

**Districte de les Corts**  
*Departament de Serveis Jurídics-Secretaria*

Pl. Comas, 18, 1r  
08028 Barcelona  
93 291 64 30  
[serveisjuridicslescorts@bcn.cat](mailto:serveisjuridicslescorts@bcn.cat)  
[www.bcn.cat/lescorts](http://www.bcn.cat/lescorts)

## **ACTA núm. 1/2022**

### **ACTA DE LA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ CONSULTIVA DE VIA PÚBLICA, SEGURETAT, SERVEIS MUNICIPALS I PRESIDÈNCIA**

A Barcelona, essent les 17:00 hores del 15 de març de 2022, es reuneix la Comissió Consultiva de Via pública, seguretat, serveis municipals i presidència del Districte de les Corts a la Sala de Plens del Districte, situada al soterrani de la seu, a la plaça Comas, 18, sota la presidència de la consellera Sra. Irene Morales Morales, a la qual hi assisteixen els consellers i conselleres membres, Sr. Manuel Becerra Hormigo, Sr. Josep Ma. Gebelli Isart, el Sr. Sergi Mariné Santos i la Sra. Sonia Reina Sánchez, assistits per la secretària, Sra. Meritxell Cusí i Pérez.

Excusen la seva absència els regidors adscrits, Sra. Janet Sanz Cid, Sr. Jordi Castellana Gamisans i Sra. Francina Vila Valls, i els consellers Sra. Laura Cañadas Pla, Sra. Irene Pardo Romera i Sr. Juan Castelló.

La presidenta de la Comissió, Sra. Irene Morales Morales, obre la sessió fent esment de l'ordre del dia:

- 1. PROPOSAR I APROVAR** la designació de candidats del Districte de les Corts per optar a les Medalles d'honor de Barcelona
- 2. ELEVAR** a la Comissió de la Ponència Nomenclàtor la proposta de denominar a l'espai públic darrere del monument de la presó de dones amb el nom de la Sra. Carme Claramunt (alçada Joan Güell 234)
- 3. INFORMAR** a la ponència de Nomenclàtor de la instal·lació d'una placa commemorativa en memòria de les 14 Roses al Roserar del Parc de Cervantes.
- 4. INFORMAR** que s'anomenarà a la sala d'actes del centre Tomasa Cuevas Sra. Maria Dolors Camprubí.
- 5. INFORMAR** a la ponència de Nomenclàtor de la instal·lació d'una placa commemorativa en record de les trobades de les penyes barcelonistes al "Pi de les Corts" (alçada Travessera de les Corts nº 260).

La senyora Irene Morales comença exposant el primer punt de l'ordre del dia: candidats a optar a les Medalles d'honor de Barcelona. A continuació, llegeix la història del primer candidat:

«L'Associació de Veïns de Zona Universitària (AVZU) es va fundar l'any 1979 i ha treballat des de llavors per què els canvis que s'han anat produint al barri, afavorissin al veïnat. A poc a poc l'associació va anar agafant força i protagonisme i es va anar convertint en un nucli d'activitat social, varen formar escoles de pràctica d'esport a l'aire lliure amb col·laboració del jovent del barri, excursions culturals i amb una festa major que va ser un referent duran molt de temps.

Algunes de les fites que ha aconseguit l'AVZU han estat, entre altres: l'aprovació d'un pla especial de regulació d'establiments de restauració o l'obertura del carrer Trias i Giró comunicant el Palau de Pedralbes amb el barri de zona universitària.

A més de vetllar pels espais verds del barri, pels jardins del Palau de Pedralbes i la millora de la mobilitat i també ha posat al centre de les seves reivindicacions la preservació i millora del patrimoni del districte de les Corts. A l'any 2014, juntament amb l'Associació de Veïns de Pedralbes, van aconseguir que s'obris una nova porta al Palau de Pedralbes.»

Segueix llegint la història del segon candidat:

«La Colla de Diables i Timbalers de l'Escola Ítaca arrenca de la línia pedagògica de la mateixa escola des de el seu inici, el 1976, quan, en un context encara tímid de recuperació de la cultura i tradicions catalanes, dos mestres, en Toni Gimeno i Xavier Forns, especialista de música, decideixen incorporar part de la tradició de foc del nostre país a l'escola.

El 1982, enmig de la celebració popular de la castanyada a l'escola, 12 infants del 8è d'aleshores, amb maces i vestits improvisats van fer el primer salt de diables al pati de l'escola. El carnaval de l'any 1983 es va fer el segon salt de diables.

Cap al 1991, la Colla deixa d'estar tutelada pels docents del centre i són les famílies qui n'agafen el timó. Quasi deu anys després, la Colla ja està plenament integrada en tota mena de celebracions populars.»

A continuació, explica que les dues propostes es portaran al plenari i aclareix que són propostes de consens fetes pels grups polítics.

Exposa el segon punt de l'ordre del dia: proposta per denominar l'espai darrere del monument de la presó de dones amb el nom de la senyora Carme Claramunt. Relata qui va ser la Carme Claramunt:

«Neix a Roda de Berà, viu a Badalona, i va morir afusellada a l'edat de quaranta-un anys, al Camp de la Bota, el 18 d'abril del 1939, després d'estar empresonada a la presó de dones de les Corts.

Ingressa a la presó de dones de les Corts el 3 de març del 1939 a causa de la defensa dels valors democràtics que havia fet durant la guerra civil. Segons l'ofici del 8 de març, que va portar la Falange, se la considera dona molt perillosa i "nefasta para el glorioso movimiento nacional". El 27 de març del 1939 se celebra un consell de guerra al Palau de Justícia de Barcelona que la va condemnar a mort. Va ser la primera dona afusellada pel règim franquista al Camp de la Bota el 18 d'abril del 1939.»

Tot seguit, exposa el tercer punt de l'ordre del dia: instal·lar una placa commemorativa en memòria de les 14 Roses al Roserar del Parc de Cervantes. Clarifica que van ser 13 dones afusellades el 5 d'agost del 1939, més una catorzena rosa en memòria de totes les dones afusellades durant la guerra civil.

Continua amb l'exposició del quart punt de l'ordre del dia: posar el nom de Maria Dolors Camprubí a la sala d'actes del Centre Cívic Tomasa Cuevas. Fa una explicació de qui va ser la Maria Dolors Camprubí:

«Maria Dolors Camprubí va ser veïna de les Corts des de l'any 1970. Va treballar al Districte com a mestra de teatre, música i dansa a l'escola Santa Teresa de Lisieux. Fins a l'any 1984 va actuar amb companyies de teatre amateur de Barcelona al Club Maria Guerrero, al Grup Montclar i a la Societat Coral l'Espiga de les Corts, que va fundar el grup de teatre del mercat de les Corts. Juntament amb el seu marit, botiguers i clientela del mercat, i sis anys després, en va ser directora.

L'any 1996 va entrar en funcionament el Centre Cívic Tomasa Cuevas-Les Corts. El grup de teatre es desvincula del mercat i passa a dir-se Grup de Teatre de les Corts. Durant la nova etapa va promoure les mostres de teatre de les Corts i el concurs de teatre Amateurs de les Corts. L'any 2018 va estrenar la seva pròpia obra "Soc ningú" al Centre Cívic Tomasa Cuevas.

Camprubí també va actuar en les coproduccions de l'Associació de Companyies de Teatre Amateur de les Corts i va ser membre del grup de teatre de l'associació Mou-tes des de l'any 1999.»

A continuació, exposa el cinquè punt de l'ordre del dia: instal·lació d'una placa en record de les trobades de les penyes barcelonistes al "Pi de les Corts".

Recorda que el "Pi de les Corts" és a la travessera de les Corts i era lloc de trobada de les penyes barcelonistes fins a l'any 1956. Es vol retre homenatge, amb la col·locació d'una placa, a les penyes que es trobaven allà.

La presidenta Sra. Irene Morales pregunta si hi ha alguna pregunta. No havent més temes a tractar, la presidenta aixeca la sessió a les 17:10 hores, del contingut de la qual, certifico.

Vist-i-plau  
La presidenta

La secretària

Sra. Irene Morales Morales

Sra. Meritxell Cusí i Pérez