



Acta de la sessió del Consell de Barri de les Corts

A Barcelona, a les 19.00 hores del dia 16 de juliol de 2018, s'inicia la sessió del Consell de Barri de les Corts, reunit al Saló del Consell del Districte (plaça de Comas, 18, 1a planta).

La taula que presideix el Consell està formada per:

President: Agustí Colom
Vicepresidenta: Reyes de la Corte
Gerent del Districte: Joan Cambroner
Conseller tècnic: Toni Coll
Consellera de barri: Laura Cañadas
I actua com a secretària: Anna Mas

Participen 62 persones en el Consell i hi són presents els cossos de seguretat ciutadana.

Hi assisteixen els consellers següents:

- Sr. Carlos Hornero, PSC
- Sra. Míriam Casanovas, PP
- Sra. Laura Cañadas, BCN en Comú
- Sr. Jordi Castellana, ERC
- Sr. Eric Manzano, PDeCAT
- Sra. Àngels Ventura, PDeCAT
- Sr. Rodolf Mancho, PDeCAT
- Sr. Xavier Cañigüeral, PP
- Sra. Sonia Reina, Cs
- Sr. Marc Faustino, CUP

El regidor del Districte, Agustí Colom, inicia la sessió fent esment de l'ordre del dia:

- 1. Aprovació, si escau, de l'acta anterior**
- 2. Pla director d'il·luminació de Barcelona**
- 3. Projecte "Presó de Dones"**
- 4. Pla d'equipaments del Districte de les Corts**
- 5. Torn obert de paraula**

1. Aprovació, si escau, de l'acta anterior

S'aprova l'acta anterior fent esment a l'absència de Toni Coll com a conseller assistent i de Marc Faustino.

2. Pla director d'il·luminació de Barcelona

El projecte és presentat per Lluïsa Cabezas, cap del Departament d'Enllumenat.

El Pla director d'il·luminació de Barcelona és un pla estratègic que estableix els criteris que cal seguir pel que fa a la il·luminació i té com a objectius principals:

- Prioritzar els vianants enfront de les vies de circulació, millorant el confort visual i la percepció de seguretat.
- Millorar els nivells lumínics, l'eficiència energètica i la intel·ligència funcional.
- Personalitzar carrers, edificis i monuments, en funció de les tipologies i els usos.

El desplegament del Pla és el següent:

- S'aplica a qualsevol projecte de renovació d'enllumenat.
- Es prioritza la remodelació de l'enllumenat dels carrers segons: el seu estat físic, l'antiguitat de la instal·lació, les situacions d'avaries repetitives, les mancances lumíniques (interferències amb l'arbrat, perspectiva de gènere...).

Els principals paràmetres/criteris que s'implementen són:

- Aplicar la millor tecnologia lumínica disponible (actualment el LED), que permet una millor sensació lumínica: no més llum, sinó més ben repartida.
- Regularitat dels nivells d'il·luminació importants evitant la sensació de taques de llum o zones fosques.
- Anàlisi específica de la vorera enfront de la via: punt de llum específic per a voreres de més de 5 metres, temperatures de color més càlides, punt de llum per sota la capçada dels arbres...
- Sistemes de control i regulació que permetin garantir la màxima eficiència energètica i optimització operacional.

Actuacions desplegades al barri de les Corts:

Carrer	Entre	Entre	Tipus d'actuació
Marquès de Sentmenat	Vallespir	Nicaragua	Renovació total
Numància	Berlín	Diagonal	Renovació total
Equador (costat Llobregat)	Taquígraf Serra	Marquès de Sentmenat	Reforç dels punts de llum a la vorera
Maria Barrientos			Reforç dels punts de llum a la vorera de la banda de mar

Can Segalar	Doctor Ibáñez	Pl. Cristalleries Planell	Reforç dels punts de llum a la vorera de la banda de mar
-------------	---------------	---------------------------	--

Actuacions en execució al barri de les Corts:

Carrer	Entre	Entre	Tipus d'actuació
Institut Frenopàtic	Gran via de Carles III	Les Corts	Renovació total
Joan Güell	Fígols	Av. Madrid	Millora lumínica a la vorera

Actuacions previstes al barri de les Corts:

Carrer	Entre	Entre	Tipus d'actuació
Berlín	Pl. Centre	Av. Josep Tarradellas	Renovació total
Ptge. Tubella			Renovació de lluminàries
Gran via de Carles III	Diagonal	Pl. Prat de la Riba	Renovació total
Trav. de les Corts	Numància	Entença	Renovació total

3. Projecte “Presó de Dones”

El projecte és presentat per Núria Ricart i Jordi Enric, de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

El projecte de fer un monument dedicat a la “Presó de Dones” de les Corts ens consta que és una reivindicació ciutadana molt treballada.

L'any 2017 l'Ajuntament assumeix fer un projecte de monument que expliqui la memòria de les dones represaliades.

El projecte el promou l'Ajuntament de Barcelona, l'ICUB, el Districte de les Corts, el Comissionat de Memòria, i hi participa un grup que es va crear l'any 2013, que es diu Plataforma Futur Monument Presó de Dones de les Corts.

Molts veïns i veïnes desconeixien que aquí hi havia aquest centre de repressió que va desaparèixer als anys setanta perquè tota l'àrea es va reconvertir, i amb aquesta remodelació urbanística va desaparèixer la memòria de les dones.

Els anys 2013-2014 es comença a plantejar que la memòria, a part de ser en els llibres, que és fonamental, també s'ha d'explicar a l'espai públic. L'espai públic ha de ser un lloc on s'expliquin temes cabdals de la nostra democràcia.

Aquesta presó, que va funcionar com a presó on hi havia una repressió específica de gènere a partir de l'entrada del franquisme fins a l'any 1955, que és quan es tanca, s'enderroca, es transforma l'àrea i hi ha una reconversió urbanística.

L'any 2010, des del Districte de les Corts es posa una placa, al costat d'El Corte Inglés, que explica que hi havia aquesta presó, però aquesta placa molesta perquè es posa una placa tan petita, tan invisible a l'espai públic per explicar un fet tan important, i això és el que impulsa a treballar amb l'expressió de la memòria a l'espai públic en forma de marca ciutadana molt provisional, els tòtems que hi ha a Joan Güell amb Europa expliquen de forma provisional aquesta memòria, i també expliquen un procés ciutadà que realment s'ha esdevingut a les Corts.

A partir de l'any 2014, a part dels tòtems, s'han anat situant marques, molt provisionals, per expressar que era necessari explicar aquesta memòria a l'espai públic. Es va posar una marca a Diagonal amb Joan Güell que es un pòster de senyalística que relacionava la memòria de la presó de dones amb el Camp de la Bota, perquè allà hi van haver 11 preses, que eren de la presó de dones de les Corts, que van ser afusellades.

Finalment, l'any passat es va marcar, també de forma provisional, el perímetre del que era la presó a través d'una acció ciutadana.

El concurs que planteja l'Ajuntament de Barcelona se centra específicament en aquest xamfrà, però també parla d'espai de memòria; per tant, també preveu tota l'àrea d'extensió de la presó. Atès el pressupost i les possibilitats, entenen, des de l'equip de projectes, que s'havia de treballar sobre el xamfrà com a espai de memòria, espai monumental, espai a millorar com a espai públic, però també, d'alguna manera, que calia plantejar aquesta idea àmplia del que havia estat la presó de dones de les Corts.

Des de l'equip de projectes, en comptes de parlar de monument, que també, parlen d'un espai públic de memòria, volen generar un espai públic monumentalitzat. Plantegen que el xamfrà pot ser el punt central d'aquesta memòria, però que han de qualificar/generar l'espai públic al voltant. És per això que al concurs plantejaven 3 fases de treball que eren: de primer, el xamfrà; després, el carrer de Joan Güell molt més qualificat, dedicat a memòria des de la Diagonal fins a Europa, i una tercera fase era qualificar tota l'àrea fins a la travessera de les Corts.

La idea més específica del projecte tracta de qualificar aquest xamfrà. Per tant, el que fan és agafar tot l'àmbit possible, ocupant l'espai de motos i la fila d'aparcament que hi ha al costat de muntanya i incorporar-lo com a espai d'aquesta plataforma. En principi, la idea és que el xamfrà reculli aquest espai de memòria a través d'una sèrie d'elements que configurin un paisatge que transformi aquell lloc.

En primer lloc, reconstrueixen els tòtems amb material de qualitat, i la memòria de la presó de les dones es configura amb una sèrie de pedres de diferent procedència de l'Estat espanyol, que representen, d'alguna manera, la procedència heterogènia de

totes les preses que venien de tot arreu. En principi, en aquest àmbit s'hi col·locaran 6 pedres i, en un futur, es podran col·locar altres pedres en àmbits propers. També, per complementar aquests 2 elements essencials, planten una sèrie d'arbres que creïn un paisatge obert, un espai públic integrat en el seu context, però, al mateix temps, que creïn una zona d'ombra. Tot això es complementa amb un sistema d'enllumenat que il·lumina l'espai amb més uniformitat i s'il·luminen els elements específics com són les pedres i els tòtems.

Torn de paraula:

1a intervenció: Quan començaran les obres?

La previsió de les obres és el mes de novembre i acabar cap al mes d'abril del 2019.

2a intervenció: Els tòtems, això és una cara i n'hi ha una altra per darrere?

Aquí ja hi ha les dues cares, la imatge de dalt és una imatge del fotògraf Pérez de Rozas que l'any 44 fa aquesta imatge de la presó, que actualment està sobre vinil, i ens interessa continuar amb aquesta imatge perquè la trobem molt explícita del que era el franquisme, i, a l'altre costat, hi ha una imatge com si fos vista des de Carles III del que era la presó de dones. Hi ha una part textual de dedicatòria a les dones, que es manté en els tòtems, molt memorialista. La decisió de convertir alguna cosa provisional en alguna cosa molt definida fa que perdís informació; per tant, la nostra decisió és posar una imatge molt contundent del que era la presó físicament al territori, ja que de la presó no tenim cap vestigi; és clar, això fa que perdem cartografia i, per tant, perdrem el text que hi ha ara. Igualment, tota la informació quedarà a la pàgina web.

3a intervenció: Es posarà codi QR per poder accedir a una pàgina web?

Sí, la idea és treballar sobre codi QR i, si la tecnologia avança ràpidament, veurem altres opcions. Però sí, utilitzarem un codi QR que et dirigeixi i, des de allà, hi hagi un redireccionament cap al procés participatiu, al catàleg d'art públic, que es vegi clarament on pots trobar la informació.

4. Pla d'equipaments del Districte de les Corts

Context:

- El procés va començar amb l'aprovació de la Mesura de Govern el desembre del 2015.
- Posada en marxa del projecte el març del 2016.
- Constitució de la Comissió de Seguiment del projecte, maig del 2016.
*Formada pels grups polítics del Districte i les entitats de segon nivell, és a dir, coordinadores, plataformes, etc.

- Renovació de l'equip polític del Districte
 - *Prioritzar el concepte d'eina de treball útil i de futur. Setembre/octubre del 2016.

Estructura del projecte:

- 3 fases: diagnosi, anàlisi i proposta
- Documentació de treball: Documents d'anteriors processos de PdE - LC (2004-2011); 120 fitxes amb les característiques urbanístiques i patrimonials dels equipaments públics i privats ubicats en espais catalogats amb sòl d'equipament, solars disponibles en el Districte i equipaments privats susceptibles de ser adquirits per l'Ajuntament; plans de futur dels tres barris del Districte; procés participatiu del PAD 2015-2019; aportacions àrees/sectors municipals; aportacions de l'equip tècnic del Districte; resultat de 500 enquestes fetes al veïnat de les Corts (Departament d'Estudis d'Opinió, Ajuntament Barcelona); demandes d'equipaments fetes a través dels diferents òrgans de participació del Districte: consells, grups de treball, comissions, etc., i l'Informe sobre el perfil sociodemogràfic del Districte a partir de l'anàlisi de diferents indicadors socials.

La Mesura de Govern del Pla d'equipaments i serveis de les Corts es planteja a partir de la necessitat de disposar d'un instrument que doni suport a la planificació d'equipaments i serveis al Districte, i faciliti la presa de decisions, ara i en mandats futurs (<http://www.equipamentslescorts.cat>).

Les properes accions són les següents:

- Portar el projecte als diferents consells de barri per tal de presentar-los l'aplicació i fer que a través de la Comissió de Seguiment es vehiculin les propostes: demandes, necessitats, etc. (juliol 2018).
- Treball a través de les comissions de seguiment per elaborar una proposta de cada territori que es presentarà als consells de barri del mes de novembre (setembre-novembre).
- Consensuar una proposta de futur a través de la Comissió de Seguiment del Pla d'equipaments (desembre 2018 - gener 2019).
- Presentar la proposta d'equipaments i serveis resultant de tot el procés en el Plenari de principis d'any (març 2019).

Torn de paraula:

1a intervenció: Encara s'estan estudiant les propostes de la Colònia Castells o ja s'ha decidit el que es farà allà?

Toni Coll: El procés de zona verda de la Colònia Castells és a banda, tot i que la Colònia Castells és un espai que en aquesta eina està marcat com una reserva d'equipaments, perquè quan s'acabi de fer tot el plantejament allà hi haurà espai per a zona verda, per a habitatge social i per a equipaments; per això, com a veïns/entitats estaria bé que

anem proposant possibilitats d'usos. Pel que fa a la zona verda, sí que es va fer un document de criteris que va ser presentat darrerament i s'ha passat a l'Institut Municipal d'Urbanisme, que és qui ha d'encarregar el projecte executiu de la zona verda, per tal que el tinguin en compte i que es treballi amb la Comissió de Seguiment que es va crear d'aquell àmbit, a fi de tenir en compte els criteris i les propostes que van sortir en aquell procés.

2a intervenció: Entorn de la titularitat de l'escola Paideia que es troba a la Colònia Castells.

Toni Coll: L'espai de l'escola Paideia és una cessió que es va fer en mandats anteriors on se cedia aquell espai per a l'escola temporalment, per uns 75 anys. Allò és espai públic, és un terreny públic, encara que apareix com a equipament, però en aquest moment és un equipament privat, però que d'aquí a un temps es podria recuperar.

Agustí Colom: És un dret de superfície i, com a tal, té un període d'anys, és a dir, és una figura per a 75 anys i, quan finalitzin aquests, això reverteix a la ciutat.

3a intervenció: Jo, com a veí particular, com hi puc accedir? Com puc participar en el procés participatiu?

Toni Coll: Com a veí particular tu hi pots participar, pots participar en el treball de la Comissió de Seguiment. L'únic requisit que has de fer és registrar-te com a veí per participar en la Comissió de Seguiment; a partir d'aquí, evidentment, ja pots participar. El que hem de fer és analitzar col·lectivament les necessitats reals en funció dels espais disponibles, de les possibilitats d'adquirir espai i de les dades sociodemogràfiques que ens ofereix en aquest moment el districte, per veure quin ha de ser el futur. En aquesta eina queden reflectides totes les decisions que es van prenent respecte a un espai concret.

4a intervenció: La notícia que va sortir a *La Vanguardia* el divendres passat sobre els equipaments escolars, va relacionada amb això? Un altre aspecte és que l'escola Anglesola sembla que es paralitzi.

Agustí Colom: No, això, de totes maneres, és una cosa diferent. En tot cas, l'escola Anglesola no es paralitza. Això, tal com diu el Toni, el que pretén és tenir una eina de decisió sobre equipaments. Per una banda, es plantegen els desitjos / les demandes, i, d'altra banda, objectivació a través de dades sociodemogràfiques; aquesta eina ens ha d'ajudar a planificar millor les demandes, les necessitats, els objectius.

5a intervenció: Sobre les obres del projecte de l'escola Anglesola?

Agustí Colom: Les obres del projecte de l'escola Anglesola no han estat paralitzades en cap moment perquè no s'han iniciat, perquè encara estem a la fase de la redacció del projecte executiu i, per tant, s'està realitzant, i quan acabi el projecte executiu es farà la licitació de les obres i s'iniciaran; per tant, no hi ha res paralitzat a l'escola Anglesola.

5. Torn obert de paraula

1a intervenció: Cada dia hi ha més prohibicions per als gossos. Quina possibilitat hi ha al barri de tenir alguna cosa més que aquests pipicans que són minúsculs?

Agustí Colom: Sobre el tema de la prohibició de gossos, d'aquí a pocs mesos els gossos podran anar en determinats moments pel metro, cosa que abans no es podia fer. Hem tornat a obrir aquest estiu una platja per a gossos. Cada vegada se'ls dona més espai, que abans no tenien i que ara tenen. Hi ha una zona d'esbarjo per a gossos que està als jardins de Can Bacardí. Al parc de les Corts, en principi, les obres es fan al novembre, on s'hi faran lleugeres modificacions, com el terra, les tanques. El tema dels gossos, des del punt de vista dels pipicans o les zones d'esbarjo, hem de veure que si una zona la va guanyant el gos l'hem de treure d'una altra zona que la tenia algú, siguin els nens jugant o sigui un parc on es podia passejar; per tant, hem de trobar aquest equilibri perquè no tenim zones noves a guanyar només per al gos que abans no hi havia.

2a intervenció: Llevo desde el mes de enero preguntando por escrito por qué se utiliza el balcón de la puerta del Distrito para apropiarse, hacer manifestación política.

Agustí Colom: Aquí està plantejant dues coses diferents, una és si hem contestat a les seves preguntes; a mi em consta que sí perquè fa pocs dies que li vaig enviar la carta al síndic de Greuges on li fèiem constar les tres respostes que hem fet. L'altra sobre, des del punt de vista de la legitimitat o no de posar aquest llaç groc al balcó; això és d'un acord de la junta de portaveus de l'Ajuntament de Barcelona; per tant, representa una majoria de la ciutadania perquè a la junta de portaveus va ser un acord dels partits suficients que va donar aquesta majoria i, per tant, no és l'apropiació de ningú, ni d'una minoria, sinó que justament és la suma d'unes majories que s'ha configurat a la ciutat i que van donar suport a aquest acord.

3a intervenció: Creiem, des de l'Eix Comercial, que hi hauria d'haver molta més vinculació entre els serveis d'il·luminació i els serveis de poda perquè els arbres que tenim, molts d'ells conviuen dintre dels menjadors de les cases dels nostres veïns; aquests mateixos arbres es mengen els fanals, amb la qual cosa ens estem gastant diners en il·luminació que no serveix absolutament per a res; creiem que s'hauria de fer una unió entre un servei i l'altre.

Agustí Colom: És una situació que moltes vegades la poda no soluciona, sinó que encara l'agreuja, perquè quan podem li donem més força a l'arbre i puja molt més, però sí que és veritat que en alguns carrers el que hem fet provisionalment és poder tallar algunes branques, i el que sí que s'està fent en el projecte d'il·luminació és posar alguns fanals que estan dissenyats per quedar per sota dels arbres perquè tenim molta

potència lumínica, però no té efectes perquè l'arbre no ho permet i, per això, estem abaixant els fanals.

4a intervenció: Volíem incidir en la neteja dels carrers perquè actualment està sent bastant nefasta, estan els carrers bastant bruts.

Agustí Colom: Passem l'auditoria, sabeu que cada quinze dies se'ns passa una auditoria. Les Corts és dels [districtes/barris en què] els carrers estan més nets de la ciutat. Però ja ho mirarem, jo vaig fent-ne un seguiment i, quan hi ha un repunt, ens ho diuen. Si és un cas concret ens ho diuen i ho mirem.

5a intervenció: Al barri antic de les Corts jo trobo que hi falta il·luminació, el trobo fosc, i Numància de Travessera cap amunt també està molt fosc.

Agustí Colom: El carrer Numància entre Berlín i Diagonal l'han renovat tot, però ens ho mirarem perquè precisament és el que ens han dit que han renovat.

6a intervenció: El tema de les jardineres del barri antic de les Corts, hi falta verd, es veu com una mica pelat; fa anys hi havia jardineres però han desaparegut; totes aquelles jardineres de ferro van anar desapareixent i ara ha quedat tot molt pelat.

Joan Cambroner: El que passa és que en el nucli antic s'han de conjugar moltes coses perquè tenim temes d'accessibilitat; les jardineres també ens generen unes certes dificultats en complir certes distàncies. Hauríem de mirar algun punt concret on puguem incidir una mica més amb el verd, però no és fàcil per complir el codi d'accessibilitat. Si teniu alguna proposta en un àmbit concret ens la feu arribar.

7a intervenció: Baixant del carrer de Numància, allà baixen les bicis, els patinets, els monopatinets, pel carril bici, i van "a tota pastilla" però per allà hi ha cotxes que giren i algun dia hi haurà un accident.

Agustí Colom: Els carrils bici són perquè justament no puguin anar per la vorera, que és on estan els vianants; aleshores és obvi que es posen semàfors; tenim la Guàrdia Urbana que vigila, però també és veritat que hi ha la responsabilitat de cadascú, és a dir, el vianant a la vorera és la persona a protegir perquè és la feble; en un carril bici, tothom que circula per allà, sigui en patinet o en bicicleta, ha de ser conscient que és la persona feble. No és un punt negre d'accidents, està ben senyalitzat, però en prenem nota i ho tindrem en compte.

8a intervenció: Ha sortit a les notícies que les retallades al Districte de les Corts seran les més greus, perquè arribaran al 80% del pressupost, no només del 2018 sinó que del 2019 també; per això, jo crec que seria adient donar informació als veïns perquè, per exemple, el tema d'Anglesola sí que és cert que encara no està però alguna cosa s'hauria de projectar el 2019, i si les retallades continuen, l'escola Anglesola no crec que estigui feta el 2019. I després volia fer una intervenció sobre el tema del llaç al

balcó del Districte per recordar que les institucions públiques han de ser neutrals i té tota la raó el veí quan diu que fer servir una institució pública per fer una exhibició d'una determinada ideologia no correspon a una institució pública com és el Districte o l'Ajuntament de Barcelona.

Agustí Colom: Jo he dit clar que l'escola Anglesola està seguint els terminis que corresponen; per tant, en aquest aspecte la informació més correcta i més actual és la que he donat jo ara; s'estan seguint els terminis i, per tant, ara s'està redactant el pla executiu. I l'altre tema, em remeto al que he dit abans, és un acord de junta que decideix prendre aquesta decisió, però, en tot cas, és representatiu d'una majoria de la ciutat, més enllà de les opinions de cadascú de nosaltres. És una decisió democràtica que es va prendre.

El regidor agraeix la participació i l'assistència, i clou el Consell de Barri de les Corts a les 21.10 hores.

Vist i plau

El president del Consell
de Barri de les Corts
Agustí Colom

La secretària
Anna Mas