



Informe

Festival “Fes Pedralbes 2020”

Setembre del 2020

B
BC
BN

ÍNDEX

1. ANTECEDENTS	Pàg. 3
2. NOVA CONJUNTURA	Pàg. 4
3. L·LICÈNCIES I INFORMES PREVIS	Pàg. 5
3.1. L·licència extraordinària	Pàg. 8
3.2. L·licència ordinària temporal.....	Pàg. 14
4. INSPECCIONS TÈCNIQUES	Pàg. 22
5. CERTIFICATS FINALS I ALTRA DOCUMENTACIÓ	Pàg. 24
6. AVALUACIÓ I REPOSICIÓ DEL VERD	Pàg. 25
7. ACTIVITAT CULTURAL	Pàg. 26

1. ANTECEDENTS

El Palau de Pedralbes i els jardins que l'envolten (en endavant, Palau de Pedralbes) formen part d'una finca que és propietat de l'Ajuntament de Barcelona, la qual ha estat objecte de protocols signats entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona en data 23 de desembre de 2004 i 18 de febrer de 2009, respectivament, en els quals es regulen els termes i condicions de la seva cessió d'ús a favor de la Generalitat i posterior cessió de domini. Actualment la Generalitat de Catalunya gaudeix del dret d'ús de l'edifici Palau de Pedralbes, en els termes recollits en aquests protocols d'intencions.

Que en data 19 de juny de 2013 ambdues administracions i l'empresa CONCERT STUDIO, SL van signar el Conveni relatiu al desenvolupament del "Festival Internacional de música als jardins i diverses estances del complex Palau de Pedralbes", prorrogat l'11 d'octubre de 2017, fins al 19 de juny de 2021. Al referit Conveni, la mercantil Concert Studio, SL, en la seva qualitat d'empresa promotora d'espectacles musicals, es compromet a organitzar un festival internacional de música als jardins del Palau de Pedralbes majoritàriament durant el mes de juny, així com a presentar una programació d'alt prestigi seguint la línia cultural que s'ofereixen a diferents festivals musicals de prestigi al món. En execució del que es va pactar, amb caràcter anual, des de l'any 2013 se celebren dins dels Jardins de Pedralbes una sèrie de concerts durant els estius, englobats dins del marc del "Festival dels Jardins de Pedralbes", i el titular de l'activitat la mercantil és Concert Studio, SL.

Com a conseqüència de la pandèmia generada per la covid-19, es va aprovar el Reial decret 463/2020, de 14 de març, mitjançant el qual el Govern de l'Estat va declarar l'estat d'alarma per afrontar la gestió de la crisi sanitària provocada per la pandèmia internacional causada per la covid-19. A partir d'aquest moment, tant el Govern de l'Estat com el Govern de la Generalitat de Catalunya han adoptat diverses mesures, entre moltes altres, i als efectes que aquí interessin, la suspensió primer, i la limitació posteriorment, de la celebració d'espectacles públics.

L'estat d'alarma ha comportat l'adopció de diverses mesures de contenció, com ara la suspensió d'actes extraordinaris que s'havien de celebrar al districte de les Corts, entre ells els concerts del Festival Jardins de Pedralbes que tenen lloc durant els mesos de juny i juliol.

En aquest marc, en el moment actual, s'ha iniciat un procés de reducció gradual de les mesures extraordinàries de restricció de la mobilitat i del contacte social. Per això, el passat 28 d'abril de 2020 el Consell de Ministres va adoptar el Pla per a la transició cap a una nova normalitat, en el qual es regulen els principals paràmetres i instruments per a la consecució de la normalitat. Aquest procés s'ha articulat en 4 fases (de la fase 0 a la 3), que han estat graduals i adaptables als canvis d'orientació necessaris en funció de l'evolució de les dades epidemiològiques.

Tot seguit, el 19 de juny d'enguany, s'ha publicat al DOGC el Decret 63/2020, de 18 de juny, de la nova governança de l'emergència sanitària provocada per la covid-19 i d'inici de l'etapa de la represa de la normalitat al territori de Catalunya, mitjançant el qual el Molt Hble. President de la Generalitat estableix l'inici de l'etapa de la represa al territori de Catalunya en el marc de l'emergència sanitària vigent provocada per la covid-19. I en compliment del Decret 63/2020, de 18 de juny, abans esmentat, la consellera de Salut i el conseller d'Interior, mitjançant la resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, han dictat mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2, d'aplicació a tot el territori de Catalunya.

Entre altres mesures, es determina que qualsevol actuació que es programi hagi de complir i adaptar-se, en cada moment, a les determinacions establertes a les ordres i instruccions estatals i autonòmiques, així com a les disposicions municipals que es dictin en garantia de la seguretat i salut de la població.

2. NOVA CONJUNTURA

Aquesta situació excepcional va determinar que esdevingués impossible celebrar la vuitena edició del "Festival Jardins Pedralbes" en els termes pactats, motiu pel qual **Concert Studio, SL va presentar un projecte per celebrar un cicle de concerts de petit format i activitats de serveis, a fi d'impulsar la cultura i l'economia que s'han vist greument afectades per la pandèmia de la covid-19**, i així promoure'n l'activació.

En el marc del més estricte compliment de les mesures de protecció i organitzatives esmentades, va ser voluntat de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya contribuir a l'impuls de l'activitat cultural i econòmica del país per tal de fer front a la crisi generada per la covid-19.

Tenint en consideració els antecedents esmentats, es va acordar la substitució de la realització del "Festival Internacional de Música dels Jardins de Pedralbes", **per la celebració d'un cicle de concerts de petit format i activitats de serveis a celebrar durant l'estiu de l'any 2020**, prèvia concessió per part de l'Ajuntament de Barcelona de la preceptiva l'autorització per a la seva celebració i manifestant la Generalitat de Catalunya, com a actual ocupant de la finca, de la seva conformitat d'acord.

Formen part de l'autorització els espais següents:

Jardins: 4.439 m²

Auditori: 1.865,50 m²

La finalitat de la celebració d'aquest cicle de concerts ha estat la promoció cultural i també econòmica que s'han vist greument afectades pel nou escenari social creat arrel de la pandèmia de la covid-19, mitjançant la presentació d'un nou projecte adequat a les noves exigències sanitàries, organitzatives i de seguretat per a les persones assistents, consistent en un cicle de concerts en petit format i activitats de serveis, en substitució de la vuitena edició del Festival de Pedralbes. Aquesta activitat queda condicionada a l'atorgament per part de l'Ajuntament de Barcelona de la preceptiva llicència.

El període d'autorització per a la celebració d'aquest cicle de concerts de petit format i activitats de serveis, sempre que les exigències de la des-escalada ho permetin, **és durant els mesos de juliol, agost i setembre de 2020.**

Es faran un màxim de 48 concerts de petit format. Els jardins del Palau de Pedralbes, en el període de realització d'aquestes activitats, es tancaran al públic a les 20.00 hores.

Respecte a les responsabilitats a l'addenda de conveni, es diu que l'empresa Concert Studio, SL respondrà dels danys i perjudicis que, en tot cas, es produeixin per incompliment de les mesures higièniques, de prevenció i seguretat vigents donant compliment a la normativa vigent sanitària i de seguretat per a les persones i al Pla de transició cap a la nova normalitat, assumint al seu càrrec i risc qualsevol despesa que pugui esdevenir arran de la necessitat de modificació o adequació del projecte a l'evolució de les circumstàncies excepcionals per la suspensió parcial o total dels esdeveniments culturals i d'activitats de serveis que es proposen al projecte.

El caràcter excepcional d'aquest cicle de concerts de petit format i activitats de serveis determina que no es podran fer valdre les circumstàncies contingudes al projecte per a properes edicions.

3. LLICÈNCIES I INFORMES PREVIS

Envers aquest preàmbul necessari per tal de situar l'activitat a realitzar es passen a concretar les actuacions tècniques una vegada presentada la sol·licitud de data 16/06/2020 i altres sol·licituds específiques en diferents formats, totes resoltes, primer, mitjançant una activitat extraordinària, i posteriorment, amb una segona activitat, per activitat ordinària eventual de temporada, a fi de poder donar resposta als terminis fixats procedimentals envers el tràmit d'informació pública mitjançant publicació al BOP de data 18/06/2020, d'acord amb el que estableix l'article 22 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, on se sotmet, la sol·licitud i documentació aportada, a informació pública per un període de vint dies, perquè qui es consideri interessat pugui formular les al·legacions adients i on es diu que: "Des de la Direcció de Llicències i Espai Públic del Districte de LES CORTS se segueix expedient, incoat per CONCERT STUDIO, SL per a la concessió de llicència municipal per l'exercici de l'activitat de Celebració del festival

Jardins de Pedralbes del 9 de juliol al 12 de setembre de 2020 amb activitats musicals , en el local situat a AV. DIAGONAL 686 (Exp. 04-2020-0072).

L'expedient va restar exposat al públic pel termini citat a la Direcció de Llicències i Espai Públic del Districte de les Corts (pl. Comas, 18 2a. Tel 932 916 470) de dilluns a divendres en horari d'atenció al públic de 12.00 a 14.00 h. Dins del termini esmentat, que va començar a comptar a partir del dia següent al de la publicació al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* (BOPB), les persones interessades podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

A més, per la tramitació d'ambdues llicències prèviament se sol·liciten i s'obtenen els informes favorables de diferents departaments de l'Ajuntament, com ara:

- Parcs i Jardins de data 02/07/2020, que és qui fixa el condicionaments sobre el manteniment de l'espai ocupat i corresponent al parc
- Protecció Civil de data 08/07/2020
- Servei de Bombers de data 08/07/2020
- Medi Ambient - Qualitat Ambiental 08/07/2020

A part, la documentació presentada ve acompanyada amb:

- Projecte amb la seva memòria, documentació gràfica (plànols) i el corresponent pla d'autoprotecció
- Declaració responsable del compliment de mesures de protecció i organitzatives davant de la covid-19 en els esdeveniments i activitats recreatives de caràcter extraordinari en equipaments públics de data 07/07/2020 signada pel titular de Concert Studio, SL
- Estudi d'Impacte Acústic efectuat pel tècnic Diego Lacal Alonso en què se certifica la seva contractació per a la realització dels següents treballs de control de soroll dins del marc del FES PEDRALBES 2020:



- Instal·lació de limitador enregistrator acústic a l'Auditori principal per tal de limitar l'emissió màxima dels equips de reproducció de so existents en aquest espai, d'acord amb el que fixa l'Ordenança general del medi ambient.
 - Realització de mesures acústiques de control d'impacte acústic a les façanes més exposades durant la realització dels concerts a l'Auditori principal una vegada per setmana.

 - Instal·lació de limitador enregistrator acústic a l'Escenari Village per tal de limitar l'emissió màxima dels equips de reproducció de so existents en dit espai, d'acord amb el que fixa l'Ordenança General del Medi Ambient.

 - Servei de verificació diari del funcionament correcte dels dispositius de limitació i transmissió de dades, incloent-hi la calibració del sistema de limitació en cas que les necessitats de l'esdeveniment provoquessin canvis en el sistema de so.
-
- Compliment de la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2.

 - Els contractes amb els diferents restauradors per a les activitats de serveis previstes a l'acord conveniat.

 - D'acord amb el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, s'aporten diferents contractes: el contracte de serveis assistencials; el contracte de prestació del servei de seguretat privada en la modalitat de vigilància i protecció de persones i béns; el contracte de neteja de l'espai per la durada del festival i la contractació de l'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi la totalitat de l'esdeveniment.

Una vegada examinada la documentació presentada i obtinguts tots els informes previs departamentals i aportada documentació complementària necessària i exigida per les normes es concedeix una primera llicència extraordinària que diu així:

3.1. Llicència extraordinària

CONCEDIR a CONCERT STUDIO, SL la llicència extraordinària sol·licitada per a exercir les activitats extraordinàries per a la celebració de concerts i activitats de serveis del 9 de juliol al 24 de juliol de 2020 de 20.00 a 1.00 hores, amb activitat musical fins a les 00.00 hores, a l'edifici situat a AV. DIAGONAL, 686, d'acord amb la documentació tècnica i amb l'acompliment de les condicions i les mesures correctores proposades per l'interessat en el seu projecte i les imposades per les Administracions en els informes emesos en el procediment, i les addicionals proposades per aquest servei que s'enumeren a continuació:

a*) Complir les condicions i adoptar les mesures correctores proposades per l'interessat en el seu projecte i les imposades per les administracions en els informes esmentats i les addicionals proposades per aquest servei, les quals s'enumeren a continuació:

- Es tracta de la llicència extraordinària per a la celebració de concerts i activitats de serveis del 9 de juliol al 24 de juliol de 2020 de 20.00 a 1.00 hores, amb activitat musical fins les 00.00 hores.
L'horari d'inici de l'esdeveniment serà a partir de les 20.00 hores, hora de tancament del parc a la ciutadania. L'horari de finalització serà fins a la 1.00 h.
- La llicència preveu estrictament la fase de celebració o exhibició (amb inclusió del muntatge, actuació i desmuntatge) per a instal·lació d'estructures desmuntables, escenaris, mòduls, carpes i seients fixos a platea, amb motiu del Festival Jardins Palau Reial de Pedralbes.
- L'aforament màxim de públic permès al recinte serà el següent:
 - Zona d'auditori: 902 persones en seients fixats al ferm, agrupades en parelles i distanciades entre eix de cadira d'1,50 metres, distribuïdes en una superfície de més de 2.500 m².
 - Zona de living: 40 persones en seients fixats al ferm, agrupades en parelles i distanciades entre eix de cadira d'1,50 metres, distribuïdes en una superfície de més de 100 m².
 - Zona del parc: 1.300 persones distribuïdes en 22 carpes (19 en la zona del parc anomenada 'Village', i 3 en la resta del recinte), on es

disposa de seients distanciatos un mínim d'1,50 metres. Hi haurà 9 llocs de restauració, i la resta es destinaran a degustacions i marxandatge.

- L'aforament màxim del tot el recinte serà de 1.300 persones. No podran simultaniejar-se els diferents aforaments. Quan s'estigui duent a terme un espectacle a la zona de l'auditori, l'aforament de la resta del parc es restringirà a 398 persones.
- S'instal·larà limitador-enregistrador a l'auditori i a l'escenari del village per tal que l'activitat no superi els nivells establerts en l'Ordenança del medi ambient de Barcelona, segons indica el títol 4 relatiu a la contaminació acústica. Cal complir l'article 44.7 3 b) de l'Ordenança de medi ambient de Barcelona, que fa referència a actes i activitats de lleure a l'aire lliure. Caldrà garantir la presència d'un tècnic per garantir el correcte funcionament dels equips de reproducció i amplificació de soroll.
- Aquesta llicència no inclou l'aprovació de la instal·lació elèctrica, ni qualsevol altra autorització que sigui competència dels Serveis Territorials d'Indústria i Energia de la Generalitat de Catalunya o d'altres organismes.
- S'aportarà el certificat de la instal·lació de generadors i de les instal·lacions elèctriques provisionals d'acord amb la normativa vigent.
- Cada màquina s'ha d'instal·lar sobre suports elàstics que impedeixin la transmissió de vibracions a terra o a les parets de l'edifici. Si cal, es muntaran sobre bancada de gran massa, aïllada de terra mitjançant material elàstic i absorbent amb la finalitat d'atenuar les vibracions, segons l'art. 45 del capítol 5 del títol 4, les quals no podran superar els límits fixats en l'annex II del títol 4 sobre contaminació acústica de l'Ordenança del medi ambient de Barcelona de 25 de febrer de 2011.
- S'haurà de disposar de mitjans i personal sanitari per prestar els primers auxilis, en cas d'emergència, i de personal de vigilància suficient. Caldrà disposar d'assistència sanitària segons l'article 48 del Decret 112/2010, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. Caldrà complir molt especialment la Llei 10/91 de la Generalitat, i la resta de normativa vigent sobre venda, consum, promoció i publicitat de begudes alcohòliques i substàncies que poden generar dependència.
- No s'alterarà la normal convivència amb la resta de veïns. Es compliran les condicions que, si escau, pugui manifestar la Guàrdia Urbana.



- Respecte a les condicions de protecció contra incendis i evacuació caldrà complir les condicions següents:
 - Caldrà disposar dels certificats lliurats per les empreses instal·ladores autoritzades referents a les instal·lacions de protecció contra incendis signats pel tècnic de l'empresa instal·ladora (Reial decret 1942/93 art. 18).
 - Tots els elements de revestiment afegits a la zona camerinos compliran amb la reacció al foc exigida al CTE DB SI-1. Si el grau de resistència o estabilitat al foc d'algun element s'assoleix mitjançant revestiments (plaques, morters, pintures, intumescent, etcètera), cal acompanyar la documentació del control inicial amb el certificat d'una empresa de control de qualitat aliena al projecte, signat per un tècnic competent, que certifiqui que el producte de recobriment utilitzat es correspon amb el que es justifica en el projecte, i que el procés seguit en la seva aplicació és el que defineix el fabricant.
 - Els mòduls prefabricats que s'han d'instal·lar hauran de deixar una distància de com a mínim 3 metres respecte a altres edificacions o estructures.
 - Les carpes/estands han de ser de materials tèxtils i ignífugs.
 - Tots els punts de control d'accés, incloses les catenàries per a formació de cues, han de permetre, en cas d'emergència, alliberar les amplades de pas de manera immediata. Les portes de sortida han d'estar lliures, disponibles i indicades durant tota la festa, ja que són sortides d'emergència.
 - S'aportarà el certificat de solidesa de les estructures provisionals.
- Respecte a les condicions d'aforament i control del públic:
 - Mesures d'informació al públic. La zona d'auditori ha de disposar, a l'entrada i en lloc visible, d'un rètol o cartell informatiu amb l'aforament màxim autoritzat de 902 persones, segons l'article 28 de l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública de Barcelona. També caldrà disposar de cartellera o retolació segons el que s'estableix a l'apartat 2 del capítol V del Pla de presa del sector cultural: arts escèniques i musicals.

- És obligatori l'ús de mascareta.
 - Els seients estaran preassignats a usuaris que hagin fet la compra preferentment per via telemàtica.
 - Només podran seure en seients aparellats aquells usuaris que puguin garantir formar part d'una unitat de convivència.
 - CONCERT STUDIO, SL haurà de portar un registre dels assistents i guardar-lo fins passat un mes de l'esdeveniment.
 - L'accés a les instal·lacions s'haurà de fer de manera que s'evitin les aglomeracions i els fluxos creuats entre entrades i sortides, preservant una distància de seguretat entre ambdós sentits.
- Respecte a les condicions relacionades amb la prevenció, la conservació i la reposició de les zones verdes afectades, cal complir les condicions següents:
- Caldrà complir el títol 7 de l'Ordenança del medi ambient de Barcelona en relació amb els espais verds i biodiversitat.
 - En l'accés de vehicles al parc, per dur a terme les tasques de càrrega i descàrrega dels materials tècnics i persones, caldrà circular a velocitats no superiors a 10 km/h, no es podrà accedir al parc amb vehicles que superin els 3.500 kg de pes (càrrega inclosa), no es podrà circular sense els dispositius de seguretat necessaris (llums, intermitents, etcètera), i no es podran utilitzar els arbres com a suport de qualsevol tipus d'elements (pancartes, cables, quadres elèctrics, etcètera).
 - Quant a la neteja, els autoritzats seran responsables de la neteja posterior de l'espai utilitzat al final de l'acte, del manteniment, de la seguretat, de l'ordre públic, i respondran dels danys que per raó de l'acte es puguin ocasionar a les plantacions i els elements ornamentals, existents als jardins del parc, i a pagar les despeses que se'n poguessin derivar.
- Respecte a les zones de restauració, de menjar i beure caldrà complir les condicions següents:

- Atès que es tracta d'una activitat inclosa en els supòsits previstos a l'art. 2.2 del vigent Reial decret 202/2000 d'11 de febrer, tot el personal que per la seva activitat laboral estigui en contacte directe amb aliments ha d'estar format en higiene i seguretat alimentària per una entitat autoritzada en formació de manipulació d'aliments d'acord amb allò que estableix l'art. 2.2 del vigent Reial decret 202/2000 d'11 de febrer.
- En les zones en què es manipulen o s'emmagatzemen aliments no envasats, les parets s'han de recobrir fins a 2,20 metres d'alçada, com a mínim, amb materials duradors, rentables, llisos i no porosos, com ara ceràmica, granit polit, etcètera, i la resta fins al sostre amb pintures plàstiques de fàcil neteja.
- Cal mantenir una distància entre cadires d'1,5 metres.
- No es permet el consum de begudes ni aliments de forma itinerant pel parc.
- És d'aplicació l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública de Barcelona, ja que el festival està classificat de tipus IV segons l'article 3 i, per tant, cal complir les condicions dels establiments de concurrència pública establertes al títol II d'aquesta ordenança.
- El rentamans tindran una aixeta de funcionament no manual, dosificador de sabó, raspall per a les ungles i tovalloles d'un sol ús o eixugamans.
- La il·luminació en els obradors i les cuines ha d'estar protegida dels trencaments.
- Si hi ha cocció d'aliments, l'alçària de la xemeneia o conducte per a l'evacuació de fums, gasos, bafs i olors s'ha d'ajustar al que disposa el títol 2 de l'Ordenança del medi ambient de Barcelona de 25 de febrer de 2011. La campana d'extracció de fums ha de disposar d'extinció automàtica d'incendis i s'ha de disposar dels extintors necessaris.

- Cal presentar un certificat de neteja, desinfecció i condicions higièniques dels equipaments i zona de restauració, segons s'estableix en el capítol IV del Pla de represa del sector cultural: arts escèniques i musicals, aprovat pel Comitè Tècnic del Pla PROCICAT el 3 de juliol.
- CONCERT STUDIO, SL haurà de portar un registre de les empreses i treballadors que participen en el Festival, i guardar-lo fins passat un mes de l'esdeveniment.
- Respecte a les empreses i treballadors que participen en el Festival, caldrà complir les condicions següents:
 - Cal que tinguin armariets, banys, vestuaris i elements higiènics segons el que disposa el Reial decret 486/1997, de 14 d'abril, que estableix les disposicions mínimes de seguretat i salut en els llocs de treball.
 - Cal disposar de totes les mesures excepcionals que estableix el capítol III sobre mesures previstes al sector per a la contenció de la pandèmia del Pla de represa del sector cultural: arts escèniques i musicals, aprovat pel Comitè Tècnic del Pla PROCICAT el 3 de juliol.
 - CONCERT STUDIO, SL haurà de portar un registre de les empreses i treballadors que participen en el Festival, i guardar-lo fins passat un mes de l'esdeveniment, és a dir, fins al 12 d'octubre de 2020.

b*) L'eficàcia d'aquesta llicència queda condicionada que abans de començar l'activitat:

- Cal aportar certificat tècnic de la solidesa de l'estructura i seguretat de tota la instal·lació, signat per un tècnic competent.
- Cal aportar certificats de resposta al foc dels materials que formen part de les carpes i altres equipaments.
- Cal aportar certificat tècnic de la instal·lació elèctrica.
- Cal aportar certificat tècnic de final d'instal·lacions.

- Cal aportar la declaració responsable de compliment de les mesures derivades de la covid-19.
- Caldrà tenir disponible el comprovant de pagament de l'assegurança de responsabilitat civil corresponent.

c*) Una vegada acabades les instal·lacions, es podran sotmetre a control per part de l'autoritat competent.

d*) Cal complir la Resolució del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2, així com d'altres que determini l'autoritat competent en cada moment.

e*) L'eficàcia d'aquesta llicència està condicionada al pagament de la taxa corresponent.

I una segona llicència per al període següent:

3.2. Llicència ordinària eventual

CONCEDIR a CONCERT STUDIO, SL la llicència ordinària eventual de temporada sol·licitada per a exercir les activitats per a la celebració concerts i activitats de serveis del 25 de juliol al 12 de setembre de 2020 de 20.00 a 1.00 hores, amb activitat musical fins les 00.00 hores, a l'edifici situat a AV. DIAGONAL 686, d'acord amb la documentació tècnica i amb l'acompliment de les condicions i les mesures correctores proposades per l'interessat en el seu projecte i les imposades per les Administracions en els informes emesos en el procediment, i les addicionals proposades per aquest servei que s'enumeren a continuació:

a*) Complir les condicions i adoptar les mesures correctores proposades per l'interessat en el seu projecte i les imposades per les administracions en els informes esmentats i les addicionals proposades per aquest servei, les quals s'enumeren a continuació:

- Es tracta de la llicència ordinària eventual de temporada per a la celebració del Festival Jardins Palau Reial de Pedralbes, per la temporada del 25 de juliol al 12 de setembre de 2020, de 20.00 a 1.00 hores, amb activitat musical fins les 00.00 hores.
- L'horari d'inici de l'esdeveniment serà a partir de les 20.00 hores, hora de tancament del parc a la ciutadania. L'horari de finalització serà fins a la 1.00 h.
- La llicència preveu estrictament la fase de celebració o exhibició (amb inclusió del muntatge, actuació i desmuntatge) per a instal·lació d'estructures desmuntables, escenaris, mòduls, carpes i seients fixos a platea, amb motiu del Festival Jardins Palau Reial de Pedralbes.
- L'aforament màxim de públic permès al recinte serà el següent:
 - Zona d'auditori: 902 persones en seients fixats al ferm, agrupades en parelles i distanciades entre eix de cadira d'1,50 metres, distribuïdes en una superfície de més de 2.500 m².
 - Zona de living: 40 persones en seients fixats al ferm, agrupades en parelles i distanciades entre eix de cadira d'1,50 metres, distribuïdes en una superfície de més de 100 m².
 - Zona del parc: 1.300 persones distribuïdes en 22 carpes (19 en la zona del parc anomenada 'Village', i 3 en la resta del recinte), on es disposa de seients distanciats un mínim d'1,50 metres. Hi haurà 9 llocs de restauració, i la resta es destinaran a degustacions i marxandatge.
 - L'aforament màxim del tot el recinte serà de 1.300 persones. No podran simultaniejar-se els diferents aforaments. Quan s'estigui duent a terme un espectacle a la zona de l'auditori, l'aforament de la resta del parc es restringirà a 398 persones.
- S'instal·larà limitador-enregistrador a l'auditori i a l'escenari del village per tal que l'activitat no superi els nivells establerts en l'Ordenança del medi ambient de Barcelona, segons indica el títol 4 relatiu a la contaminació acústica. Cal complir l'article 44.7 3 b) de l'Ordenança de medi ambient de Barcelona, que fa referència a actes i activitats de lleure a l'aire lliure. Caldrà garantir la presència d'un tècnic per garantir el correcte funcionament dels equips de reproducció i amplificació de soroll.

- Aquesta llicència no inclou l'aprovació de la instal·lació elèctrica, ni qualsevol altra autorització que sigui competència dels Serveis Territorials d'Indústria i Energia de la Generalitat de Catalunya o d'altres organismes.
- S'aportarà el certificat de la instal·lació de generadors i de les instal·lacions elèctriques provisionals d'acord amb la normativa vigent.
- Cada màquina s'ha d'instal·lar sobre suports elàstics que impedeixin la transmissió de vibracions a terra o a les parets de l'edifici. Si cal, es muntaran sobre bancada de gran massa, aïllada de terra mitjançant material elàstic i absorbent amb la finalitat d'atenuar les vibracions, segons l'art. 45 del capítol 5 del títol 4, les quals no podran superar els límits fixats en l'annex II del títol 4 sobre contaminació acústica de l'Ordenança del medi ambient de Barcelona de 25 de febrer de 2011.
- S'haurà de disposar de mitjans i personal sanitari per prestar els primers auxilis, en cas d'emergència, i de personal de vigilància suficient. Caldrà disposar d'assistència sanitària segons l'article 48 del Decret 112/2010, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. Caldrà complir molt especialment la Llei 10/91 de la Generalitat, i la resta de normativa vigent sobre venda, consum, promoció i publicitat de begudes alcohòliques i substàncies que poden generar dependència.
- No s'alterarà la normal convivència amb la resta de veïns. Es compliran les condicions que, si escau, pugui manifestar la Guàrdia Urbana.
- Respecte a les condicions de protecció contra incendis i evacuació caldrà complir les condicions següents:
 - Cal garantir que els recorreguts d'evacuació des de la zona de públic fins a l'espai exterior a la via pública siguin continus.
 - S'ha de disposar d'enllumenat suficient, tant en situació de funcionament ordinari de l'activitat com en cas de fallada elèctrica, tal com queda especificat al CTE DB SUA 4 i a la ORCPI08.
 - Els passos d'evacuació han d'estar lliures de qualsevol instal·lació o element que en redueixi les amplades de pas i pugui suposar un risc afegit per a l'evacuació de les persones assistents a l'espectacle.

- Tots els elements afegits i equips suportats sobre peus o columnes que puguin presentar un risc de bolcada o enfonsament s'hauran d'assegurar per garantir-ne l'estabilitat, i també s'hauran de recolzar correctament en el paviment.
 - Cal garantir en tot moment que no se superen els aforaments màxims definits al projecte, tant de cadascuna de les zones com del conjunt de l'activitat.
 - Caldrà disposar dels certificats lliurats per les empreses instal·ladores autoritzades referents a les instal·lacions de protecció contra incendis signats pel tècnic de l'empresa instal·ladora (Reial decret 1942/93 art. 18).
 - Tots els elements de revestiment afegits a la zona camerinos compliran amb la reacció al foc exigida al CTE DB SI-1. Si el grau de resistència o estabilitat al foc d'algun element s'assoleix mitjançant revestiments (plaques, morters, pintures, intumescents, etcètera), cal acompanyar la documentació del control inicial amb el certificat d'una empresa de control de qualitat aliena al projecte, signat per un tècnic competent, que certifiqui que el producte de recobriment utilitzat es correspon amb el que es justifica en el projecte, i que el procés seguit en la seva aplicació és el que defineix el fabricant.
 - Els mòduls prefabricats que s'han d'instal·lar hauran de deixar una distància de com a mínim 3 metres respecte a altres edificacions o estructures.
 - Les carpes/estands han de ser de materials tèxtils i ignífugs.
 - Tots els punts de control d'accés, incloses les catenàries per a formació de cues, han de permetre, en cas d'emergència, alliberar les amplades de pas de manera immediata. Les portes de sortida han d'estar lliures, disponibles i indicades durant tota la festa, ja que són sortides d'emergència.
 - S'aportarà el certificat de solidesa de les estructures provisionals.
- Respecte a les condicions d'aforament i control del públic:
- Mesures d'informació al públic. La zona d'auditori ha de disposar, a l'entrada i en lloc visible, d'un rètol o cartell informatiu amb



l'aforament màxim autoritzat de 902 persones, segons l'article 28 de l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública de Barcelona. També caldrà disposar de cartelleria o retolació segons el que s'estableix a l'apartat 2 del capítol V del Pla de represa del sector cultural: arts escèniques i musicals.

- És obligatori l'ús de mascareta.
- Els seients estaran preassignats a usuaris que hagin fet la compra preferentment per via telemàtica.
- Només podran seure en seients aparellats aquells usuaris que puguin garantir formar part d'una unitat de convivència.
- CONCERT STUDIO, SL haurà de portar un registre dels assistents i guardar-lo fins passat un mes de l'esdeveniment.
- L'accés a les instal·lacions s'haurà de fer de manera que s'evitin les aglomeracions i els fluxos creuats entre entrades i sortides, preservant una distància de seguretat entre ambdós sentits.

Respecte a les condicions relacionades amb la prevenció, la conservació i la reposició de les zones verdes afectades, cal complir les condicions següents:

- Caldrà complir el títol 7 de l'Ordenança del medi ambient de Barcelona en relació amb els espais verds i biodiversitat.
- Tot els treballs de reposicions i afectacions als elements vegetals i ornamentals dels Jardins causats pel Festival hauran de realitzar-se directament per CONCERT STUDIO, SL, a través de la contractació d'una empresa especialitzada un cop s'acabi el Festival.
- Es limita l'ús natural de les zones verdes públiques:
 - ✓ es permet el trànsit dels vianants, vehicles de serveis i urgències, i dels treballadors de manteniment i neteja del parc
 - ✓ es prohibeix qualsevol instal·lació sobre parterres de gespa enjardinats o que puguin afectar els elements vegetals o ornamentals sense prèvia autorització explícita



- ✓ es prohibeix utilitzar els arbres com a suport de qualsevol tipus d'element, com ara pancartes, cables, quadres elèctrics, etcètera
- ✓ es limita l'accés de vehicles al Parc: no poden estacionar vehicles dins del Parc, tret per a funcions de càrrega i descàrrega; no es pot circular a velocitat superior a 10 km/h; els vehicles haurà de disposar dels dispositius de seguretat necessaris (llums, avisadors acústics, intermitents, etcètera)
- Cal disposar de totes les mesures preventives de seguretat i control per evitar els residus que generin els grups electrògens damunt del paviment i del sauló.
- Quant a la neteja, els autoritzats seran responsables de la neteja posterior de l'espai utilitzat al final de l'acte, del manteniment, de la seguretat, de l'ordre públic, i respondran dels danys que per raó de l'acte es puguin ocasionar a les plantacions i els elements ornamentals, existents als jardins del parc, i a pagar les despeses que se'n poguessin derivar.
- Respecte a les zones de restauració, de menjar i beure caldrà complir les condicions següents:
 - Atès que es tracta d'una activitat inclosa en els supòsits previstos a l'art. 2.2 del vigent Reial decret 202/2000 d'11 de febrer, tot el personal que per la seva activitat laboral estigui en contacte directe amb aliments ha d'estar format en higiene i seguretat alimentària per una entitat autoritzada en formació de manipulació d'aliments d'acord amb allò que estableix l'art. 2.2 del vigent Reial decret 202/2000 d'11 de febrer.
 - En les zones en què es manipulen o s'emmagatzemen aliments no envasats, les parets s'han de recobrir fins a 2,20 metres d'alçada, com a mínim, amb materials duradors, rentables, llisos i no porosos, com ara ceràmica, granit polit, etcètera, i la resta fins al sostre amb pintures plàstiques de fàcil neteja.
 - Cal mantenir una distància entre cadires d'1,5 metres.
 - No es permet el consum de begudes ni aliments de forma itinerant pel parc.

- És d'aplicació l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública de Barcelona, ja que el festival està classificat de tipus IV segons l'article 3 i, per tant, cal complir les condicions dels establiments de concurrència pública establertes al títol II d'aquesta ordenança.
 - El rentamans tindran una aixeta de funcionament no manual, dosificador de sabó, raspall per a les ungles i tovalloles d'un sol ús o eixugamans.
 - La il·luminació en els obradors i les cuines ha d'estar protegida dels trencaments.
 - Si hi ha cocció d'aliments, l'alçària de la xemeneia o conducte per a l'evacuació de fums, gasos, bafs i olors s'ha d'ajustar al que disposa el títol 2 de l'Ordenança del medi ambient de Barcelona de 25 de febrer de 2011. La campana d'extracció de fums ha de disposar d'extinció automàtica d'incendis i s'ha de disposar dels extintors necessaris.
 - Cal presentar un certificat de neteja, desinfecció i condicions higièniques dels equipaments i zona de restauració, segons s'estableix en el capítol IV del Pla de represa del sector cultural: arts escèniques i musicals, aprovat pel Comitè Tècnic del Pla PROCICAT el 3 de juliol.
 - CONCERT STUDIO, SL haurà de portar un registre de les empreses i treballadors que participen en el Festival, i guardar-lo fins passat un mes de l'esdeveniment.
- Respecte a les empreses i treballadors que participen en el Festival, caldrà complir les condicions següents:
- Cal que tinguin armariets, banys, vestuaris i elements higiènics segons el que disposa el Reial decret 486/1997, de 14 d'abril, que estableix les disposicions mínimes de seguretat i salut en els llocs de treball.
 - Cal disposar de totes les mesures excepcionals que estableix el capítol III sobre mesures previstes al sector per a la contenció de la pandèmia del Pla de represa del sector cultural: arts escèniques i musicals, aprovat pel Comitè Tècnic del Pla PROCICAT el 3 de juliol.

- CONCERT STUDIO, SL haurà de portar un registre de les empreses i treballadors que participen en el Festival, i guardar-lo fins passat un mes de l'esdeveniment, és a dir, fins al 12 d'octubre de 2020.

b*) L'eficàcia d'aquesta llicència queda condicionada que abans de començar l'activitat:

- Cal aportar certificat tècnic de la solidesa de l'estructura i seguretat de tota la instal·lació, signat per un tècnic competent.
- Cal aportar certificats de resposta al foc dels materials que formen part de les carpes i altres equipaments.
- Cal aportar certificat tècnic de la instal·lació elèctrica.
- Cal aportar certificat tècnic de final d'instal·lacions.
- Cal aportar la declaració responsable de compliment de les mesures derivades de la covid-19.
- Caldrà tenir disponible el comprovant de pagament de l'assegurança de responsabilitat civil corresponent.

c*) Una vegada acabades les instal·lacions, es podran sotmetre a control per part de l'autoritat competent.

d*) Cal complir la Resolució SLT/1746/2020, de 17 de juliol, per la qual s'adopten mesures especials en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de covid-19 al municipi de Barcelona i d'altres, així com a la Resolució del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2, així com aquelles altres que determini l'autoritat competent en cada moment.

e*) L'eficàcia d'aquesta llicència està condicionada al pagament de la taxa corresponent.

4. INSPECCIONS TÈCNIQUES

Durant la durada i celebració concerts s'han dut a terme tres inspeccions nocturnes els dies 16/07/2020, 23/07/2020 i el 12/08/2020. A continuació se n'exposa el resultat:

INSPECCIÓ 16/07/2020

El Festival de Pedralbes disposa de les llicències d'activitats:

- 04-2020-0079 per a "Activitat extraordinària per a la celebració de concerts i activitats de serveis del 9 de juliol al 24 de juliol de 2020"
- 04-2020-0072 per a "Activitat eventual de temporada per la celebració de concerts i activitats de serveis als Jardins de Pedralbes del 25 de juliol al 12 de setembre de 2020"

A partir de les 21.00 hores es va dur a terme la inspecció al Festival de Pedralbes i es va comprovar:

- Que la distribució dels espais s'ajustava als plànols aprovats en les llicències d'activitats.
- Que la zona de l'auditori està disposada en parelles de seients separades 1,5 metres entre elles.
- Que els espais de restauració estan disposats segons els plànols que consten a les llicències i compleixen la condició de separació entre seients d'1,5 m.
- Que l'auditori disposa d'un limitador-enregistrador en funcionament amb presència d'un tècnic de control.
- Que l'escenari secundari disposa d'un limitador-enregistrador en funcionament amb presència d'un tècnic de control.
- Que hi ha personal de control als accessos i repartit per tot el recinte.
- Que en el moment de la inspecció no s'observen ni cues ni aglomeracions.
- Que es fan mesures santomètriques de control a peu de carrer des de les façanes de les finques av. Pedralbes, 24, i pg. Til·lers, 8, amb el concert de l'auditori iniciat.
- Que les mesures no superen els 50-55 dB(A).

INSPECCIÓ 23/7/2020

En **horari nocturn** es va fer una visita al Palau de Pedralbes per tal de comprovar si es complien les condicions de la llicència amb número 04-2020-0079 per a “Activitat extraordinària per a la celebració

de concerts i activitats de serveis del 9 de juliol al 24 de juliol de 2020”.

Tot i que el concert programat per al vespre-nit del dia 22/07/2020 s’havia suspès, el motiu de la inspecció era comprovar si l’activitat complementària de restauració s’ajustava a l’autorització municipal i la música generada per un DJ complia amb els nivells de soroll, fent mesures des de les façanes dels habitatges situats al passeig dels Til·lers.

En arribar a les instal·lacions es va comprovar que el recinte estava tancat i que no hi havia cap tipus d’activitat a l’interior, ni de restauració ni de música.

INSPECCIÓ 12/8/2020

El Festival de Pedralbes disposa de les llicències d’activitats:

- 04-2020-0079 per a “Activitat extraordinària per a la celebració de concerts i activitats de serveis del 9 de juliol al 24 de juliol de 2020”
- 04-2020-0072 per a “Activitat eventual de temporada per la celebració de concerts i activitats de serveis als Jardins de Pedralbes del 25 de juliol al 12 de setembre de 2020”

La inspecció té lloc al recinte on es fa l’activitat de concerts i restauració, festival “Fes Pedralbes”, en horari comprès entre les 21.15 i les 22.45 hores.

Es duen a terme les comprovacions següents:

- L’activitat s’ajusta bàsicament a la llicència atorgada.
- La distribució d’espais i zones s’ajusten als plànols aprovats en les llicències d’activitats.
- La zona de l’auditori està disposada en parelles de seients separades 1,5 metres entre elles.
- Els espais de restauració estan disposats segons els plànols que consten a les llicències i compleixen la condició de separació entre taules d’1,5 m.
- L’auditori disposa d’un limitador-enregistrador en funcionament amb presència d’un tècnic de control. El tècnic de control detalla les comprovacions i els ajustos

realitzats de manera prèvia a l'inici del festival per donar compliment a la normativa.

- L'escenari secundari disposa d'un limitador-enregistrador en funcionament amb presència d'un tècnic de control. Aquest limitador-enregistrador té dues programacions, una en horari diürn i una altra en horari nocturn.

- Es comprova que hi ha personal de control als accessos i repartits per tot el recinte.

- Durant la inspecció no s'observen ni cues ni aglomeracions.

- Es realitzen mesures sonomètriques de control a peu de carrer des de les façanes de les finques de carrer de Joan Obiols, 15-17, i l'av. Pedralbes, 24-28, i durant el concert de l'auditori iniciat. Les mesures realitzades no superen el valor de 55-57 dB, i es troben dintre dels paràmetres límits marcats en l'Ordenança de medi ambient.

5. CERTIFICATS FINALS I ALTRA DOCUMENTACIÓ

El promotor titular de l'activitat va aportar la documentació següent:

- Certificat final d'instal·lacions de data 09/07/2020
- Certificat de solidesa de l'escenari i les instal·lacions de la zona village de data 09/07/2020
- Certificat de solidesa de la resta d'instal·lacions i estructures de data 09/07/2020
- Declaració responsable de compliment de les mesures derivades de la covid-19, de data 08/07/2020
- Estudi bàsic de seguretat i salut de data 12/06/2020

En compliment amb les condicions establertes al projecte i a les llicències concedides, s'ha requerit al titular mitjançant l'expedient d'inspecció AUT-04-2020-00377 perquè porti la següent documentació no aportada a data d'avui i que cal emplenar:

- En compliment amb l'Ordenança de medi ambient de Barcelona, segons indica el títol 4, relatiu a la contaminació acústica, en relació amb les mesures

d'impacte acústic del concert, caldrà que el titular aporti el certificat d'instal·lació del limitador i de les mesures sonomètriques realitzades d'aquesta instal·lació. Així mateix, caldrà aportar informe del resultat tenint en compte els nivells registrats pel limitador.

- Caldrà aportar mesures sonomètriques de control des dels receptors sensibles més propers durant el desenvolupament normal de l'activitat juntament amb el registre del limitador.
- Caldrà aportar certificat tècnic de la instal·lació elèctrica.
- S'aportarà el certificat de la instal·lació de generadors i de les instal·lacions elèctriques provisionals d'acord amb la normativa vigent.
- Caldrà presentar un certificat de neteja, desinfecció i condicions higièniques dels equipaments i zona de restauració, segons s'estableix en el capítol IV del Pla de presa del sector cultural: arts escèniques i musicals, aprovat pel Comitè Tècnic del Pla PROCICAT el 3 de juliol.

COMUNICAT FINAL DE L'ORGANITZACIÓ

Es rep comunicat de Concert Studio, SL que diu: "Finalment i després d'estar desenvolupant el Fes Pedralbes amb penes i treballs (també amb alguna alegria, tot s'ha de dir). Concerts Studio ha decidit finalitzar el Fes Pedralbes el 16 d'agost".

6. AVALUACIÓ I REPOSICIÓ DEL VERD

Com cada any, l'Institut de Parcs i Jardins juntament amb l'empresa promotora del Festival han avaluat conjuntament l'estat dels jardins abans d'iniciar-se el muntatge de les infraestructures, i posteriorment un cop ha acabat el desmuntatge.

Amb els resultats d'aquesta revisió s'ha fet una relació dels danys i una valoració econòmica de la reposició dels jardins al seu estat anterior, amb un import, iva inclòs, de 7.807,77€.

La relació d'afectacions és la següent:

- Ressebrat de 254 m² de gespa i prat
- Recuperació de 56 m² d'heura
- Reposició de 20 m² de berberis vulgaris (coralet)
- Plantació de 2 unitats arbustives d'euonymus japonicus (evònim del Japó) i 2 unitats de pittosporum tenuifolium
- Reparació de 4 aspersors trencats
- Reparació de 3 arquetes de reg enfonsades
- Reposició de 3 testos de terracota de 40 litres
- Reposició de llistons de 3 bancs romàntics (polits i pintats)

La relació dels danys i l'import ja s'ha comunicat a la promotora del festival a fi que n'assumeixi la factura, tal i com ha fet els anys anteriors.

7. ACTIVITAT CULTURAL

L'ocupació total dels concerts de l'Auditori ha sigut de **20.168**, que es tradueix en un **87,88%** sobre les localitats totals.

Un total de **10 dels 27** concerts oferts **van exhaurir totes les entrades**: Pablo López, Miss Caffèina, Abba The New Experience, David Bisbal, Los Secretos, Guitarricadelafuente, Momo, Andrea Motis, Ara Malikian i Els Pets.

En referència a l'**Espai Village**, obert des de les 20.00 fins a la 1.00 h, han passat un total de **32.864 persones**, xifra que suma el públic del concert principal i els espectadors que compraven l'entrada diferenciada per gaudir de la gastronomia i el concert d'aquest espai, una proposta nova d'aquesta edició.

FES PEDRALBES 2020, edició adaptada a la situació actual, ha tingut un **pressupost total d'un milió d'euros i ha donat més de 730 llocs de treball directes i indirectes**.