



Acta: Reunió Comunitat Rambles

Dia: 19/07/2022	Hora: 17:30 h	Lloc: Palau de la Virreina, Espai 4 (Les Rambles 99)
------------------------	----------------------	--

Assistents:

Entitats:	Personal tècnic:	Consellers/eres dels grups polítics:
<ul style="list-style-type: none"> - AAVV Raval - Estàtues humanes de Les Rambles - Fira de Nova Artesania 	<ul style="list-style-type: none"> - Marta Gavàs, Projectes Urbans - Paco Alcañiz, BIMSA - Núria Pascual, Comunicació Districte de Ciutat Vella 	<ul style="list-style-type: none"> - Jordi Rabassa, Regidor de Ciutat Vella
<p>Nombre total de persones assistents: 26 (15 dones /11 homes)</p>		

Ordre del dia:

<ul style="list-style-type: none"> - Obres Rambla el 2022 - Torn obert de paraula

Temes tractats i acords de la sessió:

<p>Temes tractats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obres Rambla - Afectacions a veïns, comerços i artistes de carrer - Terrasses

Acta:

1. Obres La Rambla (2022).

Jordi Rabassa, Regidor de Ciutat Vella, dona la benvinguda als assistents i resumeix els antecedents: es compta amb un projecte executiu, ja tancat després d'un procés participatiu, que s'insereix dins d'un pla estratègic de transformació de La Rambla.

S'ha treballat més de 2 anys d'estratègia cultural, amb més de 300.000 persones passant per les àgores que s'han fet a Les Rambles, aportant cultura de proximitat. S'està treballant també l'habitatge amb diverses entitats, elaborant un cens amb l'objectiu de protegir els veïns que hi viuen. Finalment, es trauran els quioscs dels antics ocellaires abans que acabi l'actual mandat.

Pel que fa a les obres, ja s'ha definit el seu inici: tindrà lloc un cop acabades les Festes de la Mercè, a finals de setembre o principis d'octubre. Començaran per la part baixa, a Colom:



desapareixerà el penúltim pas de vianants abans d'arribar a Colom i La Rambla s'eixamplarà una mica més a la zona del Santa Mònica. Desapareixerà el C/ Portal de Santa Madrona i hi haurà una gran plaça amb jocs infantils i espais d'estada, amb més arbrat i bancs: la urbanització s'ha pensat afavorir la vida veïnal. Finalment, s'urbanitzarà una part de l'Avinguda Drassanes.

Les obres tindran una afectació clara a la mobilitat, que s'anirà explicant a la ciutadania, com s'ha fet amb la reforma de Via Laietana: hi haurà un butlletí, informadors, porta a porta, etcètera. Una vegada s'hagin executat els primers 20.000 m², es continuarà amb les successives fases durant el següent mandat. L'asfalt desapareixerà i serà substituït per pedra natural: es busca una urbanització més naturalitzada.

Anuncia que als Consells de Barri a partir de setembre es farà una convocatòria més àmplia per explicar amb detall totes les afectacions. Avui es farà una presentació i torn obert de paraula i de preguntes, que al setembre es podran resoldre. Dóna la paraula a Marta Gavàs, arquitecta de Projectes Urbans.

Marta Gavàs comparteix presentació en pantalla. Destaca els punts més rellevants del projecte executiu de reurbanització de La Rambla, que segueix el Pla Especial d'Ordenació de la Rambla i el Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella.

L'objectiu és recuperar La Rambla de façana a façana, optimitzant l'espai per a poder mantenir i tornar a produir els mateixos usos actuals. També es vol potenciar la transversalitat i la connectivitat entre els barris: es crearan grans guals en espais estratègics i 3 espais majors. Es reduirà la calçada a un sol carril de 3,5 metres per als vehicles, eixamplant les voreres i millorant les condicions de l'arbrat. A més, es crearà un cordó de serveis de càrrega i descàrrega en determinades franges horàries, d'ús compartit amb els vianants allà on les voreres siguin superiors a 5 m d'amplada.

La Rambla, que té una llargada d'1,5 km, s'ha dividit en 5 àmbits. L'Àmbit 1, de Colom-Santa Madrona, és el que té una transformació més important: es canvia el traçat de l'Av. Drassanes, es continua La Rambla per als vianants fins a Colom i es crea un gran espai / plaça al costat de la Comandància Naval.

Es guanyarà molt espai per al vianant i es treballaran els usos veïnals i els espais d'estada. Pel que fa a la secció proposada, detalla que creix una mica el passeig central per a millorar el subsol dels arbres, que guanyaran més espai als escocells i qualitat a la terra i s'amplien les voreres: quedarà un únic carril de 3,5 m per a vehicles rodats. L'accés a Les Rambles estarà controlat per càmeres, restringint el pas de vehicles únicament a veïns, serveis, busos i bicicletes.

També es definiran 3 espais majors a punts específics d'interès, que comptaran amb plataforma única: la calçada i la vorera tindran una continuïtat, incorporant pilones de seguretat antiterroristes, que també s'instal·laran a l'inici i final de La Rambla. La nova pavimentació serà de pedra natural, granit i pòrfir: als espais majors i als punts singulars, com els 5 indrets on s'ubicaven les portes de la muralla, es combinaran granit i pòrfir al paviment.

També s'instal·laran bancs i cadires al centre de La Rambla, creant espais d'estada, fent petites rotllanes i amb alguns seients més aïllats. A l'espai de plaça de l'Àmbit 1, on es podran fer activitats i grans esdeveniments, hi ha una combinació de bancs més específica, pensada per a habilitar la relació entre les persones. Finalment, destaca que l'Àmbit 1 compta amb una superfície de 23.163,31 m² i un pressupost de 10.741.340,61 €.



Paco Alcañiz, de BIMSA, comparteix presentació en pantalla i explica les fases d'obra previstes per l'Àmbit 1. Conta que es tracta d'una obra de pavimentació i superfície, tècnicament no és complexa, tot i que té la dificultat que hi ha un alt trànsit de vianants. De manera generalista, al llarg de les obres sempre es mantindrà un carril de pujada i baixada de Les Rambles i Av. Drassanes i un 50% del pas de vianants de La Rambla fins a Colom. Les obres no canviaran cap itinerari de mobilitat: hi haurà petites afectacions, però no caldrà instal·lar cartelleria per a indicar com arribar a determinats llocs.

Destaca que el contractista ja està adjudicat, l'executarà una unió temporal de 2 empreses: Rubau i Romero Polo, que compten amb una llarga experiència de treball amb l'Ajuntament. La direcció de l'obra estarà a càrrec del mateix equip d'arquitectura que va redactar el projecte. També es contractarà un equip d'assistència tècnica i direcció d'obra, per garantir els terminis, el control de qualitat i de les afectacions i la implementació d'altres elements necessaris.

L'obra es farà en 4 fases: cadascuna repeteix les mateixes actuacions, quan s'acaba de posar en servei una zona, es passa a la següent.

- La primera fase està prevista en 5 mesos de durada i ocuparà 1/4 de la rotonda de Colom, s'actuarà sobre la vorera de l'edifici de Comandància, s'ocuparà mitja Rambla i es mantindrà el trànsit. L'afectació més singular proposada al projecte és a l'edifici de l'Antiga Foneria de Canons: és el punt més estret on mantenir el pas i treballar, sent possible que aquesta vorera es deshabiliti temporalment, comptant que no té comerç ni habitatges.
- La segona fase continuarà garantint que tots els itineraris i façanes mantinguin l'accés.
- Destaca que la quarta fase serà més curta, amb 2 mesos, per a finalitzar el que resti.
- La cinquena i última fase, estimada en un cap de setmana, consistirà a pavimentar la plaça de Colom: treure 3 cm d'aglomerat i posar-ne un de nou.

En resum: es mantindrà el trànsit als dos sentits de La Rambla i Av. Drassanes, es mantindrà el recorregut dels vianants a la part central i es garantirà l'accés als habitatges, comerços, aparcaments i vehicles d'emergència durant la durada de tota l'obra.

Jordi Rabassa puntualitza que les obres de l'Àmbit 1 duraran 18 mesos i que totes les afectacions podran patir modificacions en funció del desenvolupament de l'obra. Hi haurà comunicació constant, que començarà amb una convocatòria àmplia al setembre.

Núria Pascual, responsable de Comunicació del Districte de Ciutat Vella, comparteix presentació en pantalla. Explica que la sessió d'avui és l'inici de les accions d'acompanyament i informació, que continuaran durant tot el temps que durin les obres. Des de demà fins a finals de mes, hi haurà informadors al carrer: cobriran Les Rambles de dalt a baix i tota l'amplada de la primera fase, de Paral·lel a Via Laietana i de Passeig Colom fins a C/ Ferran.

Els informadors repartiran un volant perquè la gent sàpiga com i a on informar-se del que succeeix a Les Rambles i recolliran dades per si volen rebre un correu electrònic mensual o el butlletí setmanal del districte.

També demanaran als comerços si volen estar en les lones que, en cas que l'obra ho necessiti, s'hauran de posar cobrint l'entrada al comerç i explicaran el projecte de forma



resumida. A més, s'instal·larà una torreta informativa, hi haurà avisos d'escala i s'empraran els webs informatius oficials i els canals i xarxes del Districte.

De setembre a novembre, hi haurà una sessió informativa oberta a tota ciutadania, es realitzarà una bustiada de carta informativa i es faran avisos concrets d'escala i a comerços per afectacions.

Finalment, si s'escau, es farà un segon desplegament d'informadors porta per porta. Destaca l'edició del butlletí mensual de les obres, on es publicarà el seguiment: començarà al setembre-octubre i es podrà rebre per correu electrònic, al web del Districte, al web d'obra i al canal de Telegram de comerç del Districte.

A l'octubre hi haurà també les Comissions de Seguiment del Consell del Barri i, al novembre, també s'explicarà als mateixos Consells de Barri. Recalca que, al llarg de la durada de l'obra, es faran tots els esforços de comunicació necessaris i que hi ha canals per a demanar, preguntar o suggerir accions concretes. Finalment, anuncia que hi haurà productes de marxandatge i una campanya gràfica especial, d'igual manera que s'ha fet amb la iniciativa Obert Per Obres a la Via Laietana.

2. Torn obert de paraules.

Xavi, veí, exposa que l'Àmbit 1 afecta un edifici d'habitatges, un quiosc, dos restaurants amb terrassa i l'activitat de les estàtues humanes: demana que es concreti quina serà l'afectació específica per a cada espai i on es reubicaran les diverses activitats.

Jordi Rabassa respon que el quiosc és una concessió municipal i s'haurà de reubicar a un altre lloc sense afectació a les mateixes Rambles: ja s'està estudiant. Pel que fa a les 2 terrasses dels restaurants, respon que és probable que es perdin durant el temps d'afectació: s'estudiarà si és possible reubicar-les a un altre lloc que no afecti la mobilitat ni les obres, però, a priori, no estaran disponibles. Finalment, les estàtues humanes, també s'hauran de reubicar: compten amb permís i llicència d'activitat a la via pública, així que, quan hi hagi afectació, se'ls hi donarà una altra ubicació, prioritàriament a la mateixa Rambla. Pel que fa a l'accés dels veïns a l'edifici d'habitatges, es garantirà en tot moment. També hi ha el Mercat d'Artesania, que queda just al límit: no té afectació directa per l'obra, però sí que hi haurà una afectació indirecta. En la segona fase, a mitjans de 2024, també s'haurà de reubicar. Hi haurà informadors per a saber quan comencen les obres i indicar totes les afectacions: es tindrà en compte l'accessibilitat de les persones amb mobilitat reduïda, totes les obres han de complir la normativa.

Walter, estàtua humana de Les Rambles, denuncia el que considera la continuació de la privatització de Les Rambles. Critica que l'alcaldeessa va concedir una subvenció de 50.000 € a Amics de La Rambla, una associació de comerciants, mentre no ha donat suport als artistes de carrer que han passat moltes dificultats durant els 2 anys de pandèmia. Opina que hi ha poca assistència a aquestes comissions perquè moltes persones no entenen el català i perquè les presentacions tècniques no són comprensibles. Denuncia que els artistes de carrer han quedat fora, ningú s'hi ha reunit per escoltar les seves demandes. Critica que el Santa Mònica anava a ser també un espai per als veïns, però considera que no ha sigut així. Es mostra molt crític amb tot el projecte i demana que l'Ajuntament sigui a dialogar. Recorda que hi ha hagut una manifestació dels conductors de bici-taxi, reivindicant el seu dret a treballar: s'han fet autònoms, però la Guàrdia Urbana continua confiscant els seus vehicles.



Denuncia que, en tots aquests anys, l'Ajuntament no ha pogut ordenar l'activitat de les bicis-taxi ni tampoc la de les estàtues humanes. Protesta que l'Ajuntament no permet que les estàtues humanes tinguin para-sols, malgrat la calor extrema que passen. Finalment, presenta un projecte elaborat pels artistes de carrer que, afirma, es va enviar a l'Ajuntament sense obtenir resposta.

Jordi Rabassa respon que el projecte actual és el projecte de Quilòmetre Zero. L'equip d'obres és l'equip redactor del projecte executiu: el mateix que va treballar la urbanització durant el procés participatiu, l'equip d'Itziair González, el projecte aprovat. Hi ha una continuïtat absoluta. Recalca que les estàtues humanes ja no paguen la taxa de via pública: exactament igual que amb els músics de carrer, l'Ajuntament va decidir retirar una sèrie de limitacions i reconèixer l'activitat. Aquesta era una de les reivindicacions més importants que hi havia i ja està concedida.

Es compromet a reubicar l'activitat perquè es pugui continuar desenvolupant. Record que hi ha hagut diverses reunions, que s'ha recorregut la normativa que es va presentar i que està en procés judicial: es va iniciar una mediació amb advocats, que va finalitzar sense solució. Discrepa d'altres opinions exposades, relatives a la privatització o la participació del projecte i exposa que l'espai Santa Mònica s'eixamplarà, precisament, amb la voluntat que tinguin més usos veïnals, acompanyats d'una estratègia cultural que compta amb les estàtues humanes i en facilitar la seva activitat.

Teresa, veïna, apunta que a la càrrega i descàrrega al Mercat de la Boqueria, no afectat encara per les obres, hi influeix molt el flux de turistes que ve dels creuers. Es mostra preocupada perquè la mobilitat amb vehicle quedi tancada al Gòtic, entre les obres de Via Laietana i les obres de La Rambla. Finalment, apunta que no s'ha parlat d'urinaris públics: demana que es contempli aquesta possibilitat.

Jordi Rabassa reafirma que es garantirà l'entrada i sortida, també de vehicles d'emergències. Pel que fa al flux de turistes dels creuers, es mostra d'acord: des de l'Ajuntament s'està demanant al Port que hi hagi menys creuers a la ciutat, ja que el Gòtic i La Rambla no suporten més turistes. Si no poden pujar per La Rambla a causa de les obres, ho hauran de fer una altra via. Afegeix que es tracta de 2 transformacions molt importants a 2 vies principals de la ciutat: és una aposta de govern. Recorda que les obres sempre són incòmodes, però que hi havia una gran demanda als 2 espais. És una aposta arriscada treballar amb les 2 obres en paral·lel, però en resultaran 2 vies que seran molt millors per als barris: amb menys cotxes, més sostenibilitat, més verd, més transversalitat i usos més veïnals. El Gòtic guanyarà unes fronteres de molta més qualitat que les actuals. La primera fase de la Via Laietana, que ha començat per la part de dalt, durarà 1 any i mig: s'acabarà cap al maig o juny de 2023 i continuarà fins a 2025. Les 5 fases de La Rambla, començant des de baix, comportaran més temps.

Cristina, representant de la Fira de Nova Artesania, pregunta per l'afectació que tindrà la seva activitat durant les obres de l'Àmbit 1.

Jodi Rabassa respon que no afecta la Fira, que s'ubica just a sobre de l'Àmbit 1. L'afectació serà més endavant.



Juan, veí, demana que hi hagi lavabos públics oberts als vianants. Denuncia que hi ha molts problemes de miccions i defecacions a la zona i que calen solucions. Expressa preocupació per la desaparició dels quioscs dels floristes i la possibilitat que el seu espai pugui ser ocupat per més terrasses de bars i restaurants. Proposa que una de les parades dels floristes es reconverteixi en lavabo públic. Considera que les terrasses haurien d'estar molt més controlades i ocupar molt menys espai.

Jordi Rabassa respon que, respecte als floristes, hi ha 3 parades tancades per jubilacions: hi ha la voluntat que el mercat de floristes continuï, perquè és un tret distintiu de Barcelona i de Les Rambles. Hi havia 2 parades més que van quedar buides: 1 es va treure i l'altra ara és una ràdio comunitària. De les 3 que queden ara, és possible que es retirin 2 per a esponjar l'espai: valora com una molt bona opció aprofitar l'altra per a encabir un lavabo públic. Sí que es trauran els quioscs dels antics ocellaires: van interposar diversos recursos i un va ser acceptat pel jutge, però desapareixeran abans que acabi el mandat. Pel que fa a les terrasses, recalca que no han de créixer: s'han celebrat reunions amb el gremi de restauració, Amics de la Rambla i els quioscs de premsa i no creixeran: és la voluntat del Regidor i del govern. Matisa que també hi ha qui posa més taules de les autoritzades, no neteja, etcètera: per això estan les inspeccions.

Xavi, veí, exposa que les terrasses no poden anar a la Rambla de Sant Josep, perquè el Pla Especial de la Rambla preveu que allà, a la Rambla dels Estudis i a la Rambla de Canaletes no puguin haver-hi terrasses. Només es mantindran les 3 que hi ha en façanes laterals, perquè són històriques.

Antoni, membre de l'AAVV Raval, critica que des de Liceu fins a Escudellers està ple de restaurants ocupant quasi tot el passeig. Si es vol millorar la mobilitat, les terrasses haurien de decreïxer. Les 2 fileres de terrasses a banda i banda del passeig generen un embut.

Jordi Rabassa es mostra d'acord i pren nota de la petició de l'AAVV.

Juan, veí, conta que fa 20 anys que viu a la ciutat i ha vist moltes alcaldies i sempre ha tingut la sensació que l'espai urbà s'estava venent: els barcelonesos volen espai per a la ciutadania, no per als turistes. Critica que durant la pandèmia les terrasses han crescut i s'han multiplicat: al Mercat de la Boqueria, les taules de les terrasses s'han doblat, obstaculitzant la mobilitat. Opina que la majoria de terrasses haurien de desaparèixer i que haurien d'estar molt més controlades. Afirmar que els quioscs dels floristes s'han comprat i que no és cert que hagin quedat buits per jubilació. Demana que no s'aprofitin aquests espais per a beneficiar cap comerç, sinó a la ciutadania.

Jordi Rabassa es mostra totalment d'acord: l'espai públic és per als veïns i veïnes i la transformació de Les Rambles ho té en compte. Afirmar que hi ha massa terrasses a Ciutat Vella: de més de 600 que es van demanar per la COVID, es van atorgar 268, sent el districte que menys va donar. Fa 15 dies que s'ha comunicat si han de continuar o no: la gran majoria no ho farà, el 90% no es consoliden.

Pau, veí, pregunta si la vegetació dels parterres es reubicarà: n'hi ha bastants que estan consolidats a l'Àmbit 1. Demana saber si l'accés al pàrquing de pujada de La Rambla quedarà tallat. Opina que la part central Les Rambles actualment està molt mal plantejada i



espera que el projecte de transformació contribueixi a una millor ordenació de l'espai públic.

Marta Gavàs respon que es conservarà l'arbrat, se'n plantaran més i un es trasplantarà. Pel que fa als parterres, amb vegetació arbustiva, no es conservaran tots.

Jordi Rabassa afegeix que hi ha alguns arbres que són patrimoni: la voluntat és conservar-los tot el que es pugui. Ofereix que a la sessió informativa del setembre s'hi parli amb més detall. Pel que fa al tram central de les Rambles, explica que les terrasses compten amb un horari excepcional respecte a la resta de la ciutat: hi ha 3 llocs al districte amb aquesta excepció. No està previst la reducció de terrasses en alguns trams ni la reducció d'horaris, però afirma que es pot estudiar. Recalca que la reforma de Les Rambles busca ampliar el passeig i guanyar més espai per als veïns, amb més bancs, més zones d'estada i sense els quioscs dels ocellaires.

Paco Alcañiz reitera que l'accés a Les Rambles sempre tindrà 1 carril habilitat, garantint la mobilitat.

Antoni, membre de l'AAVV Raval, demana que en Les Rambles no passi el mateix que a la Rambla del Raval: denuncia que hi ha terrasses amb taules a la part central i als dos laterals. Desconeix si s'ha concedit permís.

Jordi Rabassa respon que es repassarà aquesta denúncia concreta: s'estan fent moltes inspeccions a terrasses per a comprovar que compleixen.

Teresa, veïna, exposa que, malgrat les reticències que hi havia a les obres a Via Laietana, el silenci que han guanyat els veïns és molt positiu. Desitja que amb La Rambla també passi.

Àlex, veïna, proposa que seria interessant fer un calendari de reunions amb les persones directament afectades per les obres de La Rambla. Ara mateix hi ha una incertesa molt gran. Demana una reunió amb els pintors i les estàtues humanes.

Pau, veí, pregunta si l'Avinguda Drassanes continuarà asfaltada o s'hi posarà paviment de pedra i si serà plataforma única o hi haurà vorera.

Marta Gavàs respon que l'Av. Drassanes té calçada deprimida i vorera, amb asfalt perquè hi circularan bus, carril bici i vehicles. No hi haurà plataforma única.

Walter, estàtua humana de Les Rambles, demana que el Regidor es comprometi a veure el projecte presentat des dels artistes de carrer i que doni una resposta.

Jordi Rabassa es compromet a veure el projecte. Recorda que, a l'última reunió de mediació, ja es va dir hi hauria disposició a estudiar un projecte alternatiu i viable de gestió de l'activitat de les estàtues humanes. Al mandat anterior i en el present s'han fet moltes reunions, acceptant la majoria de les propostes que es van presentar. No es van acceptar els horaris ni que les estàtues ocupin tota La Rambla. Afirma que no es posarà un tècnic municipal exclusiu per a la gestió de les estàtues humanes. Proposa mirar calendari per trobar-se.

Àlex, veïna, matisa que es va demanar un tècnic per a gestionar tot l'art de carrer: actualment hi ha un enfocament als músics i es va demanar que les estàtues humanes s'incloguessin al mateix espai per a tenir un referent a qui adreçar-se. Especifica que la



reivindicació de poder-se ubicar al llarg de Les Rambles no es referia únicament a les estàtues, sinó que es tractava de recuperar les arts al carrer, la música, la pintura, etcètera i que aquestes activitats fos un pilar de l'estratègia cultural.

Jordi Rabassa demana que això s'hauria de demanar a l'ICUB i no al Districte de Ciutat Vella.

Piedad, veïna, pregunta on s'ubicaran les estàtues humanes.

Jordi Rabassa respon que caldrà trobar-se, dialogar i arribar a un acord.

Juan, veí, pregunta si hi ha lavabos públics previstos en el projecte.

Jordi Rabassa respon que hi ha 1 lavabo planificat, tot i que no serà a l'Àmbit 1. Recorda que ja hi ha 2 i que també hi ha els dels equipaments públics. Convida al veí i a la resta d'assistents a participar regularment de la Comunitat Rambla i als Consells de Barri del Districte. Recorda que dijous hi haurà Plenari del Districte i al setembre continuaran les audiències públiques i tanca la sessió.

Dades de la sessió:

Gènere de les persones assistents

■ No binari ■ Homes ■ Dones

