

Al principi dels anys noranta, Anna Oswaldo Cruz (la Haia, 1965) va fotografiar una sèrie d'escriptors, artistes i intel·lectuals que, vistos en perspectiva, configuraven un cert camp cultural barceloní. Dues dècades més tard, ha retratat un nou grup d'activistes, arquitectes, poetes i cineastes, entre d'altres, que documenten les transformacions de la nostra esfera pública.

# Anna Oswaldo Cruz

## PERSONA

19.03 — 23.05.2021



[LA VIRREINA]  
CENTRE  
DE LA IMATGE

Ajuntament de  
**Barcelona**

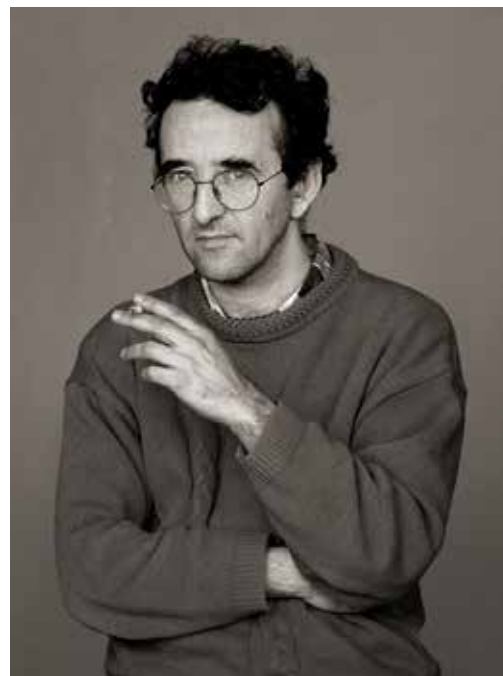


Austríaca i brasilera d'origen, Anna Oswaldo Cruz (la Haia, 1965) ha viscut a Rio de Janeiro, Munic i, des de 1990, a Barcelona. Precisament a principi dels anys noranta comença a fer retrats d'un seguit d'escriptors, artistes i intel·lectuals que en aquells moments residien a la ciutat, i que van publicar-se en nombrosos diaris, revistes i editorials.

Vist des del present, aquest conjunt d'imatges configura una mena d'esfera pública i cultural d'una època, un retrat de Barcelona en què els protagonistes són, en molts casos, individus vinguts de llocs i països diversos, seduïts potser per una idea de cosmopolitisme heretada de dècades anteriors i que va tenir en les transformacions socials, econòmiques i urbanístiques dels Jocs Olímpics de 1992 un punt d'inflexió o de truncament particular.

Si els noranta barcelonins poden llegir-se com una apoteosi liberal i una apocalipsi de certes discrepàncies ciutadanes, un triomf de l'homogeneïtat personificada per les classes mitjanes, cal preguntar-se quin retrat ens retornaria, avui, aquella esfera de la cultura menys oficialista de Barcelona, quines persones —d'aquí ve el títol de la mostra— l'alimenten actualment.

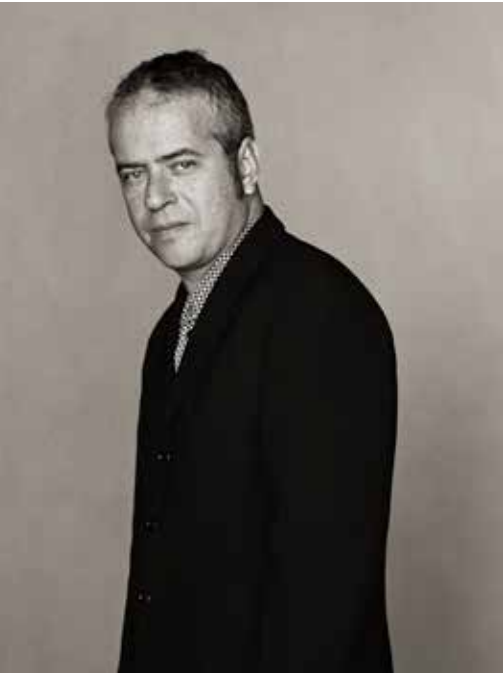
Per tal de respondre aquestes preguntes, Anna Oswaldo Cruz ha fet una sèrie de fotografies, concebudes especialment per al seu projecte a La Virreina Centre de la Imatge, en què explora aquells artistes, escriptors, activistes, arquitectes i intel·lectuals que, trenta anys després, no ens parlen només de qui produeix coneixement crític a la ciutat en aquest moment, sinó també sobre quins canvis de classe, gènere, raça, procedència, etc., ha experimentat la societat barcelonina.

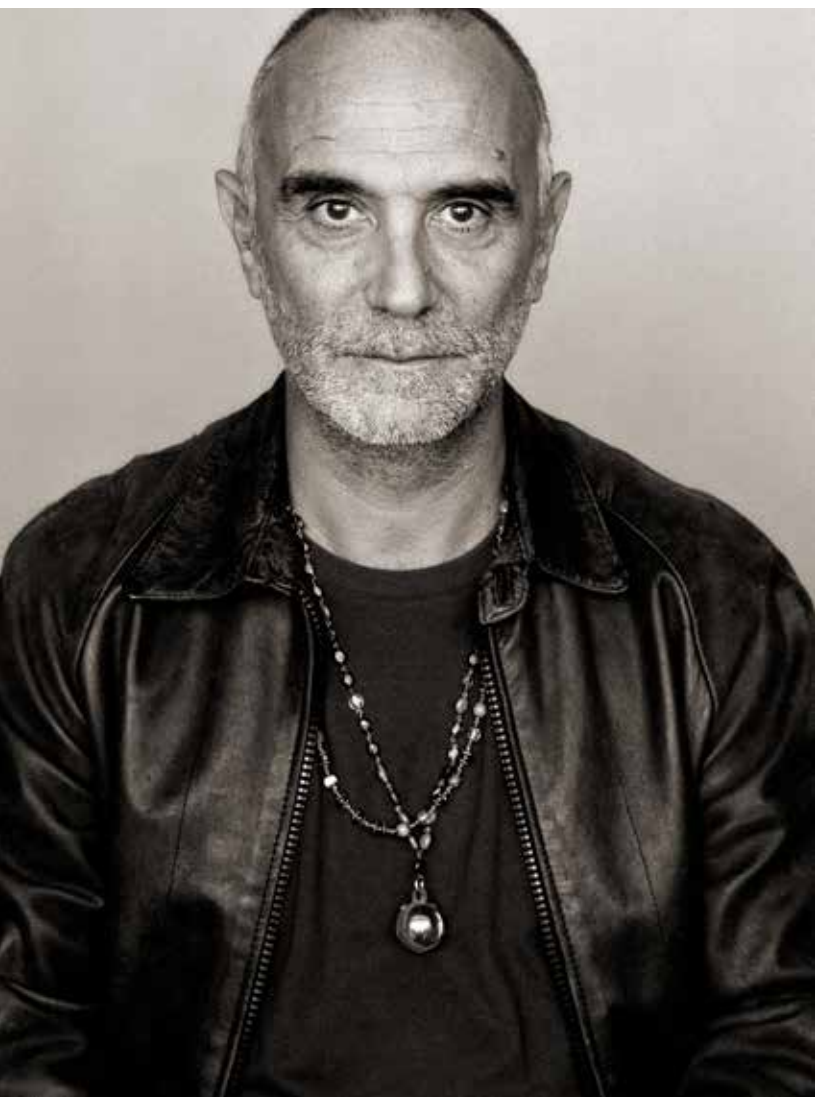


Bruno Fonseca & Anke Blau, 1992  
Roberto Bolaño, 1998  
Chantal Maillard, 1998



Claudio López Lamadrid, 1998  
Daura Mangara, 2020  
Juana Dolores, 2021





Jo Sol, 2020  
Maria Sevilla, 2020  
Leticia Feduchi, 2004





Violeta La Burra, 1994  
Semolina Tomic, 2021  
Silvia Albert, 2020



**Comissari: Valentín Roma**

DL B 4727-2021

**La Virreina Centre de la Imatge  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99. 08002 Barcelona**

**Horari: de dimarts a diumenge  
i festius, d'11 a 20 h  
Entrada gratuïta**



**#AnnaOswaldoCruz  
@lavrreinaci  
barcelona.cat/lavirreina**