el encuentro e identificación
colectiva de Ciutat Meridiana
Andrea Barragán Ayala



1. Esquema de estrategia urbana.
2. Esquema de biodiversidad y ecología urbana.
3. Aproximación urbana al lugar escogido.
4. Intensificando recorridos: encaje urbano de la propuesta.
5. Maqueta del conjunto urbano de la propuesta.



2.1 ENTRE COTAS

Intensificando recorridos

Ernest Sánchez Miranda

Originalmente construido en el extremo noreste de la ciudad, Ciudad Meridiana fue durante décadas un sitio de aislamiento y difícil relación con el resto de la ciudad. Las intervenciones recientes en el barrio han tratado de mejorar las condiciones de la vida cotidiana del polígono. En primer lugar, se puede afirmar que hoy en día esta parte de la ciudad es fácilmente accesible por el sistema de transportes públicos, ya que, aparte de la estación de tren existente, pasa una nueva línea de metro por el distrito. Por otro lado, se han construido recientemente nuevas instalaciones, como una biblioteca pública. Por último, se ha llevado a cabo una mejora sistemática de las viviendas en los últimos años.

A pesar toda la inversión pública realizada en Ciudad Meridiana, este barrio sigue siendo aún una de las zonas más en declive de la ciudad. Las condiciones físicas y de larga distancia desde el centro de la ciudad no se pueden resolver, sin importar la cantidad de inversiones que se realicen como mejora. Los equipos comprometidos con la renovación de este sitio están obligados a proporcionar una nueva visión radical de Ciudad Meridiana. Tratando de sacar ventaja de su particular ubicación, las propuestas tendrán que transformar las debilidades en puntos fuertes. El taller propone una nueva comprensión del sitio centrado en el rol que juega Ciudad Meridiana en las relaciones con El Vallés que en su dependencia tradicional de Barcelona. En este efecto será necesario un enfoque metropolitano para el emplazamiento:

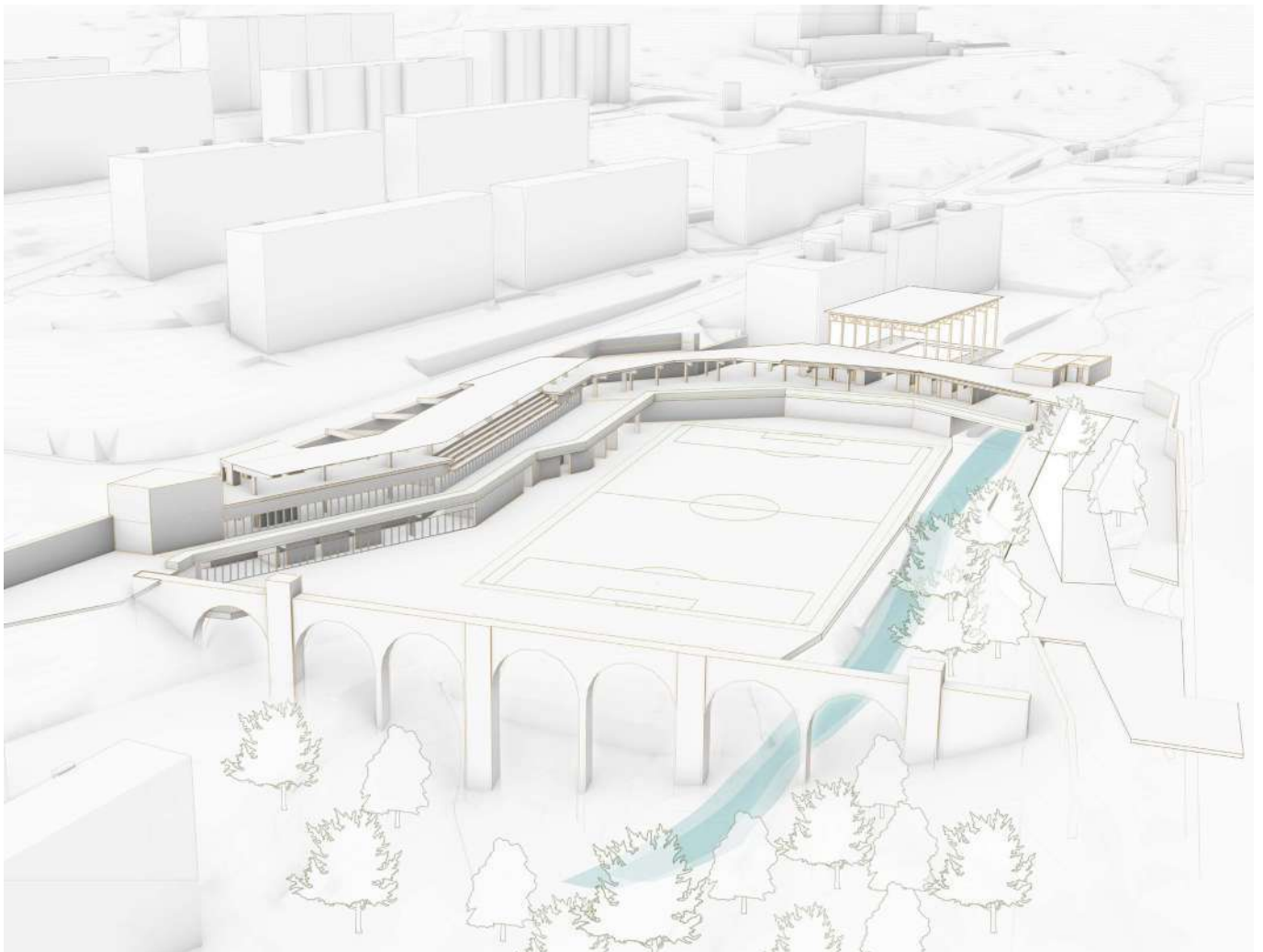
- **Complementariedad.** La zona industrial obsoleta contigua al barrio puede contribuir a su renovación. Teniendo en cuenta las nuevas actividades de valor añadido a nuestro lugar, pueden tratarse nuevos significados urbanos que ayuden a superar el tradicional aislamiento.

- **La naturaleza.** Originalmente construido en la vertiente oriental de Collserola, Ciudad Meridiana siempre ha tenido una relación muy particular con su pendiente. Esta situación de desventaja, en un primer momento ofrece una oportunidad única para hacer uso de la montaña como un espacio público. Collserola, recientemente protegida como Parque Natural es considerada como el recurso natural más importante del área metropolitana.

- **Infraestructura.** Como resultado de su posición dominante sobre la llanura barcelonesa, Ciudad Meridiana tiene un gran impacto visual en la fachada norte de la ciudad. Desde finales de los 70 los edificios grises de gran altura han sido la primera imagen de la entrada de la ciudad. Parece apropiada una reflexión sobre la apariencia arquitectónica y el paisaje a gran escala.

- **Planta baja.** Ciudad Meridiana es, sobre todo, un polígono en pendiente. Esta condición tan particular pide una reflexión profunda con respecto a las plantas bajas, la relación de los edificios con el plano del suelo y las actividades y los dominios en relación con la ciudad.

5



En este punto se analiza la orografía de la zona junto con la extensión de la ciudad de Barcelona y el barrio, haciendo que este quede aislado tanto respecto a Barcelona y aun más importante, respecto al barrio colindante de Can Cuyás. Entre estos dos barrios, aunque de municipios distintos, existe una gran relación a distintos niveles:

- **Visual**, están prácticamente uno al lado del otros separados por un pequeño valle a través del cual circula un el *Torrent del Bosc*, pero que permite la visibilidad de un municipio al otro

- **Servicios**, como se ha observado, los habitantes de un barrio y otro utilizan tanto los servicios municipales (CAP, bibliotecas, centros cívicos y colegios) de uno y otro lado

- **Accesos**, el acceso norte, que se produce a través del polígono industrial de Can Cuyás da acceso a el barrio con el mismo nombre y a la parte superior de Ciudad Meridiana, ya sea a través de la calle de Rasos de Peguera como de la calle de Circumvalació.

El tejido urbano está compuesto por bloques lineales independientes, adaptables a las condiciones orográficas. En las zonas con una pendiente más pronunciada, los edificios son más estrechos y alargados, separados por espacios estrechos y terrazas, mientras que en las zonas llanas encontramos bloques y torres.

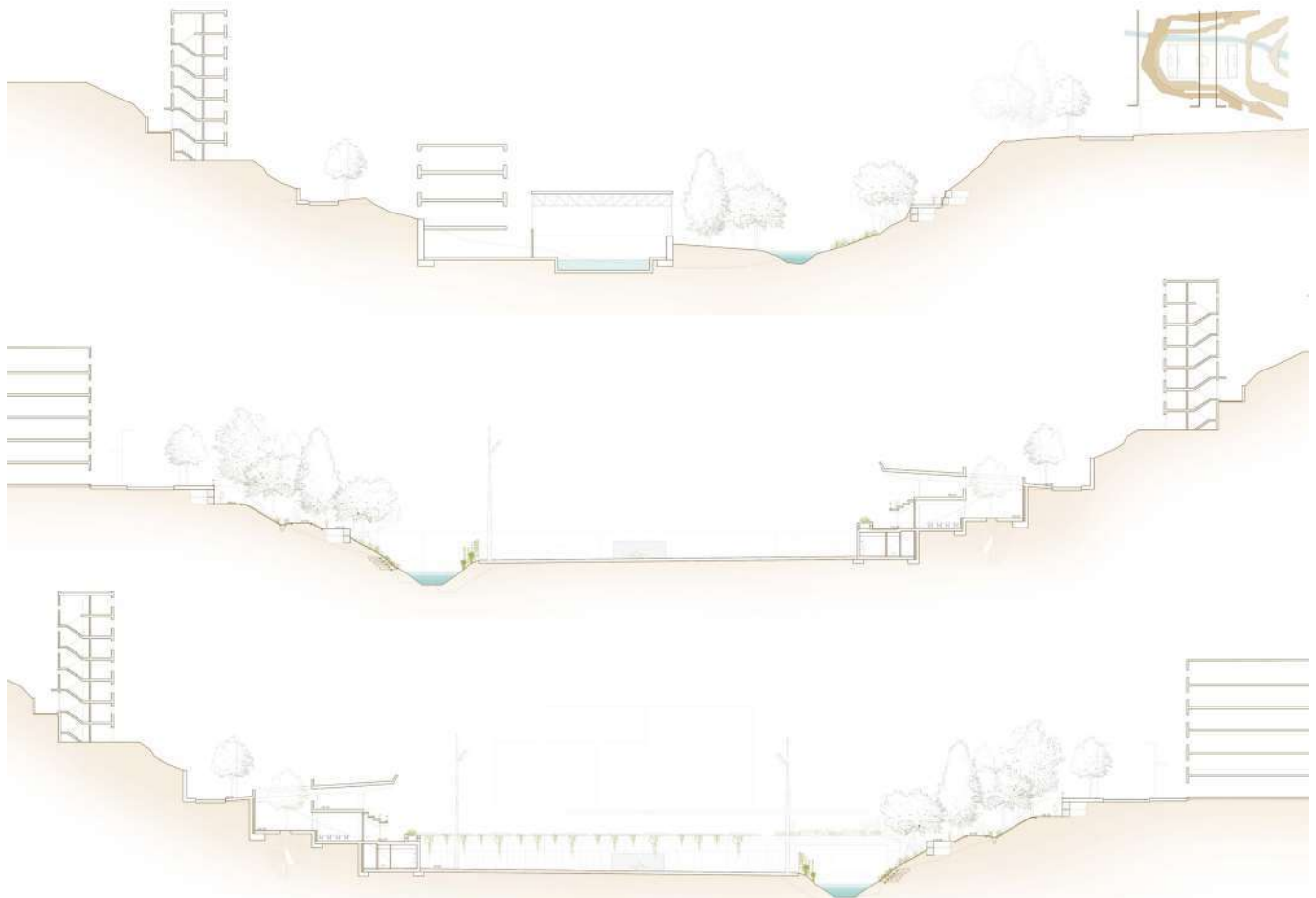
Pendientes

El barrio se encuentra situado en una colina rodeado por dos valles, esto marco en un pasado la colocación de las edificaciones y a su vez marco las circulaciones rodadas y aún más importantes las entradas a las viviendas. Estas últimas han resultado ser indispensables para comunicar el barrio de una punta a la otra, ya que son los únicos elementos urbanizados con pendiente del 0% o prácticamente 0%. De esta forma y a través de observaciones de los recorridos más utilizados en el barrio se concluye sobre la potencialidad de estos espacios intersticiales.

Espacios libres

La morfología del barrio, es consecuente de la unión entre una de sus particulares formas planificadas de crecimiento urbano que representaron los polígonos de viviendas sociales y las pendientes naturales provenientes de las sierras. Por lo general, los espacios públicos son residuales e indefinidos. No hay una estructura ni un sistema con ninguna idea de conectividad.

El actual reto de la regeneración urbana de Ciudad Meridiana pasa por regenerar y crear un atractivo que permita a la gente del barrio superar las barreras sociodemográficas actuales, atrayendo nuevas economías que permitan un crecimiento cultural y económica de sus gentes, sin desplazarlas.



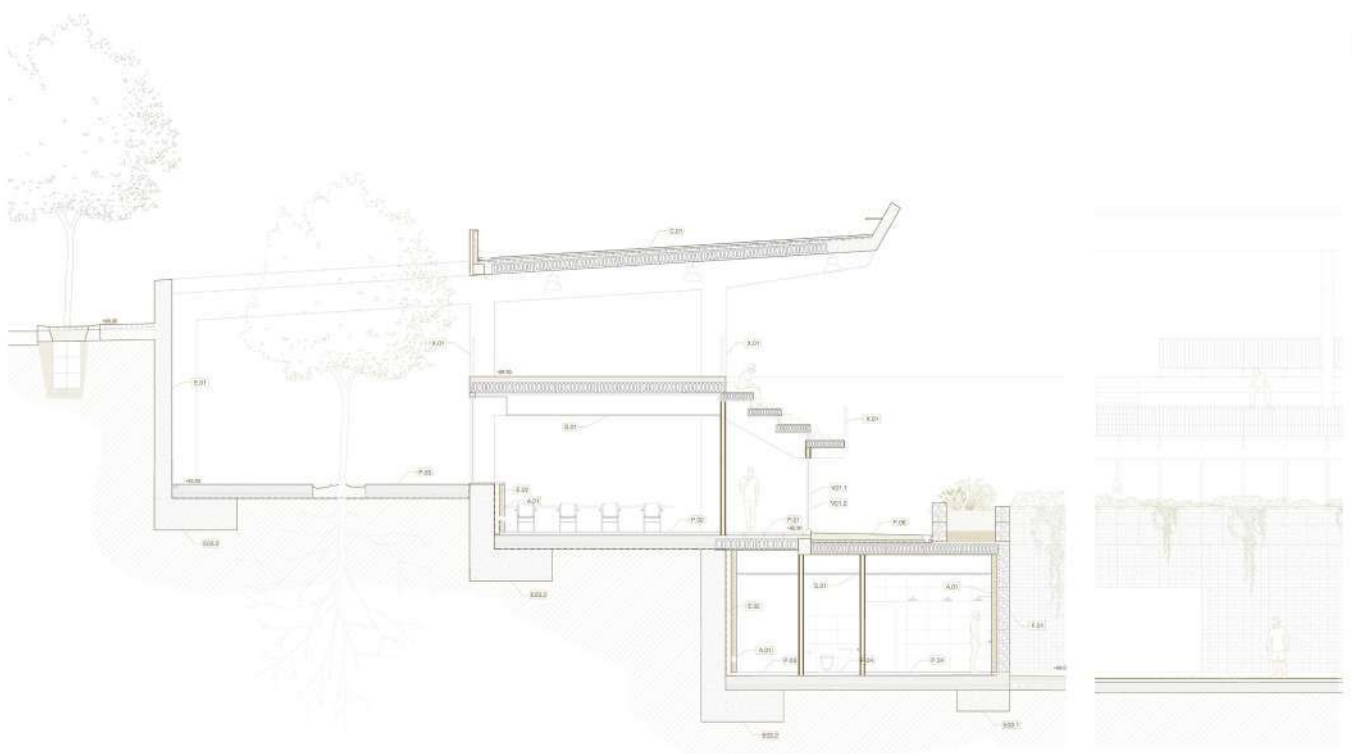
La propuesta consistirá en regenerar el valle existente y campo de fútbol que encontramos entre Ciudad Meridiana y Can Cuyás, el cual debido a su posición periférica respecto a los dos núcleos urbanos ejercerá de rótula en varios sentidos. La propuesta buscará generar recorridos que alberguen un tipo de equipamiento relacionado con todas las **actividades lúdico-deportivas** que se producen en la Cordillera de Collserola, generando un punto de entrada al Parque desde el Besós y a su vez conectado con la Cordillera de Marina. Eso deberá permitir la regeneración y extensión del corredor de la biodiversidad entre ambas cordilleras, generando así un barrio de montaña y un polo de actividad que buscará romper la monotonía de las aceras.

El programa propuesto es un **Centro de Tecnificación Deportiva**, programa basado en otros ejemplos existentes estudiados (Marcet football, La Masia Fcb...). La academia ofrecerá cursos de corta duración (2 meses), media duración (6-9 meses) y de larga duración (1 año), en los cuales se ofrecerá a sus usuarios, clases teóricas, prácticas todo esto combinado con la competición al más alto nivel. La ubicación del lugar permite la oportunidad de realizar toda una serie de entrenamientos al aire libre. También permitirá intensificar el uso de unas instalaciones, el cual actualmente se encuentra infrutilizado.

En cuanto a la escala más territorial, el programa buscará atraer a jugadores, árbitros y gente relacionada con el mundo del fútbol que busquen realizar cursos de media y larga

duración, ofreciendo así un programa con gimnasios, aulas, y residencia. Esta primera parte permitirá **atraer nuevas inversiones y nuevas economías para el barrio**, debido a que obtendremos gente venida de varios puntos del territorio para vivir, consumir y trabajar, generando así nuevas sinergias en Ciudad Meridiana. A su vez, al ser un centro deportivo, buscará generar relaciones con los deportes al aire libre que suceden en Collserola y en la Cordillera de Marina, puntos muy intensos en lo que a la realización de deporte se refiere.

A un nivel más local, el programa permitirá el acceso a nuevos espacios abiertos a la práctica del deporte, tanto a nivel profesional, como a niveles *amateur* y de ocio, a través de aulas abiertas al público general. El conjunto de las dos escalas permitirá dar la oportunidad a jugadores con menos posibilidades económicas, y así poderlos formar tanto deportivamente en paralelo a su formación educativa reglada en los diferentes centros del barrio. El centro permitirá ayudar a las familias del barrio ofreciendo una formación continuada y en paralelo con el deporte, favoreciendo así los valores que implica el deporte. Por último y no menos importante, se buscará integrar a el CCE Sant Joan de la Creu y romper con su posición marginal que tiene respecto al resto del barrio y la ciudad, pudiendo hacer partícipe a sus alumnos de las actividades del Centro de Tecnificación junto con la colaboración en el Programa de Transición a la Vida Adulta (PTVA).



- 8. Planta de la propuesta por la grada.
- 9. Maqueta general de la propuesta urbana.
- 10. Imagen representativa del proyecto urbano.

Justificación tectónica y ubicación de plataformas

La prolongación de las aceras se realizará siguiendo la topografía existente, para minimizar el movimiento de tierras, esto nos llevará a plantear 2 cotas de conexión, a parte de la del terreno de juego, para poder salvar la diferencia entre este y la calle. Las plataformas se ubicarán en **la cota 88 o cota "Terreno de juego"**, esto es debido a que es la cota existente del campo de fútbol. La siguiente cota se ubicará en **la cota 92m o cota "Aulas"**, debido a las implicaciones territoriales y metropolitanas que puede llegar a tener y debido a que es la cota a partir de la cual se puede sobrepasar el acueducto. Esta altura también nos permitirá dejar una altura entre plantas de 4 m respecto al terreno de juego. Posteriormente encontramos la cota 96m o cota "Grada", la cual es la más cercana a la calle y al cruce con el final de la Av. Rassos de Pegueras. Estas tres plataformas serán continuas y completamente llanas y en la parte sud, se colocará la gran parte del programa a excepción de la piscina que se ubicará en la parte oeste cercana al CEE. Estas intentarán ser una extensión de la calle y a su vez dar continuidad a los recorridos provenientes de Collserola.

Recuperación el Torrente del Bosque

El valle está generado principalmente por el Torrente del Bosque, que aunque actualmente parece no llevar grandes cantidades de agua, se ha optado por recuperarlo como un núcleo de biodiversidad (flora y fauna) y conexión entre Collserola y Marina. Esta recuperación del Torrente participará también en la idea general de crear un conector territorial entre las dos Cordilleras, y generar así un punto de entrada a Collserola y desde la misma al barrio.

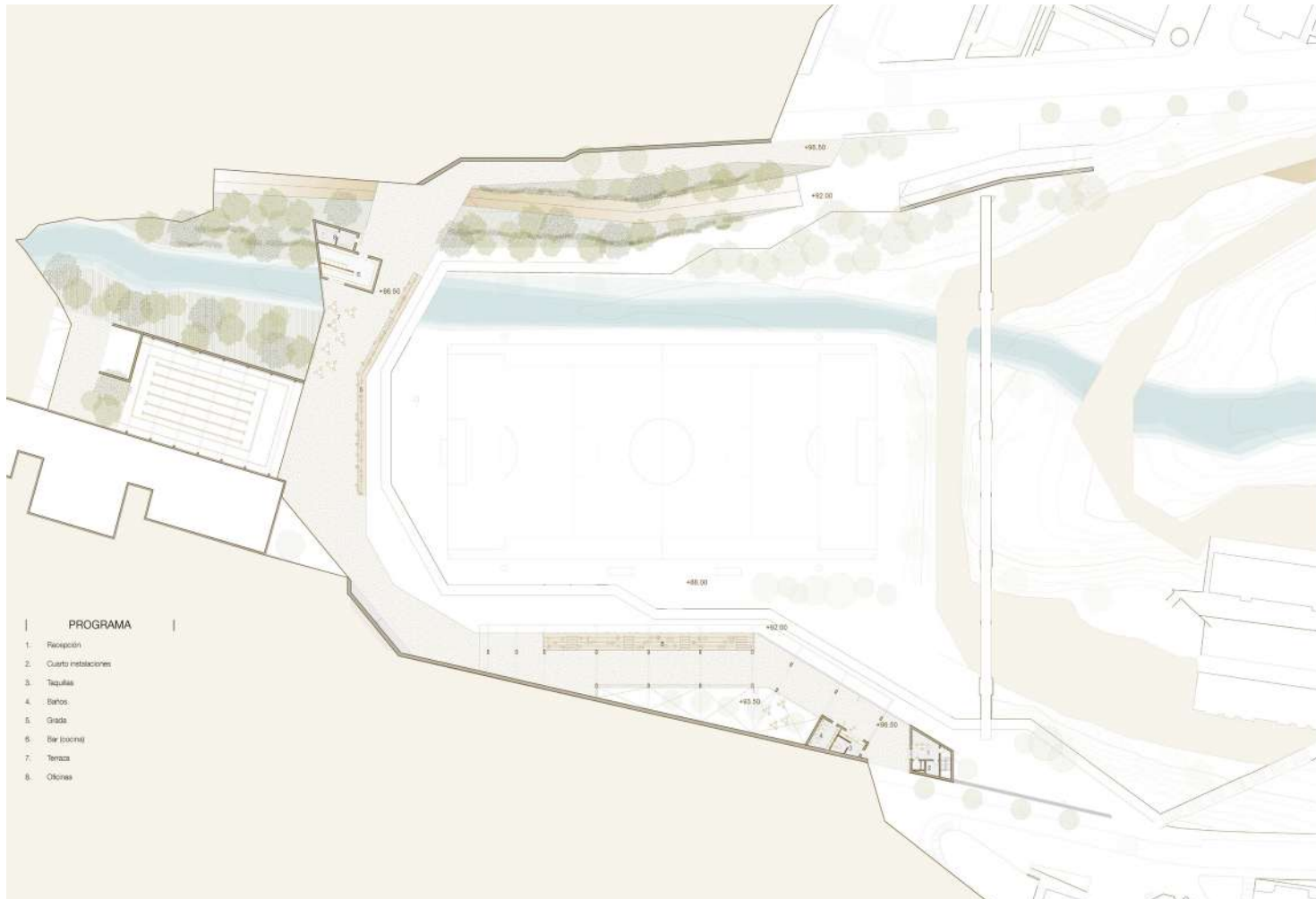
Materialidad

El proyecto ha buscado la austeridad desde el primer momento debido al entorno escarpado, pero también ha buscado una asimilación con el entorno. Los gaviones de piedra han sido también un punto fuerte ya que son un elemento que guía los recorridos existentes y que a su vez han pretendido ser un elemento de continuidad del proyecto, pasando por el interior de los espacios y alargándose por el resto del barrio.

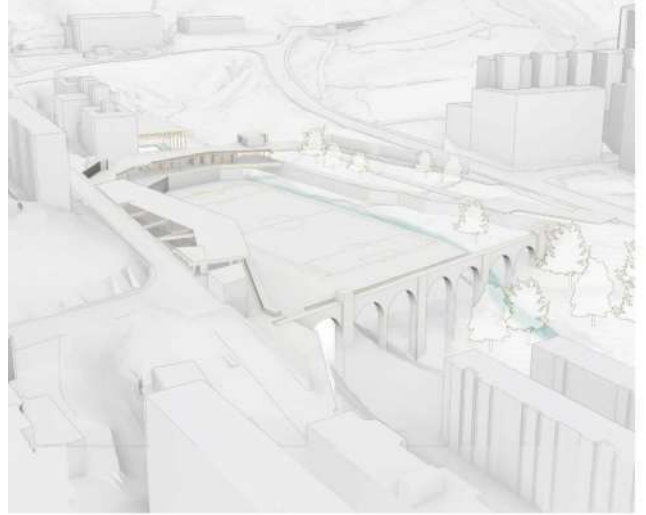
Estructura

La estructura ha marcado el proyecto desde el principio al saber que nos encontrábamos en un terreno de pizarra. Desde un principio se averiguó que las vetas de esta nos eran favorables para la construcción de muros de contención, ya que al cortar el terreno este no colapsaría. También se ha buscado una máxima adaptación al terreno existente, para evitar grandes movimientos de tierras a la vez que se evitaban grandes muros pantalla. Esta adaptación ha tensionado el proceso de diseño de las plantas, ya que se ha evitado que los bulbos de presiones de las zapatas de los muros superiores pudieran hacer colapsar los de las plantas inferiores, de este modo y en sección se ha tenido siempre en cuenta un ángulo de 45° entre cimentación y muros. La cubierta también ha sido un elemento que ha requerido de una atención especial debido a que se buscaba cubrir la grada para los días de lluvia y sol. Debido a esto se opta por una estructura volada por un extremo para conseguir un voladizo de mayor dimensiones. El resto los techos se han resuelto a partir de estructura de hormigón armado y prefabricados.

8



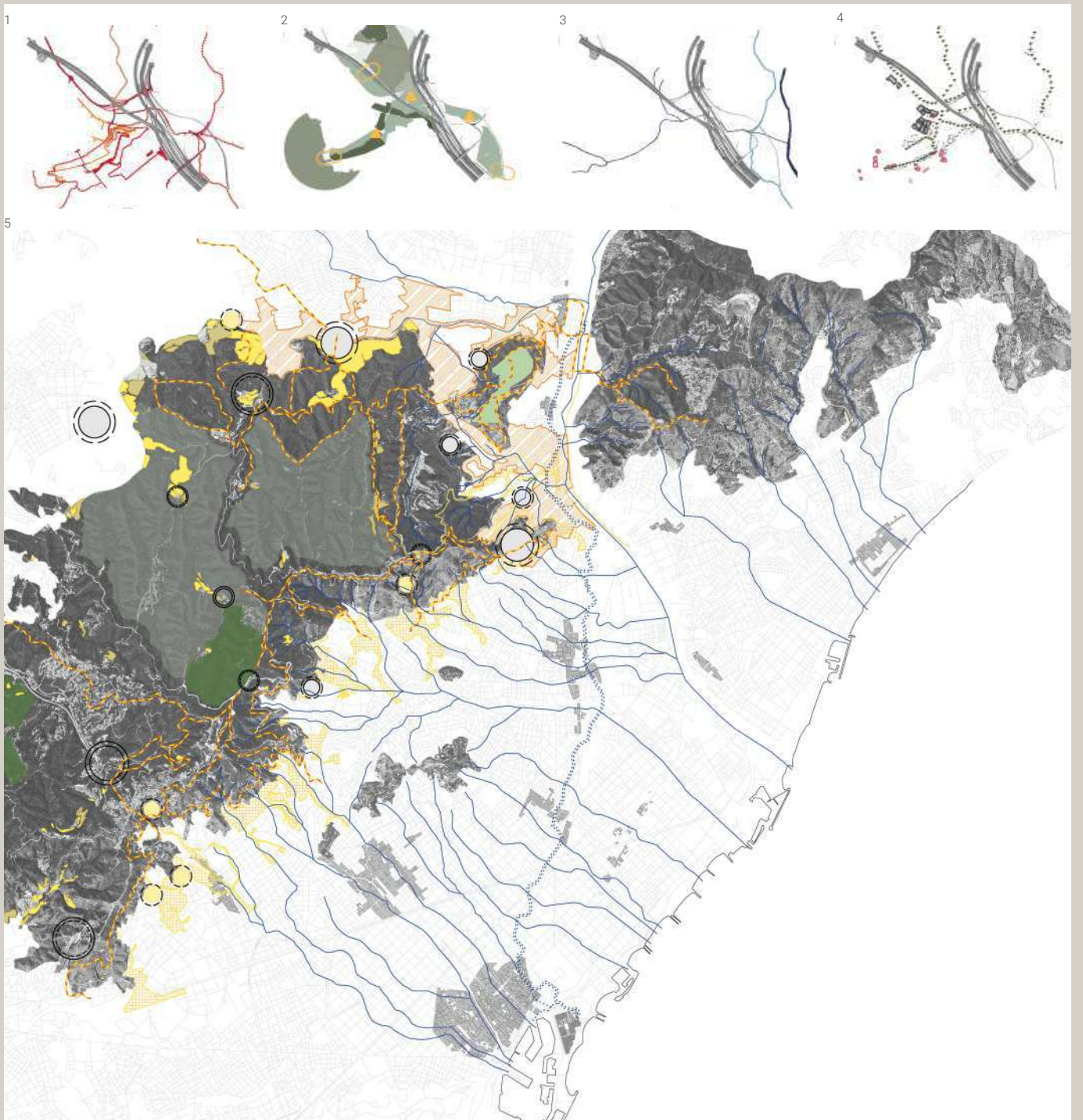
9



10



1. Vials, camins i carreteres.
2. Esquema procés proposta: enderroc - excavació.
3. Esquema procés proposta: consolidació.
4. Esquema procés proposta: activitat.
5. Maqueta de la estratègia urbana.



2.2 EMPARRANT CIUTAT

La producció vitivinícola amb òptica de parc metropolitana a l'entorn Ciutat Meridiana-Besòs

Claudia Alavedra Moreno

Tres eixos actius.

A cavall entre els barris de Torre Baró i Ciutat Meridiana, baixa el torrent de Tapioles naixent a la font Muguera. Un recorregut que amb la urbanització del barri, als anys 60, es va consolidar i en el que avui es concentra la màxima expressió d'urbanitat. L'estació de rodalies de Torre Baró, la plaça Roja que és el centre d'activitat del barri junt amb el mercat, la plaça Verda que recull part de l'activitat de l'anterior, diverses parades d'autobús, i el recentment inaugurat parc de l'Aqüeducte situat on antigament s'hi trobaven les piscines municipals del barri. A la carena del turó es conforma el segon eix vertebrador, en el qual es concentra part de l'activitat comercial i dotacional. La seva activitat es concentra a la part central amb les escoles, l'església i petits locals de comerç alimentari.

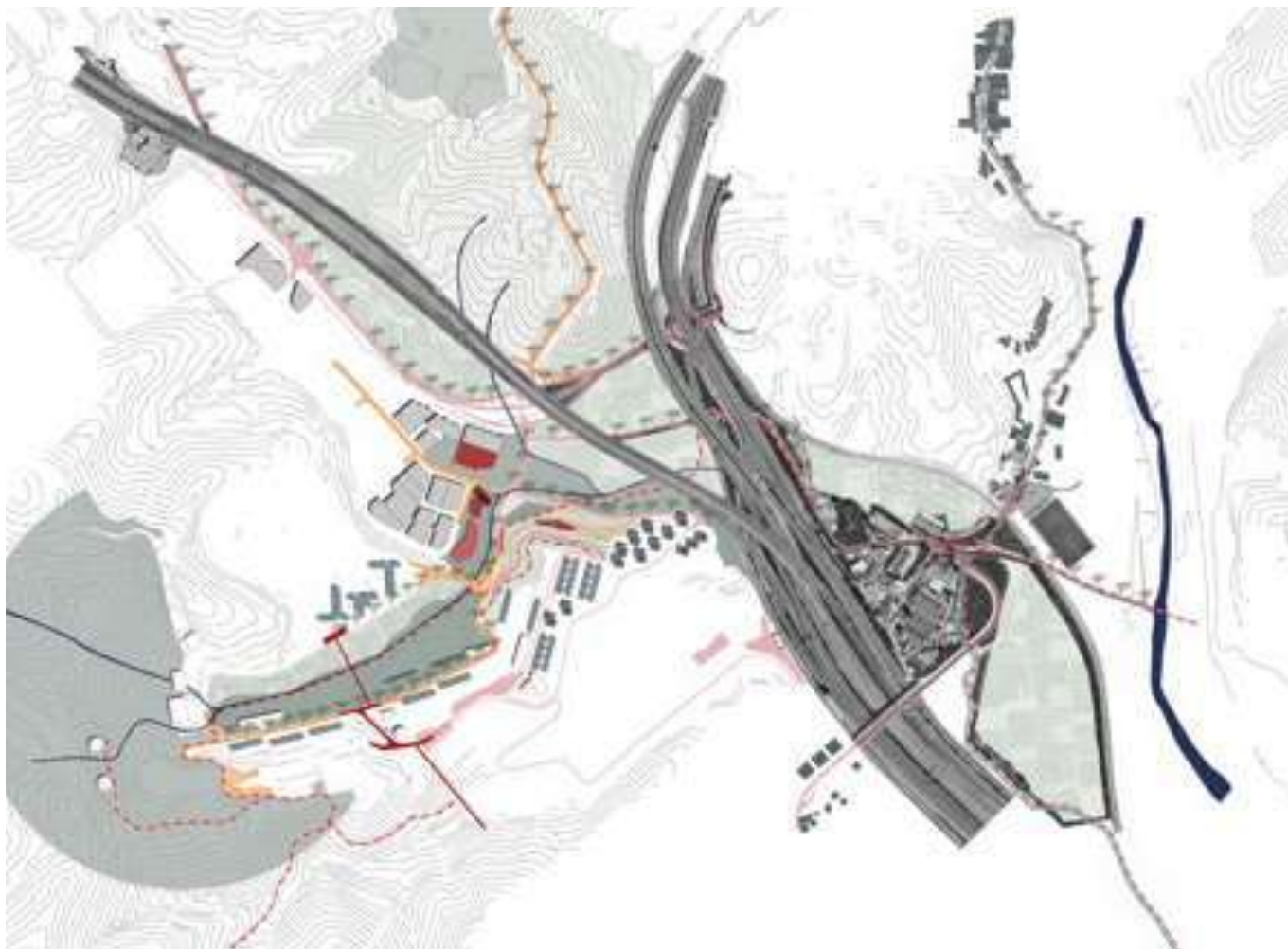
Darrere el turó, el tercer recorregut segueix el traçat del torrent del Bosc. Representa el límit administratiu entre els municipis de Barcelona i Montcada i Reixac. On s'obre un àmbit natural, s'han anat situant la totalitat d'equipaments esportius del barri juntament amb un parell d'escoles. Aquest recorregut té un clar final allà on el torrent desemboca al Besòs. L'eix del torrent del Bosc neix a Collserola, creua Ciutat Meridiana, creua Can Cuiàs, barri, i polígon, passa per sota les autovies, les vies ferroviàries, les carreteres, sorteja el barri de Vallbona i, seguint la inclinació natural del terreny, arriba al riu. És un traçat amb una força extraordinària i natural. És un traçat completament

obstruït i contaminat malgrat la seva capacitat resilient i regeneradora. La seva capacitat connectora, tant ambiental com social, fa d'aquest eix **un recorregut ideal** per a promoure la relació directa entre la serra de Collserola, el riu Besòs i les seves lleres, i la serra de Marina.

Tres recorreguts.

Es proposa un parc lineal, seguint el traçat del torrent, a escala metropolitana amb la funció de reconnectar tots els àmbits que han quedat disgregats per la seva condició extrema de límit. Aquesta situació s'ha produït alhora que la vall es convertia en un pas suposadament adequat per tota aquella infraestructura que la defineix. Des del punt de vista ambiental, la posició dels barris de Ciutat Meridiana i rodalies, Vallbona, Torre Baró, Can Cuiàs (Montcada i Reixac) i Singuerlin (Santa Coloma de Gramenet), representa una fractura ecològica en el transcurs d'una serra a l'altra. Amb el pas dels anys, la vall ha anat quedant obstruïda per una mar d'autovies en viaducte, carreteres que ressegueixen traçats històrics, corredors aeris i vies ferroviàries que dificulten des de la connexió a peu, fins la rodada, però sobretot l'ambiental. La vall entre Collserola i la serra de Marina és lloc de pas d'importants vies de comunicació que se situen vora del Besòs.

6



Noves centralitats: el parc del torrent del bosc.

El parc del torrent del Bosc es planteja com a enllaç i sutura entre barris, sobre el qual hi apareixen diverses tipologies de programa. En primer lloc, sota el camp de futbol, el programa es barreja amb unes pistes esportives i espais d'interacció que juntament amb l'escola de música, conformen a la sortida de l'estació de metro de Can Cuiàs, un accés molt important al barri i al parc, una porta a Collserola. Seguint el recorregut del parc, s'hi col·loca el **complex vitivinícola-culinar** i epicentre d'aquesta memòria, generant nous camins en una topografia de complexa resolució que permet arribar passant per l'hotel d'entitats, fins a l'estació de Rodalies de Torre Baró. A la cota del torrent sota el projecte de les vinyes, aprofitant les condicions de la futura avinguda metropolitana, es planteja una nova urbanització per accedir al barri que s'acompanya del viure d'empreses que substitueix les obsoletes naus actuals. El paisatge que acompanya aquestes activitats, seran les vinyes i hortes amb les que s'abastirà el complex.

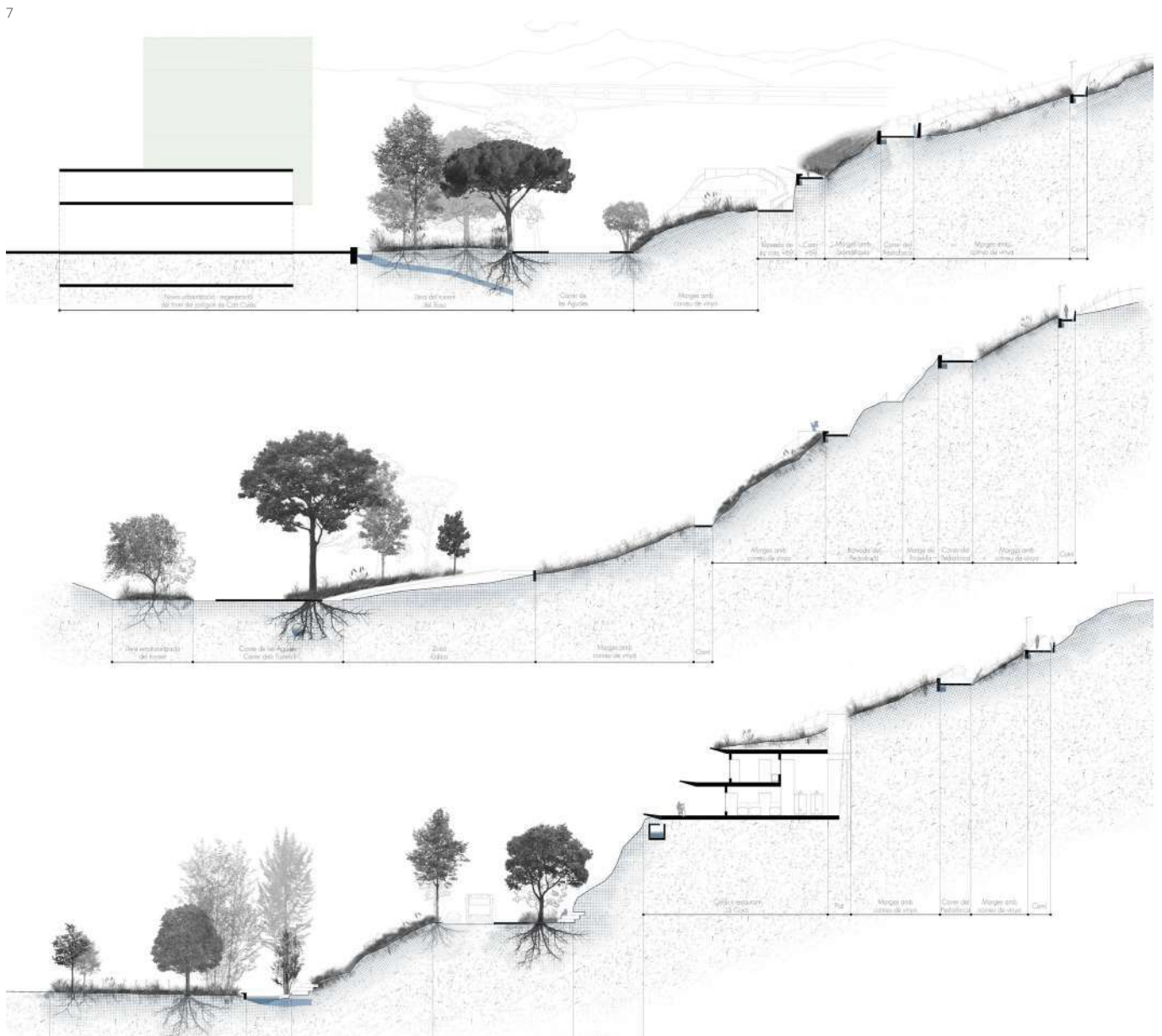
Enderroc i obra nova: replantejar les zones més deteriorades per donar una nova vida al barri.

Amb l'epicentre del torrent del Bosc, es van analitzant les zones més deteriorades entorn aquest. Des del camp de futbol i vestidors, que obstaculitzen el pas de l'aigua, fins al polígon

on una sèrie de naus dels anys 70 han anat quedant deteriorades i en dessús, passant per edificis que es troben en terrenys inundables. La muntanya es desdoblega cap al polígon fent d'aquesta frontera una línia menys impactant. Intentant diversificar la tipologia construïda, es baixa programa de la vall equipada i se'n crea de nou a l'àmbit de Can Cuiàs. Amb una valoració del conjunt edificat es desfà la línia frontissa generant mixticitat d'usos entre les zones residencials, el polígon i les activitats més públiques pensades pel barri

Camins que dissolen la rasant. Desmuntant un talús s'alliberen els camins que serveixen al barri.

En una posició de cantonada i final, ara respecte el barri, es troba l'emplaçament del projecte. Un conjunt d'actualment tres parcel·les, dues d'elles qualificades amb clau 27 i la tercera com a parc i jardins (6). Se situades en un terreny atalussat que manté allunyades les torres de Ciutat Meridiana, del barri de Can Cuiàs. A partir d'un exercici purament topogràfic de desmunt i terraplens, es va treballant aquest talús aterrant en punts concrets i on la topografia existent ho permet, per tal de generar-hi camins que multipliquin les connexions i creïn zones d'estada, d'interès i d'activitat. Pel disseny de la topografia s'han tingut en compte diversos criteris per tal de mantenir la màxima harmonia amb els elements de sòl, aigua i vegetació existents.



El projecte del parc: un programa que estabilitza i connecta el territori.

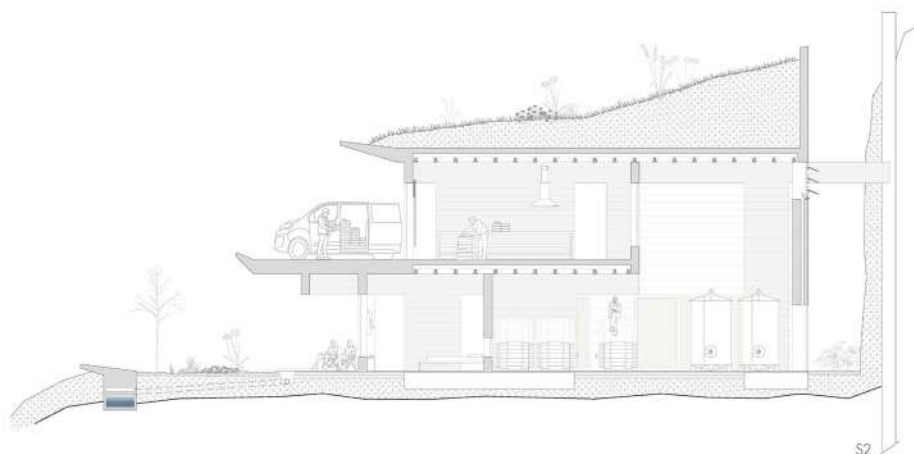
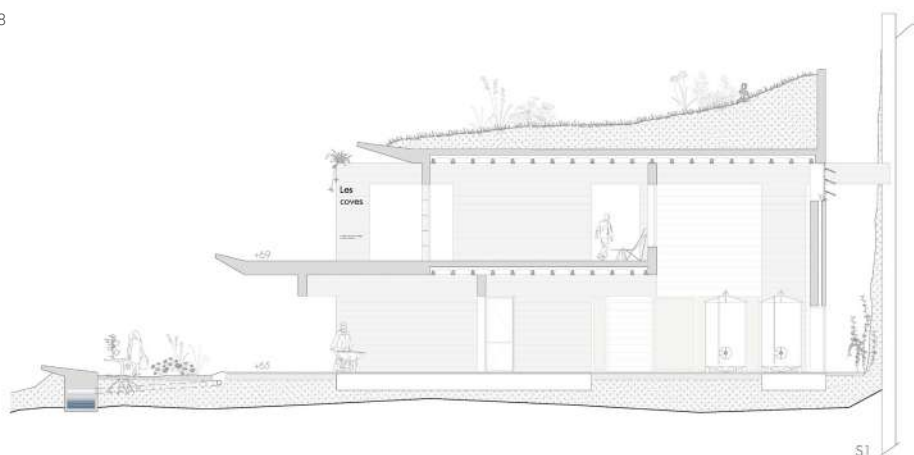
A partir d'una aproximació a la producció de la zona agrícola, vinculada a la superfície corresponent, es fa un dimensionat de la part del celler de l'edifici. Segons els càlculs s'arriba a la conclusió que faran falta 70 dipòsits de vi per a dur a terme el procés de fermentació. Donada la situació geogràfica del Parc Natural de Collserola, la seva flora té les característiques de la vegetació mediterrània, adaptada per a sobreviure a uns estius secs i calorosos, això sí, amb una rica biodiversitat causada pels diversos microclimes que es donen en l'extensió del parc. Per tal de dur a terme el projecte del parc correctament, serà imprescindible escollir les varietats més adients a plantar tant a les zones verdes del parc com a les zones productives conreades.

Celler i alberg. Des del subsòl, la planta productora.

Amb el producte que s'extregui de les vinyes es produirà vi al nou celler de Ciutat Meridiana, mentre que del producte que extret de les hortes i conreus, s'alimentarà el restaurant vinculat al mateix celler en el qual es farà el propi servei d'àpats, juntament amb cursos de formació en cuina ecològica, d'aprofitament i de proximitat. Aquest restaurant-escola es vincular amb una zona de dormitoris tant per a comensals com per a experiències, per exemple de cap de setmana, que es completarien amb activitats entorn el parc.

Amb la implementació d'aquest sistema s'estaran oferint al barri tant sortides laborals, com noves oportunitat i línies de formació. Per dimensionar l'edifici, es treballarà amb la hipòtesi del celler. D'acord amb la zona agrícola delimitada amb el Pla Especial es fa una aproximació de la producció de la zona agrícola, vinculada a la superfície corresponent d'unes 14 ha. Amb això es fa un dimensionat de la part del celler de l'edifici.

8



- 9. Planta general del projecte.
- 10. Esquema d'energia i sostenibilitat.
- 11. Imatge representativa del projecte.

D'acord amb la tipologia d'edifici excavat, la materialitat d'aquest pretén ser favorable a la situació. Amb una estructura de murs de càrrega plantejats en formigó armat pel fet de ser un edifici soterrat, s'aconsegueix mantenir l'estructura alhora que contrarrestar les empentes del terreny provocades pel talús de llicorelles que recull l'edifici. Aquesta estructura arriba fins a la roca de llicorella excavada que s'aguanta mitjançant un mur de soterrani construït a partir de pilotis de formigó.

Sobre els murs s'hi recolzen uns forjats que s'adapten a la seqüència d'espais dins l'edifici. La trobada dels sostres amb els camins del parc, es resol provocant un doblec en el forjat que més enllà de minimitzar l'impacte visual de les façanes de l'edifici, permetrà l'entrada de llum, de nord, a les estances del restaurant i l'alberg.

Tot aquest sistema estructural permet que l'edifici, a part de sustentar-se, es converteixi en un element pesat i tosc. Agafa la imatge de cova enterrada.

Pel que fa la compartimentació i tancaments de l'edifici, es fa a partir de petits elements com el bloc de termoargila entre

d'altres peces ceràmiques i panells de fusta per tal de proporcionar calidesa i confort tèrmic a l'interior de les estances.

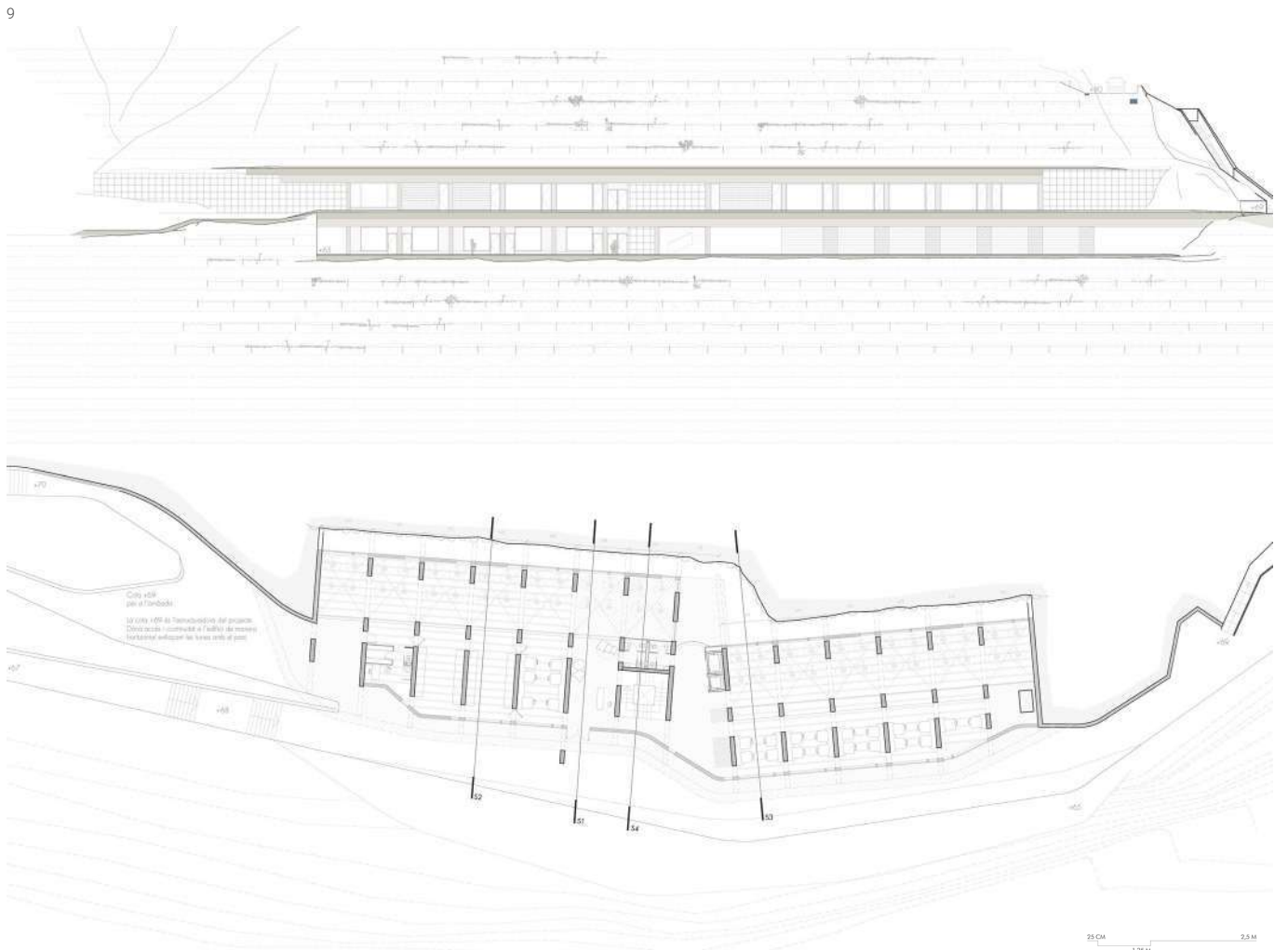
Energia i sostenibilitat (CiS): sistemes passius.

Requeriments per a la criaça del vi. Temperatura estable, humitat estable, fosc (per a la criaça en ampelles). Per aconseguir aquestes condicions el més efectiu es el concepte de massa, augmentar la inèrcia tèrmica de l'edifici. Històrica i tradicionalment el patró que s'ha seguit per aconseguir complir els requeriments ha estat enterrar l'edifici per aconseguir una temperatura gairebé constant.

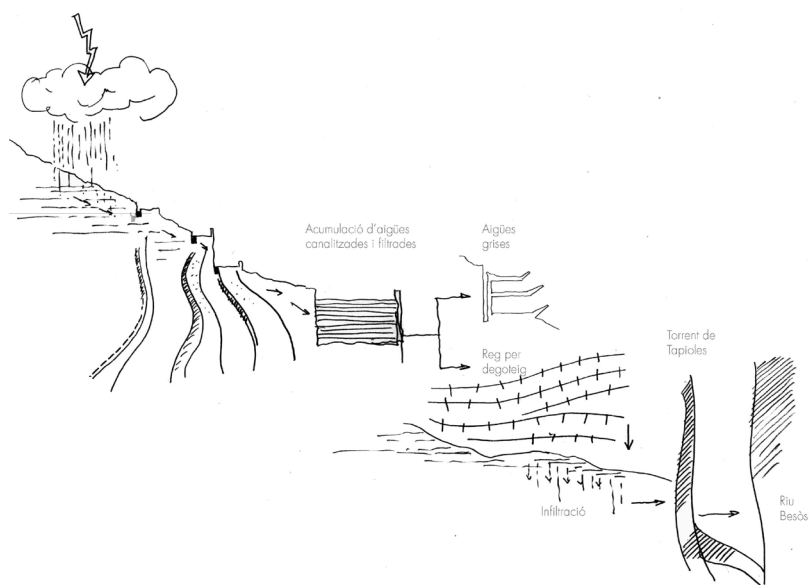
Addició de massa a les parts no soterrades. Per a la coberta vegetal s'utilitzaran espècies autòctones de poca arrel i baix consum d'aigua. Servirà com a aïllament per a l'edifici i alhora contribuirà a la imatge general de la intervenció convertint la façana en l'únic element visible de l'edifici. Els tancaments seran de ceràmica, de formigó i les zones amb més control lumínic amb gelosies de maons ceràmics.

Ventilació natural regulada. A partir d'un petit pati anglès s'aconseguirà generar una ventilació creuada natural en tot l'edifici.

Il·luminació natural regulada. Com que l'edifici està semienterrat i la façana queda orientada a nord, els requeriments lumínics, com il·luminació suau, llum indirecta, i màxima aprofitament de la llum natural, seran fàcilment assolibles.



10



11



1. Eixos i transicions entre la malla i l'orografia.
2. L'altra falda de Collserola \ Desconnexió del teixit respecte la metròpoli.
3. Barri a l'esquena \ Encaix Barcelona/Ciutat Meridiana.
4. Pla territorial urbà de la proposta.
5. Activació de l'eix de l'Avinguda Rasos de Peguera / Microcentralitats i punts de contacte.
6. Topografia artificial / Nous espais a través de la modificació de terraplens i aterrossats.
7. Maqueta general del projecte.



2.3 PORTA A CIUTAT MERIDIANA

Nou mercat i habitatges productius com a llindar d'una nova urbanitat

Alex Saura Vallverde

Atirantant el barri: activació de nodes amb una nova topografia

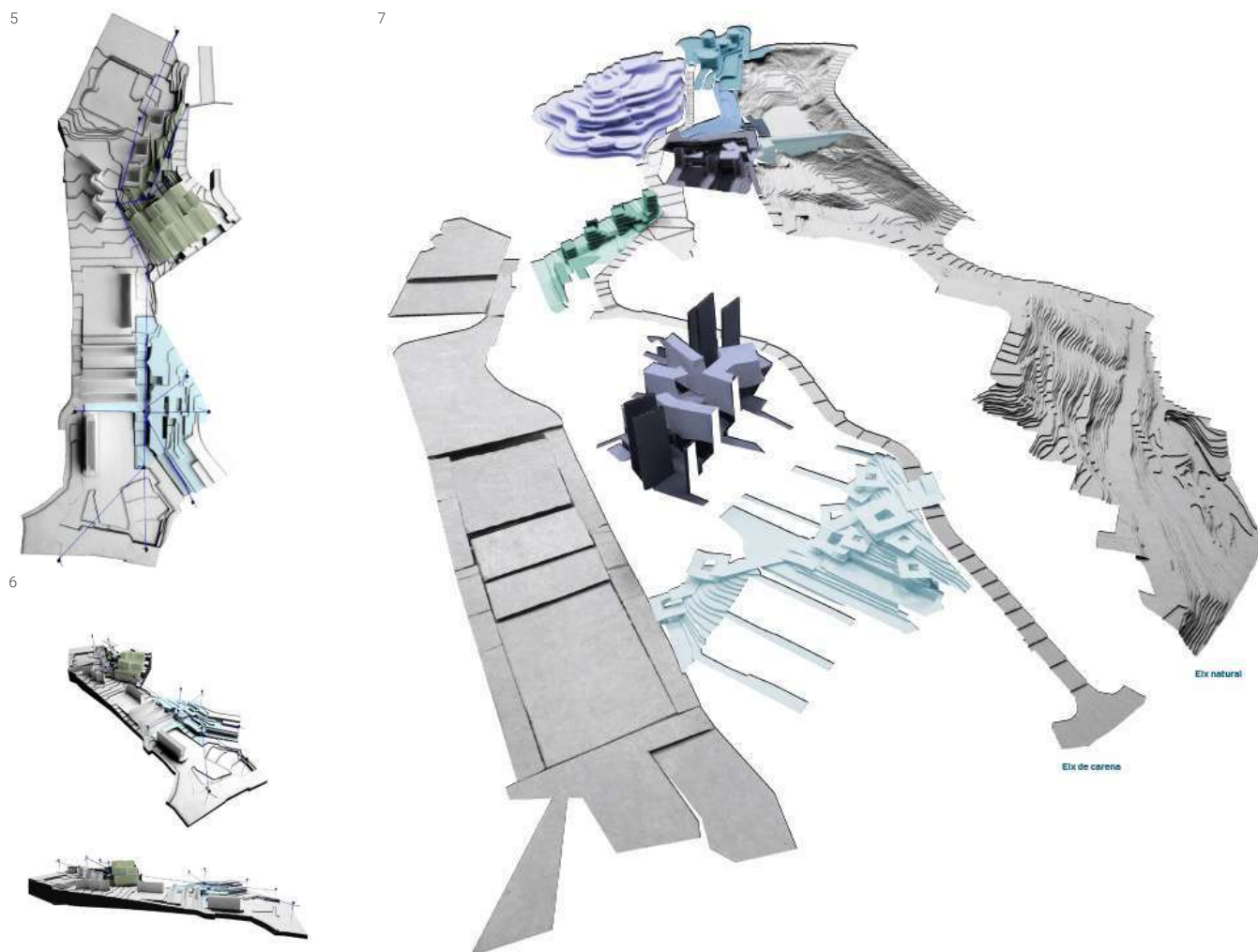
Dels tres eixos detectats, "l'eix cívic" construït sobre la part més plana del barri concentra la major quantitat d'activitat i equipaments. És una vall conformada per aterrossats, començant per la Plaça Roja, que és la major superfície plana del barri. Aquests aterrossats es repeteixen ascendentment en plataformes, fins a arribar al Parc de l'Aqüeducte, i es troben flanquejats per un viari. Aquest viari però, és incapaç d'aportar cohesió al conjunt: es conforma per voreres estretes, cotxes aparcats i testers i murs de contenció a banda i banda. No ofereix continuïtats ni connexions de cap tipus.

La resposta s'assenta sobre aquest eix incipient per a cohesionar-lo: els murs de contenció que marcaven l'inici de la pendent cap a la carena es substitueixen per sòcols amb activitat, que acompanyen moviments longitudinals al llarg d'aquest eix i també desplaçaments en la seva transversal, ascendint a la carena.

Es busca la continuïtat de les plataformes, més enllà del cercol format pel viari que les constreny, vinculant aquest sistema amb els equipaments que es troben a banda i banda de la vall, com la Biblioteca, el CAP, etc. conformant una topografia artificial d'espais plans interconnectats. El nou projecte de **programa híbrid motivaria aquest moviment**, amb un mercat com a pas a través cap als entre-blocs, espais de treball sobre la transversal i habitatges que miren sobre l'eix.

Diàleg urbà: peces i espais articulats

La intervenció té com a objectiu generar **punts de trobada**, estirant places i plataformes cap a l'interior del barri, i estenent la vorera de l'avinguda, dotant-la d'un caràcter més cívic, amb noves cantonades en els contactes. El moviment entre aquestes cantonades és motivat per un nou programa, que lliga les plataformes i blocs dispersos del seu voltant i els posa en relació amb una estructura d'un ordre superior que té com a objectiu la transformació de Ciutat Meridiana. Es vol potenciar elements existents, tant tangibles com intangibles amb la introducció d'un programa que faciliti la connexió d'aquests, i alhora proposi la transformació del conjunt. Així doncs, es parteix de la cota +43, generant una nova cruïlla entre l'Avinguda Rasos de Peguera i el final de la plataforma immediatament superior a la Plaça Roja, actuant com una nova cantonada d'aquesta plaça. En aquesta cota, aprofitant el pas pel "balcó" que mira sobre la Plaça Roja, és possible recollir una transversal que recorre tota la vall. S'estableix una topografia on es recullen cotes capaces d'aportar permeabilitat partint del nivell més baix de la plaça on s'ubica un nou supermercat (+38.50), el pas destacat on un nou mercat a cota permet establir continuïtats (+43.00), un nivell intermedi que pren força i permet nous accessos a entre-blocs i a nous habitatges col·lectius (+47.50), l'antic mercat ara reconvertit en espais de treball integrats al barri (+51.75), espais públics verds i accessibles que resolen els problemes del pendent (+54.00) i la continuïtat amb el carrer superior a l'eix (+56.50), on la transversal continua fins vincular-se amb l'eix de cresta de la part superior del barri, recollint passos a entre-blocs.



Voreres actives: extensió i transformació dels espais urbans

La proposta parteix d'una extensió de la vorera que substitueixi els murs de contenció i terraplens i generi activitats que acompanyin una sèrie de passos transversals al carrer. Així, l'avinguda és puntuada per un ritme d'entrades i sortides que comprimeixen i obren l'ample del carrer amb els testers dels blocs com a part activa del conjunt, conformant llindars que actuen com a porta de la resta del barri al seu darrere. Intercalats entre les plataformes s'estenen en passos transversals que les vinculen amb els blocs de cotes més altes.

La vorera segueix aquest ritme, formant una sèrie de concavitats que recullen diverses activitats. Així, el carrer no és només un lloc de pas, sinó també un estar: cadascun dels "ventalls", accessibles des de les plataformes, conté des de parades de mercat a l'exterior, espais verds, estacions d'autobús, taules de bar i restaurant i mobiliari urbà que motiva el seu ús. Substituint el mur de contenció que tancava l'avinguda a l'altre extrem, una sèrie de programes conformen un **sòcol ascendent** des de la plaça, que acaba en una nova petita plaça a la part superior. A través d'una entrada progressiva amb porxos, l'activitat es concentra en l'entrada principal del projecte, un hall que es col·loca donant una continuïtat estratègica al "balcó" de la cota +43.00.

En aquest hall multi-nivell trobem l'accés a gran part del programa: supermercat, aparcament, punt de recollida last-mile delivery, botiga de menjar preparat i continuïtats a diferents cotes. Però, sobretot, és on es troba l'accés al mercat, que és el programa que vehicula les relacions internes i externes del projecte i del seu entorn urbà.

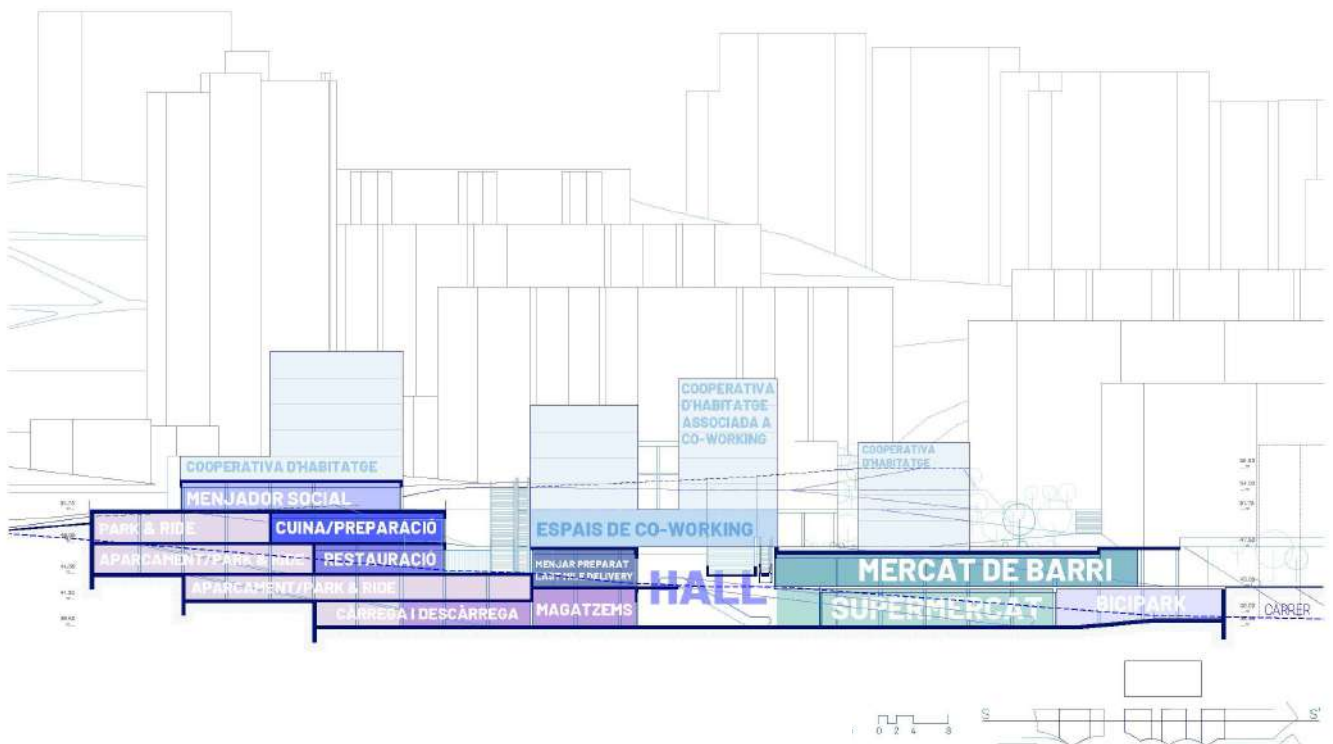
Travar la transversal : seccions de la perpendicular pendent

El recorregut transversal de vall a cresta proposat comença en el propi carrer, amb la visual del pas que entrecreu diverses situacions. Seguint la perpendicular a l'avinguda en el "balcó" sobre la Plaça Roja, porxos i paviments s'endinsen i acompanyen un **primer episodi d'entrada als espais interns del projecte**. Aquest moment de compressió es desplega en un hall a triple alçada, que articula per sota a la plaça, per sobre cap a l'edifici de l'antic mercat, els possibles passos a través. Les escales que conformen aquest recorregut són aquí fermes, de formigó, intercalant-se unes amb les altres i reforçant la idea d'un moviment present i visible.

Continuant en l'ascensió, un **segon episodi ens fa arribar al pas de la cota 47.50**, anteriorment vial d'accés a un magatzem, **ara un nou espai de treball i vestíbul de la cooperativa d'habitatge**, amb visuals a espais verds urbans i accessibles. A travessant per l'edifici de l'antic mercat, ara co-working les escales es comencen a desdoblar, generant un espai d'auditori orientat a aquesta cota, centre de relació intern del projecte.

Més endavant, i un cop s'ha travessat l'edifici, la cota +51.75 ofereix un final verd ajardinat: ens adonem que és una pujada en escales que es desfan: primer de formigó, sòlides i amples enfront el carrer, després subdividides en espais de grada dins el co-working, i ara finalment es perden en un aterratgat tou part dels jardins que es fonen amb el pas. La transversal no és una sola línia. Cada episodi té un caràcter diferent, amb l'objectiu d'aconseguir ajuntar públics diversos al llarg del seu recorregut, promovent l'acte de la pujada.

8



Drecceres i cantonades: recorreguts entrelaçats

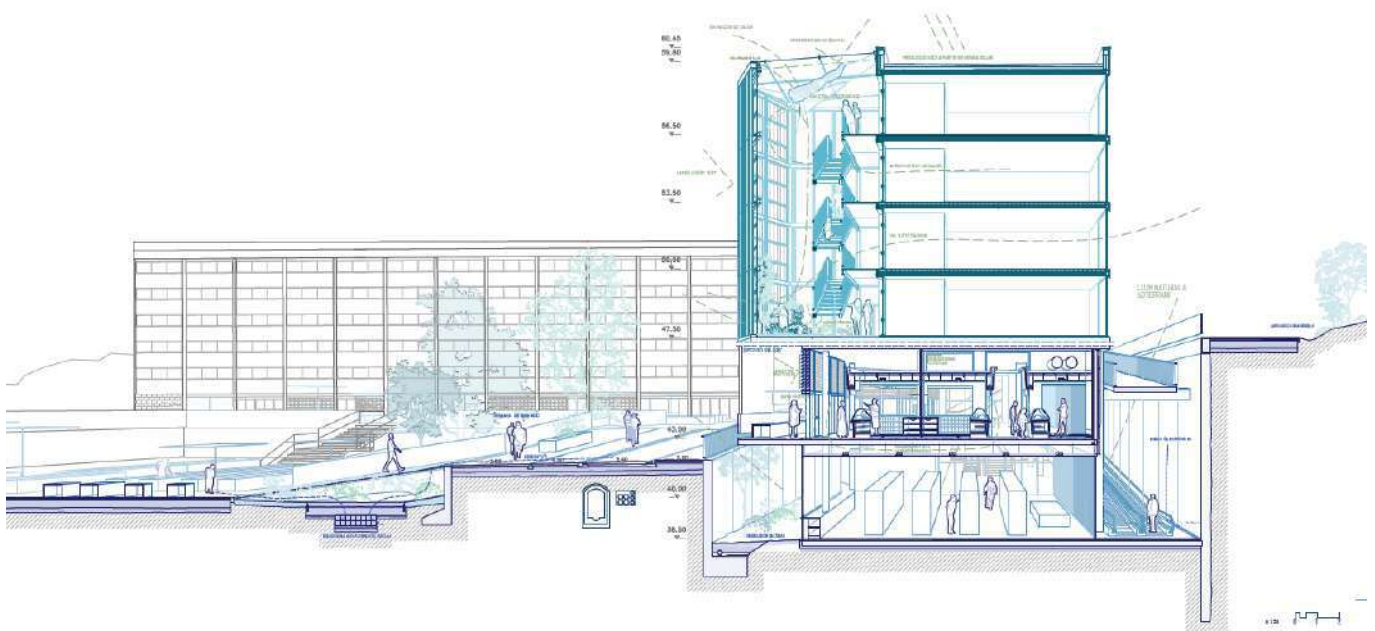
La proposta es concep en sinergia amb les voreres i places existents: les transicions cap als interiors i cap a les pujades són part d'un sistema que parteix de la integració amb la plaça i les plataformes, en particular la primera. **És aquesta la que vehicula el pas entre el barri i el seu vestíbul format per les concavitats que es succeeixen al llarg de l'edifici.** La definició de les traces corbes parteix de la consideració d' assegurar la **màxima permeabilitat dels espais existents, i la demarcació de diferents punts de major intensitat al llarg de la façana, que s'obre i es tanca successivament**, albergant usos tant en l'interior del projecte com en aquests nous espais resguardats. Els punts on es concentra l'acció són alhora punts de partida a cotes superiors. De la cantonada inferior de la Plaça Roja sorgeix una ascensió verda que plena de verd el projecte a tots els nivells, i d'entre les plataformes una segona permet passar ràpidament d'allà al sistema de blocs de la carena. El pas primari, entre aquests dos, es troba a l'inici de les plataformes, i organitza el projecte al voltant seu. Per a recollir aquests accessos, es proposa un sòcol ascendent conformant una nova topografia, concebuda com una **gran infraestructura resilient** de formigó pretensat de grans llums capaç de donar servei a diversos programes en un llarg cicle de vida, a 100 anys vista. **L'ús del formigó es limita** a aquest sòcol, i no a la resta del projecte permetria vincular el projecte a la indústria cimentera i formigonera que dona feina a gran part del barri, fent-lo partícip d'aquest. Girant entorn del hall i les escales que el succeeixen, s'estableixen relacions internes entre els programes. El supermercat i el mercat es troben vinculats per un sistema d'escales i rampes mecàniques que uneixen ambdós en els seus dos extrems, establint un recorregut circular per facilitar l'anar i venir. Alhora, el mercat tei-

xeix vincles amb la Plaça Roja i el mercat efímer que allà es porta a terme i, fins i tot, una primera part del mateix mercat és lliure de parades permanents, permetent que s'estableixin parades. En cotes superiors, els vincles s'estableixen entre la cooperativa d'habitatge i els espais de treball amb passos interns i externs que faciliten la seva relació. Aquests també es recolzen en el hall, capaç d'abraçar la vertical completa de l'edifici.

Donar pas al barri: entrada a Ciutat Meridiana

La necessària transformació de Ciutat Meridiana ha de venir de la mà de la novetat, del moviment i l'activitat. La construcció d'una doble façana que recull el flux cap a Rasos de Peguera i cap a la pujada transversal a aquesta avinguda va ritmada per cantonades còncaues, portes als programes que en si mateixes són elements de llindar: **contenidors de situacions**. Contraposant-se al caràcter permanent del formigó, paraments i derivats dels programes (com les parades del mercat) es basteixen en fusta, així com la intervenció de canvi d'ús realitzada en l'antic mercat, ara co-working i els volums residencials tant en estructura comen façana. Aquests, sustentats sobre la llosa pretensada, s'erigeixen en **una estructura de CLT** amb un cicle de vida molt inferior al plantejat pel sòcol sota seu. Això permet uns volums flexibles i canviants: fins a permetre a l'extrem que siguin licitats fora del conjunt del projecte per un institut públic ja des de l'inici.

El joc de compressions i expansions format entre els blocs pre-existents i la façana ritmada proposada es manifesta en els canvis de secció que presenta l'avinguda, on les continuïtats s'allarguen fins a abastar tota la vall, connectant diversos punts del barri, i una sèrie de llindars incorporant els testers en la conformació d'una porta urbana.



Façana porosa :alçats oberts per superar l'opacitat del mur

Els murs i terraplens que actualment delimiten el traçat de l'avinguda Rasos de Peguera són opacs, i incapaçs de cap urbanitat. El projecte arquitectònic té com a objectiu ser un espai on poder estar. Amb placetes, amb voreres que s'estenen, però també amb interiors agradables, i amb una oferta atractiva d'usos que interpel·li els veïns i un nou públic que s'hi senti atret. Així doncs, al llarg de tot l'alçat el contacte en planta baixa amb el carrer és primordial per a establir un primer diàleg amb el barri. Un canvi de rasant entre la cota de Plaça Roja i la primera plataforma permet eliminar l'accés a aquesta per escales, i establir un hall central a la cota +43.00, simplificant la relació entre plaça i carrer. Porxos, espais intermedis, i finalment espais interiors ofereixen serveis al barri. Aquests alhora es nodreixen d'un sistema auxiliar que també es desenvolupa al llarg de l'alçat:

-El mercat i el supermercat són part d'un recorregut circular que parteix de qualsevol dels seus accessos.

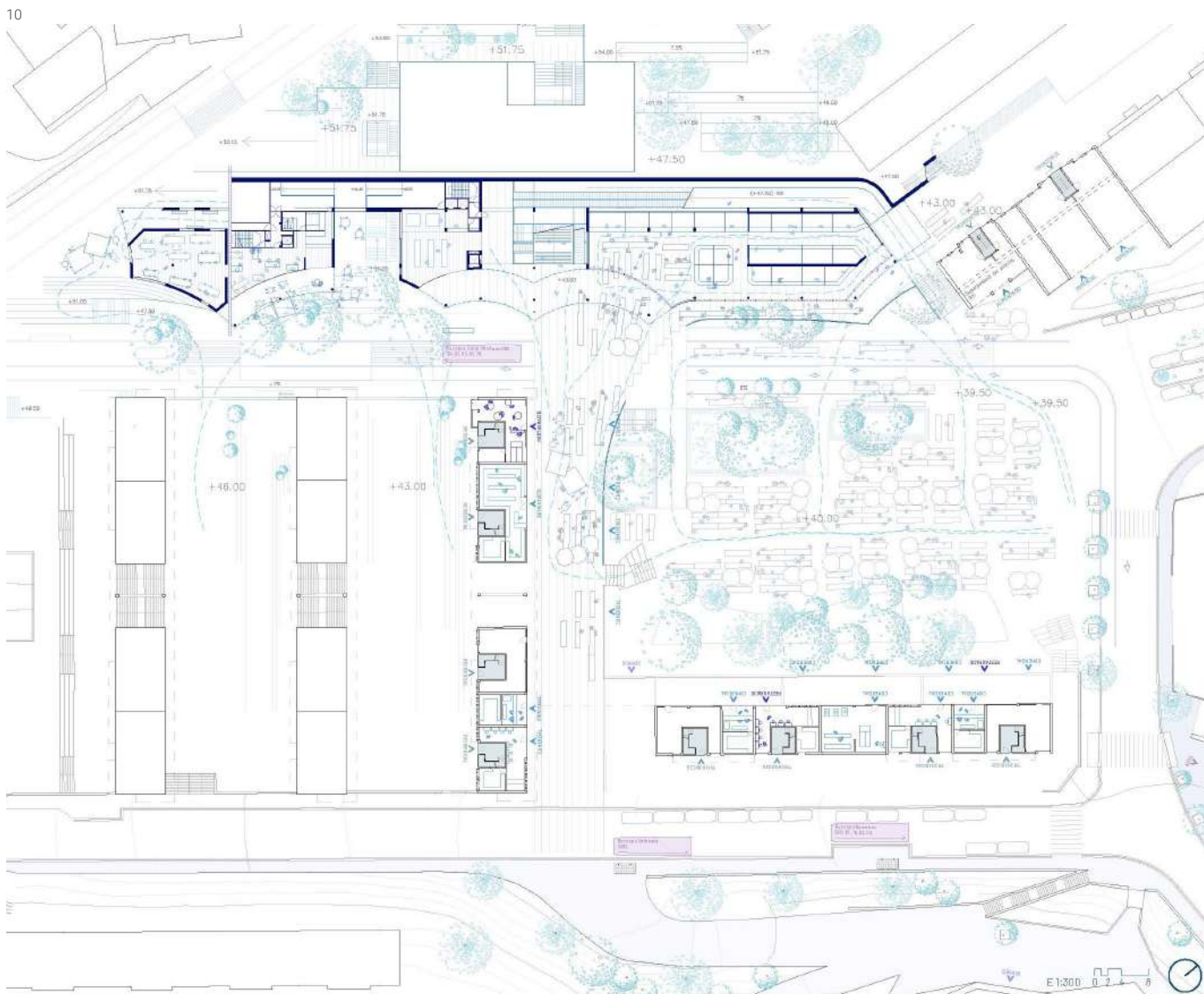
-Els aliments poden tant vendre's al mercat, com ser emprats en una cuina que serveix tant al bar restaurant com al Menjador social que s'obre a la placeta localitzada a la cota superior del sòcol.

-El vincle entre habitatges i espais de treballs es fa evident amb els múltiples passos a través que els connecten.

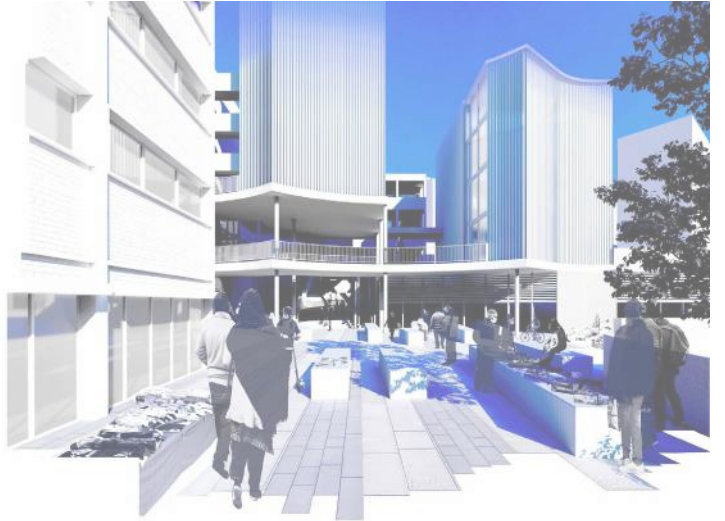
És al llarg d'aquesta façana porosa on s'insinuen totes aquestes relacions: l'alçat porós, que expressa l'activitat.

Ambients i sensacions: espais exteriors, porxos intermedis i interiors

L'últim punt determinant del projecte és la seva estratègia climàtica, que pauta la successió dels seus espais. Es basa en la divisió en porxos, espais intermedis porosos (que fan ús de la calor romanent dels compressors de mercat i supermercat, o de recuperadors de calor de les galeries), i finalment espais climatitzats, reduïts al màxim per aconseguir un edifici permeable, dinàmic i canviant. Així s'aconsegueix destriar el grau d'aïllament necessari per unir el caràcter obert del mercat a un sistema energètic passiu i eficient. Aquesta tàctica s'utilitza en tot l'edifici, ja sigui establint porticats i espais intermedis al nou co-working, permetent la ventilació creuada i entrada de llum natural tant a cota mercat com a la cota inferior del supermercat, o proposant unes galeries de control climàtic enfront els volums d'habitatge. Generar un estar. Un lloc de trobada, de treball, d'oci o d'habitar... tant al carrer i la plaça com a l'interior de les galeries. Són espais domèstics adreçats a un públic divers i canviant, però igualment particip del projecte. És en aquest llinar inclusiu i permeable on una porta oberta a tothom entreveu un primer pas cap a la transformació de Ciutat Meridiana



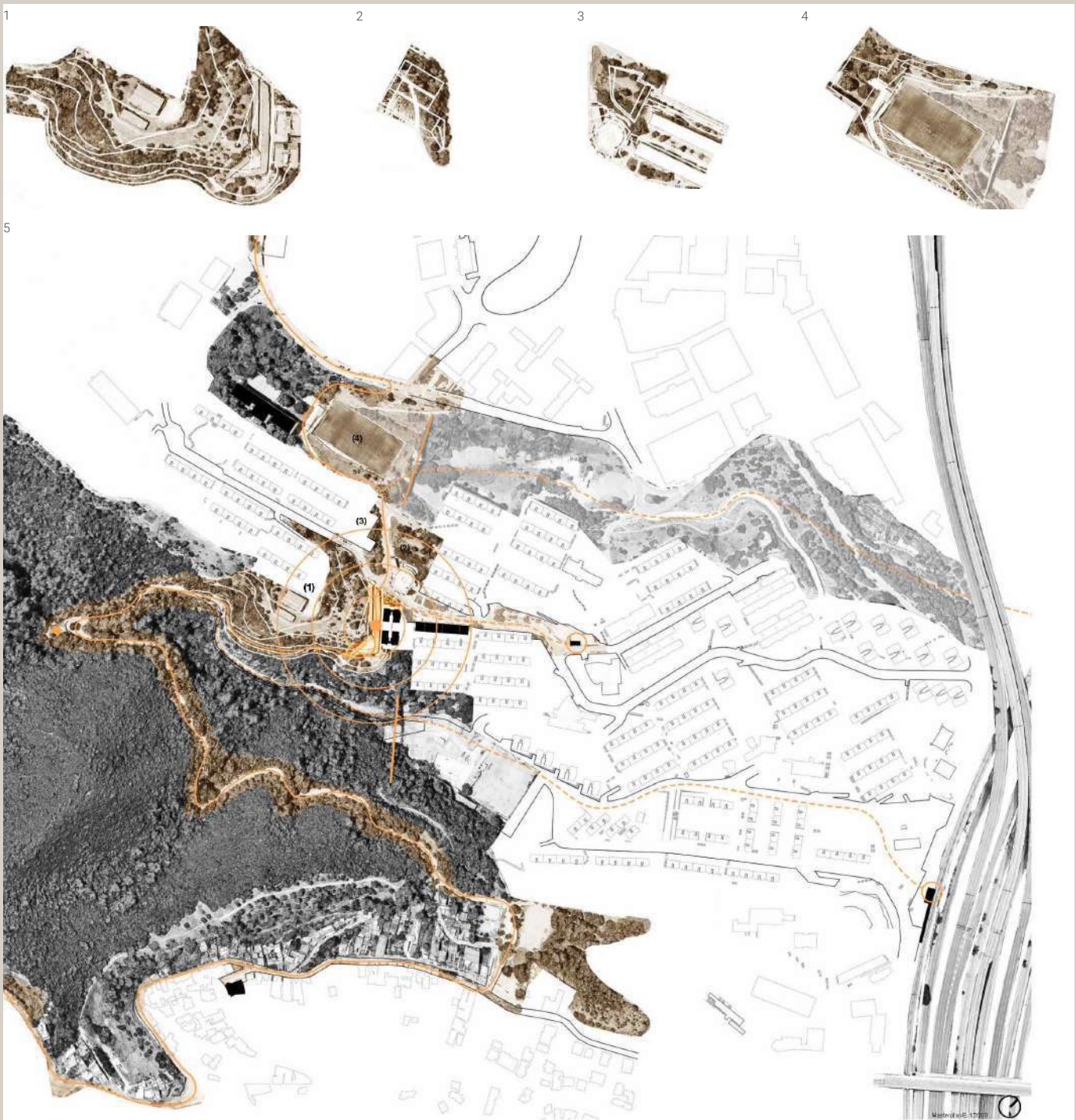
11



11



1. Centro de formación profesional en hostelería.
2. Hub empresarial
3. Transformación del mercado actual.
4. Centro de tecnificación deportiva,
5. Proyecto a cota 100. Encadenando proyectos en la cota alta.
6. Circulaciones alternativas, puntos de conexión directa en las esquinas.



2.4 TODO A 100

Nuevo centro agroalimentario vinculado a la productividad de Collserola

Oscar Poggi Narváez

A lo largo del curso son varias las problemáticas que se han detectado en Ciudad Meridiana: la nefasta condición de los equipamientos existentes, la problemática de las viviendas existentes, el aislamiento entre la cota alta y la cota baja del barrio... Cada una de ellas podría conformar un argumento válido para iniciar el desarrollo de un proyecto. Esto nos invita a pensar que por la condición actual del barrio, un proyecto aislado no sería suficiente para transformar por completo el lugar y que, por lo tanto, serían necesarios varios proyectos que puestos en relación puedan dotar de un nuevo carácter a Ciudad Meridiana.

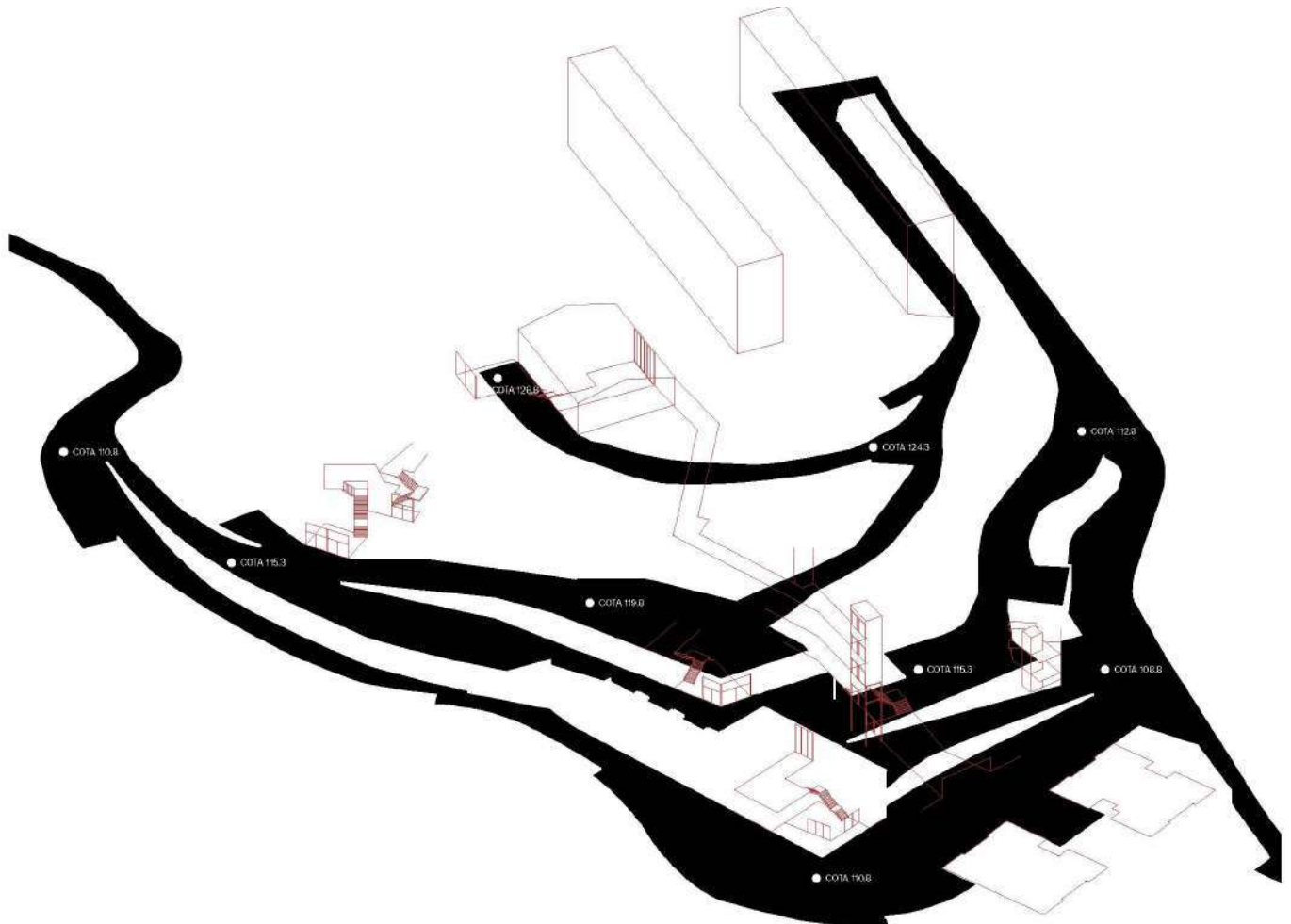
A continuación se exponen los tres elementos principales a los que el proyecto pretende hacer frente. La relación entre estas tres carencias detectadas en el lugar, es compartida entre varios proyectos y dará lugar a una estrategia de actuación que, a pesar de las particularidades de cada proyecto, es compartida: la infraestructura como barrera, el verde abandonado y la poca accesibilidad dentro del barrio. El principal objetivo del proyecto es transformar la actual situación de aislamiento de Ciudad Meridiana, que se produce tanto dentro del propio barrio por las barreras ocasionadas por una implantación urbanística deficiente como con los barrios de alrededor debido a la condición geográfica del lugar que impide la relación directa entre ellos.

El proyecto de la cota 100 nace precisamente de la voluntad

6

de entender esta condición geográfica para buscar establecer nuevos itinerarios accesibles entre municipios. Esta nueva infraestructura planteada, vinculada con la red de caminos ya existente dentro de Collserola nos da como resultado un camino que conecta directamente Ciudad Meridiana con Torre Baró y Can Cuyàs y que a su vez tiene continuidad hasta Cerdanyola y Nou Barris gracias a la infraestructura de Collserola.

Históricamente, la geografía natural sobre la que se implanta la ciudad de Barcelona ha condicionado su crecimiento, viniendo este limitado por el mar y la montaña (sur-norte respectivamente) y ambos ríos (a este y oeste). Como todos sabemos, estos límites naturales fueron rebasados por la ciudad hace décadas y si bien el límite administrativo de Barcelona llega hasta Ciudad Meridiana no sucede lo mismo dentro del imaginario colectivo. Si tomamos como referencia la visual mar/montaña (como históricamente se ha observado Barcelona) veremos como el límite visual, y por lo tanto, físico y tangible de la ciudad de Barcelona, sigue siendo Collserola. Ciudad Meridiana se mantiene oculta, inexistente a la vista, tras la carena de la montaña. Como resultado observando desde la metrópolis, Ciudad Meridiana aparece como un "no-lugar", un barrio que pese a formar parte de la periferia de la ciudad, no forma parte del imaginario colectivo de la metrópolis.



De este modo, el proyecto nace al detectar la oportunidad de generar un paseo a cota que conecte Torre Baró, Ciudad Meridiana y Can Cuyàs. Este nuevo itinerario se vincula directamente a la infraestructura de caminos ya existente en Collserola. De esta forma se aprovecha la traza de un camino histórico de la sierra que actualmente se utiliza para conectar Torre Baró con la cota baja de Ciudad Meridiana. Este camino nace de Torre Baró desde la cota 100 y alcanza con una pendiente suave la cota 107 para comenzar a bajar y alcanzar las cotas bajas de Ciudad Meridiana. Desde este mismo punto, nace un camino informal generado por el tránsito frecuente de los vecinos que se han abierto paso entre la vegetación para conectar este punto con la cota alta de Ciudad Meridiana.

La propuesta pretende tomar este camino informal y darle el carácter que se merece para generar una conexión accesible entre las cotas altas, que a su vez son las más incomunicadas de los municipios. Habilitando el paso que actualmente queda interrumpido, el nuevo itinerario generado que inicialmente pretendía relacionar Torre Baró, Ciudad Meridiana y Can Cuyàs tiene una continuidad mucho mayor, sumándose a la infraestructura de caminos existente en Collserola y alcanzando en sus extremos Cerdanyola y Nou Barris. De esta forma, el nuevo itinerario generado no solo permite una conexión hasta ahora inexistente, sino que dota de un nuevo carácter a Ciudad Meridiana en relación con Collserola. Esta nueva condición de centralidad asociada con la sierra y con el carácter de un itinerario peatonal vinculado al paisaje y al patrimonio local, será fundamental para el futuro desarrollo de un programa.

Las características del emplazamiento y su vinculación directa con la sierra de Collserola, son una oportunidad única de relacionar el carácter del edificio propuesto con la productividad de la sierra, generando en el emplazamiento un nuevo punto de interés metropolitano vinculado a Collserola. Por ello, el programa propuesto es el de **un nuevo centro agroalimentario**, que engloba dos líneas de formación profesional: una en hostelería y agroalimentaria, además de una línea de investigación vinculada a estas actividades (siguiendo el ejemplo de la Fundación Alicia). A través de este nuevo programa, la propuesta pretende alcanzar los siguientes objetivos:

1. Generar un espacio de transición entre el núcleo urbano y la sierra, en el que el edificio propuesto represente una nueva centralidad vinculada a los itinerarios de Collserola.

2. Resignificar un paisaje que se encuentra en estado de abandono, recuperando los espacios productivos que históricamente existieron en Collserola.

3. Dotar al barrio de la oportunidad de especializarse en un ámbito cuya demanda ha ido aumentando durante los últimos años.

El propio emplazamiento del proyecto y su condición de umbral, de espacio de transición entre la sierra de Collserola y el núcleo urbano de Ciudad Meridiana, determinan la implantación urbana de la propuesta. De esta manera, el proyecto asume su condición más urbana en su esquina norte, reconociendo



do la proximidad de este punto con el metro y generando una plaza dura que recoge el flujo de personas que transitan por la carena. El edificio implementado resuelve el punto topográfico más crítico mediante un hall administrativo que responde a las necesidades del programa y un auditorio que asume su condición de espacio generador dentro del barrio. Desde este punto, se libera el pasaje que permite iniciar el recorrido hacia Torre Baró, acompañado por una rampa urbana que inicia el recorrido a las cotas superiores del proyecto, teniendo como reclamo visual el gastro-pabellón al final de la subida.

El gran desnivel existente dentro de la parcela, se soluciona a través de una serie de terrazas que articulan el programa por cotas. Estas terrazas generan a su vez unos nuevos espacios productivos que se integran con el paisaje, resolviendo la transición entre la propuesta y la zona forestal.

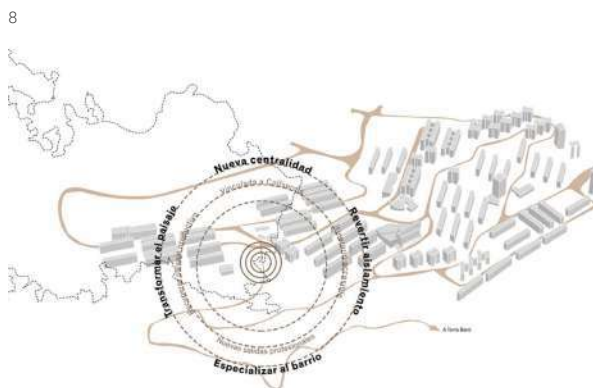
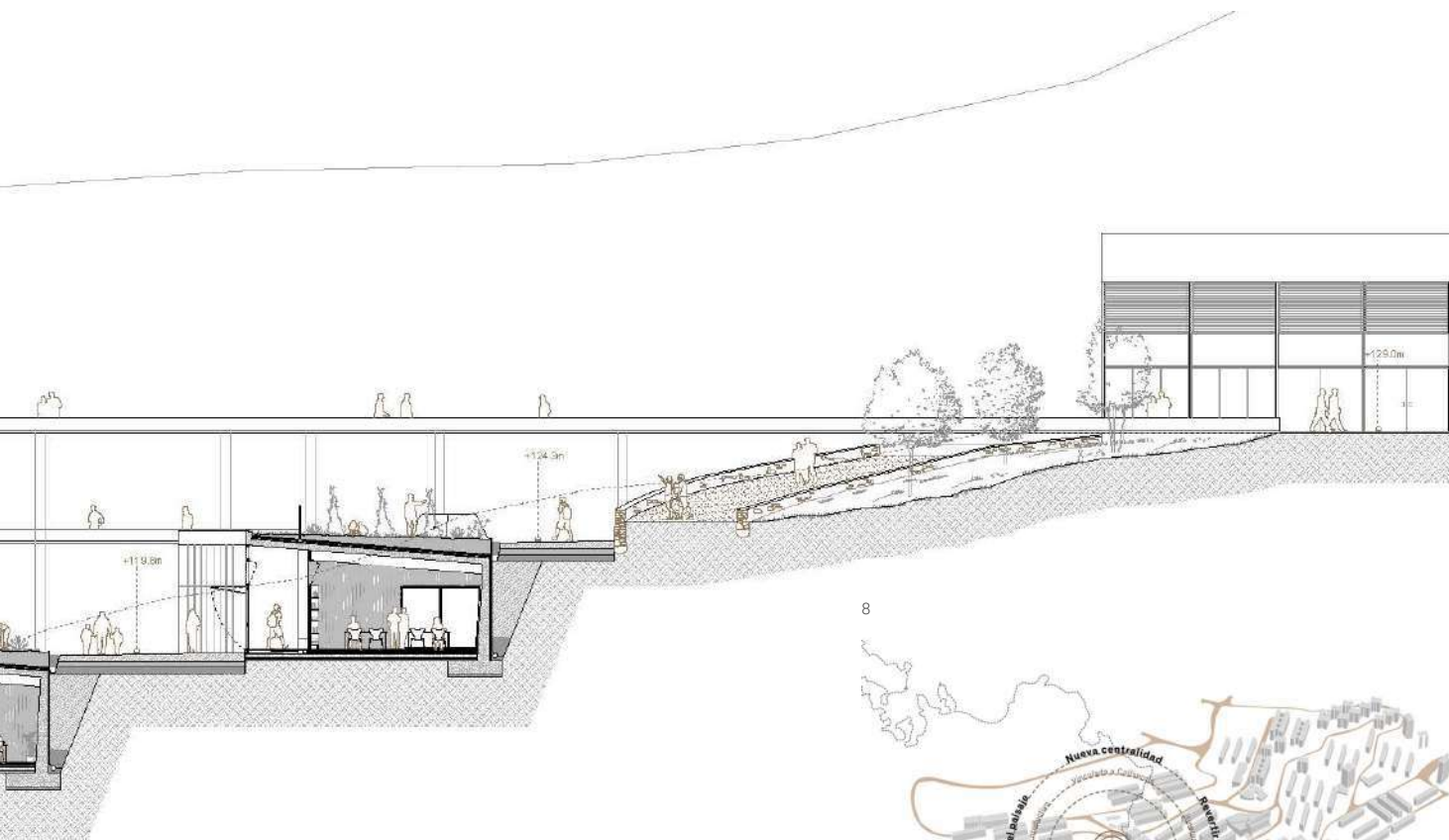
Racionalizar la topografía

Las características del terreno sobre las que se asienta el edificio son complejas. Por ello, como se ha explicado anteriormente, el proyecto ha buscado en todo momento establecer unas cotas principales que conectasen con las cotas preexistentes y pudiesen facilitar una continuidad urbana dentro de todo el edificio.

Entre el punto superior del proyecto, la cota 129, y el punto inferior, la cota 110.8 hay unos 18 metros de desnivel. La propuesta contempla salvar estos 18 metros a través de una sec-

ción tipo en la que la altura libre se mantiene constante. De esta manera, pasamos de tener un terreno totalmente abandonado a una nueva lógica donde los espacios se multiplican.

Además, estas nuevas terrazas, que aparecen cada 4.5 metros, permiten establecer conexiones urbanas entre el edificio y las cotas principales de alrededor. De esta forma, el ritmo impuesto no persigue únicamente un fin constructivo (homogeneizar y simplificar el proceso) sino que detrás de esta cifra, hay una búsqueda y un interés que se sustentan en lo urbano.



- 9. Planta general del proyecto de intervención.
- 10. Vista exterior del conjunto.
- 11. Axonometría general del conjunto.

Estructura y cerramientos

Al ser un edificio enterrado prácticamente en su totalidad, la estructura principal proyectada es de pilares y jácenas de hormigón armado que soportan el forjado y traban al muro de contención de hormigón. La apariencia del edificio pretende poner de manifiesto su condición como edificio enterrado, dejando la estructura principal y el muro de contención vistos.

La estructura modular permite generar espacios diáfanos y flexibles. Las aulas se modulan siguiendo la estructura con la finalidad de homogeneizar los cerramientos. Esta segunda piel funciona de cerramiento de las aulas y la galería y está conformada por elementos de madera prefabricados que contrastan con la estructura.

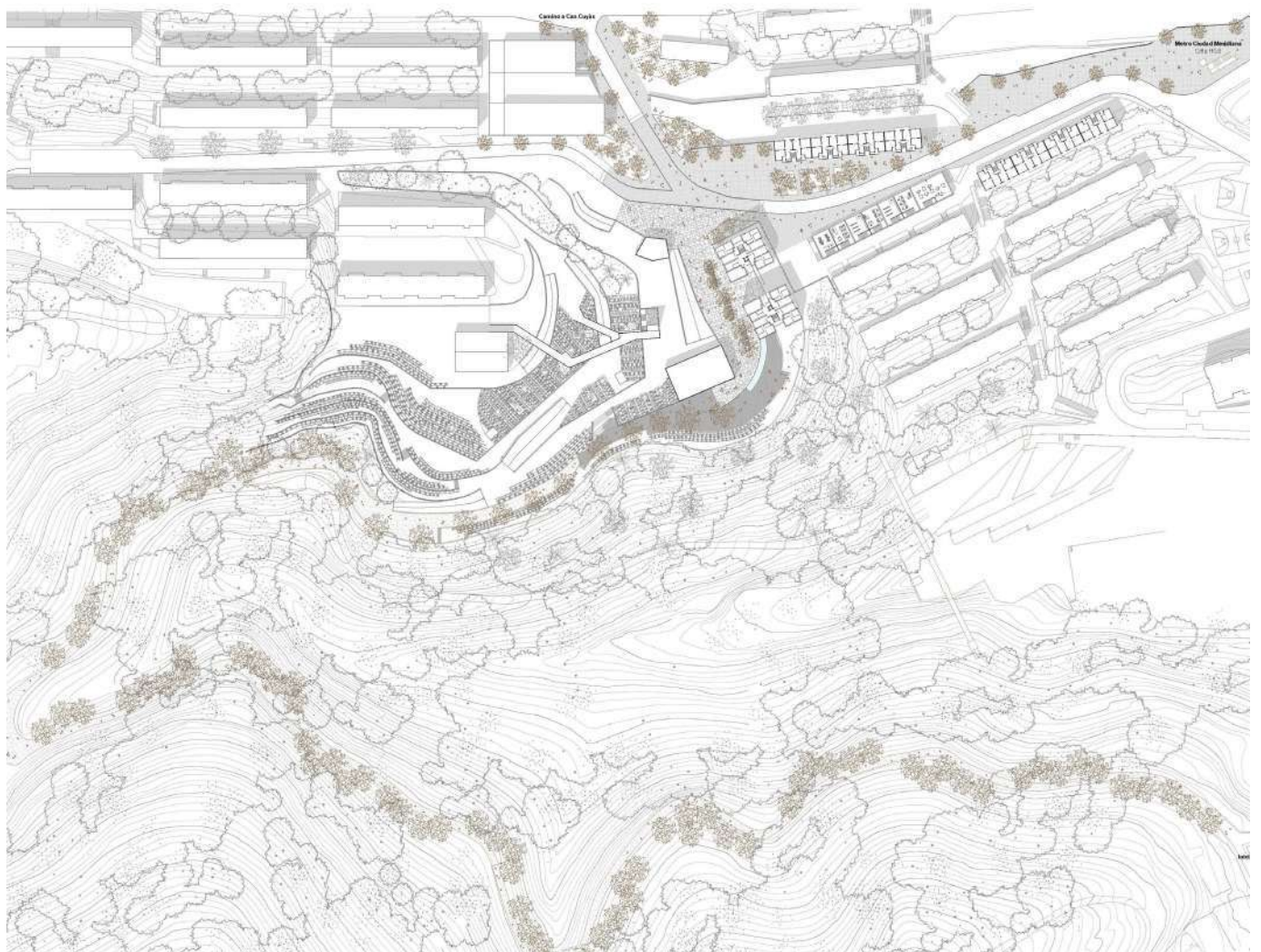
Carácter de las aulas y confort

El carácter modular del proyecto, no solo agiliza su proceso de construcción, sino que además permite establecer una serie de criterios generales que se comparten en las diferentes cotas. En primer lugar, el espacio de las aulas aparece directamente vinculado a las terrazas productivas, siendo este punto de relación la cubierta del propio edificio. Esta decisión aporta a la propuesta dos beneficios: por un lado, asegura la recolección de aguas pluviales y disminuye el impacto de la radiación solar; por otro lado, establece un vínculo educativo directo en-

tre el espacio de las aulas y la terraza productiva, conformando ambas una unidad educativa conjunta. En segundo lugar, se implementa una lógica de código de barras en la planta de la propuesta, estableciendo patios intermedios entre las aulas que permitan generar una ventilación cruzada favorable (algo complicado debido a la sección predominante) y aumentar la calidad del espacio interior (visuales, iluminación cenital...)

Finalmente, uno de los espacios fundamentales en el funcionamiento climático de las aulas es la galería. Este espacio asegura una transición térmica confortable entre el interior y el exterior del edificio, tanto en invierno como en verano. Además, la propia sección del edificio (con la cubierta inclinada) y su orientación, aseguran la entrada de luz natural en los espacios interiores, dando respuesta a una problemática común en la tipología

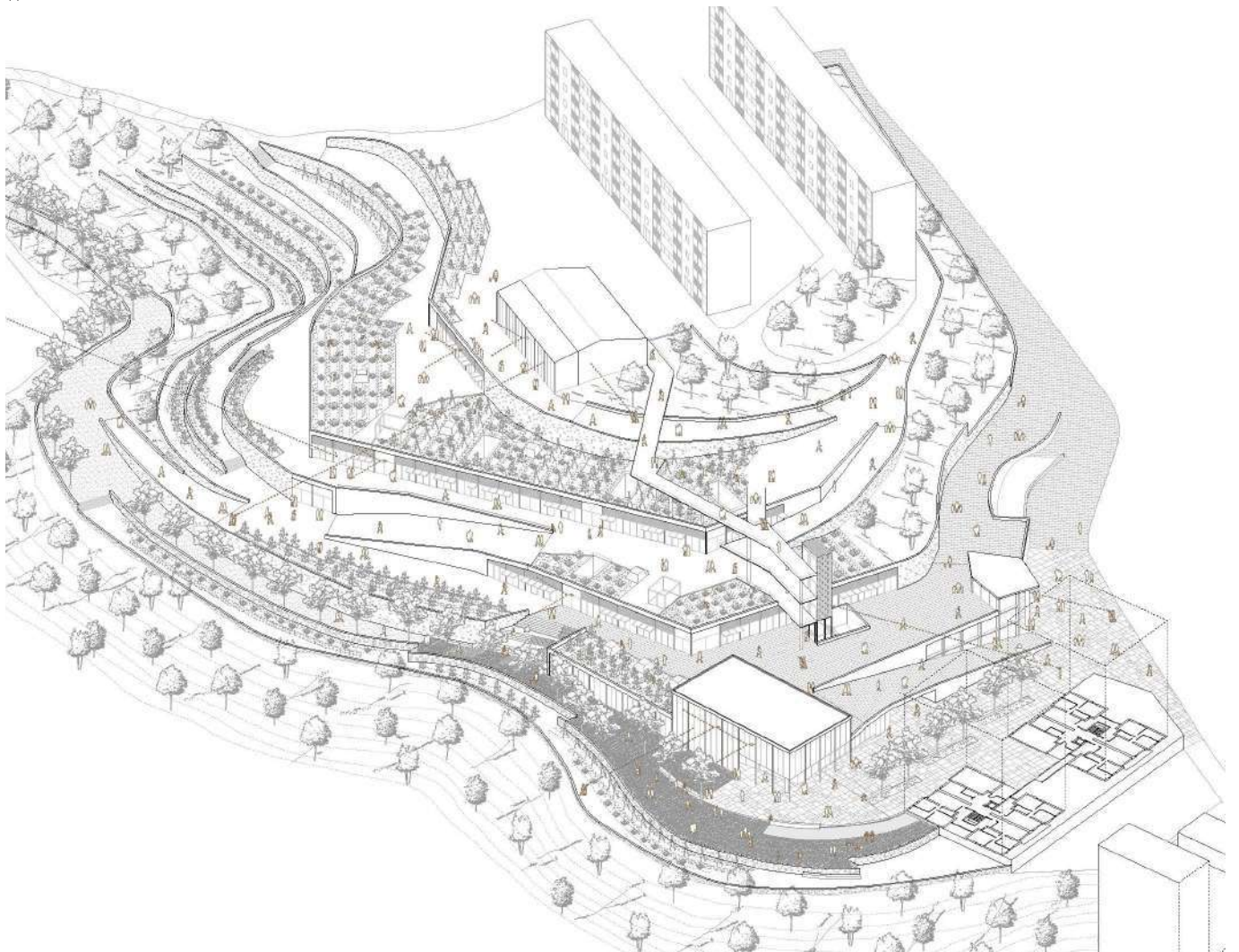
9



10



11



2.5 MIRADES SINÈRGIQUES

Piscina municipal d'estiu de Ciutat Meridiana

María de la Cruz Martí

Usos i privacitat

Ciutat Meridiana, com a polígon d'habitatges, es caracteritza perquè els habitatges són edificis tipus bloc aïllat i amb molt espai lliure entre ells, espai que no és del tot públic ni del tot privat. Aquests espais en molts casos estan sent utilitzats espontàniament i sense cap normativa establerta pels veïns i veïnes que troben manca d'espai dins els seus habitatges. A part, la voluntat a l'origen del barri d'acollir el major nombre de persones possibles, va fer que la major part de les plantes baixes es pensessin per a ús d'habitatge, això fa que hi hagi poca diversitat d'usos i que els edificis es tanquin en ells mateixos i no participin de l'activitat del carrer. De manera que els usos de serveis o comerç queden centralitzats en zones concretes i hi ha espais on l'activitat a l'espai públic és quasi nul·la.

Recorreguts i accessibilitat

La topografia del lloc fa que la majoria dels carrers d'aquest barri tinguin fortes pendents, això fa que la mobilitat no sigui accessible a totes les persones. Les principals vies de circulació es van construir seguint la topografia del lloc per tal de minimitzar aquestes pendents però això fa que els carrers siguin paral·lels i els espais quedin aïllats sense poder ser travessats sinó és mitjançant escales, les quals també estan discriminant a part de la població que té dificultat per a fer-les servir.

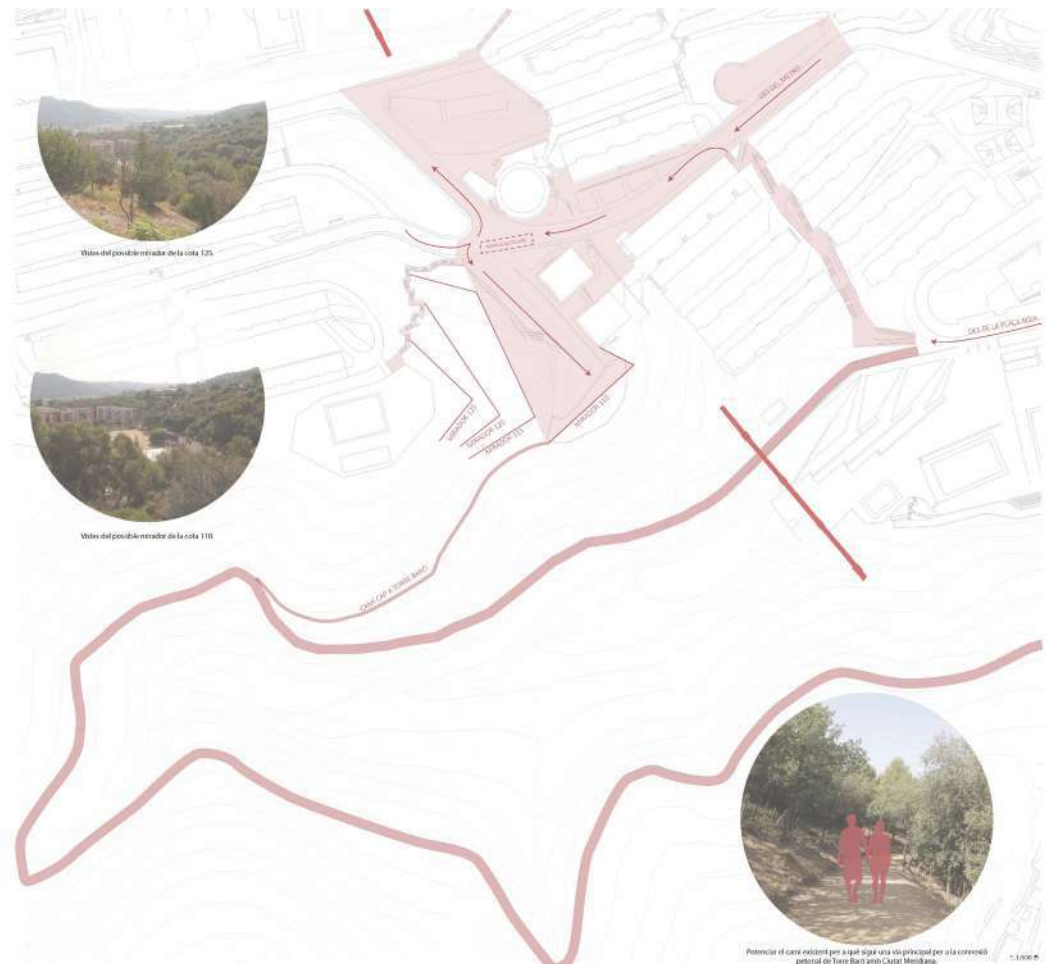
Actualment s'està treballant en aquest sentit, i aquest serà un punt important a tenir en compte a l'hora de pensar l'espai públic en l'exercici. Aquesta problemàtica es repeteix a l'interior dels edificis perquè en origen no tenien ascensor, actualment s'està treballant en la col·locació d'aquests, però encara en falten a la majoria d'edificis d'habitatges.

Espais d'oportunitat

Ciutat Meridiana presenta característiques potencialment atractives per a millorar el barri. Una de les principals, i la més evident, és la seva proximitat al Parc Natural de Collserola. Aquest és el parc més gran de l'Àrea Metropolitana, el teló de fons de la ciutat de Barcelona que s'estén des Sant Just Desvern fins a Ciutat Meridiana on limita amb la Serra de Marina. Consta de 8.000 hectàrees i el seu cim més alt és el Tibidabo. L'espai presenta gran valor ecològic i també lúdic, ja que en ell s'hi troben diferents recorreguts, àrees de lleure, miradors i fonts; per practicar esport i gaudir de la natura.

L'any 2011 l'Ajuntament de Barcelona va iniciar el projecte "Portes de Collserola", aquest té com objectiu connectar la ciutat amb la muntanya definint 16 punts concrets on el teixit urbà i l'espai natural s'enllacin. La porta número 16 d'aquest projecte és a Ciutat Meridiana.

5



Estratègia

L'estratègia urbana que es durà a terme té com objectiu consolidar els recorreguts cívics i comercials existents i constituir un parc lineal que formarà part d'un recorregut natural complementari als camins ja existents. Perquè el barri funcioni com un conjunt és necessari que aquest tres recorreguts, que queden paral·lels, es comuniquin entre ells i es formi teixit; per això s'ha detectat diferents espais d'oportunitat on la intervenció pot connectar transversalment les tres línies de recorregut.

Intencions

Per a treballar de manera concreta he escollit un dels punts d'oportunitat anteriorment esmentats. Aquest es troba al final de l'eix existent que es troba a la part de la carena del barri, en un punt elevat entre els dos trams d'aqüeducte. És un espai de indefinit que limita amb el teixit urbà, concretament en l'espai del mercat de Núria; i amb Collserola, és on comencen i acaben diferents recorreguts de camins naturals. La intenció és crear una plaça mirador que connecti amb la xarxa de camins i que aquesta formi part d'una seqüència de places que arribin fins a l'altra part de l'aqüeducte on es troba el camp de futbol.

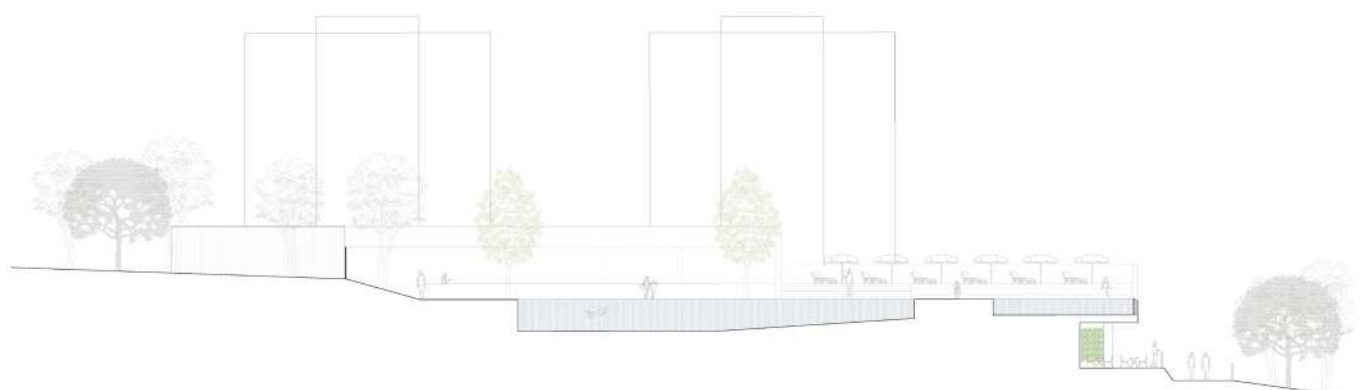
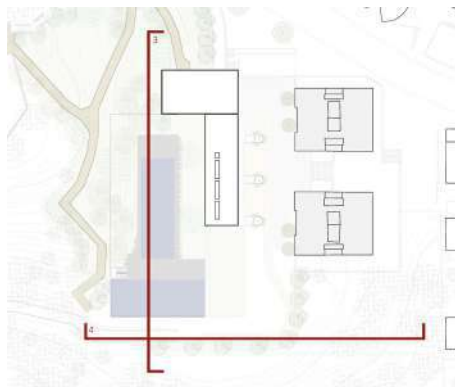
Necessitats del barri

Veient la poca diversitat d'usos que trobem en aquest barri, la manca de serveis per a la població és notable. Per a moltes persones Ciutat Meridiana és només el lloc on dormen i es veuen obligades a viure la seva vida laboral i social fora del barri.

L'ajuntament està treballant per a l'activació de la vida de barri, sobretot amb la dotació d'equipaments i espai públic de qualitat. L'any 2018 es va fer una revisió del Pla d'Equipaments de Nou Barris per a detectar noves necessitats, una part d'aquesta feina va ser un procés participatiu on la ciutadania podia aportar les seves preocupacions i demandes.

D'aquestes demandes destaca la importància que els veïns i veïnes donen a l'esport com a reclam per a la gent jove, sector de la població que ara mateix està marxant del barri. En general demanen espais poliesportius, com piscina o gimnàs per ús de les entitats i també a títol individual, la població de la zona nord (Ciutat Meridiana) afirmen que actualment han de desplaçar per fer ús d'espais d'aquestes característiques. També són un reclam els espais per fer esport a l'aire lliure.

6



El programa

Del resum de necessitats del barri s'extreu la idea de treballar en un equipament públic esportiu a l'aire lliure. L'ús d'aquest ha de ser per a tots els públic i amb el màxim de funcionament horari, ha de ser una peça d'atracció de mixticitat de persones cap al barri de Ciutat Meridiana i per això ha de ser un lloc singular. El programa proposat és una nova piscina exterior municipal que es complementarà amb una sala polivalent per a fer activitats esportives, vestuaris, zona de restaurant en contacte amb el carrer i un aparcament soterrani pels veïns i veïnes. Les piscines exteriors municipals més properes són les del CEM Trinitat Vella que es troben a 22 minuts amb transport públic i 35 minuts caminant. A part d'apropar les zones de bany als veïns i veïnes de Ciutat Meridiana, aquesta nova piscina seria la més propera pels habitants de Vallbona, Torre Baró i Can Cuiàs. L'objectiu de la intervenció no és només dotar el barri d'unes noves piscines, sinó també donar als veïns i veïnes un espai de trobada, de passeig i d'ús polivalent. Per això aquest projecte es treballa com una intervenció paisatgística, i amb la intenció de que l'espai que es generi es pugui fer servir per actes socials diferents als del bany; com poden ser activitats per a infants, concerts, cinema a la fresca i altres.

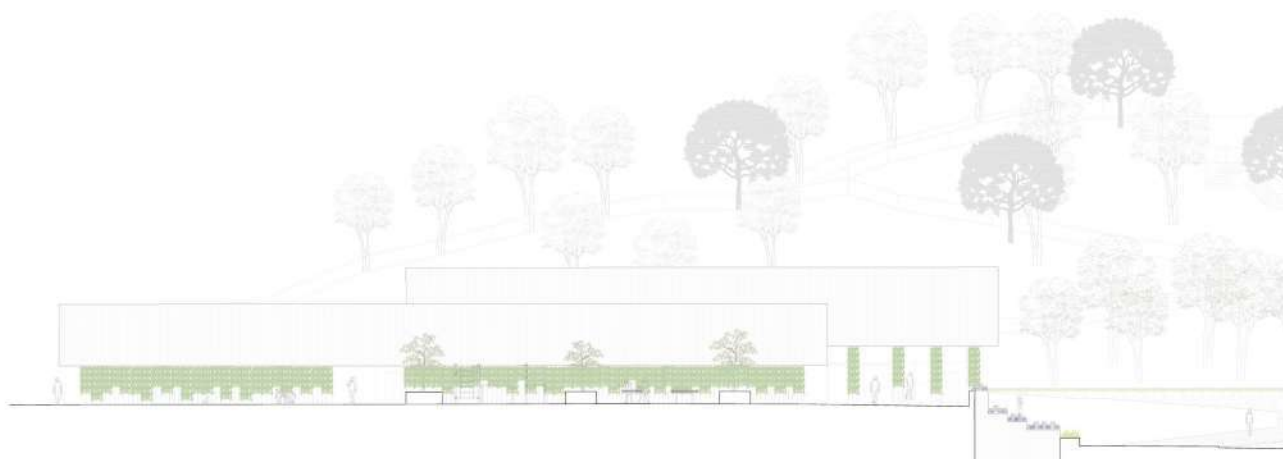
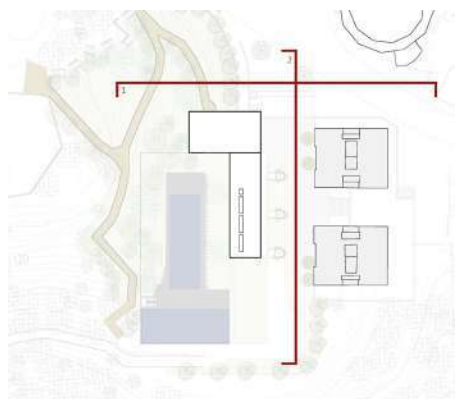
Encaix del projecte

El projecte planteja tres plataformes a diferents nivells, una a nivell de carrer que ens permetrà la connexió amb el nucli urbà existent, una a la cota on comencen els camins que es planteja com una plaça mirador que ens ajuda en la transició entre l'espai urbà i l'espai natural; i per últim una tercera més elevada que formarà la zona de bany de les piscines. Aquestes tres estan entreligades per un edifici que fa façana a la plaça i per un seguit de camins que ens permeten un recorregut circular per l'espai parc.

Proposta arquitectònica

El programa es distribueix en tres plantes, però a diferents nivells, de manera que l'espai del gimnàs queda 1m per sota de la cota d'accés al edifici i la zona de vestuaris per sota la cota de les piscines; això permet que l'accés aquesta sigui més natural i es pugui fer a través d'una rampa.

7



- 8. Planta general del conjunt.
- 9. Imagen de noche del espacio exterior.
- 10. Axonometria general del conjunt.

FUNCIONAMENT DE L'EDIFICI

Funcionament climàtic

L'edifici està situat de manera que les piscines queden orientades a sud de manera que reben llum durant tot el dia, no hi ha problemes d'ombra perquè l'edifici està suficientment lluny dels altres.

Funcionament estructural i constructiu

L'estructura d'aquest edifici és de formigó armat; està formada per forjats unidireccionals de semi biguetes pretensades recolzats en pilars rectangulars de formigó i murs de contenció. El forjat sostre de l'aparcament que és la base de la plaça, és diferent, és reticular perquè ha d'aguantar més i pes i així les càrregues queden millor repartides. Pel que fa a les cobertes, en trobem dos tipus. Predomina la coberta enjardinada que forma la plaça i parc de la zona de bany i per altres espais s'ha utilitzat la coberta plana transitable que en el cas de l'espai solàrium s'ha acabat amb un paviment flotant de fusta. Amb l'objectiu de que sembli un bloc opac i pesant la façana és de formigó. Perquè sigui així s'utilitzen panells de GRC (formigó reforçat amb fibra de vidre) amb un estriat que dissimula les juntes i això dona homogeneïtat. Aquests panells tenen un gruix de 20mm i s'uneixen a un bastidor de perfils tubulars d'acer galvanitzat que s'uneix a l'estructura amb perfils en L.

URBANITZACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC

Enllumenat

La il·luminació de l'espai públic és important, sobretot quan parlem de la sensació de seguretat. Per això serà important que l'espai estigui ben il·luminat i no quedin espais foscos amb poca visibilitat. Tot i això és important no excedir-se, ja que podem crear problemes de contaminació lumínica. Per això he treballat la il·luminació de la plaça independentment de la façana mirador, la que es veu des de Torre Baró. Per altra banda, la plaça si que ha d'estar il·luminada perquè es pugui fer també un ús nocturn de l'espai de manera segura. Per a fer-ho es juga amb la il·luminació de la façana verda per crear una paret de llum i per incrementar la sensació de que les dues franges de formigó estan flotant.

Vegetació

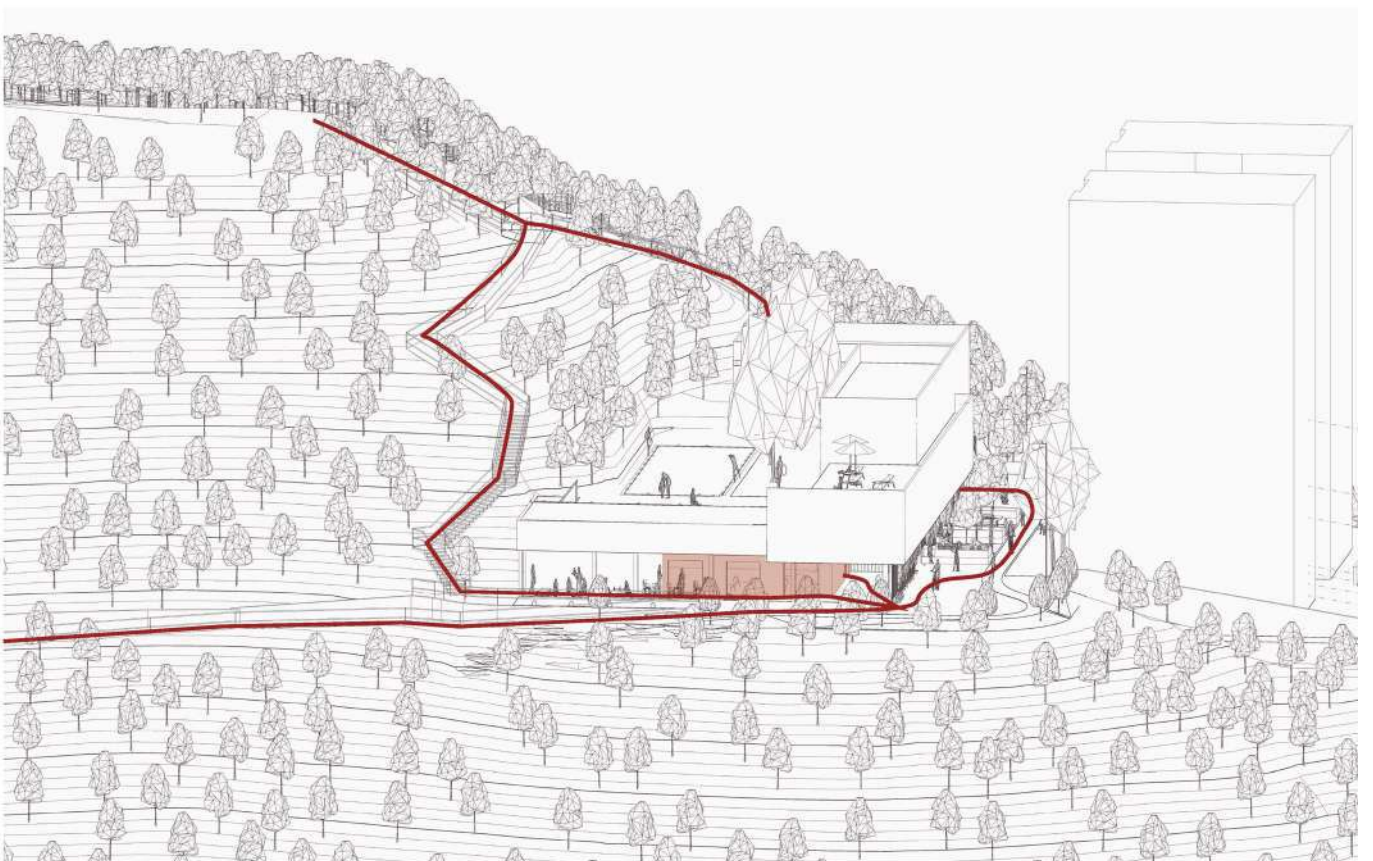
Per escollir la vegetació he buscat en el tipus d'arbres que hi ha a Collserola i en els arbres que són adequats pel clima d'on estem treballant. D'aquests he tingut en compte l'alçada i la capçada per saber si hi cabien, la forma per mirar si donaven la imatge desitjada, el tipus de fulla perenne o caduca que ens determinarà l'estacionalitat del paisatge; i també la densitat d'ombra que produeixen perquè aquesta serà més o menys necessària depenent de l'espai.



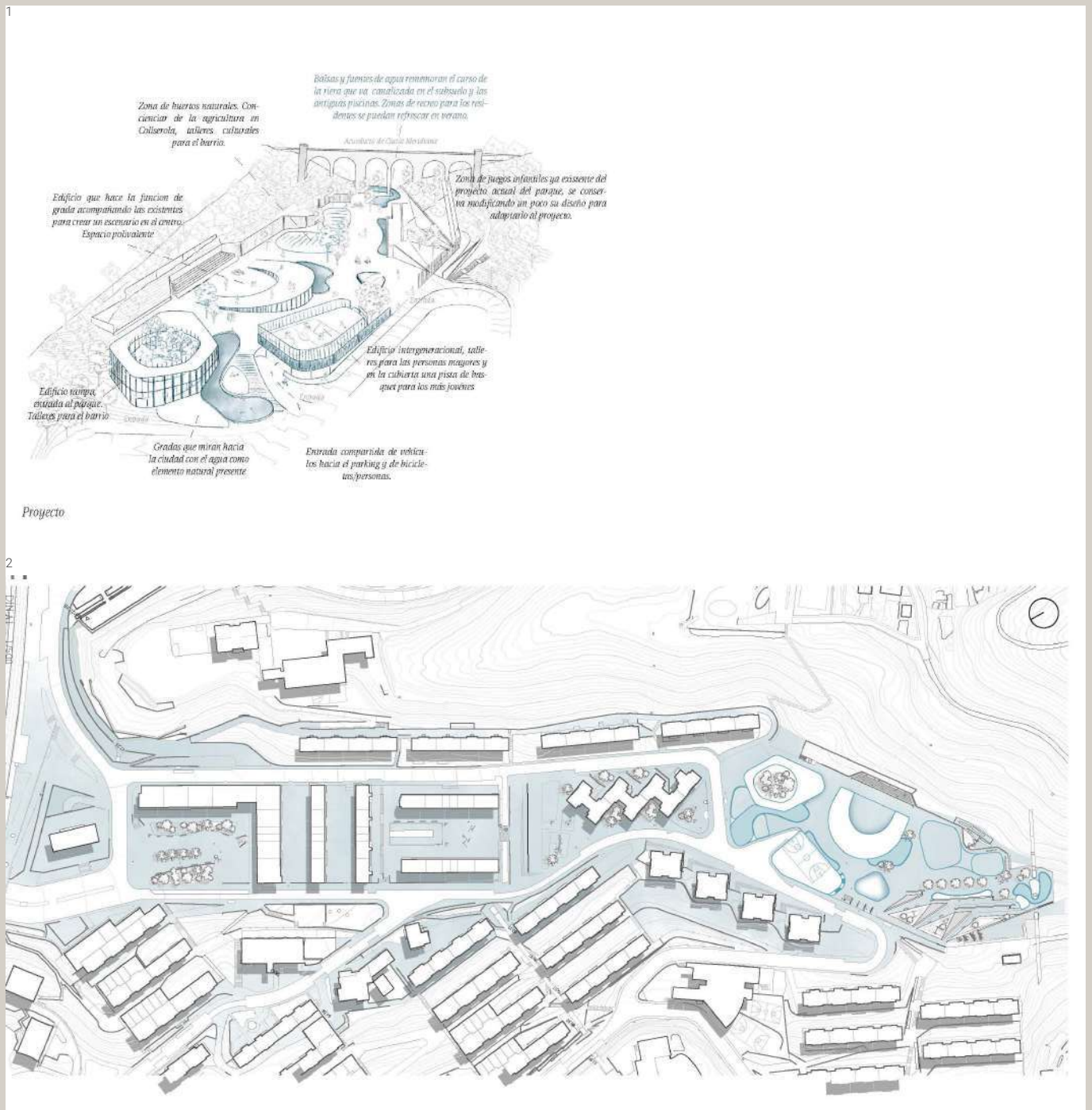
9



10



1. Axonometría general del conjunto .
2. Planta general de la estrategia urbana.
3. Imagen en planta del proyecto urbano



2.6 SATURDAY IN THE PARK

Un nuevo parque equipado para el encuentro e identificación colectiva de Ciutat Meridiana

Andrea Barragán Ayala

Ciudad Meridiana se encuentra en una posición estratégica en relación con Barcelona, ya que topográficamente se sitúa en un valle que está directamente en contacto con Collserola y muy cerca del Río Besós. A efectos de conexiones con Barcelona, se encuentra aislada y, hasta hace muy poco, no disponían de ningún tipo de transporte público que los conectara con la ciudad.

Ciudad Meridiana es uno de los barrios más jóvenes de la capital y uno de los que más muestras de lucha y adaptación al territorio ha presenciado. Su lugar tenía que ocuparlo un cementerio, pero la idea se rechazó porque era una zona demasiado húmeda. A pesar de ser un espacio destinado a la muerte, los habitantes de los altos bloques de pisos que se construyeron en los años sesenta se han obstinado en vivir allí dignamente y en luchar por las mejoras sociales. Además, tienen los beneficios que supone vivir al lado del parque de Collserola, tanto por el acceso a la naturaleza y el deporte como con respecto a la salud, en comparación con la vida en el centro de la ciudad.

Para comprender los lugares de Ciudad Meridiana se debe estudiar su estructura edificatoria, es decir, la estructura espacial que genera los principales lugares de relación del conjunto edificatorio. La topografía es un elemento clave en esta ubicación ya que impone una fragmentación física en las agrupaciones

de los bloques haciendo que se adapten a las fuertes pendientes y posicionando espacios interbloques de manera aterrazada; siendo esta una manera difícil de crear espacios de relación para la comunidad.

El diseño de muchos lugares pequeños da como resultado muchos espacios donde poder realizar cualquier actividad. La falta de jerarquía de lugares de relación lleva a una dispersión de los habitantes inadecuada para la creación de una comunidad.

Ciudad Meridiana tiene la característica de situar vivienda en plantas bajas con acceso y el uso del espacio interbloque de manera privativa, sobre todo, en las partes más altas del barrio ya que en estos puntos el tejido comercial es prácticamente inexistente. Es por ello, que la fragmentación no se da únicamente por la ubicación de los lugares sino por estar divididos por espacios privados.

La multiplicidad y diversidad de espacios interbloques en Ciudad Meridiana necesita de otro tipo de espacios que los haga accesibles, para que la sociedad pueda convertirlos en lugares propios, éstos son los espacios de comunicación, que adquieren una mayor escala y que deberían, mediante escaleras, salvar los desniveles topográficos.

3



Ciudad Meridiana presenta distintos espacios de oportunidad dentro del propio barrio. La mayoría de ellos son el simple cruce de muchas rutas y actividades, y un apéndice en sí mismos. Actuar en esas uniones dónde ya existía una actividad previa era el lugar más apropiado, generando así unas tensiones para hacer confluír distintas actividades y grupos de personas como algo espontáneo y sin planeamiento previo.

El objetivo del proyecto es centrarse en esta intersección de recorridos que se entrelazan en el momento previo de lo que es urbano y lo que es naturaleza. Generar usos que busquen una promiscuidad.

En la actualidad se ha llevado a cabo un proyecto de reurbanización del antiguo campo de fútbol. Esta actuación entra dentro del marco del *Pla de Barris* de la zona Nord, una estrategia urbana integral para la dignificación del espacio público.

En este proyecto se han tenido en cuenta los siguientes puntos:

- Un camino de ascenso abierto hacia Collserola: abrir visualmente el camino hacia Collserola. Comunicar el espacio con el ámbito natural que lo rodea.
- Una riera que se hace evidente: abrir las vistas hacia

la riera. Plantar árboles que siguen la dirección del torrente.

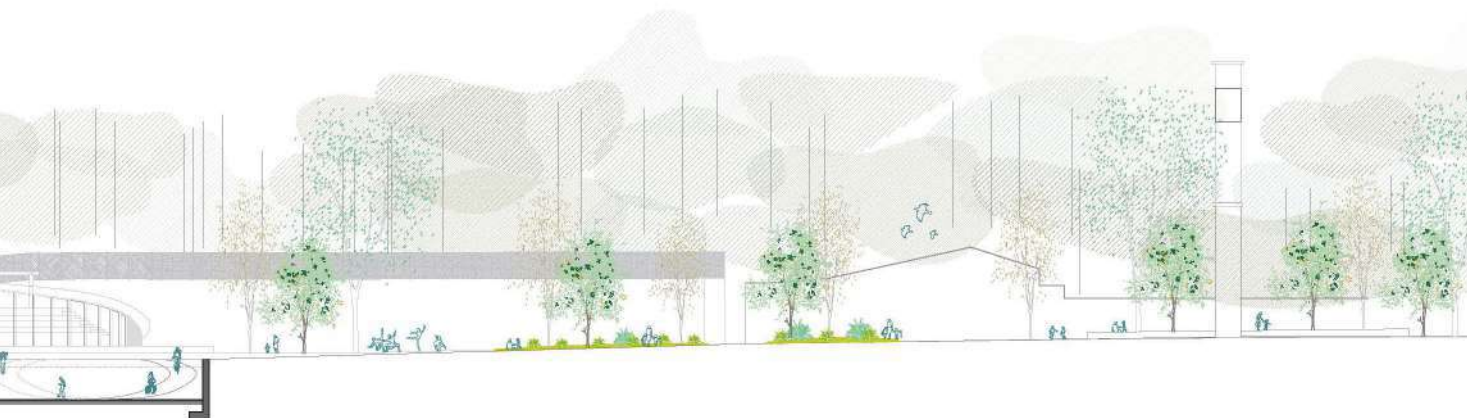
- Un nuevo equipamiento abierto al barrio: concebir un espacio que se puede percibir desde el exterior y abierto al barrio.
- Un programa para los vecinos: responder a las demandas de los vecinos, clarificando los usos sin segregarlos.
- Un espacio total, no disgregado: una nueva ordenación que permita la continuidad visual y física a lo largo del eje de la antigua riera. Evitar diferencias de nivel superiores a los 50cm para no tener que colocar barandillas. Evitar al máximo las escaleras. Si es posible salvar las diferencias de nivel mediante rampas accesibles a todo el público.
- Un ambiente de juego y de reposo: un espacio que permita disfrutar de ambientes dinámicos y estáticos. Convertir este espacio con un lugar agradable.

No obstante, no se han llegado a resolver todos los límites para entrelazarlo a la trama urbana de Ciudad Meridiana.



Si bien el proyecto del parque actual ha tenido en cuenta las opiniones de los residentes y ha conseguido crear un lugar de encuentro dignificando el espacio público de Ciudad Meridiana. Hay una cuestión que el propio proyecto anota que se debería resolver en un futuro. Esta es la integración del parque con la ciudad que queda a sus pies. Como se ha podido ver a lo largo de la historia del parque se creó un parking subterráneo. Este parking se establece en el límite este hacia la ciudad.

El objetivo principal del proyecto será trabajar en el límite aprovechando la instalación del parking subterráneo para poder ligar ambos niveles: el del parque con la ciudad. Para aprovechar la gran explanada que se sitúa encima del aparcamiento se crearan unos volúmenes ligeros que doten al parque de equipamientos que faciliten el encuentro e identificación colectiva del barrio. La riera es un elemento natural que en ambos proyectos se quiere destacar. En el parque actual se decidió marcar la dirección de la riera con la vegetación remarcando el espacio natural donde estamos y con las construcciones de los recorridos interiores del parque. Para ayudar a concienciar del entorno, el nuevo proyecto prevé una serie de balsas de agua que ligan todo el parque descendiendo hasta la ciudad, para crear un punto de conexión. Estas balsas quieren recuperar la memoria de las antiguas piscinas del barrio y dotar a los residentes de un lugar donde refrescarse en verano actuando de refugio climático.



Edificio entrada

Detalle de la estructura mediante el hueco del edificio. Se usa un entramado de malla en los forjados que se distribuye a través de este gran hueco que actúa como "pilar" (referencia de la estructura de la Mediateca de Shangai, Toyo Ito). En este caso se adaptará la estructura metálica que se usa en el ejemplo por un entramado de madera.

Edificio grada

Estructura de madera en forma radial. Se colocan los pilares radialmente siguiendo el perímetro del edificio. Luces de 3 a 6m. Se añade una segunda fila de pilares para salvar la luz central del edificio. Se hace una cubierta donde el forjado es un entramado de madera.

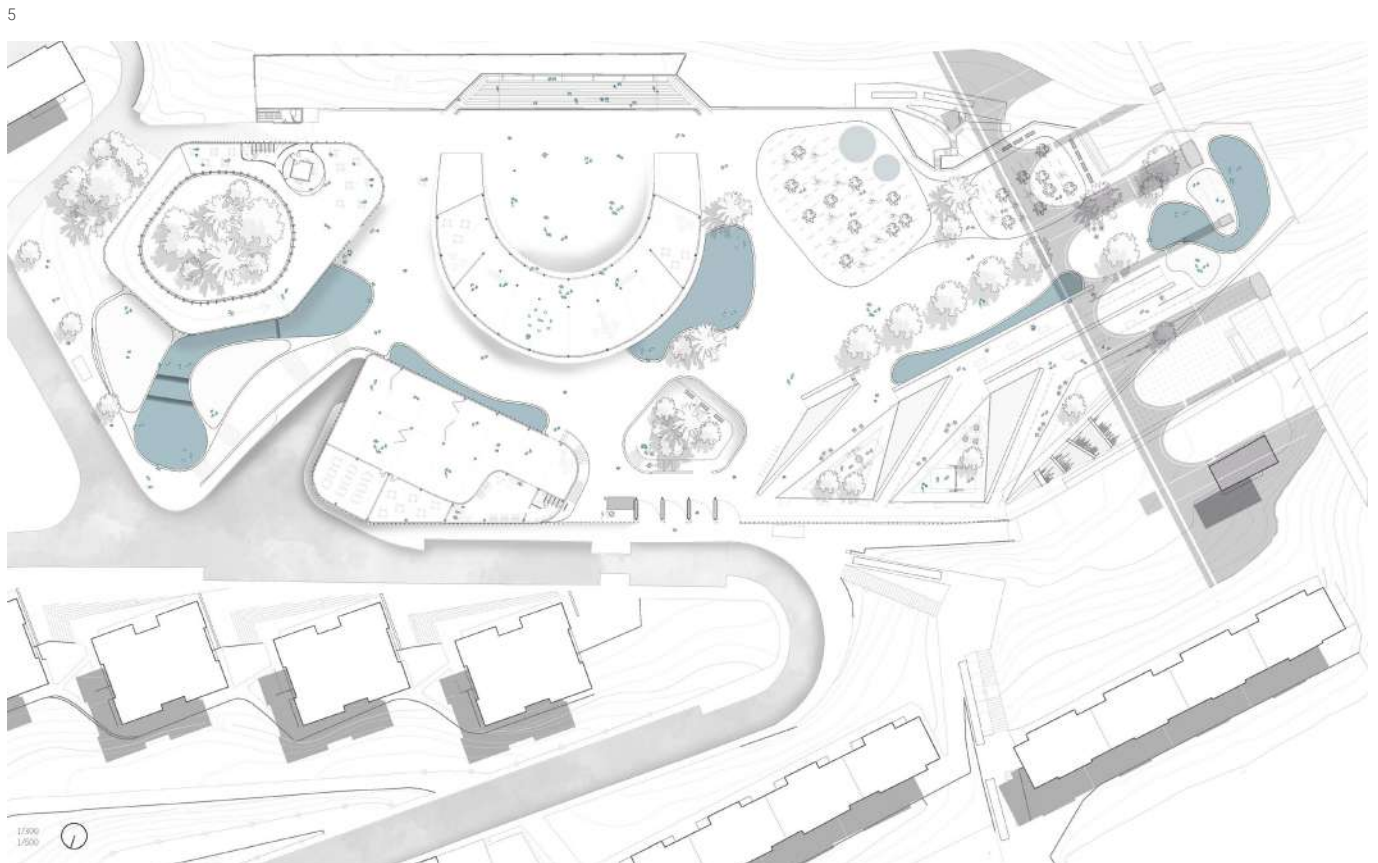
Edificio mixticidad

Como tiene que soportar una pista de baloncesto la cubierta de este edificio será

más gruesa que los de los otros edificios. Tiene 40cm de espesor. El volumen está anclado al parking original.

Aparcamiento

El parking original se conserva manteniendo la planta -1 casi al completo y la mitad de la planta baja, como se muestra en las axonometrías. Es de losa maciza con estructura de pilares cada 7m.



6



7





3. AGRUPACIONES CLUSTERS

3. AGRUPACIONES CLUSTERS

3.1 DES-BLOQUE-O

Reestructuración y nuevos enlaces en el barrio de Ciudad Meridiana a través de iniciativas público-privadas
Alba Tierz Puyuelo

3.2 DEL ENTREBLOC AL CARRER

Regeneració urbana a Ciutat Meridiana
Gerard Torres Alonso

3.3 SYNERGY

Carla Mercadé Ortin

3.4 HABITAR CIUTAT MERIDIANA

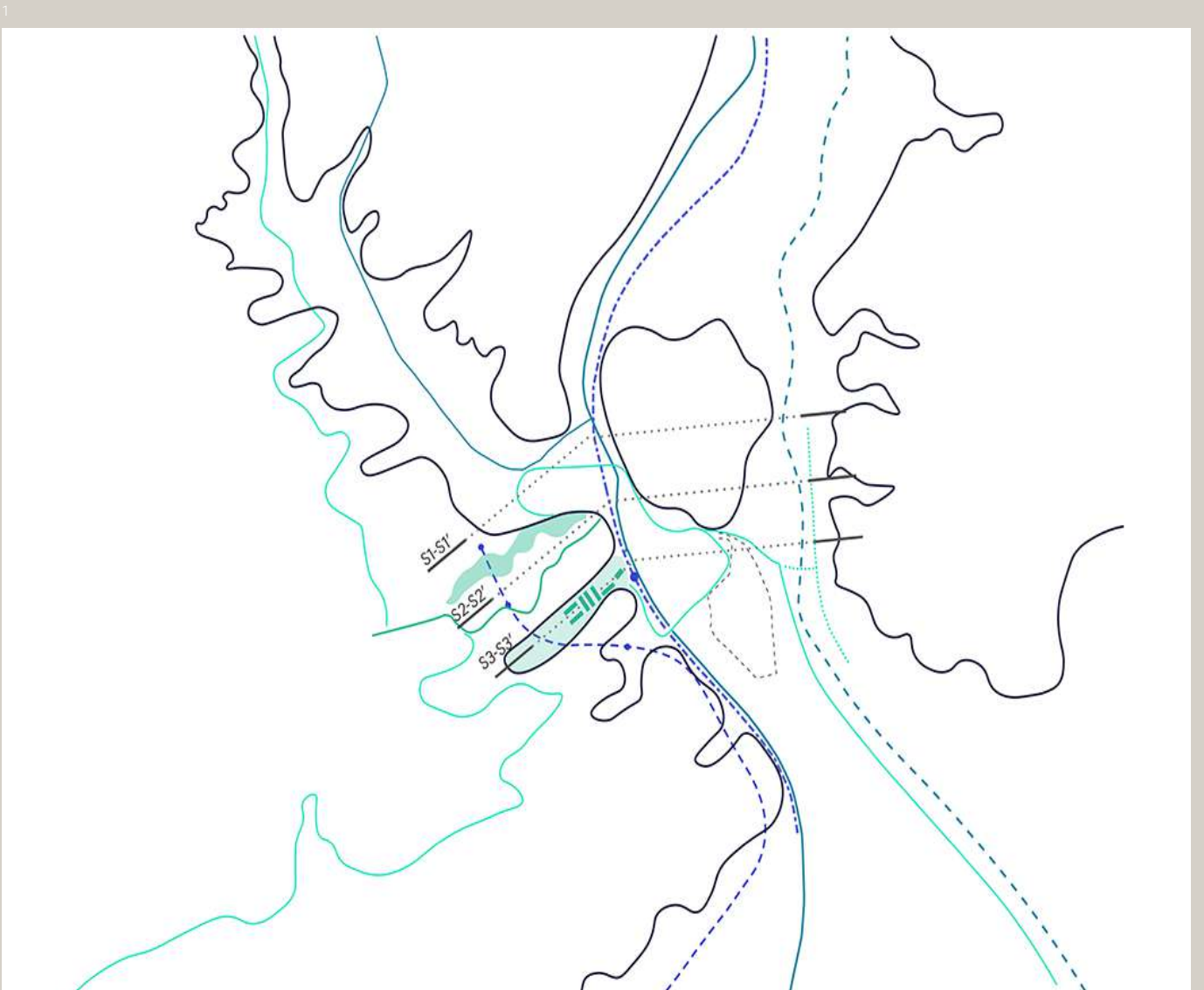
Marina Saez Esteban

3.5 ATERRASSANT L'INTERSTICI

Noves dinàmiques de l'espai públic a Ciutat Meridiana
Julia Rubio del Castillo



1. Los "dedos" de Collserola como base.
2. Axonometría general del conjunto.



3.1 DES-BLOQUE-O Reestructuración y nuevos enlaces en el barrio de Ciudad Meridiana a través de iniciativas público-privadas

Alba Tierz Puyuelo

Ciudad Meridiana es un polígono introvertido donde existe una prioridad por la edificación. La vivienda se entiende como producto, y la tipología edificatoria como objeto de operación y proyección del barrio. Esta imagen normalizada en el barrio de los bloques de vivienda aislada abrirá el debate sobre los criterios de composición interna, la densidad óptima (densidad bruta actual de 293 hab/ha frente a una densidad neta de 729hab/ha) o los estándares de equipamientos y servicios.

Ante las condiciones topográficas que generan grandes desniveles, solventaron la disposición de los edificios en las líneas de máxima longitud y mínima pendiente, creando espacios interbloque sin actividad. A su vez, los bloques residenciales ocupan solo una fracción del suelo del barrio, generando espacios indeterminados entre las distintas piezas edificatorias. Espacio tan importante como las estructuras físicas de ordenación, ya que la cantidad de espacio vacío y edificado requiere de buena gestión y mantenimiento, por lo que parece existir una relación entre discriminación social y bajos niveles de urbanidad. En Ciudad Meridiana, estamos hablando de un suelo libre mayor al 55% en el cómputo total del polígono, problema que se agrava cuando el espacio libre se encuentra también mal ordenado y como consecuencia del negativo que genera la traza viaria (traza de aceras estrechas que tampoco permiten crear espacios urbanos pivotantes) y no como elemento partícipe del proyecto original.

2



Generar un nuevo sistema de regeneración urbana: DES-BLOQUE-O

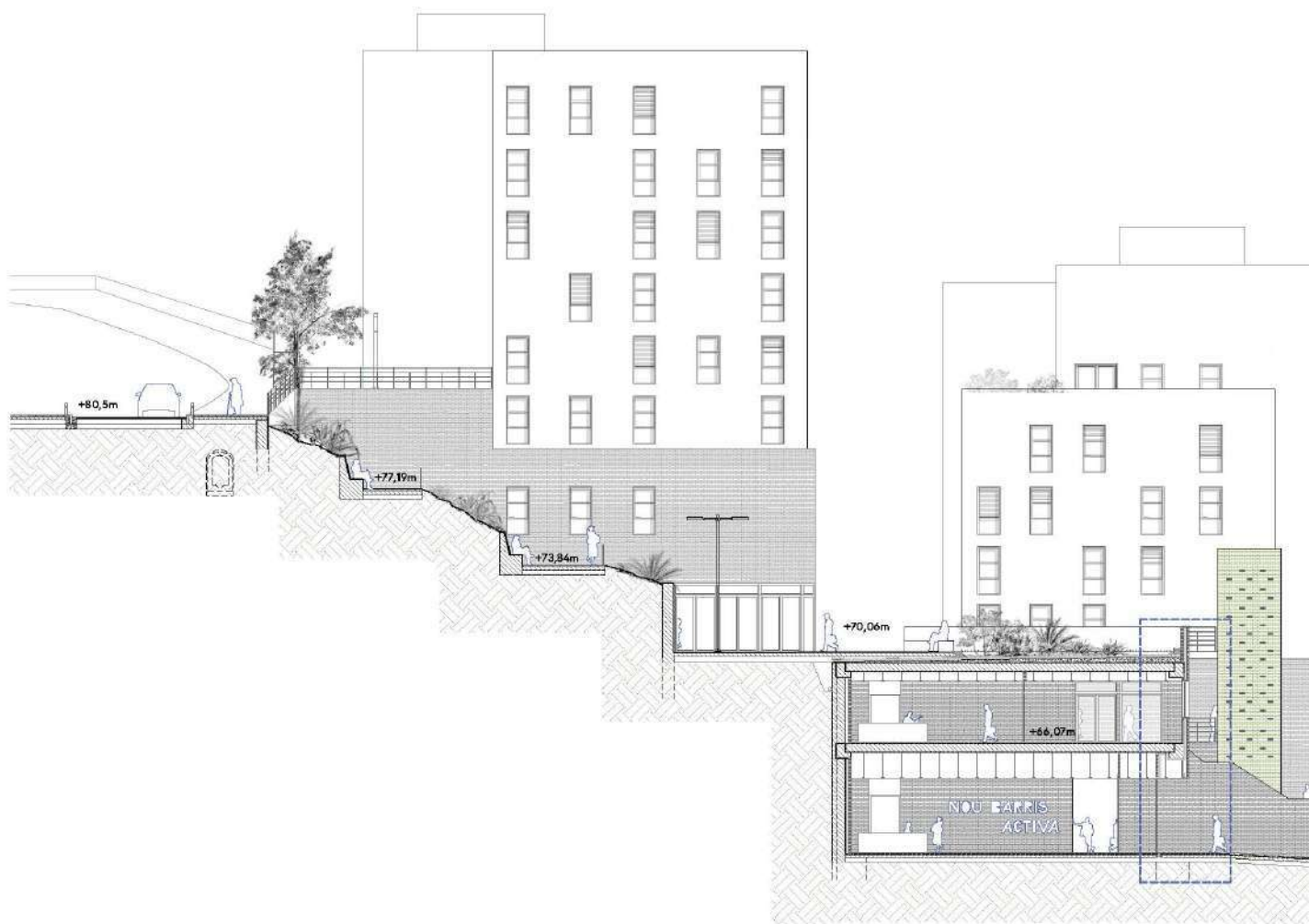
Para hacer los bloques partícipes de la nueva estructura del barrio y que éstos formen parte del proyecto del nuevo enlace, debemos establecer también una nueva estructura sobre la situación existente de los bloques que reactive el sistema y solvete los problemas topográficos (de la cota +56m a la +85,5m). Ésta, debe permitir la formación de nuevos espacios públicos planos en torno a la subida para que se puedan generar oportunidades y convertirse en un punto atractivo del barrio. Los nuevos espacios se servirán de un nuevo frente de la ciudad, de la figura de un zócalo al cuál podamos acceder desde el Eje Cívico y albergue actividad en su interior que nos acompañará en el itinerario entre los dos ejes. De igual manera, el zócalo debe reconectar continuidades urbanas (Bloques-Torres) y naturales (Parque del Acueducto-Jardines en torno a la nueva subida). Este nuevo edificio permitirá la construcción de este enlace clave para el barrio que **unificará el Eje Cívico con el Eje Cadena.**

Esta nueva estructura rompe el actual interbloque para mejorar estos espacios transversales al Eje Subida y consigue diferentes situaciones y grados de intimidad en el sistema. La rotura se consigue tras la demolición mínima necesaria de los bloques. Conclusión a la cual se llega tras un análisis de las patologías de los bloques existentes y que busca la revalorización del suelo como atractivo para los propietarios privados y

nuevos inversores que subvencionen la construcción del nuevo edificio y la rehabilitación de los bloques. Esta intervención puede realizarse ya que **se reubicará a los residentes en las viviendas vacías** (50% ocupación de los bloques) y se creará nueva vivienda con la intervención. Posteriormente, se implementará una nueva economía en el edificio zócalo, **una incubadora de empresas** que generará nuevos modelos de negocio en torno a una Economía Social y Solidaria, que se servirá de la cercanía con Collserola y el potente tejido asociativo de Ciudad Meridiana.

El nuevo interbloque permite que se albergue actividad en él y pone las bases incipientes para estirar estas trazas urbanas como transversales al Eje Subida, convirtiendo estos espacios en lugares más seguros al multiplicar el número de agentes y observadores de la ciudad. Estos nuevos frentes refuerzan las interconexiones con otros proyectos y permiten colmar la nueva micromalla. Además, se realizará la rehabilitación de las piezas restantes, generando nuevas fachadas que se adecúan a esos bloques. También, al generar nuevos edificios con estructuras que no se encuentran al límite de su carga (como sucede actualmente con los bloques), se podrá dar uso a las cubiertas y recentalizar las instalaciones, para que bloques e incubadora trabajen como un gran conjunto. De igual modo, los accesos verticales planteados en las nuevas edificaciones darán servicio a los bloques preexistentes para generar itinerarios accesibles.

3



Eje-subida

Esta nueva subida se sirve de un equipamiento como apoyo para modificar una topografía muy pronunciada y su colocación refuerza el micronodo de equipamientos (Incubadora + Escuela + Iglesia) que se plantea en las tres esquinas opuestas del cruce Carrer de les Agudes con Rasos de Peguera, generando un nuevo centro de actividad en el barrio correspondiente al 'Eje Cadena'.

Zócalo

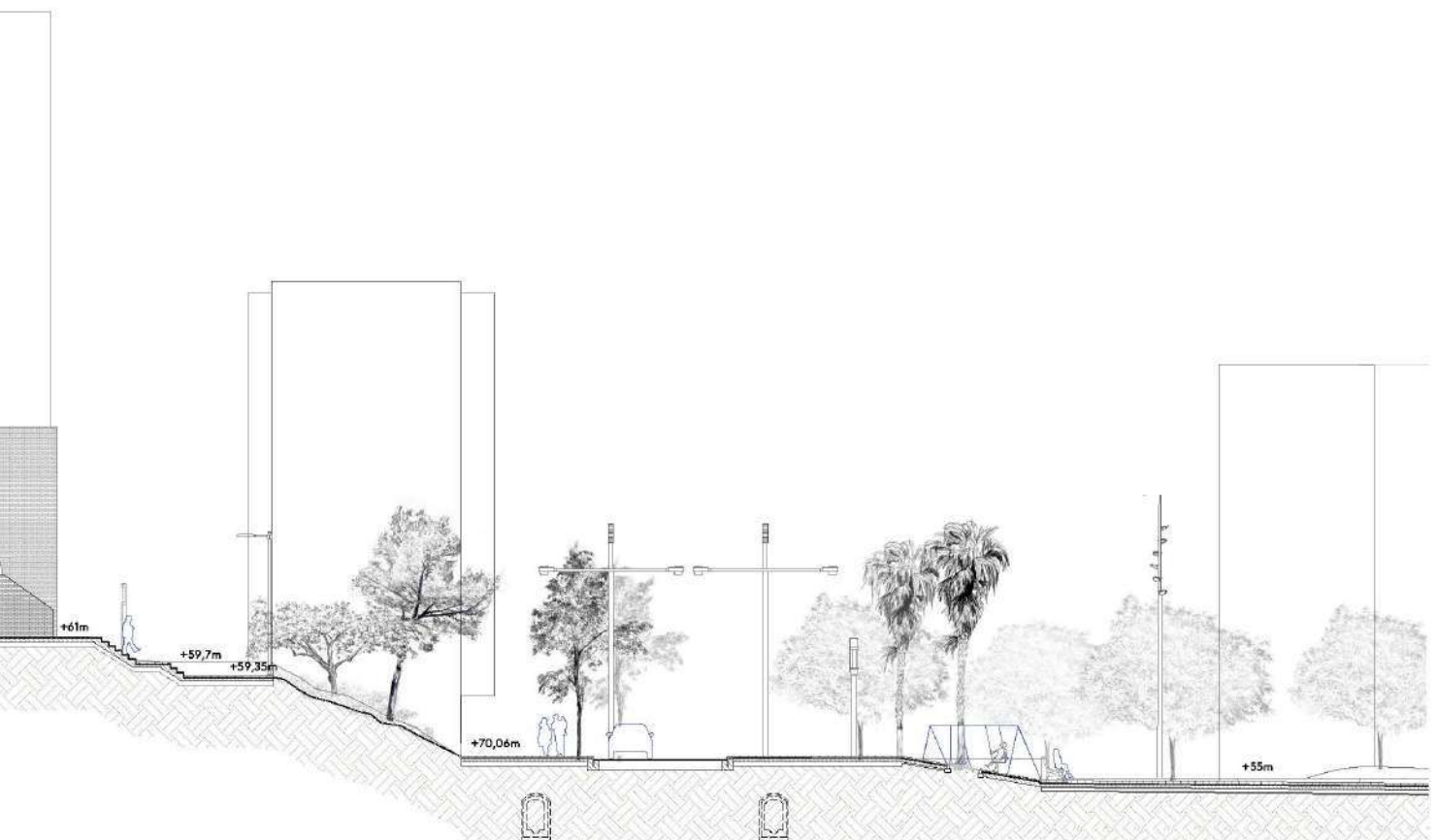
La tectónica del Eje-Subida se transformará en un edificio zócalo que actúa como elemento pesado en contacto con el suelo y la pronunciada topografía, buscando la continuidad y horizontalidad de la pieza que acompaña al movimiento subida-bajada. El zócalo recoge la herencia de Ciudad Meridiana, con fachadas de obra de fábrica (ladrillo como elemento estructural en los bloques existentes), así como la pieza cerámica roja (pavimento actual en el barrio) que jugará con los nuevos ambientes definidos y nuevas propuestas de pavimentación. En contraste con el zócalo, una superficie lisa blanca muestra su máxima sencillez en las plantas superiores (SATE), una tonalidad clara que favorece la reflexión de la luz en un barrio con mala orientación y favorece el aislamiento de toda la superficie expuesta al exterior en los bloques.

Del intersticio al bloque

El nuevo Eje-Subida busca interrelacionar el conjunto de torres y bloques por los cuales se ve rodeado, discutiendo incluso la propia composición de los bloques que establecen una sección monofuncional en el barrio. La reconfiguración del sistema permite generar nuevos ambientes que oscilan entre diferentes grados de intimidad: espacios domésticos en el interbloque, nuevas plazas y un sistema de espacio público ligado al nuevo enlace y la parte colindante a las torres. Estos nuevos umbrales transversales a la subida son espacios ligados a actividades que potencian y revitalizan esta nueva vértebra de rasos de Peguera. Así mismo, diferentes recorridos planteados desde un punto de estrategia global de proyectos generados por estudiantes refuerzan las trazas de los interbloques.

Espacio interbloque

El espacio interbloque juega con los diferentes ambientes que el mismo proyecto genera, la proximidad de los elementos en la sección pone en relación programas públicos y privados, generando una mayor actividad en las plantas bajas al incrementar la variabilidad de diferentes usuarios. Este espacio interbloque, este intersticio, consigue un mayor grado de intimidad en comparación al Eje-Subida que se realiza por medio del equipamiento y se convierte en **espacio de transición** hasta llegar al interior del bloque



Estructura

La estructura de la incubadora está formada por **pilares y vigas de hormigón** in situ (en las proximidades de Ciudad Meridiana encontramos una empresa hormigonera), los forjados se realizan a través de losas alveolares que salvan grandes distancias y plantean plantas versátiles (pueden acomodarse a la evolución del tiempo). El muro de contención se realizará por medio de un muro de micropilotes ya que construimos en contacto con edificaciones ya existentes y tenemos un suelo a base de licorellas (este tipo de terrenos dificultan la construcción de pantallas). Aparecen núcleos de accesos y muros perpendiculares al muro de contención que nos permiten arriostar la estructura.

Categorías de ambientes: propuesta pavimentación

- PASEO PLAZA: Pavimento duro, continuo. Iluminación alta y baja, verde en sus límites, mobiliario bancos lineales y sistemas de bancas.
- JUEGO: Pavimento variable según el tipo de juego. Iluminación baja y mobiliario bancos.
- ESTAR (Interbloque) : Pavimento permeable. Iluminación baja, verde bajo y mobiliario bancos. Pavimentación En la Imagen 55 podemos identificar los diferentes pavimentos que juegan en el proyecto propuesto definiendo distintos tipos de ambiente.

4



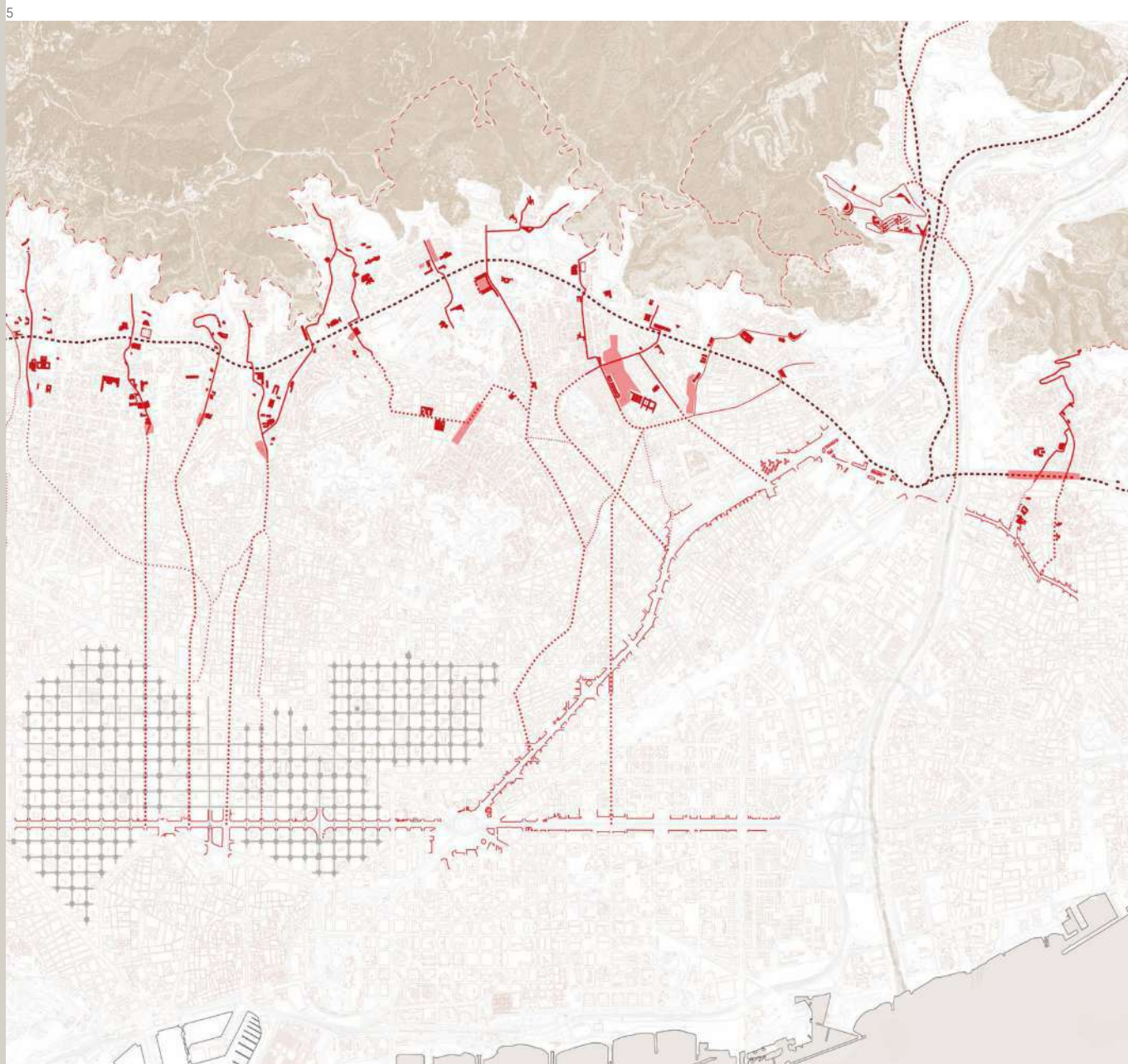
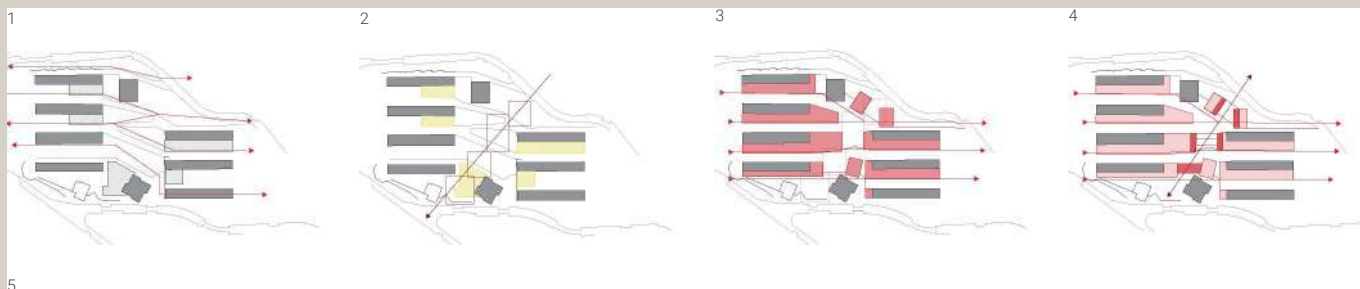
5



6



1. Esquema proces proposta: estat actual.
2. Esquema proces proposta: enderroc - excavació.
3. Esquema proces proposta: consolidació.
4. Esquema proces proposta: activitat.
5. Maqueta de la estratègia urbana.



3.2 DEL ENTREBLOC AL CARRER

Regeneració urbana a Ciutat Meridiana

Gerard Torres Alonso

Ciutat Meridiana és un barri confinat per barreres, humanes, com el conjunt d'autopistes, vies ferroviàries i carreteres nacionals que el separen del besos i les poblacions veïnes i barreres geogràfiques, se situa passada la carena més pròxima al mar de la serralada de Collserola, amagant-la de la ciutat de Barcelona, escombrant-la a una marginalitat que només ha fet que augmentar les seves problemàtiques.

La construcció del barri de Ciutat Meridiana neix el 1963, en època franquista, en una zona on prèviament es pensava destinar un cementeri, descartat per l'excessiva humitat. L'empresari Enrique Banús i els polítics Juan Antonio Samaranch i Josep Maria Porcioles van dur a terme la construcció del barri en només quatre anys, modificant integralment la topografia i creant un barri mancat dels serveis més bàsics, poc salubre i margina. Amb l'entrada de la democràcia i gràcies a les protestes veïnals, es va aconseguir la millora del barri, en primer lloc, aportant equipaments bàsics, com escoles i ambulatoris, això, però no ha impedit estancar el barri en uns nivells de pobresa i marginalitat molt alts. Això sumat a la seva escassa connexió amb la ciutat, l'orografia, les crisis successives, han deixat en molt mal estat un barri ja de per si condemnat a l'aïllament, exemple són en la recent crisi que va convertir el barri amb més desnonaments de tot Espanya. Tot i que en els darrers anys s'han construït equipaments i aporten un servei molt benvingut, no solucionen els inconvenients del barri .

Accessibilitat

L'accessibilitat és un dels majors enemics del barri. Amb una població envellida superar carrers i voreres en pendent per a realitzar qualsevol activitat diària esdevé un càstig excessiu. L'orografia de vall i carena que tritura el barri és un element definitori, solucionar-ho de manera més accessible a tothom és un dels majors reptes dels projectes.

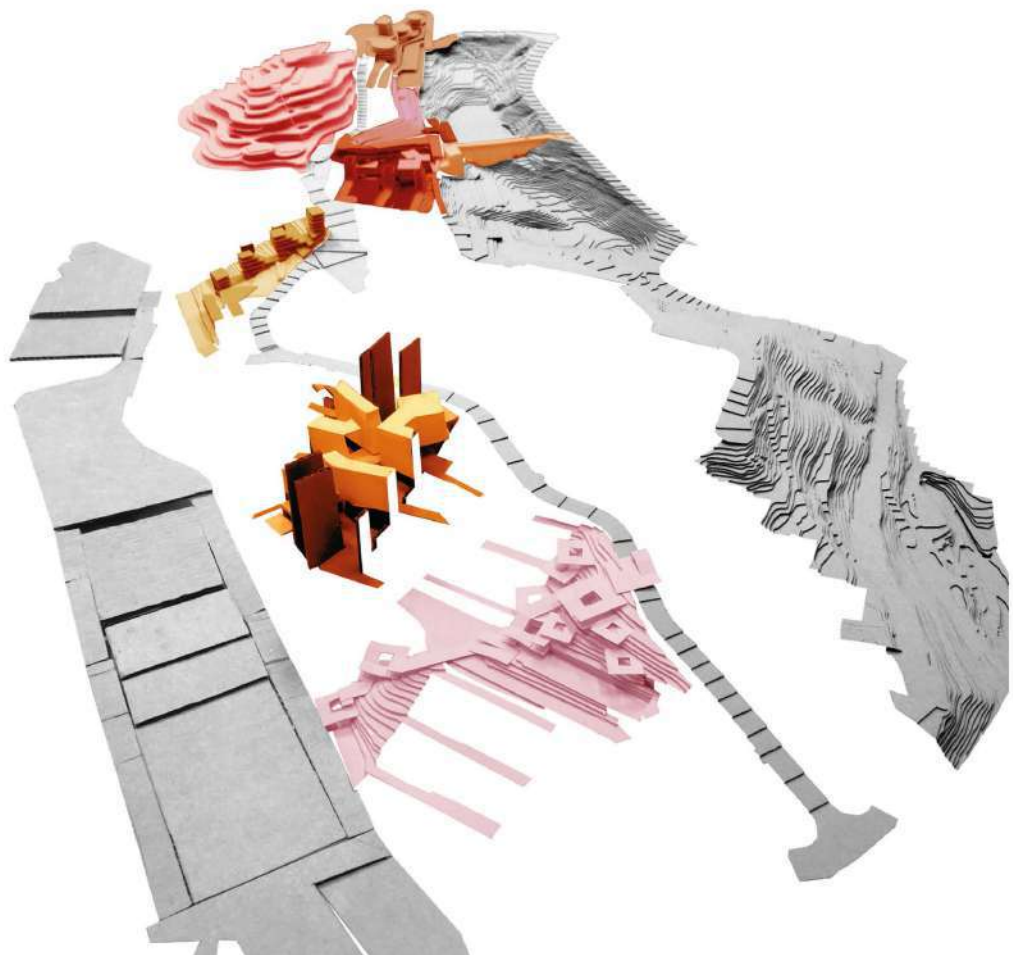
Cohesió i Benestar social

Ciutat Meridiana és un dels barris que presenta major vulnerabilitat de tota Barcelona. En totes les variables de vulnerabilitat que s'estudien se situa en primera o segona posició dintre el conjunt de barris, amb dades realment preocupants.

Monofuncionalitat

En concordança amb l'últim punt exposat la monotonia de model de veí, (persones vulnerables que només dormen al barri i dediquen la seva jornada a la ciutat) la oferta habitacional es monòtona blocs de pisos sense masses consideracions en l'entorn immediat de dimensions reduïdes. Aquesta falta de heterogeneïtat en els habitatges impedeix una mixticitat social o una atracció de classes social diferents. I la monotonia fa que hi hagin pocs elements de comerç o activitat variada.

5



Connexions

Junt amb l'aspecte mencionat anteriorment la connexió és un altre deficiència per relacionar-se amb la ciutat. Les úniques connexions en transport públic són els busos urbans de Barcelona, 62, 76 104 i 183, juntament amb el Bus nocturn N3, Les línies de ferrocarril R3, R4 i R7 i finalment la línia de metro L11. Bus i metro tenen unes limitacions de recorregut notable, per altra banda, el transport amb millor connexió és el tren.

Ordenació del barri

La primera proposta del projecte neix de l'escala metropolitana. Treballant al barri per buscar una lògica interna es pot deduir que no treballen igual que en el teixit convencional de la ciutat, no es pot aplicar una malla, no hi ha direccions isòtropes el pendent i la distribució dels blocs ho impedeixen, però sí que se'n desprèn una nova lògica, extrapolable des de les diferents escales, els eixos.

Igual que els eixos que estructures i lliguen nuclis de les poblacions absorbides per la ciutat de Barcelona, ciutat meridiana pot crear els seus propis eixos que construeixin el barri. Aquests eixos a més no són fortuits, pesen d'un eix existent com és la Meridiana, que si bé en el tram que connecta amb el barri és més una autopista, continua essent una estructura de connexió amb la ciutat i altres zones. Paral·lelament, hi ha altres projectes que rememoren el protagonisme del barri dins un marc metropolità, com les portes de Collserola, o eix Besòs i el seu transversal fins a la Collserola a través de la transformació de Can Cuiàs.

Aquest eix dins l'estructura del barri es bifurca en els 3 eixos que estructuren el barri. La vall, que progressa per plaça roja, recollint l'accés més important al barri, l'estació de tren, i que és un dels elements que actualment recull més activitat. La carena el barri s'estén sobre una carena, la qual està ben recollida pel carrer de les agudes, aquest segon eix ens permet repartir i estructurar un hipotètic centre o espina dorsal al barri. Finalment, l'eix verd, a l'altra banda de la carena, baixant cap a Can Cuiàs, trobem l'últim eix que contemplem, un eix sense urbanitzar, que reservem per estructurar programes relacionats amb una oportunitat com es Collserola.

L'estratègia d'actuació es proposa alhora amb la secció i la planta, ja que amb l'orografia que hi ha fa que cap dels dos elements es poden ignorar mútuament. El primer objectiu és la creació d'espais amb identitat, centres dins el desordre, en cota plana, que permetin la màxima utilització de l'espai públic. Per fer-ho es creen 4 places, encadenades entre elles, però en 4 cotes diferents, aquestes cotes són les cotes coincidents dels trams entre carrers (cota 57, 63, 74 i 80), així es dona continuïtat als entre blocs, consolidant-ho com a carrer que travessa l'espai amb canvis i cantonades de qualitat, mitjançant les places. Es busca generar tensió en les circulacions, primer simplificant el traçat actual per una trama de carrer en paral·lel, a costa del fet que trams d'aquests estiguin en pendent, però alhora ortogonalment apareixen les places.

Els elements de plaça també generen una direcció, un flux, generant en un encreuament de la malla, amb tot la potencialitat que genera, per la continuïtat de la plaça. Aquestes plataformes emparen l'estratègia que podíem deduir de l'estat



actual i el mur amb programa, les places esdevenen fronts edificats on succeeixen dues coses, contenen activitat comercial que permet re-ubicar l'existent i creen activitat nova i diversa trencant amb la mono-funcionalitat, transformant les plantes baixes en un espai col·lectiu ric d'activitat i a més centralitzen ordenadament els mecanismes d'ascens entre nivells. Eliminades les escales que trobem en cada mitgera per encabir la nova edificació, són les zones sota les places els que absorbeixen l'ascens, acompanyant-lo d'activitat i facilitant l'accessibilitat amb ascensors protegits que pateixen menys risc de malmetre's regularment.

Hi ha dues lògiques d'actuació més en l'estratègia. Totes les places es recolzen sobre un parell de volums nou, cada parell d'edificacions sostenen la plataforma de plaça i a la vegada conformen aquests fronts entre cotes. El terreny obliga a presentar el recurs constructiu de diversos murs de contenció esglaonats que mantenen una distància entre ells de 45° a l'acció que fan sobre les terres i no superen mai els 4 m per tal de funcionar en gravetat sense encarrir els costos de contenció de terres i fonaments amb un mur. L'altra lògica és l'actuació sobre els habitatges, sense entrar en profunditat com ja han fet companys del curs es proposen dues accions, en primer lloc, la cota del carrer d'accés baixa 0,5 m, permeten l'accés en forjat pla i no a mig forjat com fins ara. Després s'amplien els dos fronts, donant en planta baixa dues façanes, cosa que enriqueix i dinamitza el carrer. Finalment, amb la construcció de nous edificis al tester, la connexió entre la nova obra i l'existent es resol amb uns nous nuclis d'ascensors que resolen els problemes d'accessibilitat de l'habitatge.

La segona part de la proposta és la proposta programàtica, en aquesta proposta, però a diferència de les que altres companys presenten no es tracta d'un sistema complex de programes funcionals, es basa en una simple premissa. Complementar els programes de la resta de propostes per als 3 eixos i en fer-ho afronta i respondre a les demandes del barri, actuant en benefici d'aquest.

El programa és íntegrament residencial, amb l'aportació de nou sostre exposat en les taules a continuació. Aquest nou sostre residencial s'acompanya en planta baixa i plantes sota rasant d'ús comercial per estimular l'activitat de planta baixa. Aquest nou gran volum de sostre residencial es fa de dues maneres, per una banda, l'adequació i transformació dels habitatges existents, en habitatges de majors dimensions i major qualitat. La resta són habitatges de nova construcció amb noves tipologies i superfícies superiors a l'existent, aquest es delimiten en una construcció de pilar i safates per tal de donar plena llibertat a la concreció dels habitatges, i inclou la modificació posteriorment en altres usos si hi ha una demanda d'aquests. Ambdues actuacions tenen la recerca de mixtura social i trencament de l'oferta monòtona d'habitatges. Per altra banda, no es pot ignorar el vessant econòmic, la construcció d'un gran volum de nou habitatge que rendibilitzi econòmicament permet utilitzar la resta del capital per sufragar els costos d'adequació de l'espai públic que rodeja la construcció.

7



- 8. Planta general del conjunt.
- 9. Axonometria de les plantes baixes.
- 10. Axonometria general del conjunt.

Paviments

En primer lloc, els paviments es pretén heretar el paviment d'aspecte de maó ceràmic que està present i aporta un caràcter únic, a part de la idoneïtat ecològica d'un material de fàcil fabricació i econòmic en producció. La nota addicional en el projecte és la manera d'implantar-ho. Per tal de delimitar zones es plantegen tres posicions diferents a l'hora de col·locar el paviment, partint però de la mateixa peça. En les zones d'extensió plana i que conformen espais lúdic-socials (places, terrasses, miradors) el maó es col·loca en creu. Per als trams de carrer en pendent, la posició es col·loquen en tascó, apuntant a la pujada. Finalment, els trams de carrer que es conserven i aquells que es modifiquen sense alterar el pendent mantenen la col·locació actual. El maó doncs esdevé el material més públic, unificador, econòmic i ecològic, que lliga al barri, la imatge antiga i l'actual.

Sòcols

Les noves edificacions i ampliacions dels edificis existents es proposen amb una estructura de pilars i safates, això permet tenir uns tancaments independents a l'estructura. Que busquen lligar-se aquesta materialitat. Per als tancaments de planta baixa, i tots aquells que es troben sota la rasant en cas de semisoterranis es suggereixen panells de formigó prefabricat. Seguint la proposta de buits i plens que les plantes superiors però amb un caràcter més petri, i adaptat als desperfectes propis de la planta baixa.

Habitatges

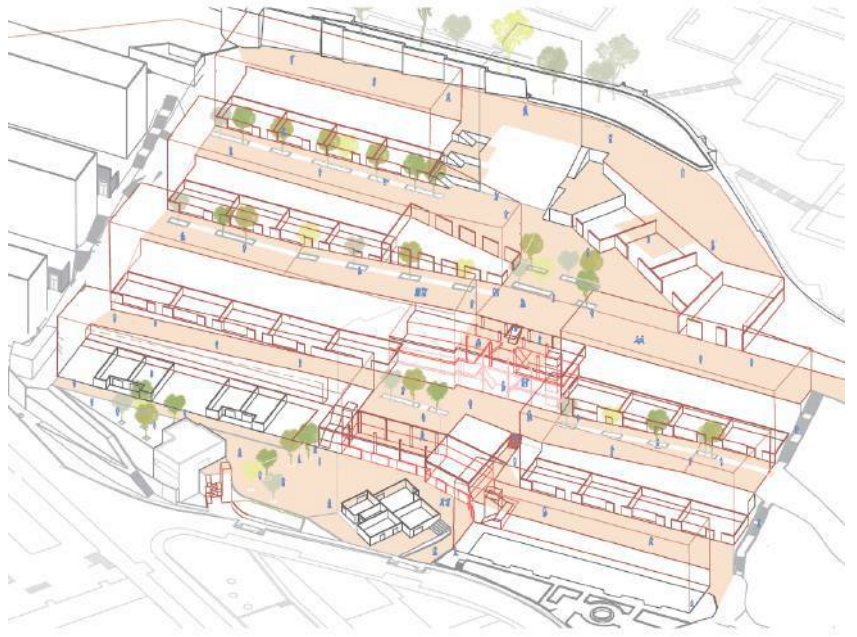
Finalment en posició més alta de la jerarquia, trobem els panells laminats de fusta, de fet, aquests panells, pròxims al marge, componen el colofó a la materialitat, anuncien novetat, donen un caràcter nou i únic a les edificacions de la resta del barri a més permeten diferencia tancament de pell de l'edifici, adoptant aquests primer, la funcionalitat i requisits tècnics i el segon la imatge i materialitat.

Vegetació

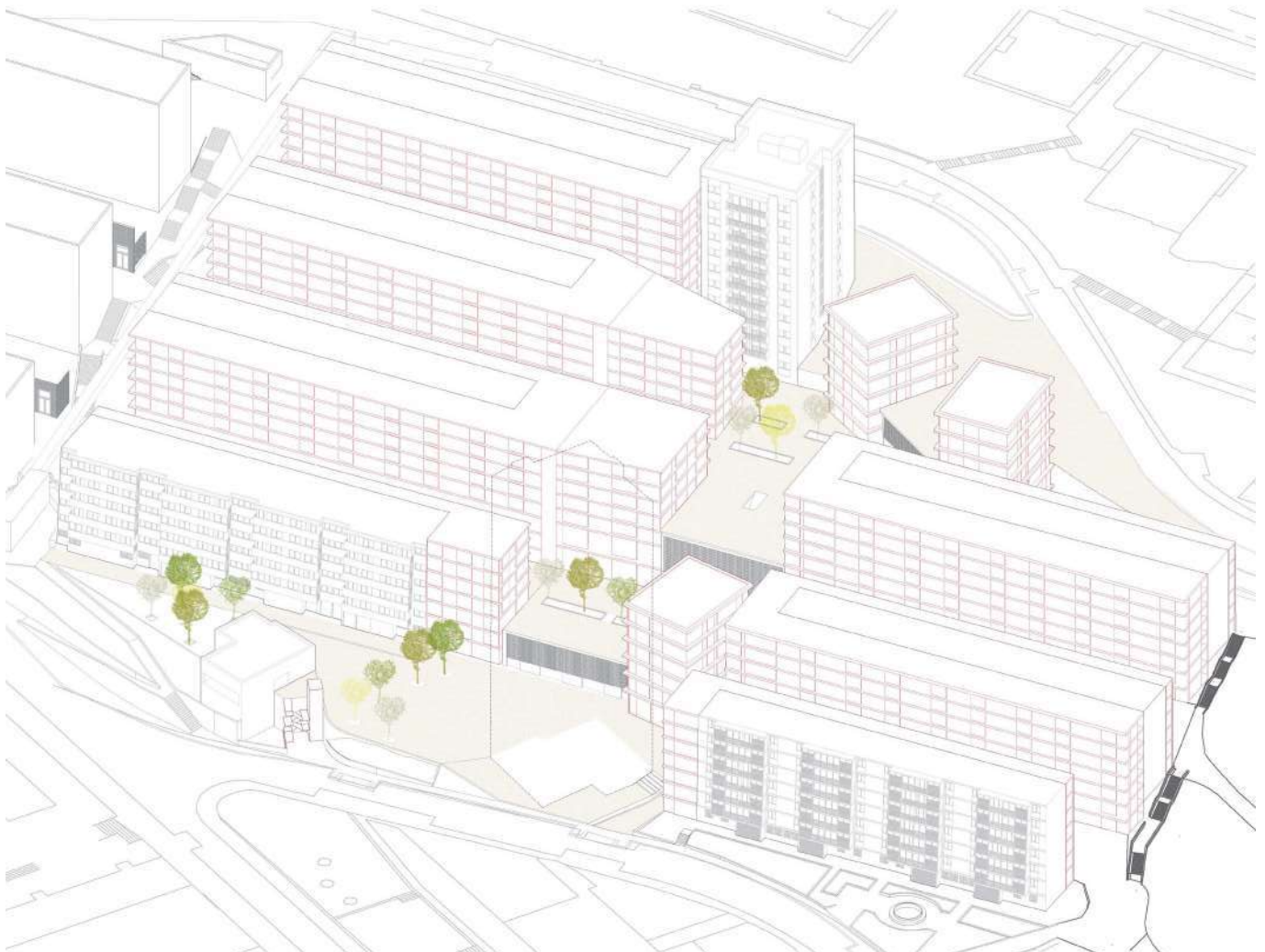
Malauradament un dels inconvenients del projecte és la retirada de l'arbrat existent, principalment pins i alguna palmera. Com a part de la compensació el projecte presenta franges arbrades amb l'organització dels nous espais carrer, ara bé la incorporació d'aquest arbrat es fa seguint uns criteris concrets. En primer lloc, les espècies, són mediterrànies, pensades per aguantar en el clima a llarg termini, evitant requisits d'aigua o sòl, impossibles d'assolir. En segon lloc, les espècies seleccionades, són de mida petita mitjana, tant en copa com en mida, això permet que no obtinguin dimensions que incomodin o molestin als veïns del carrer, o generin afectacions sobre els paraments dels edificis. Finalment, l'última condició és en certa manera la idoneïtat estètica dels arbrats, s'intercalen 3 espècies, mimosa, tarongers bords i canyella.



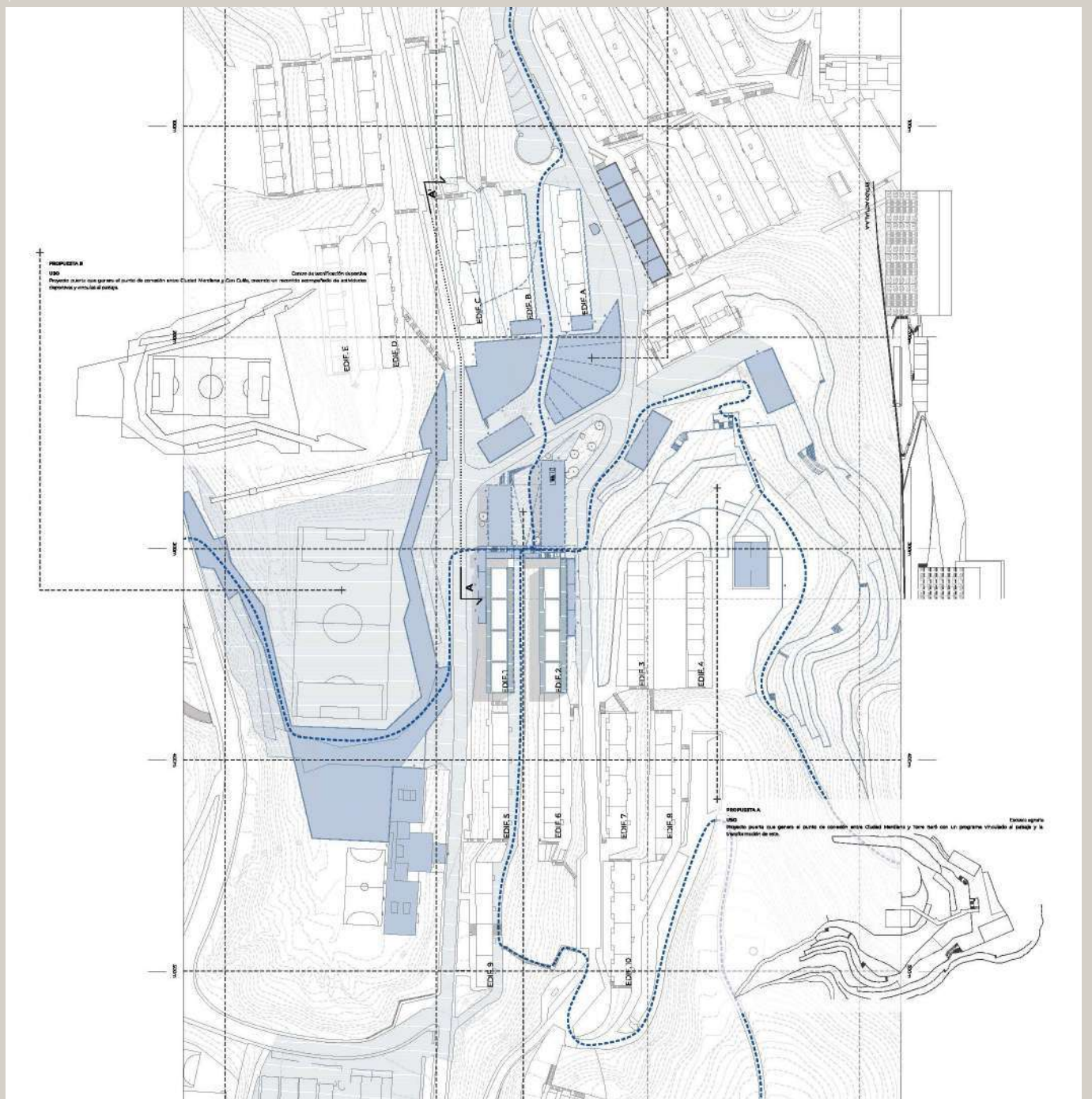
9



10



- 1. Transformación de la cota alta
- 2. Axonometría general del conjunto



3.3 SYNERGY

Carla Mercadé Ortin

Zonas de actividad

El barrio de Ciudad Meridiana es un barrio que ha ido sufriendo intervenciones a lo largo de los años, especialmente se han concentrado muchos centros educativos dentro del barrio para mejorar la inclusión social. Los niños del barrio tienen diversos centros a los que acudir, asegurando así erradicar el analfabetismo que sufrió este barrio durante una época. Aun así, al llegar a la adolescencia solo hay un instituto cercano en el barrio de Torre Baró, la siguiente alternativa es acudir a un instituto en el barrio de Trinitat Nova. Pero una vez completado el instituto es donde la población se encuentra más travas, no hay centros de estudios superiores en la zona y en caso de querer empezar a trabajar, el barrio cuenta con muy pocas oportunidades. Actualmente el tipo de actividad económica del barrio se centra en algunas tiendas a escala de barrio y una zona industrial.

Vacios urbanos y microcentralidades

Debido a la tipología residencial del barrio caracterizado por los bloques de viviendas aislados, se generan muchos espacios libres sin un uso determinado, denominados como vacíos urbanos. Estos espacios se ven en Ciudad Meridiana especialmente en los espacios entre bloques, espacios sin uso y con simples pasos peatonales que su único destino son las propias viviendas. Así, estos espacios vacíos vienen derivados de la falta de actividad en la zona.

Topografía y recorridos

Se detectan los puntos de entrada al barrio desde Barcelona y el Área Metropolitana: las estaciones de metro desde Barcelona y la estación de Renfe. Pero además se detectan recorridos que conectan directamente el barrio con Cerdanyola del Vallés y Montcada en menos de 20min en bicicleta. Debido a la abrupta topografía del lugar, se potencian los recorridos longitudinales, a favor de las pendientes, creando tres principales ejes en el barrio: la carena y los dos valles. Sin embargo, se dificultan los recorridos en sentido transversal, tanto dentro del barrio como con los barrios colindantes de Torre Baró y Can Cuiàs. La carena es el recorrido que cruza todo el barrio desde el punto donde la autopista C-58 hasta la entrada al parque de Collserola. Dentro de este recorrido se encuentran la estación de metro de Ciudad Meridiana y el Mercado de Nuria. El valle es el eje de Torre Baró se encuentra en el valle entre los dos barrios y es el que conecta la estación de Renfe de Ciudad Meridiana – Torre Baró – Vallbona con la Plaza Roja, el Mercado de Ciudad Meridiana y el Parque del Acueducto. El eje del valle de Can Cuiàs es el que delimita estos dos barrios y conecta la zona industrial de Can Cuiàs con el CEU Ciutat Meridiana y el Mercado de Nuria. Se puede observar una falta de recorridos transversales tanto dentro del propio barrio como con los barrios colindantes. Pero mediante el estudio de las cotas se detecta un recorrido potencial: utilizar **la cota 100** para crear un itinerario que una y cosa los tres barrios con un camino peatonal a cota.



- 3. Sección general del conjunto
- 4. Sección detalle por el patio inglés.
- 5. Sección detalle de la fachada.

Propuestas de nuevos usos

La aparición y potenciación del nuevo itinerario de la cota 100 pretende crear ciudad y acera activa, es decir un recorrido acompañado por actividades y programa. Así, aparecen diversos proyectos que van creando este espacio público habitable.

Los cuatro proyectos de la zona comparten la intención de traer nueva actividad económica a esta parte del barrio, pero se diferencian en dos grupos: dos proyectos de puerta conectados directamente al paisaje y dos proyectos que forman una misma unidad para crear un nuevo centro.

Los dos proyectos de centro actúan creando una nueva centralidad con espacio público directamente vinculado a sus plantas bajas y la actividad de estas, ya sea con accesos directos a actividades o pasos públicos como con visuales al interior de los bloques y sus actividades.

- **Propuesta A:** Uso de escuela agraria. Proyecto puerta que genera el punto de conexión entre Ciudad Meridiana y Torre Baró con un programa vinculado al paisaje y la transformación de este.

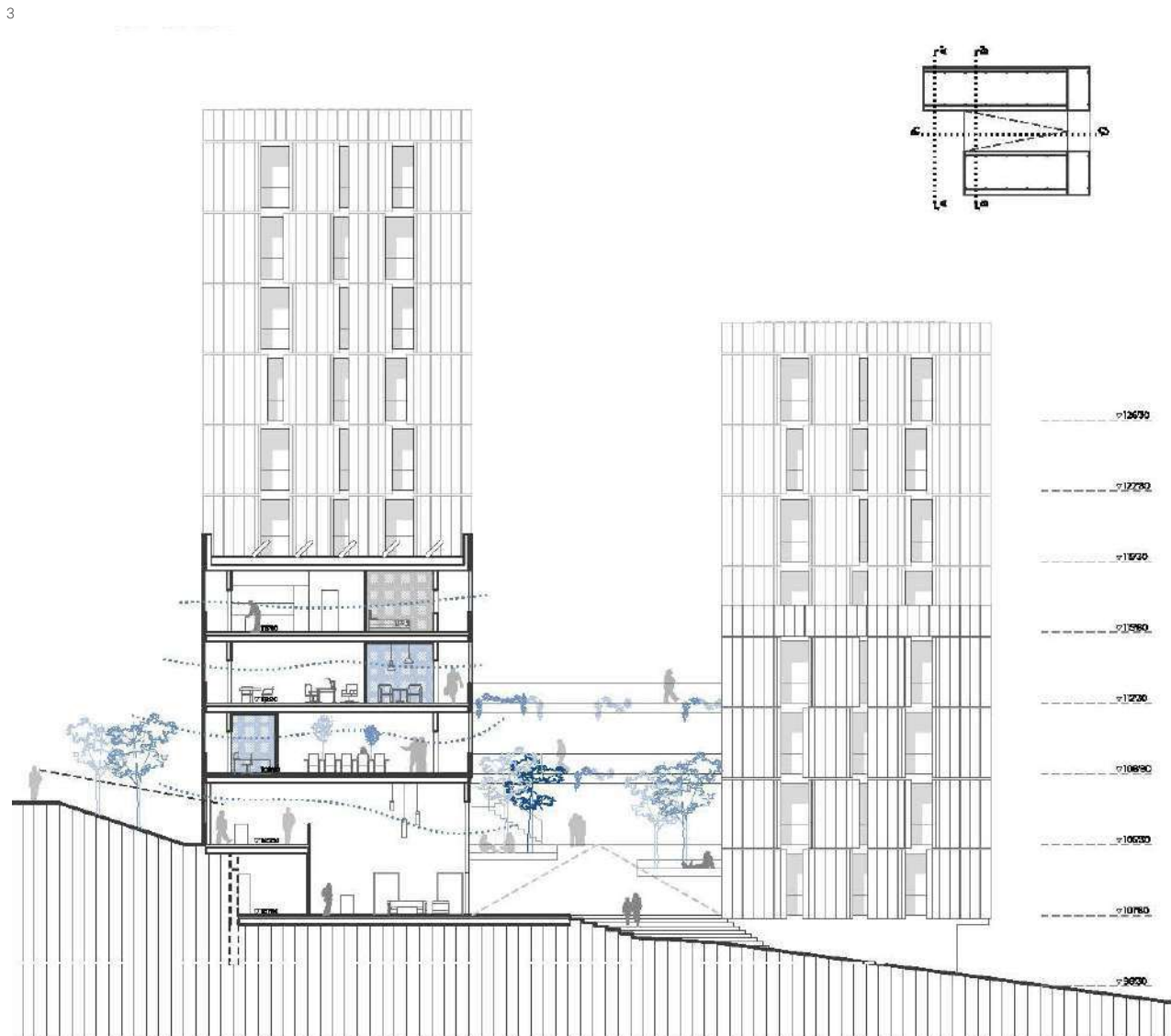
- **Propuesta B:** Uso de centro de tecnificación deportiva. Proyecto puerta que genera el punto de conexión entre Ciudad Meridiana y Can Cuiás, creando un recorrido acompañado de actividades deportivas y vinculas al paisaje.

- **Propuesta C:** Uso de mercado, Barcelona Activa y nuevas viviendas. Proyecto de nueva centralidad que junto con el proyecto D colindante generan un punto potente de actividad en el cruce de recorridos.

- **Propuesta D:** Uso de hub de empresas y viviendas. Proyecto de nueva centralidad en conjunto con el proyecto C que acompaña el recorrido hacia Collserola y las viviendas de la parte alta del barrio.

El proyecto pretende emular el concepto de la ciudad compacta, dotado de complejidad de usos y de proximidad social que actúe como foco de la zona alta del barrio. El proyecto en sí se configura como una secuencia de escenarios urbanos y domésticos que producen diversos tipos de interacción social. Así, dentro de un mismo bloque se produce cierta indeterminación y mezcla de zonas y usos, hibridando una red de espacios con potencial de producción y generadores de ideas (talleres y zonas de trabajo) con el uso doméstico, y a su vez, con zonas lúdicas y de relación.

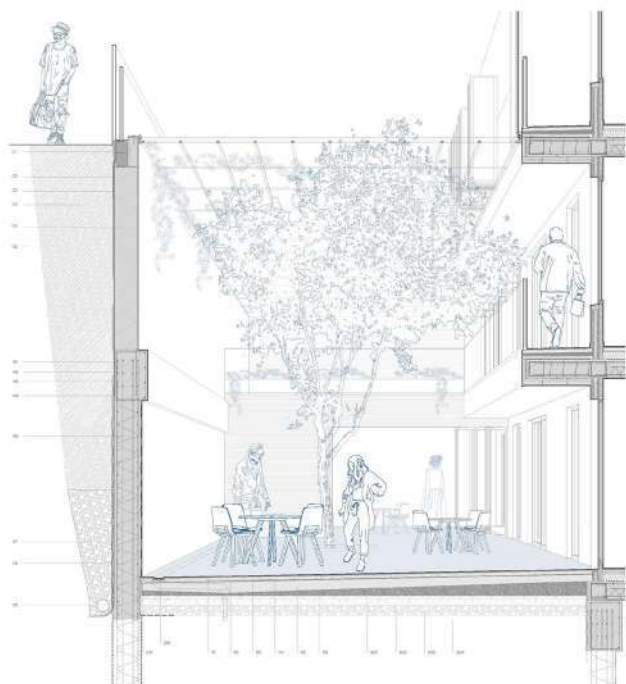
De esta manera se disuelve la zonificación, permitiendo la flexibilidad y la diversidad de los espacios según las necesidades y los deseos de aquellos los utilizan. Además, se pretende que los espacios puedan ir siendo cambiantes en el tiempo. Para determinar los espacios exactos imprescindibles referente a las zonas de trabajo se estudia el programa de diversos proyectos de edificios de coworking como: el Pier



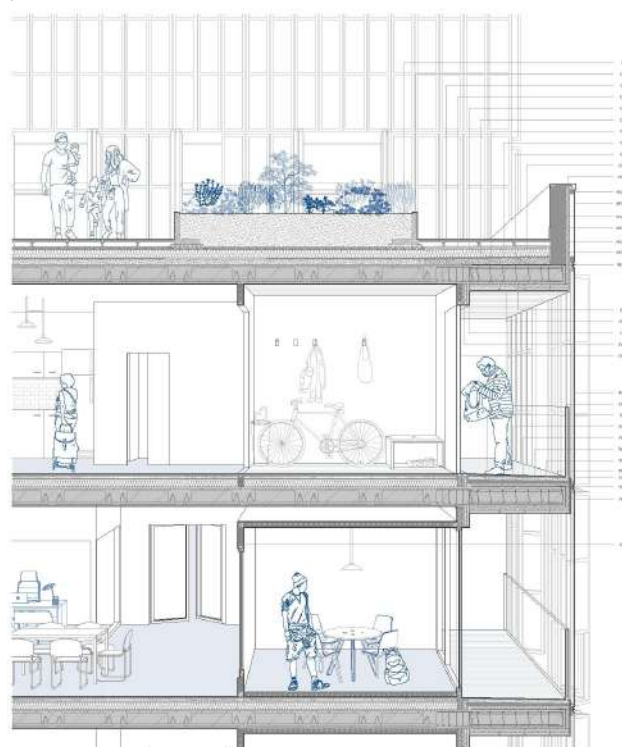
01 en Barcelona, el equipamiento de Barcelona Activa de Glorias, la reforma de la nave E en Palo Alto Barcelona,... Además de estos espacios de trabajo, se sitúan otros espacios de carácter comunitario, de uso tanto para los usuarios de la zona de oficinas, como para los vecinos del barrio. Estos espacios extra son: La zonificación general se realiza según los recorridos a realizar y las posibilidades de acceso y uso en el tiempo. Además, dentro de la propia estructura que genera espacios diáfanos se genera una regla de ordenación.

Dentro de los propios bloques se establecen tres franjas: una franja en cada fachada de 3'50 m y una franja central de 2'80 m. Esta franja central permite la colocación de servicios y del núcleo extra de acceso del bloque superior.

4



5



- 6. Planta por la cota 108,80m.
- 7. Planta por la cota 112,13m.
- 8. Imágenes representativas del proyecto de intervención.

Sistema de fachada

La fachada se compone por dos planos diferentes: un primer plano que crea la línea de fachada, formado por paneles de GRC abatibles y fijos, y otro plano retirado de esta línea compuesto por un sistema de fachada ligero. El plano de fachada de los paneles juega con la cadencia de la estructura, generando un patrón de repetición de oberturas entre paneles fijos y móviles.

Empezando por el extremo del edificio se configura: 2 paneles fijos, 5 paneles móviles hacia un lado, 5 paneles móviles hacia el otro lado y vuelve a comenzar el patrón. De esta manera se dota de ordenación y claridad a la fachada. Esta fachada está formada por paneles de GRC perforados, de manera que permiten el paso de luz y de aire a través de ellos, permitiendo crear espacios privatizables exteriores.

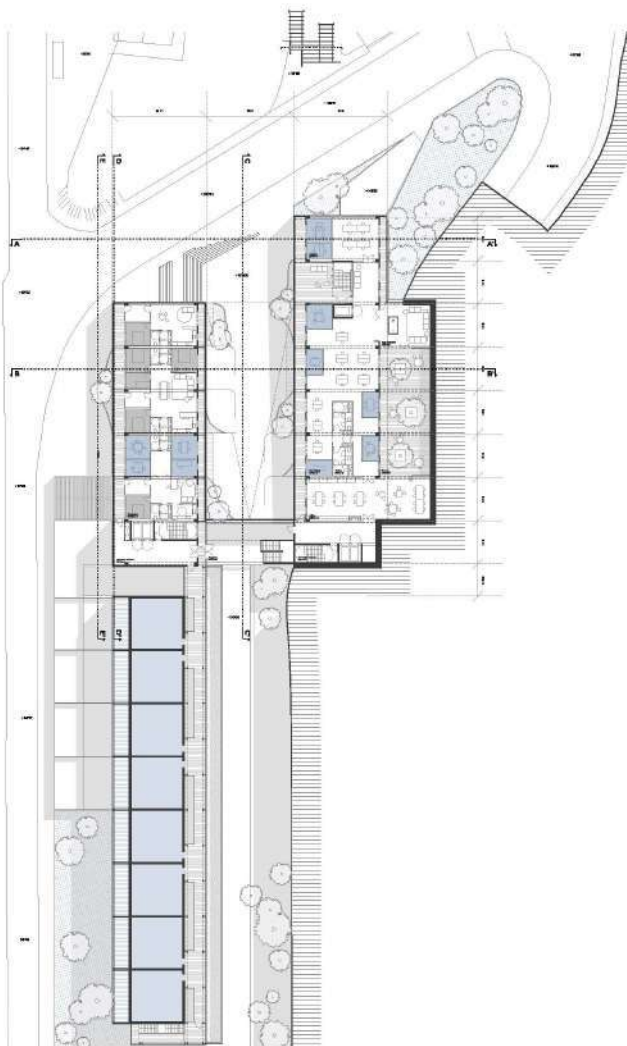
El plano de fachada retirada es donde se ubican las ventanas de los propios espacios interiores. Por privacidad, estas ventanas se diferencian en las ventanas que pertenecen a la zona de viviendas y a las de las zonas de trabajo. Las zonas de trabajo cuentan con ventanas de una o dos hojas de suelo a una altura de 2'50m. La zona de viviendas en fachada sur (fachada con los balcones privados) cuenta también

con ventanas de suelo a 2'50 de altura, sin embargo, en la fachada norte (la fachada de acceso a las viviendas) cuenta con la puerta de acceso y una celosía que separan el espacio de recibidor exterior, y con una ventana levantada del suelo y más pequeña que permita privacidad.

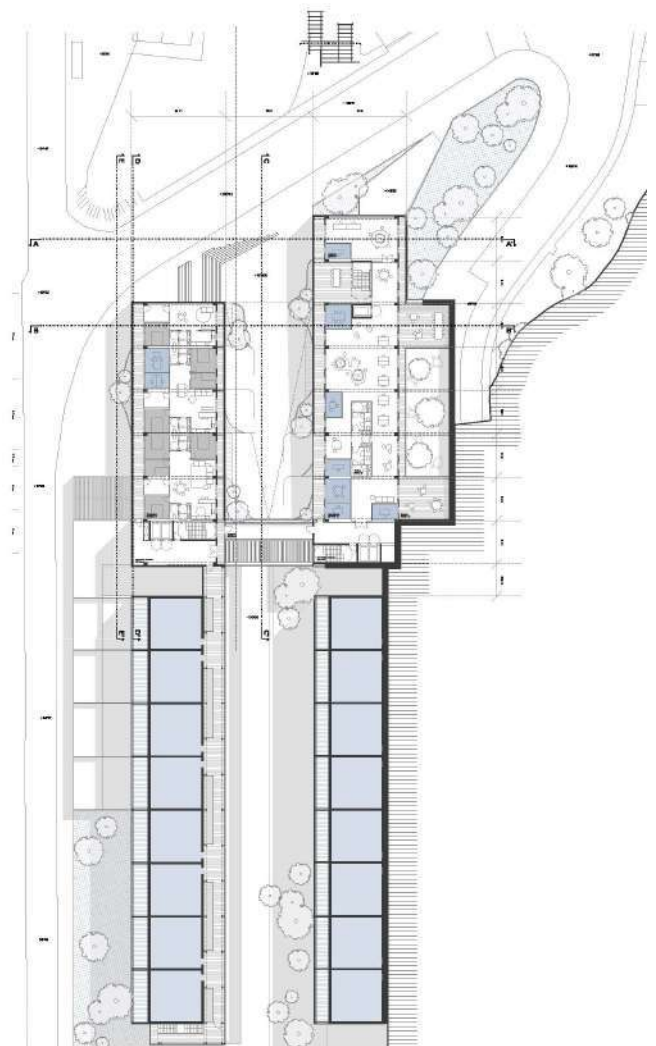
Sistema estructural

Para los bloques se plantea una estructura de hormigón semi-prefabricado con una cimentación de muros de micropilotes en las plantas en contacto con el terreno. Estos muros de micropilotes se proyectan con escaso conocimiento del terreno: un terreno poco estable de pizarra, pero para poder determinar qué sistema de contención de tierras y la profundidad de la cimentación que se debe utilizar, habría que realizar un estudio geotécnico de la parcela. La estructura se plantea de manera que se puedan obtener grandes luces para conseguir espacios lo más diáfanos posible, para permitir la flexibilidad de la actividad interior. Estas grandes luces se consiguen mediante pórticos de hormigón armado y un forjado de pre-losa con bovedillas de poliestireno, el cual aligera la estructura y reduce los tiempos de construcción. Los pórticos se colocan en los extremos de la fachada, obteniendo así una luz libre de 9'60m, y a su vez los pórticos se colocan con una distancia de 6m entre ellos. Esta distancia de 6m se salva mediante pre-losas de hormigón, excepto en los puntos conflictivos, donde se utilizará losa maciza.

6



7



8



1. Collage de ideas de la estrategia urbana.
2. Perspectiva de los espacios intermedios que genera la propuesta urbana.



3.4 HABITAR CIUDAD MERIDIANA

Marina Sáez Esteban

El proyecto Habitar Ciudad Meridiana toma la vivienda como motor de la regeneración urbana con el objetivo de plantear alternativas al modelo actual del barrio, entendiendo que el hecho de habitar va más allá del espacio residencial. Ciudad Meridiana fue proyectada en la periferia de los centros urbanos, provocando un enorme déficit en cuanto a la conexión mediante transporte público, así como en lo relacionado a la continuidad de los tejidos. Al haber sido concebidos, ejecutados y gestionados unitariamente, los proyectos de los polígonos de viviendas presentan un alto grado de rigidez.

En el caso de este barrio, se añade la cuestión de la topografía, ya que Ciudad Meridiana se encuentra al inicio de la Sierra de Collserola, sobre una pendiente significando que, en algunos puntos puede superar los 30 m de desnivel. Esta situación geográfica ha generado y genera grandes problemas de accesibilidad añadidos a la ausencia de espacio público. El actual modelo presente en Ciudad Meridiana se caracteriza por la falta de diversidad formal o funcional. Esto se debe, principalmente, al uso predominante de la vivienda, de la construcción en serie de bloques y viviendas repetidos, de la construcción unitaria de todo el conjunto y de la llegada casi simultánea en el tiempo de la práctica totalidad de los residentes.

Así mismo, al haberse planteado los polígonos como una solución para solventar la falta de vivienda asequible, el resto de usos han quedado en un segundo plano, por lo que la presencia de variedad de funciones en estos tejidos es muy limitada. Dentro del Área Metropolitana de Barcelona, los polígonos con mayor cantidad de problemáticas son Badia del Vallès, Ciutat Meridiana, La Trinitat, El Besòs, Maresme, La Verneda, La Pau,

Sant Ildefons, La Mina y Singuerlín, y uno de los ámbitos supramunicipales con más acumulación de indicadores de riesgo es el Eje Besòs.

SITUACIÓN TIPOLÓGICA

Como se ha mencionado anteriormente, Ciudad Meridiana constituye un polígono de vivienda, cuyo tejido residencial es de tipo "crecimiento en bloque". El presente proyecto tiene como ámbito de intervención los bloques situados en la Avenida Rasos de Peguera número 129. Se tratan de tres bloques residencial y uno comercial. Los tres bloques residenciales de tipo planta baja + 5 y con la misma tipología edificatoria, mientras que la pieza comercial tiene únicamente dos plantas.

Se ha elegido esta área como lugar de intervención por diversos motivos. En primer lugar, los bloques se encuentran situados en la Avenida Rasos de Peguera, la principal vía que conecta las cotas altas de Ciudad Meridiana con las bajas. Esta vía es el lugar de circulación de la mayoría de vehículos que se trasladan por el barrio. En segundo lugar, estas cuatro edificaciones se encuentran junto a una de las bajadas compuesta por escaleras mecánicas que hay presente en el barrio, por lo que constituye, un eje de comunicación esencial que comunica la zona baja con la alta de forma peatonal. En tercer lugar, el ámbito se encuentra junto a uno de los acueductos de Ciudad Meridiana, así como a uno de los accesos a Collserola. Esta localización permite, por un lado, acompañar y potenciar la bajada peatonal a través de las intervenciones en los bloques, así como aprovecha la cercanía a Collserola para conectar mediante pequeñas intervenciones, el tejido existente a su entorno natural.

2



Para componer los objetivos y estrategias del proyecto, se ha optado por un análisis de Ciudad Meridiana mediante la técnica del DAFO (explicar qué es y por qué se ha elegido). El análisis DAFO es una herramienta que, en este caso, se ha empleado para conseguir un mayor entendimiento de la situación del barrio en el que se ubica el presente proyecto. De esta manera, se analizan elementos internos (debilidades y fortaleza) así como externos (amenazas y oportunidades) con la intención de establecer los objetivos y las estrategias del proyecto.

OBJETIVOS

Rehabilitar - rehabitar

Mejorar las condiciones de habitabilidad mediante la intervención en el ámbito construido. Replantear el modelo de vivienda actual mediante la transformación de los bloques residenciales para su adecuación y adaptación a las necesidades actuales, incluyendo su adecuación energética y espacial.

Complementar

Introducción de nuevas tipologías residenciales, así como diversificar los usos mediante actividades complementarias en los bloques de vivienda. La variedad tipológica pretende dar respuesta, entre otras cosas, a los modelos de convivencia actuales y aumentar la diversidad en la oferta de viviendas y en la diversidad también en la estructura socioeconómica de los hogares y una pirámide de edades más equilibrada (PDU, 2018).

Colectivizar

Potenciar el tejido social de los habitantes de Ciudad Meridiana mediante la creación de espacios comunes, ligados a los residenciales y que puedan ser gestionados por los vecinos, con el objetivo fortalecer la identidad del barrio mediante la organización y cohesión social. Espacios resultados de la 6 ampliación de los bloques, así como los espacios interbloque. La rehabilitación de lo que podríamos llamar bienes comunes o espacios colectivos, que refuerzan la identidad del barrio, la calidad urbana y el vínculo ciudadano con su entorno, tanto desde el plano físico como social, de manera indisoluble (AMB, 2018).

Intensificar

De forma complementaria a la transformación de los bloques residenciales y debido a la necesidad de vivienda y a la dispersión presente en Ciudad Meridiana, se propone introducir nuevas viviendas en espacios residuales resultado del modelo tipológico que permita disminuir la dispersión presente. Mejorar las condiciones del espacio público preexistente, potenciar la relación con su entorno natural e impulsar la relación entre éste y el espacio edificado. El objetivo último de este proyecto es replantear el modelo residencial actual presente en Ciudad Meridiana con el propósito de mejorar las condiciones de habitabilidad de los residentes de este barrio, entendiendo que el habitar es un concepto que traspasa los límites de la vivienda.

3



ACCIONES

Rehabilitar: transformación de los bloques

- Estrategia: Replantear las condiciones de los bloques residenciales para mejorar su habitabilidad.
- Acción: Ampliación de los bloques para conseguir viviendas de mayor tamaño que permita rehabilitar energéticamente las viviendas. Introducción de ascensores mediante la ampliación de los testeros.

Colectivizar: generación de espacios colectivos

- Estrategia: Dotar a los bloques de espacios colectivos que puedan estar gestionados por los vecinos.
- Acción: Ampliación en los testeros, ligado a la ampliación de las viviendas, así como la transformar los espacios interbloque en jardines y lugares colectivos que potencien la organización, reunión, ocio y cohesión social de los vecinos.

Complementar

- Estrategia: Introducir nuevas tipologías de vivienda asociadas a las ya existentes.
- Acción: Introducción de cuatro tipologías residenciales nuevas mediante la ampliación de los bloques y el uso de parte de los espacios interbloque.

Intensificar

- Estrategia: Utilizar el espacio residual característico de este polígono para generar vivienda nueva
- Acción: Emplear parte del espacio interbloque para introducir nuevas viviendas y dar, a su vez, servicio a las viviendas situadas en los bloques a través de las cubiertas.

Mejorar el espacio público

- Estrategia: Aumentar la conexión con el entorno natural de Collserola introduciendo nuevos espacios de estar.
- Acción: Generación de una nueva plaza junto a la avenida de Rasos de Peguera, mayor conexión espacio público-privado mediante los espacios colectivos generados en los testeros.

Programa

El uso principal del que parte y sobre el que se centra este proyecto es el residencial, sin embargo se complementa con usos complementarios al habitar. Esto se manifiesta, principalmente, a través de la creación de espacios colectivos. Mediante la ampliación de los testeros en planta baja y sótano, se proponen espacios colectivos que puedan ser gestionados por los vecinos. Así mismo, se propone reconvertir las viviendas en planta baja y sótano y habilitar la cubierta como espacio colectivo para el uso de los vecinos.



- 5. Variaciones tipológicas de la vivienda.
- 6. Planta de actuaciones en el bloque de vivienda.
- 7. Imágenes representativas del proyecto de intervención.

VIVIENDA

Variedad tipológica

Es importante poner la atención, no sólo en mejorar las viviendas de manera individual o de asegurar la accesibilidad física de los bloques, si no también, sobre el impacto que tiene este modelo sobre el espacio urbano y cómo influye en la composición y percepción del espacio público. Ya que esta rigidez proviene, principalmente al planteamiento del espacio residencial, la propuesta de nuevas tipologías de vivienda y la suma de espacios colectivos a los bloques preexistentes puede resultar beneficiosas. Por ello y partiendo de dos tipologías de vivienda, se propone la transformación de las existentes y la introducción de tres nuevas:

Tipología interbloque

Dentro del objetivo de intensificar el espacio interbloque, se propone una nueva tipología de vivienda, de tipo unifamiliar que cuya superficie varíe entre los 50m²-60m². Esta tipología tiene la vocación de que cada vivienda pueda ser diferente, pero manteniendo unos criterios comunes. Por ello, se plantean una serie de ordenanzas o condiciones mínimas que deben tener estas nuevas viviendas.

- Tamaño vivienda mínimo: 45 m²

- Mínimo de 5% del suelo debe ser dedicado a jardín
- El 50% del jardín tendrá orientación sureste
- 2 fachadas exteriores
- Cubierta ajardinada transitable
- Inclusión de lucernarios para mejorar el soleamiento
- Retranqueo máximo: 2,5 m en un 50%

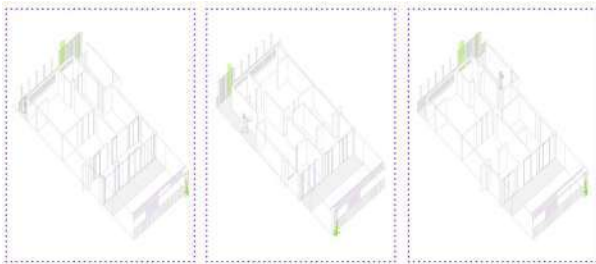
Tipología testero

A través de las ampliaciones de los testeros situados al oeste de los bloques, se introduce una vivienda por planta, salvo en la planta baja para facilitar el acceso a la nueva bajada propuesta, de 84m² construidos, con tres fachadas exteriores y vistas de la sierra de Collserola.

Tipología ático

A parte de convertir la cubierta existente en transitable, se introducen 5 viviendas de tipo ático por bloques, situadas en el extremo sureste del edificio con el objetivo de paliar la falta de soleamiento así como aumentar la oferta de vivienda existente del ámbito. Así mismo, se aprovechan las cubiertas de esta nueva tipología para la instalación de paneles solares.

5



6



DESARROLLO CONSTRUCTIVO

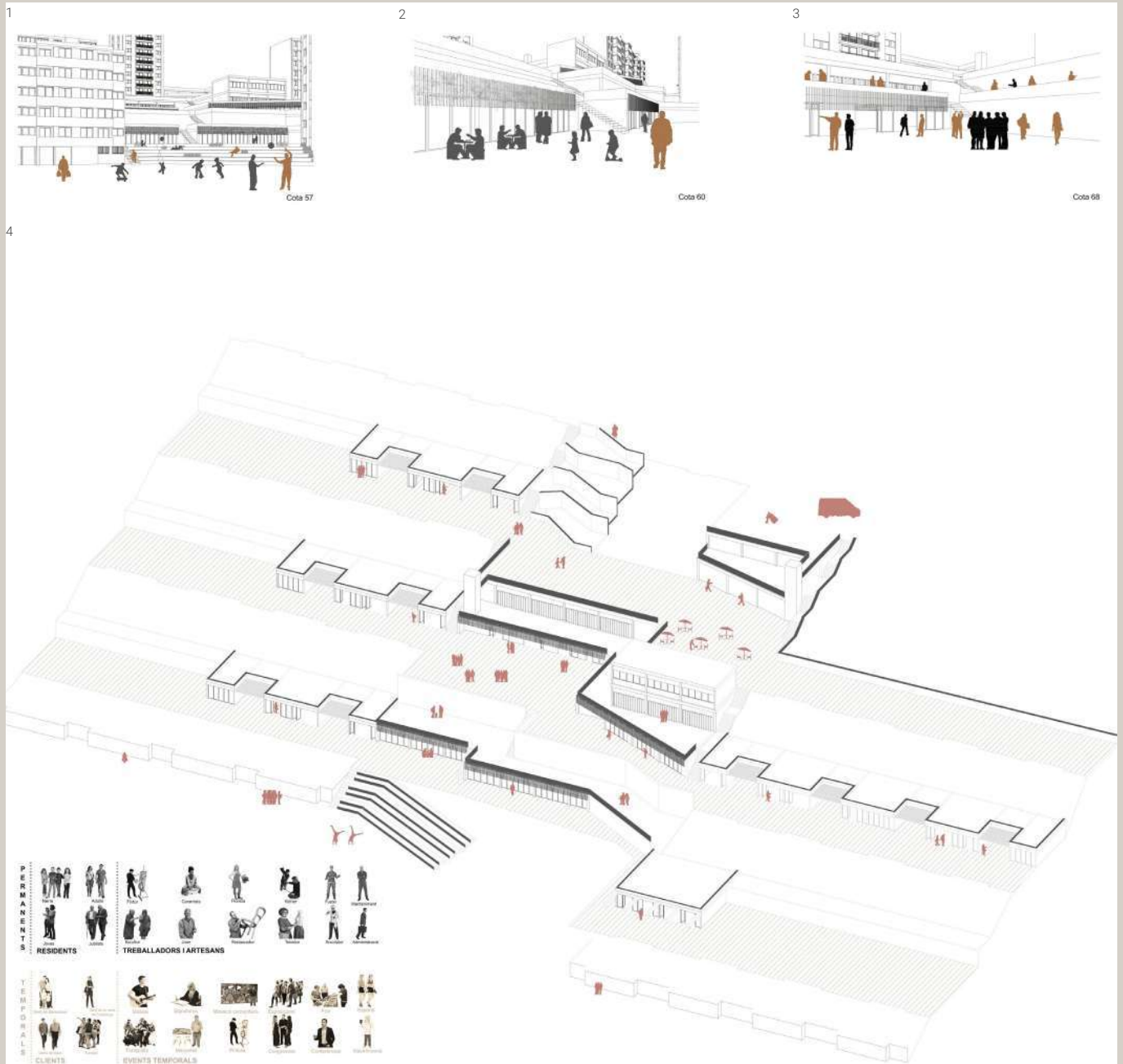
Para la ampliación de los bloques en los que se interviene, se opta por la construcción de estructuras auto portantes metálicas auto portantes con forjado de chapa colaborante con el objetivo de no sobrecargar la estructura existente, a pesar de que la edificación original no presenta patologías estructurales.

Además, para la instalación de los áticos y la conversión de la cubierta existente en una transitable se emplean paneles aislantes con soporte metálico Isopan del sistema ISODEK PVSTEEL.

7



1. Solucions arquitectòniques: aterassaments en diferents cotes. Cota 57.
2. Solucions arquitectòniques: aterassaments en diferents cotes. Cota 60.
3. Solucions arquitectòniques: aterassaments en diferents cotes. Cota 68.
4. Estratègia projectual: aterassament en diferents cotes.
5. Axonometria del conjunt.



1.5 ATERRASSANT L'INTERSTICI Noves dinàmiques de l'espai públic a Ciutat Meridiana

Julia Rubio del Castillo

Una estratègia de reversió de la situació: tornar els inconvenients en oportunitats

Ciutat Meridiana s'ha desenvolupat en sentit longitudinal seguint tres eixos de caràcters diferents marcats per la topografia. El primer a la cota baixa de barri, és l'eix comercial que concentra la gran part de l'activitat. El segon és la carena de la qual pugen gran part dels equipaments, però en estar a la cota alta és difícil l'accés, que només s'ha resolt a base d'escales mecàniques o ascensors. Finalment, a una cota també baixa es troba la principal connexió amb Collserola, en la qual s'estableix l'eix verd. El principal problema és que els espais intersticials queden oblidats fent que dins del mateix barri es produeixi una gran desconexió inclús entre zones situades a una escassa distància. La presència de blocs monofuncionals, la topografia, i l'orientació són factors que impedeixen el dinamisme al barri. Partint de la identificació dels problemes principals de cada zona, es pot plantejar una estratègia de reversió de la situació, tornant els inconvenients, oportunitats que seran el punt de partida del projecte.

Microxarxes

Crear teixit on ara no existeix és l'objectiu principal del projecte de regeneració urbana de Ciutat Meridiana. L'estratègia per a intervenir es basa a buscar transversalitat per crear sutures urbanes a partir de diferents llocs d'oportunitat i així generar urbanitat mitjançant nous teixits. Trencar amb la longitudinalitat implica un nou plantejament sobre la definició de l'espai públic i la seva jerarquia.

Formes d'intervenció

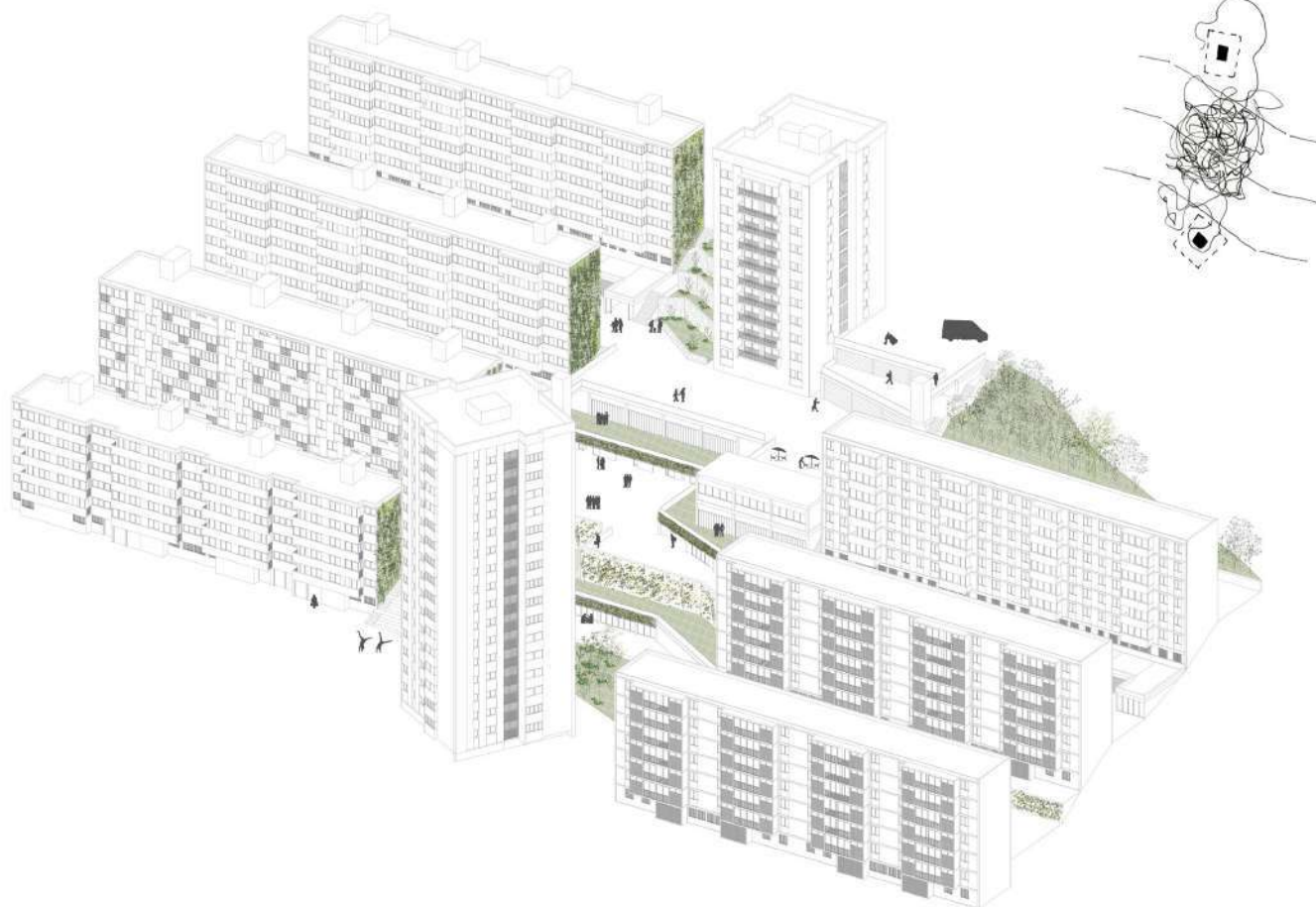
Per a definir l'estratègia general d'actuació es van identificar àrees amb potencial a l'espera de ser activades i a partir de les quals comença la transformació del barri. Son zones generalment desús, on resoldre l'accessibilitat és complicat, però gràcies a la seva situació poden crear nous focus d'activitat a Ciutat Meridiana. A més cal veure Ciutat Meridiana com un punt estratègic dins l'Àrea Metropolitana de Barcelona que permet la introducció de nous programes d'atracció.

Seguint totes l'objectiu d'assolir la transversalitat entre els tres eixos, cada zona escollida té les seves característiques pròpies que dan que s'interpretin d'una determinada manera, fen aparèixer un projecte que actua com a "grapa" al punt d'entrada al barri, un altre que tracta els espais intersticials entre els blocs, un altre que resol la cantonada en un espai important d'accessibilitat i dos més que formen una ròtula en un punt clau del barri.

El buit com element projectual

En aquestes zones, els recorreguts prenen el protagonisme, ja que no només es permet arribar d'un punt inicial a un punt final, sinó que l'espai de transició és el lloc per viure, gaudir i relacionar-se. Aquests espais estan situats amb relació a la carena, entre blocs amb testers cecs i emmarcats pels edificis residencials, a priori sense relació directa amb cap equipament. S'han fixat aquestes condicions per identificar-los i proposar una manera d'intervenir en un d'ells que es podria extrapolar a la resta, adaptant-se una mica segons el cas.

5



El projecte es du a terme a partir d'un seguit de "regles de joc" que ajuden a clarificar les intervencions en l'espai i la relació de les traces amb l'activitat. Les plantes baixes existents són el punt de partida. Dels locals surt la línia que connectarà els blocs situats a banda i banda generant façanes a les cotes principals d'accés als habitatges en planta semisoterrani dels blocs i generarà noves línies de façana per les plataformes secundàries. Pel que fa al programa es planteja, per una part, introduir una nova tipologia edificatòria, l'habitatge-taller, a partir de la reorganització dels habitatges situats al semisoterrani dels blocs existents, aprofitant els locals que estan actualment en desús i ubicant un conjunt de tallers d'artesanaria que serien espais de producció, oci, formació i venda.

Noves dinàmiques urbanes: l'encaix urbà

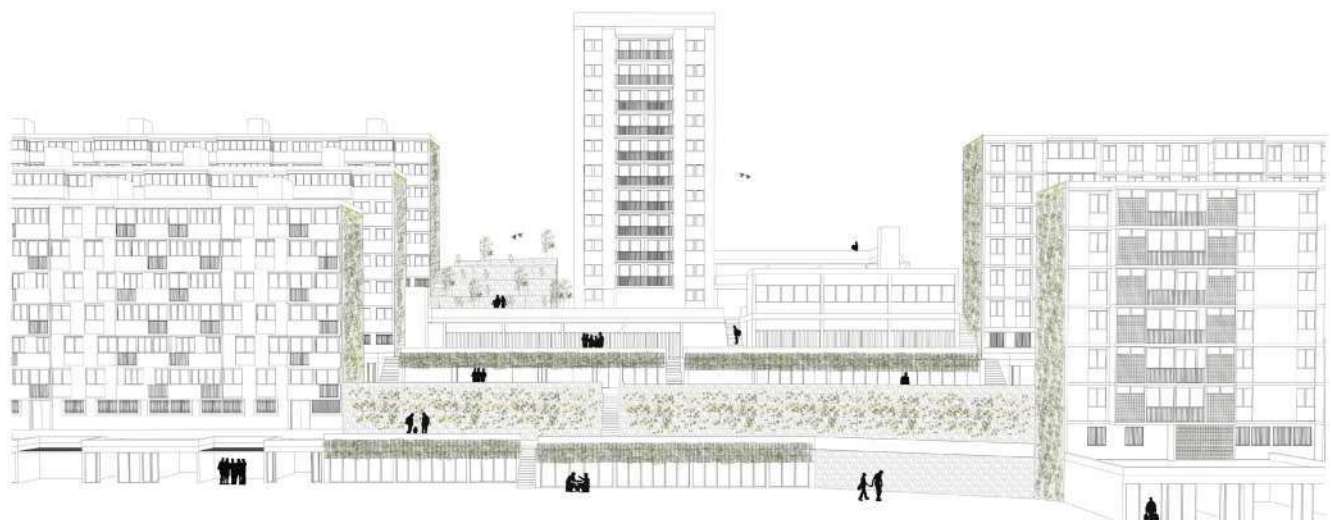
Amb les noves plataformes s'aconsegueix dinamitzar l'espai intersticial entre els testers i en conseqüència també l'espai entre blocs. Les preexistències marquen les línies que el projecte segueix de forma natural per posar en relació les dues parts residencials. Les façanes existents marquen les direccions i alçades establint una relació entre l'existent i el nou.

La vegetació és un element més a tenir en compte, ja que ajuda a definir els espais i llegir-los d'una manera determinada. La vegetació apareix en diferents punts del projecte i de maneres molt diverses, sent més o menys protagonista però estant sempre present. Acompanyar camins, proporcionar ombra, reduir la temperatura de l'ambient, fer l'entorn més amable, aportar color i donar lloc a les relacions socials. És per això que es tria l'espècie que compleixi millor la seva funció segons on se situa.

També té un paper important el paviment, mitjançant el qual es poden agrupar o separar diferents parts del projecte, segons es vulgui obtenir un element continu o zones diferenciades. En aquest cas, es proposa mantenir el paviment existent a l'espai entre blocs, ja que és característic a tot el barri, i utilitzar-lo també a les plataformes de les cotes principals que uneixen aquests carrers d'una banda a l'altra per percebre-ho com un conjunt. La nova plaça en contacte al carrer de Costabona, davant del mercat, es converteix en un espai de relació i activitat comercial davant les grades, en el qual es proposa un paviment diferent, gres porcellànic, que el caracteritzi. Finalment, al costat dels tallers d'artesanaria s'ubiquen zones d'estada pels veïns amb mobiliari urbà i un paviment de fusta drenant ja que s'aprofiten aquests punts per instal·lar sistemes de drenatge urbà sostenible.

La definició formal

Crear plantes baixes és l'objectiu principal del projecte, pel fet que tenen un gran impacte sobre l'àmbit i són el motor d'activitat i, per tant, un element transformador essencial. En elles s'ubiquen espais comunitaris a la zona central i tallers d'artesanaria als locals de l'espai entre blocs. L'activitat que s'hi desenvolupa no està exclusivament lligada a l'interior, sinó que pot sortir i ocupar el carrer segons convingui posant en relació l'espai públic i l'edifici. Els locals existents no només varien quant al seu ús es refereix, sinó que també es proposa eliminar algun d'ells proporcionant un espai de relació entre els que queden a banda i banda. Tota l'activitat que es genera va de l'interior a l'exterior i viceversa, establint un fort vincle entre el que passa dins i el que passa fora.



Les plataformes i l'espai públic associat

L'aterrassament, com ja s'ha explicat anteriorment, genera unes plataformes que tenen major o menor grau d'importància segons la cota a la qual es troben. Aquesta jerarquia ajuda a organitzar l'espai públic i l'activitat que s'hi du a terme, i, per tant, decidir quines coses passen i on. A més es té en compte l'accessibilitat a cada nivell, i es col·loquen ascensors estratègicament als punts de més activitat, a més de conservar l'ascensor existent a la cota baixa.

Cota 57: és la part més baixa de l'àmbit, en contacte directe amb el carrer de Costabona i el Mercat de Ciutat Meridiana. S'enderroquen algunes construccions per trencar la barrera que actualment creen de cara al carrer i la sortida del mercat. És on es potencia l'activitat comercial, gràcies als locals en planta baixa i on les grades ofereixen un espai d'estada.

Cota 60: s'eleva el carrer d'accés al bloc situat a la part sud, actualment a cota 58, fent que l'accés als habitatges es produeixi a peu pla i permetent la connexió amb la zona entre bloc de l'altra banda, actualment a cota 61. Això permet ubicar nous locals comunitaris que es relacionen amb les existents. A més, l'ascensor té una parada a aquest nivell, per tant, s'aprofita aquest element.

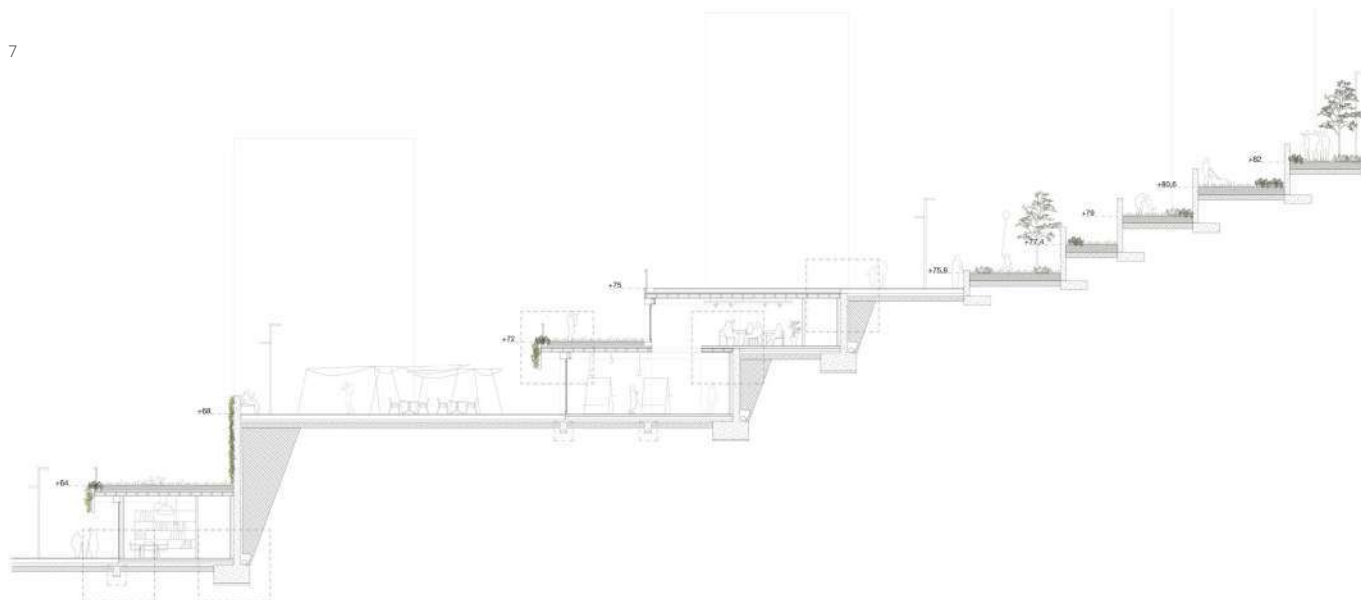
Cota 68: és la plataforma situada al centre de l'àmbit. Els blocs a banda i banda tenen l'accés a través d'aquesta, així com els locals actualment en desús. La cota 68 pren protagonisme en poder guanyar amplada en alguns punts per acollir diverses activitats a l'espai públic. A través d'ella s'accedeix als nous es-

pais polivalents i de coworking, així com als tallers d'artesania. Aquí es proposa un ascensor en ser el lloc principal d'activitat per permetre accessibilitat als nivells superiors.

Cota 75: respectant la cota preexistent dels espais entre bloc, es crea un carrer per connectar-los. En una banda se situen locals d'artesania. L'amplada s'augmenta en aquest carrer per la presència de la torre, que causa un fort impacte a l'espai. Es podria considerar un nivell més de serveis, on es troba l'entrada a un bar que pertany a l'edifici coworking i uns locals utilitzats com a trasters per a guardar els materials necessaris per als artesans, ja que es troba proper a la carena, i hi poden accedir els vehicles. Novament, es proposa un ascensor per permetre el lliure moviment.

Cota 82: és la part més alta de l'àmbit i la que té accés directe a la carena. S'aprofita per generar unes plataformes a manera de mirador a una banda de la torre i s'obre l'espai a l'altre per eixamplar la zona de contacte amb el carrer de les Agudes. És un punt d'accés per a vehicles i permet una bona logística per al programa.

7



- 8. Planta general del conjunt.
- 9. Perspectives dels espais intersticials que es generen.
- 10. Imatge representativa del conjunt.

criteris constructius

El primer aspecte a tenir en compte a l'hora de dissenyar l'estructura és el tipus de sòl on està situat el barri. Aquest, està format per llicorella, una roca d'estructura laminar de característiques similars a la pissarra, sobre la qual hi haurà una capa de terra compactada on recolzaran els fonaments com els murs de contenció prenguin molta importància a causa de la facilitat d'escamar-se al sol.

El projecte es desenvolupa a partir de plataformes, per tant, s'ha de tenir en compte que es necessita una mínima distància entre una sabata i la que se situa al nivell superior, per tal de no sobrecarregar-la, així que es busca que entre una i altra aparegui un angle de 45° per no afectar a l'estabilitat dels fonaments. A part, l'estructura va a buscar el mur de contenció situat al nivell inferior al qual transmet les càrregues. També s'han de tenir en compte els edificis existents i evitar afectacions als seus fonaments, per això es procura allunyar-se'n a una distància de tres metres.

Tenint en compte el programa la solució estructural adequada, és sens dubte una estructura de pilars que permeti plantes diàfanes i versatilitat, sent adaptable a qualsevol tipus de programa. L'estructura es basa en una retícula de pilars de 6x6 metres i murs de contenció per les parets que estiguin en contacte amb el terreny. Aquestes últimes s'aprofitaran per a la col·locació de serveis, tant per estabilitzar el mur mitjançant contraforts com per aprofitar es espais més foscos.

Es fa servir fusta laminada encolada homogènia, més concretament, fusta del tipus conífera de pi silvestre, tant per pilars com per jàsseres. Els forjats estaran format per panells CLT amb l'aïllament incorporat. La façana, que és ventilada, també compta amb un acabat exterior de fusta tractada per no fer-se malbé. És un material que permet que els elements prefabricats es transportin fàcilment i permet estructures més lleugeres, fets que ajuden a la comoditat del muntatge en obra. A més és un material sostenible i reutilitzable amb poc impacte per al medi ambient. També és un material que aporta calidesa.

Totes les cobertes son transitables ja que es converteixen en el terra de la plaça o el carrer de la plataforma que queda a sobre seu. Depenent de la plataforma seran cobertes enjardinades o tindran un acabat de paviment dur.

criteris mediambientals

Per tal de desenvolupar un projecte respectuós amb el medi ambient i sostenible, s'adopten les mesures següents:

- Fer ús d'estructures de fusta.
- Reutilitzar o reciclar materials sobrants dels enderrocs.
- Utilitzar sistemes passius per al funcionament climàtic dels edificis quan sigui possible.
- Ús de la vegetació en diferents zones del projecte.
- Instal·lació de sistemes urbans de drenatge sostenible (SUDS) a l'espai entre bloc.



9



10



EL TALLER

Profesores :

Julián Galindo
Félix Arranz
Jorge Perea

....

Invitados:

Anna Ramos, arquitecta i profesora UPC
Associació de Veïns i Veïnes de Ciutat Meridiana

Alumnos :

Claudia Alavedra Moreno
Andrea Barragán Ayala
Carlos Belmonte Bermejo
María de la Cruz Martí
Laia Guillamet Badorrey
Rut Cabrero Losantos
Carla Mercadé Ortin
Oscar Poggi Narváez
Alba Reig Llamas
Marina Sáez Esteban
Ernest Sánchez Miranda
Aleix Saura Vallverdú
Marc Soler García
Alba Tierz Puyuelo
Gerard Torres Alonso
Julia Rubio del Castillo

1. Tema: Regeneración urbana de Ciudad Meridiana: Arquitectura social para una topografía accidentada

Este año el taller del Máster habilitante línea Urbanismo afrontará el reto de incidir en la regeneración urbana de uno de los grandes polígonos de vivienda de Barcelona construidos en los años 60: el barrio de Ciudad Meridiana. El Curso plantea un proyecto real, desarrollado en colaboración con el IMU, Instituto Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona, que actualmente está definiendo un ámbito de Regeneración Urbana en Ciudad Meridiana para resolver las distintas problemáticas existentes y potenciar, entre otros factores, la activación económica, la rehabilitación de los edificios, la mejora del espacio público y la generación de energía renovable. Como todos los polígonos de vivienda de los años 60, el barrio de Ciudad Meridiana nace como respuesta a la carencia de vivienda que sufría la Barcelona de mediados de siglo XX, donde los recién llegados a la ciudad se vieron obligados a optar por la urbanización marginal y el chabolismo como solución paliativa. El proyecto, aprobado en octubre de 1963, desarrolló en un área de 33 Has, la urbanización de un nuevo barrio residencial.

La urgencia desembocó en la construcción acelerada, a veces descontrolada, de miles de viviendas en la periferia urbana. La historia de Ciudad Meridiana es la historia de barrio que no debía haber existido nunca. Frente a la planificación "ilustrada" de barrios como Montbau o Sudoest del Besós, Ciudad Meridiana responde al oportunismo especulativo asociado a un urbanismo municipal predemocrático. Durante los años 50 del siglo pasado, el empresario constructor Enrique Banús compró los terrenos destinados a la construcción de un cementerio en la cara norte de Collserola, a las afueras de la ciudad y en confluencia con el río Besós. Finalmente, estos terrenos fueron descartados para ese uso ya que eran demasiado húmedos ya que se encontraban en la zona más umbría de la sierra y con un subsuelo de pizarras. A raíz de la desafectación, como sistema de equipamiento de interés general, el señor Banús, con la conveniencia y ayuda del delegado de deportes franquista Juan Antonio Samaranch, el alcalde Porcioles, el regidor Mariano Ganduxer y el secretario de la Diputación de Barcelona Lluís Sentís, impulsaron la aprobación del Plan Parcial de Font Marqués, aprobado por el consistorio en octubre de 1963. El nuevo barrio se construyó en sólo cuatro años. En 1967 el presidente de la constructora, J.A. Samaranch, hizo entrega de llaves al alcalde Porcioles. Ciudad Meridiana era un barrio inacabado ya que no contaba con con ninguno de los equipamientos que el plan original contemplaba (escuelas, mercado, ambulatorio,...). Un barrio de cemento y sin servicios para alojar a más de 10.000 personas.

Los primeros inquilinos, pobladores de aquellas edificaciones alejadas de la ciudad y con calles sin urbanizar, eran trabajadores y trabajadoras provenientes de diversos lugares de la península ibérica, muchos de origen andaluz. Los nuevos pobladores eran mayoritariamente jóvenes, con un alto índice de analfabetismo y una tasa de paro que rondaba el 25%, muy superior al resto de la ciudad de Barcelona. Por lo tanto, ya desde su nacimiento, Ciudad Meridiana aparecía con importantes deficiencias estructurales urbanísticas, pero también sociales y económicas, convirtiéndose en un apéndice de una Barcelona que le daba la espalda metafóricamente.

Además, las construcciones de protección oficial inauguradas, presentaban evidentes deficiencias, como humedades que empezaron a afectar a las viviendas uno o dos años después de su construcción y que la constructora tuvo que reparar, no sin antes intentar culpar a los nuevos inquilinos por un mal uso de las mismas. Gracias a las luchas vecinales de los años 70 y 80, como evidenció el famoso concurso de ratas de 1970, el barrio empezó a contar con los equipamientos necesarios para su funcionamiento, tales como escuelas, centros médico-sanitarios, o espacios de ocio (teatro, cine). También durante aquellos años se degradó sensiblemente la imagen del barrio, ya que se ganó cierta fama de barrio problemático, a causa de la conflictividad existente, o el tráfico de drogas y la presencia de drogodependientes dentro del propio barrio. Aquella lacra social provocó un acentuado proceso de despoblamiento durante los años 80 y 90.

A inicios del nuevo milenio nuevas oleadas de inmigrantes sustituyeron gran parte del tejido social provocando una débil revitalización del barrio que duró muy poco, ya que la crisis del 2008 y las ejecuciones hipotecarias han castigado con mucha crudeza un barrio ya de por sí frágil y vulnerable hasta llegar a hablar de él como "villa desahucios". Como ejemplo de esta realidad podemos constatar que hasta bien entrado el siglo XXI no llegó la conexión con el metro y un enlace con la Barcelona central rápido y seguro (línea 11), y todavía hoy el barrio de Ciudad Meridiana permanece olvidado y desconocido por gran parte de los barceloneses. CIUDAD MERIDIANA_EL PAIS_ <https://youtu.be/9gWeBxjLXFkEI> Pla de Barris 2017-2020 ha previsto numerosas mejoras. Respecto a la vivienda, uno de los objetivos del Plan ha sido promover la rehabilitación de fincas de gran complejidad (social y económica).

Se trata de hacer más accesibles las ayudas, que pueden llegar al 100% según las condiciones sociales de los beneficiarios, a través de un acompañamiento (técnico, administrativo y social) en todo el proceso de rehabilitación. El objetivo es preservar las condiciones de vida de los vecinos actuales y evitar posibles movimientos de expulsión, contribuyendo con la incorporación al mercado de nueva vivienda de alquiler social y la gestión de conflictos en las comunidades de propietarios más vulnerables. En cuanto a los equipamientos se han planteado una serie de intervenciones que todavía no se han llegado a materializar en su totalidad: La adecuación de la zona del parque central de Torre Baró en contacto directo con el parque natural de Collserola y donde actualmente un vivero de arbolado hace difícil el acceso al parque. La transformación de Can Cuiás en zona de equipamientos y su conexión por la zona del Torrent del Bosc (acueducto). La zona donde se encontraba ubicado el antiguo campo de fútbol de Ciudad Meridiana, conocida también como zona deportiva provisional, es hoy un espacio en el que tienen lugar diversas actividades comunitarias, tanto esporádicas (fiestas mayores, verbenas, conciertos,...) como diarias (prácticas deportivas, zona de paseo, juegos infantiles,...). Respecto al espacio público se plantean diversos itinerarios, como las escaleras que mejoran la conexión entre la estación de Cercanías y los bloques situados en las calles Rasos de Paguera(44-46) y Costabona(16-18). La realización de un itinerario asistido mediante escaleras mecáni-

PFM

Línea Urbanismo (t)

Regeneración urbana

cas que conectan la calle de les Agudes y la plaza del metro de Ciudad Meridiana con la reurbanización de la zona verde contigua y la generación de una nueva área de juegos infantil y la mejora de la valla de la escuela Ferrer i Guàrdia. Las actuaciones han modificado el territorio y el paso del tiempo el perfil de sus habitantes. Ciudad Meridiana ya no es un espacio periférico y marginal de Barcelona, pero existen todavía deficiencias arquitectónicas y necesidades sociales y espaciales que no se han resuelto. Si evaluamos el Plan ejecutado hoy en día surge la pregunta: ¿y ahora cuál es la estrategia urbana a seguir, la remodelación o la regeneración? La respuesta es compleja, pero algunos objetivos de una futura hoja de ruta empiezan a ser evidentes:

- El modelo de parque residencial se tiene que replantear.
- Los límites con el entorno son difusos. Hay que mejorar la integración del barrio con el entorno urbano y ambiental, tanto a nivel físico como social.
- La red de equipamientos no responde a la oferta y demanda actual.
- El comercio se encuentra disperso y sin estructura.-El espacio público tiene carencias de control social y de identidad haciéndose difícil su apropiación, cuidado y respeto por parte de la población. A su vez se percibe un déficit de ofertas urbanas multiuso.
- La topografía dificulta la construcción de itinerarios seguros y la cohesión social a través de espacios compartidos.

Estas problemáticas se abordarán considerando como punto de partida el Pla de Barris y las iniciativas de rehabilitación del IMU, que se analizarán a partir de una reflexión a escala urbana y serán espacios de oportunidad para dotar el barrio de nuevas micro centralidades inclusivas ligadas al concepto de estancia urbana, o urban room. Evidentemente estos inputs serán objeto de una reflexión crítica tanto a nivel colectivo del taller como individual de cada estudiante, que llevará a la definición de distintos proyectos y distintas estrategias.

2. Contenidos

El objetivo fundamental del taller PFC es la reactivación del ámbito. Se plantearán distintas temáticas como la sustitución de algunos equipamientos existentes o la ocupación de espacios libres por edificios/infraestructura que favorezcan la creación de nuevas centralidades en el barrio y una mayor relación con el espacio urbano y su paisaje, teniendo en cuenta la recuperación de la calidad ambiental en el contexto actual de emergencia climática donde el diseño urbano estratégico puede ayudar a contrarrestar los efectos del cambio climático así como construir una ciudad más resiliente. Se buscará, a través del Seminario, mediante el estudio de experiencias similares nacionales e internacionales, la definición de programas complejos, híbridos, que incluyan residencia, comercio, terciario, así como equipamientos con una vocación más "central" integrados en contextos de regeneración urbana y ambiental.

El curso atenderá además a cuestiones como el medio ambiente y el metabolismo urbano, la calidad del espacio público, la regeneración urbana, la recuperación y reciclaje de edificios, la gestión energética colectiva, la eficiencia energética de los edificios, las infraestructuras clásicas, las redes de suministro, la infraestructura

verde que incluye el desagüe de superficies a través de SUDs (Sustainable Drainage Systems), la renaturalización de la ciudad, la consolidación de corredores ecológicos, la vegetación, poniendo en evidencia la importancia de la transdisciplinariedad en operaciones como estas. Las respuestas a estas temáticas del curso permitirán generar proyectos fin de carrera seguramente muy distintos entre ellos. El objetivo final de cada PFC debe ser la elaboración de un ejercicio original e individual, consistente en un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional, en el que se sintetizan todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación y paisaje urbano sobre las que verificar el cumplimiento, la reglamentación técnica y administrativa aplicable.

Hay que entender esta asignatura como un prelude de la actividad profesional que cada estudiante deberá hacer en el futuro y, por lo tanto, el documento que deberá entregar debe tener una condición similar a la de cualquier proyecto ejecutivo. La temática del proyecto será decidida conjuntamente por los estudiantes y el equipo docente. El PFC, además de demostrar su capacidad de razonamiento crítico y su conveniente justificación, deberá incluir los planos de emplazamiento y relación del proyecto con el entorno urbano e inmediato, las distintas plantas, alzados, secciones, detalles constructivos, planos de estructuras, justificación y definición de las medidas energéticas y medioambientales, así como también el material documental necesario para poder explicar adecuadamente la propuesta, como maquetas, esquemas, croquis, imágenes y perspectivas.

3. Método

Las intervenciones de reactivación, reequipamiento, y definición de programas híbridos y complejos, que favorezcan la integración del barrio con el entorno urbano, a todos los niveles, acabarán definiendo los diversos proyectos fin de carrera y se convertirán en una tarea de construcción colectiva, procurando aproximarnos a la que se podría realizar en un despacho profesional.

Esta construcción colectiva vendrá apoyada por las explicaciones recibidas en las asignaturas Teoría y Proyectos de Edificación y Urbanismo y Optativas (que atenderán específicamente a las temáticas propias del taller); en las conferencias invitadas, o en los trabajos y debates desarrollados en los seminarios. También los seminarios estarán orientados a reforzar los programas que se vayan desarrollando en el taller. Las metodologías de aprendizaje se ajustarán específicamente al desarrollo del taller, incluyendo:

- Trabajo individual y colectivo de elaboración del análisis propositivo
- Debate colectivo sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en el ámbito
- Elaboración conjunta de un programa de posibles intervenciones
- Presentación de los principales temas a abordar en el taller en las explicaciones de la asignatura Teoría y Proyectos de edificación y urbanismo
- Trabajo de investigación individual o en pequeños grupos sobre las temáticas que resulten del programa de intervenciones
- Debate en el Seminario sobre estos trabajos de investigación

1. Presentación de la Cátedra de Regeneración Urbana, **IMU-UPC**. De izquierda a derecha: Julián Galindo, Félix Solaguren (Director de la **ETSAB**), David Martínez (Director **IMU**) y Carles Crosas (Director **DUTP**).

Julián Galindo

Dr. Arquitecto. Profesor del Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge DUTP UP

Jorge Perea

Arquitecto. Profesor del Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge DUTP UPC

Fèlix Arranz

Arquitecto. Profesor del Departament de Projectes Arquitectònics ETSAB UPC

Profesorado Cátedra de Regeneración urbana

1





Sesiones de trabajo en clase

2





Sesión de presentaciones en clase

5



1, 2, 3 y 4. Fotografías de los alumnos en el workshop.

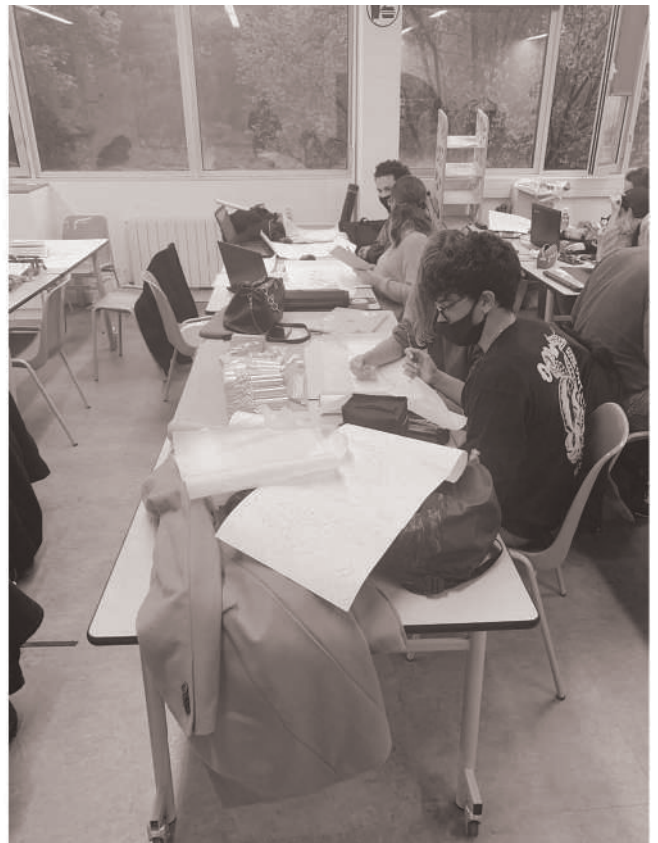


Workshop

3



4





Exposición IMU

5



CICLO DE CONFERENCIAS



MASTERCLASS AND DEBATE SESSION ABOUT

TAKING TIME: “CO-CREATION”

CO-CREATION TIME AS A RESOURCE,
FROM COMPETITION TOWARDS COLLABORATION

WITH:
ANUPAMA KUNDOO
CARLES CROSAS
JORGE PEREA

MODERATED BY:
RAQUEL GIL AND FELIX ARRANZ

OCTOBER 19TH, 2021
AT 16H.

ROCA BARCELONA GALLERY

Organized by:
**Roca
Barcelona
Gallery**

In collaboration with:
ETSAB Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

1



IMU
INSTITUT D'INICIACIÓ I MANTENIMENT URBANÍSTIC

MAR
ARQ
ETSAB
línea
urbanisme

2021
24 novembre
19h00

Cicle de Xerrades

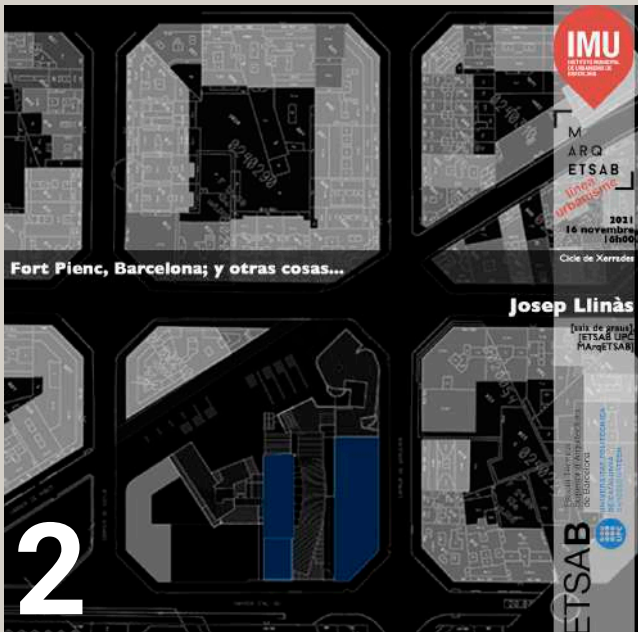
Encajes urbanos

Anna Noguera
[ETSAB] [ETSAB UPC] [MARQETSAB]

ETSAB Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

4

1. Taking time, "co creation".
Anupama Kundoo, Carles Crosas, Jorge Perea.
2. Fort Pienc, Barcelona; y otras cosas... Josep Llinàs.
3. Equipamiento y espacio público, generador de nueva centralidad.
Marta Bayona y Albert Valero.
4. Encajes urbanos. Anna Noguera.
5. Proyecto urbano. Procesos de proyecto. Manuel Ruisánchez.
6. La cultura de la densidad. Jorge Vidal.



REFLEXIONES

Associació de Veïns i Veïnes de Ciutat Meridiana

A continuació es citen una següent de mancances que reclamen des de l'Associació de veïns/es de Ciutat Meridiana:

Equipaments

En la Zona Nord falten molts equipaments i alguns, especialment el CAP i Serveis Socials, són dels que assumeixen més usuaris de tota la Ciutat de Barcelona en relació a la seva capacitat. En aquests dos equipaments s'han d'ampliar i adequar les instal·lacions al volum i les demandes dels usuaris cada vegada més creixents.

En primer lloc i per antiguitat està l'actual local de l'Associació de veïns/es cedit a l'Ajuntament fa trenta anys per a l'ampliació de l'estació de RENFE i malgrat ser propietat dels veïns no podem comptar amb ell. En aquests moments tampoc hi ha un lloc adequat perquè les persones de la tercera edat puguin estar i realitzar activitats. No hi ha un Casal d'Avis i totes les solucions proposades són provisionals sense un pla per a donar una solució definitiva. A més, ens trobem, a causa de les característiques del barri i els habitatges, que aquest col·lectiu pateix molt la solitud i moltes persones fa mesos que no s'interrelacionen amb l'entorn.

A la Zona Nord no hi ha una Escola de Formació Professional de Grau Mitjà i Superior, i ja fa anys que es reclama a causa de l'altíssim nivell de desocupació i a l'alt nivell d'abandonament escolar. Creiem que és important oferir un itinerari per professionalitzar als joves del barri. Tampoc s'ha apostat per potenciar i donar estabilitat a l'escola d'adults. En aquest moment aquesta en un estat absolut de precarietat i abandonament, i fins i tot s'amenaça amb el seu tancament. Tot i que tenim una oficina de Barcelona Activa creiem que s'ha de potenciar en la seva funció d'integració laboral. Tenim un gran problema de desocupació i pensem que aquest equipament hauria de potenciar-se amb molts més recursos.

D'altra banda, s'ha de millorar la qualitat, i la quantitat, dels parcs infantils i construir un nou en la Zona Alta de Ciutat Meridiana. Aquests equipaments estan molt deixats i, en alguns parcs, les instal·lacions podrien fins i tot ser perilloses per als menors. També, s'han de recuperar les Zona Esportives amb equipaments dignes i accessibles als veïns. Per exemple, en aquest moment, no hi ha cap piscina.

En definitiva, pràcticament tots els equipaments existents es centren en la zona al voltant de la Plaça Vermella i en algunes zones (la zona alta de Ciutat Meridiana, Torre Baró i principalment Vallbona) no existeix pràcticament cap equipament.

Mobilitat

Interna: hi ha una gran desconexió entre la part baixa de Ciutat Meridiana i la part alta. També entre Ciutat Meridiana, Torre Baró

i Vallbona. Realment, semblen barris diferents, desconectats, i la població, en moltes ocasions, no es mou del seu entorn més pròxim.

L'orografia del Barri és una dificultat i els mitjans actuals no són una solució. En moltes ocasions les escales mecàniques no funcionen i hi ha poca freqüència d'autobusos.

Externa: tot i que el barri està relativament ben connectat amb el centre del Districte de Nou Barris i amb el centre de la ciutat (hi ha tren i metro), és pràcticament inviable comunicar-se amb rapidesa i amb agilitat amb les zones geogràficament, i socialment, més properes. Per exemple, és una autèntica aventura anar en transport públic a ciutats com Badalona o Santa Coloma, i fins i tot, a Montcada i Reixac. D'altra banda, fa molts anys que es reclama la Passarel·la sobre l'Aqüeducte que comuniqui Ciutat Meridiana i Can Cuyàs.

Com a fet paradigmàtic ens trobem amb el Centre de referència en Emergències Mèdiques (el CUAP Casernes). A determinades hores només és viable arribar amb taxi o cotxe privat i, en hores diürnes, es triga gairebé una hora en transport públic a fer els 7 Km que separen la zona central de Ciutat Meridiana amb aquest equipament.

Habitatges

Estem davant un dels grans drames de la zona. Hi ha un percentatge altíssim d'habitatges tancats amb els quals s'està especulant mentre cada vegada hi ha una demanda major d'habitatges en una zona que, tristament, s'està despoblant. Els preus dels pocs habitatges disponibles en règim de lloguer no són assumibles per a les rendes mitjanes del barri. A més, hi ha una absència gairebé absoluta d'habitatge social. Finalment, ens trobem que les repetides promeses en Rehabilitació d'edificis i la instal·lació d'ascensors es produeixen en comptagotes.

Realment observem com, literalment, se'ns està caient el barri a trossos i un percentatge escandalós dels habitatges ja no reuneixen les condicions mínimes d'habitabilitat per a poder viure amb dignitat i salubritat. Parlem d'un barri que, també a nivell urbanístic, està malalt.

Serveis

S'ha d'apostar per polítiques que potenciïn la regeneració comercial en el barri. En aquest moment és impossible, per exemple, comprar molts productes frescos (per exemple, no hi ha cap peixateria) i per als veïns, recordem amb greus problemes de mobilitat, és una autèntica aventura adquirir molts productes d'ús imprescindible i quotidià.

Por una regeneración urbana como praxis arquitectónica integrada

Miguel Y. Mayorga

¿Regeneración?

Es siempre más habitual hablar de regeneración urbana en muchos ámbitos (arquitectónico, político, económico, técnico, académico, social, etc.) y, a través de aproximaciones desde distintas disciplinas y enfoques. Se va consolidando un conjunto de reflexiones, casos y experiencias que construyen un gran espesor cultural y técnico al tema. Para abrir líneas de exploración y debate, que sirvan de reflexión para situar la vigencia del proyecto urbano dentro de estos procesos de transformación, nos podemos hacer algunas preguntas: ¿Qué es regeneración?, ¿De qué trata la regeneración urbana?, ¿Qué tipo de transformaciones le han precedido?, ¿Es lo mismo rehabilitación, renovación y regeneración?, ¿Qué es la regeneración integral?, ¿Cómo se puede intervenir en la transformación de polígonos y grandes áreas residenciales?, ¿Qué modalidades de intervención se están produciendo?

En la biología, medicina y zoología es muy claro lo que significa regeneración cuando nos referimos a órganos y tejidos, así como a los mecanismos moleculares y evolutivos que dificultan o favorecen esta capacidad regenerativa, y que son la base de estudios que pretenden mejorar organismos o partes de ellos mediante procesos de reparación para garantizar su supervivencia. **El paralelismo de la organicidad de los seres vivos con las ciudades ha sido una constante a lo largo de la historia, se ha hablado de formas, de modelos, de sistemas, de órganos y de funciones urbanas que constatan esa equiparación.** Hablando sobre morfogénesis y arquitectura, vemos que: 1) *el diseño arquitectónico tiene como objetivo resolver cuestiones que a menudo ya han sido resueltas por la naturaleza;* 2) *cada vez más, el diseño arquitectónico trata de incorporar conceptos y técnicas, tales como el crecimiento o la adaptación, que tienen paralelos en la naturaleza;* 3) *la arquitectura y la biología comparten un lenguaje común, porque ambas aspiran a construir modelos de crecimiento y de adaptación* (Roudavski, 2009). También Denise Scott Brown, explica su aproximación a la arquitectura y al urbanismo a través de la aplicación de las "3F: Form, Function, Forces" (Scott Brown, 1966), que ayudan a comprender los fenómenos formales y funcionales en términos dinámicos y evolutivos de la ciudad y que tienen, tanto en la física como en la biología, el mismo objetivo: de explicar la evolución del todo y de sus partes de una estructura más amplia de un organismo vivo (o urbano).

El término **regeneración urbana** es originalmente anglosajón. Apareció en Gran Bretaña durante la segunda mitad del siglo XX para referirse a intervenciones urbanísticas realizadas para reconquistar los grandes baldíos industriales y portuarios (Paquette, 2020). Su adopción en la literatura urbanística como un nuevo proceso de producción urbana es más reciente y surge a partir

de los años 80, a través de la realización de grandes proyectos de reconversión de la ciudad existente. Así varias ciudades europeas, a partir de iniciativas públicas, se volcaron en el reaprovechamiento del potencial intraurbano, abandonando el modelo que anteriormente prevalecía de la planificación de grandes proyectos de urbanizaciones nuevas y en la periferia (Chaline, 1996). La regeneración así entendida como reciclaje urbano, se enfocó en la sustitución y adecuación de nuevas funciones en zonas en obsolescencia y desuso por el desplazamiento de instalaciones y actividades industriales y portuarias.

Los **procesos de regeneración urbana** podrían ser definidos como *"la remodelación de áreas urbanas consolidadas en el centro de la ciudad y se utilizan como un mecanismo para invertir un proceso de decadencia económica, demográfica y social a través de una intervención que en muchos casos viene marcada por una fuerte acción pública"* (CCFL Carreter, ONU Habitat, 2016). También, hay otras definiciones que se han ido utilizando desde la década de los años 1950 y que han caracterizado la evolución de los cambios urbanos: Reconstrucción, Revitalización, Renovación, Reurbanización y Regeneración (Roberts & Sykes, 2000). Destacar matices sobre la diferenciación entre los diferentes conceptos y su aplicación a distintas realidades urbanas, resultaría además de complejo poco operativo, dado que entre las definiciones y las realizaciones o experiencias de dichas operaciones, se habrán producido mezclas de criterios y de estrategias con dispares objetivos y resultados.

Aunque **no hay una definición exacta del término, si que existe un consenso implícito acerca de lo que significa esta nueva forma de producción urbana:** la regeneración urbana haría parte de aquellas actuaciones que en su denominación vienen anteceditas por el prefijo "re" (revitalización, reconversión, rehabilitación, recualificación, recomposición, etc.) y que dirigen la mirada a los procesos de reconstrucción de las ciudades sobre sí mismas (Rodrigues-Malta, 2001). Lo que si es importante aclarar es que la regeneración urbana a la cual nos referiremos aquí busca una integralidad. Es decir, difiere del *Urban Renewal* porque no busca sólo un proceso de cambio físico-espacial, sino también dinamización económica y social, mediante la incorporación de nuevas actividades así como de residentes, que va en paralelo a un cambio de imagen. A la vez que también, difiere de la revitalización urbana, normalmente más enfocada a las dinámicas comerciales y de nuevos usos, o de la rehabilitación, más dirigidas a mejoras de tipo arquitectónico, energético y/o constructivo.

Un **proceso integral de regeneración urbana** buscaría a través del reciclaje urbano una recuperación de edificios que puedan ser revitalizados y rehabilitados a diferentes niveles, contando con transformaciones físicas, socioeconómicas y ambientales, y activando para esto diversas fuerzas sociales y sinergias urbanas, lo que le daría además una visión de largo plazo y con un modo de acción estratégico, orientado hacia un objetivos precisos (Roberts, 2008).

Si nos referimos, de manera más específica, a **procesos de regeneración urbana en polígonos o conjuntos de vivienda en bloques**, las acciones van dirigidas a combatir la segregación socio-espacial y los desequilibrios ambientales producidos por el gran crecimiento urbano que experimentaron la mayor parte de las ciudades europeas a lo largo de las décadas desde 1950 y, sobre todo, durante las décadas de 1960 y 1970, que es cuando se construyeron numerosos conjuntos de vivienda masiva en bloques en las periferias urbanas, con el fin de dar respuesta a la gran demanda causada por los procesos tanto migratorios, como urbanizadores.

Las visiones urbanas y arquitectónicas posteriores, que han dominado el estudio de este tipo de proyectos, **han sido herederas de la banalización de algunas ideas simplificadas de la ciudad monofuncional promulgadas por la Carta de Atenas, y han sido considerados, a la vez, como el resultado de propuestas promovidas en el contexto del Movimiento Moderno**, sin tener en cuenta que hay proyectos muy diversos entre sí, con características y cualidades muy variadas, y que las tradiciones urbanísticas han sido objeto de adaptación a las diversas realidades nacionales y locales. Por esto no se puede generalizar y se tiene que valorar cada caso en su contexto.

A pesar de que ya ha corrido mucho tiempo, muchas críticas se han centrado sobre todo en el objeto arquitectónico, y es esclarecedor el estudio *"The Pruitt-Igoe Myth"* (Bristol, 1991), sobre el célebre y simbólico caso de la demolición de tres edificios en Pruitt-Igoe en 1972, que dio pie a que C. Jencks anunciara en 1977 que este derribo representaba la muerte de la Arquitectura Moderna. La autora del estudio propone volver a valorar las causas del fracaso de este tipo de proyectos de vivienda y a tener en cuenta otros aspectos, entre ellos los que ella denomina "los verdaderos culpables": las políticas económicas posteriores a la Segunda Guerra Mundial en EEUU, con programas de reedificación dedicados a la clase media que iban de la mano de la dispersión urbana, así como la crisis presupuestaria del gobierno local y la segregación racial en EEUU (Vidal, 2023). Muchos estudios sociológicos han demostrado que entre **las mayores causas del deterioro de estos conjuntos urbanos estaban en su crónicamente inadecuado mantenimiento y en la creciente pobreza de sus habitantes**.

El debate visto así, no es del todo arquitectónico, es sobre todo de tipo ambiental, social e incluso ideológico, y atiende a una relación causa-efecto de unas viviendas producidas para una población oprimida, olvidada y a la vez segregada. Es decir, una readecuación de las condiciones de estas viviendas de no venir acompañada de políticas complementarias, no mejorará nunca su situación. Por lo tanto, no basta con demoler y borrar los grandes bloques residenciales de las ciudades, porque hay que actuar sobre ellos y además evitar que estos procesos vuelvan a suceder.

Se ha generado un gran patrimonio construido, conformado por barrios de bloques y torres de orden abierto, áreas que desde los finales de los años setenta son el testimonio de una crisis urbana debida a varias razones, unas ligadas a la propia concepción y localización de los proyectos, que han producido segregación socio-espacial; otras, que se deben a procesos de obsolescencia del modelo de barrio propuesto o de su realización incompleta, con equipamientos, espacios públicos o colectivos deficientes, calles inhóspitas, además de la aplicación de parámetros del diseño o materialidad de la edificación que han acelerado el deterioro urbano. A todo ello se suman otras patologías que son resultantes del bajo mantenimiento y de la poca vida útil de los materiales.

Estos "polígonos" o conjuntos de vivienda con distintos grados de vulnerabilidad, degradación y obsolescencia ocupan una parte importante en población y extensión de muchas ciudades europeas, **y representan**, por un lado, **una gran oportunidad para poner en marcha y de forma sistemática, espacios y redes de discusión** en el panorama internacional, nacional y local, desde distintas organizaciones, desde la administración, las empresas y la academia a través de talleres, cursos y proyectos de investigación. Y por otro lado, desde lo específico, la variedad de formas urbanas y diversidad de situaciones en las que se encuentran, pone en evidencia que, aunque los interrogantes, los problemas y las oportunidades que se observan a nivel internacional no son tan diferentes entre sí, es cierto también, que existen particularidades importantes en función del contexto geográfico y social de cada país.

Nos enfrentamos por lo tanto, a paradigmas nuevos que nos obligan a valorar otros aspectos más estructurales y sinérgicos, tales como la vida cotidiana de proximidad y de barrio, la conectividad e intercambio dentro un sistema policéntrico urbano, el flujo de los recursos de la ciudad o metabolismo urbano, la importancia de la movilidad activa, así como el comportamiento energético o el confort ambiental sea de los espacios interiores que exteriores y, además, los propios instrumentos legales y normativos, todas cuestiones que, en mayor o menor medida, afectan los procesos de la evolución y transformación de estos conjuntos residenciales.

Prácticas y experiencias: planes, programas y proyectos

A la hora de explorar soluciones, conviene tener una visión de conjunto para verificar y contrastar experiencias y realidades distintas, así como también enfoques, métodos y herramientas tanto proyectuales como de gestión, que varían según los objetivos de cada actuación.

Un primer ejemplo pionero, aunque se trata de una reconstrucción de posguerra, que ha producido una regeneración urbana de gran calado, es **el proyecto del Lijnbaan en Rotterdam** (Van den Broek & Bakema, 1953), reconstrucción de un centro urbano, un nuevo barrio de bloques en torno a una calle peatonal, que

plantea una vuelta **al proyecto de la calle corredor** como espacio de centralidad lineal que produce proximidad, y que se alinea con la propuesta para el Departamento Estatal de Vivienda en Bilmermeer, de realizar un nuevo eje estructurante de ciudad (Rem Koolhaas, 1986), que aunque no ejecutado si influenciará muchos proyectos posteriores.

Les Nouvelles Libellules de Vernier en Suiza (Brodbeck-Roulet, 2015), es un interesante ejemplo de **aprovechamiento de las plantas bajas** a partir de la transformación del proyecto inicial "Las Libélulas" diseñado a finales de los años 50. La transformación busca, además de la mejora técnica, energética y tipológica del edificio, la construcción de locales para actividades artesanales, comerciales y sociales, el desarrollo de áreas de juego y la modificación de los aparcamientos exteriores. Estos espacios se reservan a proyectos asociativos, actividades creativas o festivas, facilitando la reapropiación del lugar. Además, se mejoran todos los espacios comunes, se trabaja la señalización (trabajo de tipografía e identificación cromática) y se remodelan los vestíbulos de entrada- hasta el momento áreas de circulación banal-, para albergar locales útiles de uso comunitario como lavanderías, locales para bicicletas o carritos de bebé y se incorporan superficies acristaladas para mejorar la transparencia (Vidal, 2023).

Por su lado, **la idea de sutura urbana en Galtzaraborda** (VAUMM, 2014), en el municipio de Rentería en la provincia de Gipuzkoa, se concreta a través de un proyecto de **mejora de la accesibilidad urbana y creación de espacio público**, que minimiza la cicatriz producida por unos límites no estudiados ni resueltos, que actúan como frontera entre dos tejidos residenciales e impiden la permeabilidad y conexión entre ambos. La intervención, más allá de resolver el programa, en este caso un garaje con 111 plazas de aparcamiento, se concibe como una oportunidad para generar una infraestructura que resuelva conjuntamente la accesibilidad, proporcionando nuevos espacios públicos y zonas verdes.

El aprovechamiento de las cubiertas como espacios públicos y colectivos, que recuerdan las propuestas teóricas de Le Corbusier sobre la Ville Radieuse (1935) y **la cubierta realizada en la Unité d'Habitation de Marsella** (Le Corbuiser 1952), es otro tema de gran importancia en estos procesos de regeneración urbana. Una reflexión muy actual es la que se han llevado a cabo en las propuestas para Rotterdam de (MVRDV y Rooftop Days, 2022), a través de **la Rotterdam Rooftop Walk**, una instalación temporal que ofrece a los visitantes un puente aéreo de 30 metros de altura que conecta varios de tejados de la ciudad, mostrando todo el potencial de los techos de edificios existentes, y como pueden convertirse en una capa adicional de infraestructura pública en una ciudad densa, donde el espacio público es escaso.

Las **mejoras tipológicas y sobre la eficiencia energética**, han sido abordadas en varios ejemplos. El muy reconocido proyecto de **transformación de 530 viviendas de la Cité du Grand Parc en Burdeos** (Lacaton & Vassal, 2016), nos muestra el potencial

de este tipo de arquitecturas. Este proyecto reconvierte la vivienda social, un patrimonio inmobiliario muchas veces denigrado, modificando edificios percibidos negativamente, en viviendas más amplias, confortables y eficientes desde un punto de vista energético, renovando las tipologías, ampliando los espacios comunes y la relación con el exterior, mejorando las condiciones del habitar doméstico.

En la misma línea, **en Nápoles se están desarrollando estudios sobre grandes barrios de bloques como el Vomero o Barra**, construidos en zonas centrales y/o periféricas, bajo una fuerte presión especulativa, que aunque muy distintos por localización y condición socioeconómica, comparten patologías constructivas de deterioro del hormigón armado, que obligan a pensar **soluciones constructivas de mejora estructural**.

En la misma ciudad, están en marcha otros procesos de regeneración colaborativa entre agentes sociales e institucionales de **la zona portuaria, bajo el concepto de "Maritime commons"** (2020, CNR), que plantea una línea de trabajo de configuración de consorcios público-privados, cuyo objetivo es la elaboración de **nuevos instrumentos de gestión**. Lo mismo que se propone también en Marsella, en el **barrio de la Castellane** (S. Jornet, C. Llop y J. Pastor, 2008), construido entre finales de 1960 y principios de los años 1970, para alojar refugiados procedentes de la guerra de Argelia (1954-1962) y que, posteriormente, también acogió inmigrantes de Marruecos, del sur del Sahara y del Caribe. Aquí se ha planteado el Nuevo Programa de Renovación Urbana desde 2014, que se centra en favorecer la mejora del parque edificado, pero también la cohesión social, en implicar a todos los agentes públicos y privados, en involucrar a los residentes locales en el diseño de los proyectos para promover el empleo y el desarrollo económico y así ampliar el alcance de los proyectos, de modo que las iniciativas encajen en coherencia dentro de las políticas públicas a escala metropolitana.

Otro tema destacado es **la relación entre participación ciudadana y arquitectura**, que desde los años 1960 ha sido abordado por muchos arquitectos y activistas (J. Jacobs, J. Turner, Ch. Alexander, R. Erskine, A. Van Eyck, L. Kroll, D. Scott Brown), y que gana siempre más espacio e importancia en los procesos de diseño y transformación urbana ligados a la vivienda colectiva. Destacan ejemplos como **el Byker Wall en Newcastle** (R. Erskine 1968-1981) o el Barrio de vivienda social de **la Quinta da Malagueira en Évora** (A. Siza, 1973-1977). De gran interés metodológico es el Plan Integral del Polígono Sur en Sevilla (Ayuntamiento de Sevilla, 2006-2011), una **herramienta en la planificación urbana estratégica** y participada, que permite conocer y detectar la realidad territorial a partir de la cual diseñar procesos de desarrollo integrados y eficientes. Se trata de un barrio construido para absorber los asentamientos informales surgidos en diferentes oleadas migratorias entre las décadas 1930 y 1960, que desde los años 70 concentra buena parte de la vivienda social. Un conjunto que va construyéndose poco a poco y que se va consolidando de for-

ma aislada y alejada de la ciudad entre fuertes barreras físicas (polígonos industriales, vías de ferrocarril, parques vallados, etc.). Es un polígono de bloque abierto con problemas de diseño urbano, de uso y mantenimiento, con espacios vacíos desaprovechados y carencia de algunos servicios básicos, que ha llevado a los vecinos a reivindicar más centros educativos y formativos.

Frente a esta situación parte de las organizaciones del barrio se unen y forman la plataforma **Nosotros también somos Sevilla**, que presentó a las autoridades una lista de 100 medidas para reestructurar el barrio, en la que inciden en la necesidad de actuar de forma integral y de contar con una "autoridad única" para poner en marcha un Plan Integral definido con los vecinos, que supone una evolución hacia formas de gestión compartida con altos niveles de coordinación institucional, en el que se considera la participación ciudadana como requisito fundamental para la transformación social.

Finalmente, la referencia a **un modelo de ciudad policéntrica, a través de intervenciones y estrategias de mejora de la conectividad y la accesibilidad con transporte público**, es imprescindible para garantizar de manera más articulada e integrada un proceso de regeneración urbana de este tipo de polígonos. Podemos recordar el proyecto de **las ciudades satélite y el caso de Vällingby dentro del Plan General Urbano de Estocolmo** (Markelius 1952) y las ideas muy contemporáneas de policentrismo y de proximidad a la base de la propuesta de la **Ciudad de los 15 y el Territorio de 45 minutos** (C. Moreno, 2023), en la que se propone garantizar la mayor accesibilidad a usos cotidianos a pie, en bicicleta y transporte público para reducir desplazamientos y movilidad innecesaria. Una propuesta que, desde París, ha tenido trascendencia mundial y adaptaciones en muchas ciudades (Barcelona, Madrid, Milán, Atenas, Seattle, Portland, Bogotá, Quito, Buenos Aires, Yakarta, Melbourne, Auckland, entre otras).

Los proyectos de regeneración urbana deberían tender a ser, cada vez más, a ser estratégicos y sinérgicos, pretextos para ir más allá del mantenimiento de edificios, actualización tipológica de las viviendas y/o mejoras de los espacios públicos; más allá de las intervenciones en las fachadas, colocación de ascensores, reuso de plantas bajas o cubiertas de los edificios. Se trata siempre más de procesos urbanos, de barrio y de lugar, que desarrollados a través de una visión integrada y proyectos estructurantes tengan la capacidad de promover transformación físicas, funcionales, energéticas, sociales, económicas o ambientales, dando lugar a una nueva praxis de intervención.

Regenerar la ciudad de lugares y flujos: forma, funciones, fuerzas

"La ordenación del territorio – como el urbanismo –, no es del todo ni ciencia, ni técnica, ni arte, es más una praxis, una acción, porque es ante todo una intervención voluntaria. Es también una práctica, es decir, un ejercicio de aplicación, de ejecución, una manera de

hacer las cosas, de utilización, de confrontación con las realidades, de vacilación [...] Se basa tanto en la experiencia como en el conocimiento. La praxis y la práctica son polifacéticas: la del cargo electo, la del jefe de departamento de una autoridad local, la del abogado que establece las "normas", la del promotor que prepara planos y parcelas, la del arquitecto o urbanista que diseña un proyecto, la de las empresas que lo llevan a cabo (Merlin, 1988).

Son en este sentido tan importantes las formas del lugar, como las funciones o las fuerzas que actúan sobre la ciudad y el territorio (Scott Brown, 1966). Son clave tanto las cosas, como las relaciones entre las cosas (Portas, 1969), los flujos y el metabolismo urbano, hecho que implica encontrar nuevas maneras de visibilizar, entender y gestionar la circulación de recursos en la ciudad y en sus barrios. Lo que significa instar a las ciudades y empresas a ofrecer y promover, proyectos y servicios de alto valor transformador, en lugar de vender artefactos: movilidad, conexión y accesibilidad en lugar de autopistas y vehículos; calor, aire y luz en lugar de calefactores, ventiladores y bombillas. Una regeneración ajustada a la realidad de cada caso, que de una respuesta integral a partir de los recursos y tecnologías disponibles, es la clave tanto para el transporte, como para los edificios y la vida de los barrios, para conseguir ciudades más equitativas y resilientes.

Se trata de entender que hay que plantear procesos a desarrollar en el tiempo y asumir que no hay recetas. De valorar que hay de entrada **un patrimonio a conocer, mejorar, reactivar y reusar y de comprender porque muchos de estos conjuntos de vivienda**, concebidos como expresiones de modernidad e innovación urbana, han sido después estigmatizados o incluso rechazados o dejados por sus habitantes, ante la posibilidad de otro alojamiento, cuando no han sido expulsados por el mismo mercado inmobiliario en una especie de nomadismo urbano que anula la posibilidad de arraigo. Se trata también de transformar en términos estructurales, haciendo énfasis en una mejor integración física, funcional, social y ambiental con la ciudad y en las posibilidades de recualificación de los espacios públicos, mediante una actualización de sus formas urbanas y a través de una integración a la ciudad de los ciclos y los flujos.

El proyecto dirigido a la regeneración urbana, **como el caso de este ejercicio académico sobre Ciutat Meridiana, es una apuesta por la formación del alumnado en una "praxis" arquitectónica de valor general aplicada a una realidad específica.** Un enfoque que, desde el análisis y la reflexión, fomenta metodologías para proponer **soluciones estructurantes para promover en su conjunto una intensificación de la vitalidad de barrio.** **Se trata de proyectos que pueden favorecer: la continuidad por medio de enlaces y conexiones; la porosidad e intermediación a través de umbrales o, también, la policentralidad y proximidad mediante la activación de una red estratégica y distribuida de lugares y enclaves.**

Bibliografía

Bristol, K. (1991). "The Pruitt-Igoe Myth", *Journal of Architectural Education*, Association of Collegiate Schools of Architecture, May 1992, 44:3: 163

CCFL CARRETER - ONU Habitat. (2016). *Regeneración urbana. Jornadas de trabajo*. Madrid: Centro cultural Fernando Lázaro Carreter

Chaline, C. (1996). *Les villes nouvelles dans le monde*. Paris: Presses Universitaires de France

Merlin, P. (2015). Introduction. En P. Merlin y F. Choay (Eds), *Dictionnaire de l'aménagement et de l'urbanisme*. Paris: Presses Universitaires de France

Moreno, C. (2023). *La revolución de la proximidad. De la "ciudad mundo" a la "ciudad de los quince minutos"*. Madrid: Alianza Editorial

Paquette, C. (2020). *Regeneración urbana: un panorama latinoamericano*. *Revista INVI*, vol. 35, núm. 100

Portas, N. (1969). *A Cidade como Arquitectura: Apontamentos de método e crítica*. Lisboa: Livros Horizonte

Roberts, P. (2008). The evolution, definition and purpose of urban regeneration. En P. Roberts y H. Sykes, *Urban regeneration: A Handbook* (pp. 9-36). Londres: Sage

Roberts, P. & Sykes, H. (2000) *Urban Regeneration*. London: Sage

Rodrigues-Malta, R. (2001). Régénération urbaine: variations suduropéennes. *L'Information géographique*, 65(4), 321-339

Roudavski, R. (2009). Towards Morphogenesis in Architecture. *International Journal of Architecture Computing*. Vol. 7 (3)

Scott Brown, D. (1966). *Form, Forces and Function in Santa Monica*, 41, Studio program, UCLA 401, Venturi Scott Brown Collection, Architectural Archives at the University of Pennsylvania, Philadelphia

Vidal, A. (2023). *Les Grands Ensembles: de complejo residencial obsoleto a nueva centralidad urbana. Estudio de caso: «Les Avan-chets» (Ginebra)*. Trabajo final Máster universitario de ciudad y urbanismo. Universitat Oberta de Catalunya UOC. Tutora: Fontana M. P.

La habilitación en arquitectura implica también responsabilidad y compromiso social hacia la comunidad en la que intervenimos. Así

Barcelona ve en su escuela de arquitectura (ETSAB) un espacio dónde investigar, proponer y debatir, el futuro de la ciudad, y confía en sus futuros arquitectos, a través de la línea de urbanismo del máster habilitante, la participación y el debate sobre el dónde y cómo la arquitectura es capaz de desencadenar procesos de transformación urbana. Una transformación que ha de llevar a la Regeneración Urbana.

Cátedra Regeneración Urbana

The qualification as an architect also implies responsibility and social commitment to the community in which we intervene. Hence, Barcelona sees in its school of architecture (ETSAB) a space to form the future architects that will investigate, propose and discuss a future of urban transformation. A transformation that must lead to Urban Regeneration.