



XUP - XUP

CASAL CREATIU PER A NENS I NENES

UNA COPRODUCCIÓ DE :

TaNtagORa

Museu del Disseny
de Barcelona

QUÈ ÉS EL XUP-XUP

El Museu del Disseny de Barcelona i Tantàgora organitzen el XUP-XUP, una proposta creativa estiuenca adreçada a nois i noies de 7 a 12 anys durant quatre setmanes de juliol i setembre. Cada setmana (de dilluns a divendres), s'hi ofereixen activitats al voltant de temes com la literatura, la moda, la il·lustració o la música.

Els participants viuran intensament relats i aventures, construiran algun objecte relacionat, coneixeran parts del museu i del seu edifici i també practican aspectes de la comunicació oral i escrita.

Cada setmana compta amb la presència d'un artista diferent, una persona de l'equip de Tantàgora i l'ajut de l'equip de suport del museu.



PROGRAMA

A LA RECERCA DEL HUMBABA

Del 2 al 6 de juliol

Pere Ginard i Roser Ros



VESTITS PER DESFILAR

Del 9 al 13 de juliol

Josep Abril



UN MUSEU AMB MOLT D'ESTIL

Del 16 al 20 de juliol

el globus vermell



UN MUSEU AMB MOLT D'ESTIL

Del 3 al 7 de setembre

el globus vermell



LLOC:
Museu del Disseny

HORARI:
9:00 a 17:00

EDATS:
7-12 anys

PREU:
145€/setmana (dinar inclòs)

INSCRIPCIONS:
info@tantagora.net

SOL·LICITUD DE BEQUES:
24 d'abril i 8 de maig
de 10:00 a 19:00
Al Museu del Disseny

MÉS INFORMACIÓ:
info@tantagora.net
93 213 59 91

A LA RECERCA DELS HUMBAVA

DE L'1 AL 7 DE JULIOL, AMB PERE GINARD I ROSER ROS



Al subsòl de la ciutat, seguint el fil de les filtracions de l'aigua i de la humitat, hi habiten els Humbava, uns estranys personatges fills de l'òxid i el rovell. Agrupats pels seus diferents orígens, els Humbava protagonitzen tota mena de fets inesperats.

OBJECTIUS

Una setmana dedicada a recrear la vida i aventures d'aquests estranys personatges, de la mà de Roser Ros i Pere Ginard. Un viatge literari i artístic difícil d'oblidar. Una ocasió única per fer un mapa del cor de la terra, traçar el curs de l'aigua, dibuixar pels camins subterranis, conèixer els Humbava.

PROPOSTA CREATIVA

Els participants elaboraran un objecte-llibre que incorporarà els seus propis Humbava, el mapa del subsòl, un petit relat en moviment (gif o altres), així com alguns dels objectes que acostumen a fer servir, i també experimentaran amb la música i instruments de percussió.

Vine a conèixer els Humbava, els habitants del subsòl, les seves històries, les seves aventures!



PERE GINARD

Pere Ginard és il·lustrador, realitzador i alquimista. Fou cofundador i membre de l'estudi multidisciplinari Laboratorium durant més de deu anys.

La seva especialitat rau en experiments amb moviment perpetu i variacions en el prototip de Lumière; incloent moviments fantasmagòrics amb robots i representacions melancòliques de dols, triomfs, monstres, prodigis i esquerdes místiques, així com, de vegades, observacions inacabades sobre coses que giren cap al sol i persones de cabells rossos i ondulats amb tendència a la calvície.

Ha presentat les seves pel·lícules i obres d'art en un bon nombre de centres d'art nacionals i internacionals, ha publicat diversos llibres il·lustrats i ha estat guardonat amb premis de fotografia, il·lustració i audiovisuals.



ROSER ROS

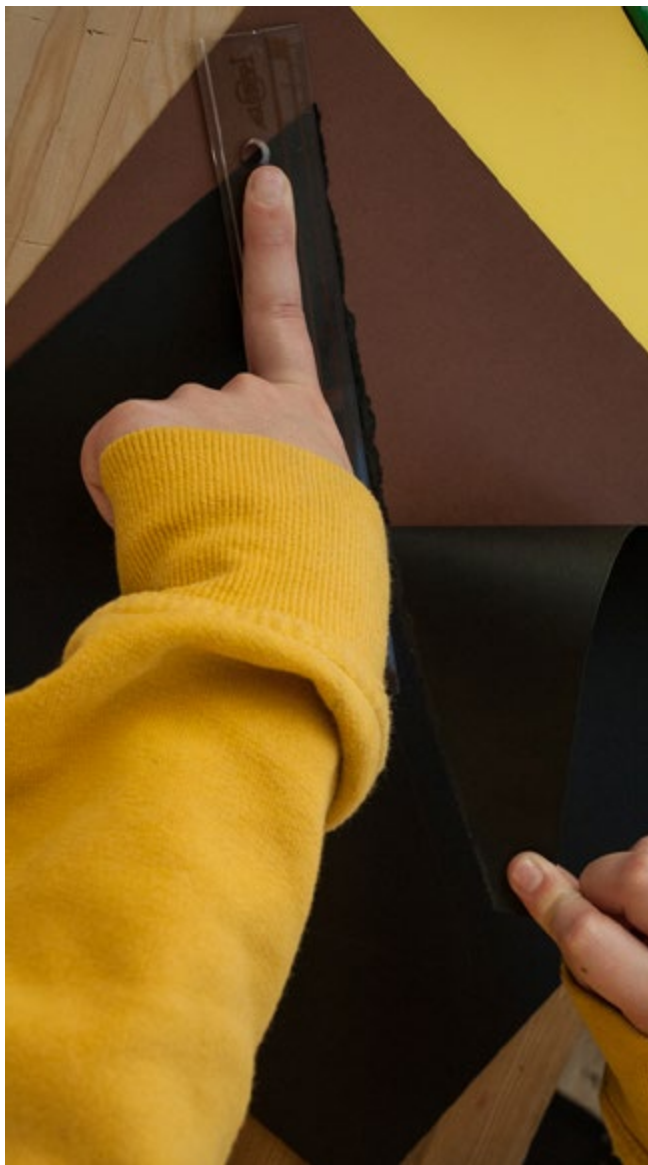
Pedagoga, narradora i escriptora. Presidenta de Tantàgora, actualment és professora de la Universitat Ramon Llull.

Ha treballat en diverses escoles, ha format diverses generacions de mestres en formats com les escoles d'estiu i els cursos d'hivern organitzats per diverses institucions en l'àmbit de la llengua i la literatura, especialment en la mediació literària i la narració de contes. Ha estat cofundadora i codirectora de la revista *Infància*, que edita Rosa Sensat.

Gran coneixedora de la literatura de tradició oral, ha publicat nombroses versions de contes així com de creació pròpia. També ha creat diversos espectacles per a tot tipus de públics. L'any 2010 va rebre el Premi Nacional de Cultura.

VESTITS PER DESFILAR

DEL 9 AL 13 DE JULIOL, AMB JOSEP ABRIL



Les mans són les nostres primeres joguines. També amb les mans ens saludem, ens abracem, manipulem coses,...; amb els dits comptem, assenyalem, fem gestos,... Però què passa si vestim les mans? Doncs que esdevenen personatges. I, si ens ho proposem, poden ser d'allò més sorprenents. Tant, que no ens podrem estar de fer una desfilada per mostrar-los.

OBJECTIUS

Introduir-se en el món de la creació de vestits de la mida d'una mà. Aprendre a tallar, a cosir, a apreciar diferents tipus de teixits. Participar activament en la recreació d'una desfilada de models de vestits per a mans! Crear personatges, les seves històries, la seva manera de caminar, d'expressar-se. Saber fer ús dels elements que configuren una desfilada... de mans: música, il·luminació, etc.

PROPOSTA CREATIVA

Durant aquesta setmana els assistents es dedicaran intensament a crear un vestit per a la seva mà. També hauran d'aprendre a organitzar-se per muntar una desfilada amb tots els components que l'acompanyen.



JOSEP ABRIL

Estudia disseny i moda a la "Escola d'Arts i Tècniques de la Moda" (EATM) de Barcelona. Crea la seva pròpia marca l'any 1996, una col·lecció amb un caràcter propi lluny de la tendència, i on la investigació sobre la forma i la matèria són primordials. També crea vestuaris per a espectacles, teatre i òpera. Imparteix classes i workshops a diferents escoles de disseny (IED, ESDi, Elisava i Felicidad Duce). I entre les seves col·laboracions en l'àmbit educatiu destaca el taller infantil "El Vestit Vermell" (SonarKids/Macba, 2010).

UN MUSEU AMB MOLT D'ESTIL. DESCOBRIM L'ARQUITECTURA

DEL 16 AL 20 DE JULIOL I DEL 3 AL 7 DE SETEMBRE, AMB EL GLOBUS VERMELL



El món que ens envolta es pot expressar d'infinites formes, perquè tot depèn dels ulls des d'on es mira. Un gran exemple són els artistes (pintors, escriptors, escultors, etc.), que ens permeten gaudir de la seva visió subjectiva del món a través de la seva obra. Al Museu del Disseny busquem petits artistes que s'atreveixin a expressar la seva particular visió del museu i el seu entorn tot elaborant un llibre d'artista.

OBJECTIUS

Desenvolupar l'observació de l'entorn i descriure'l, tot explorant diferents formes d'expressió artística.

PROPOSTA CREATIVA

Durant una setmana explorarem els racons de l'edifici del museu i el seu entorn. A partir d'aquesta exploració, cada participant expressarà la seva pròpia visió del museu des de diferents disciplines artístiques (dibuix, escriptura, "pop-up", collage, fotografia, etc.). Al final de la setmana, els petits artistes recopilaran les diferents obres artístiques en un llibre d'artista que ells mateixos enquadernaran.



EL GLOBUS VERMELL

Som un col·lectiu d'arquitectes creat l'any 2008 i instal·lats des d'aleshores a la Nau Ivanow. Els impulsors d'aquest col·lectiu som arquitectes que compaginem la feina pròpia de projectistes amb la recerca, la docència universitària, la gestió cultural i la divulgació sobre l'arquitectura i la ciutat, amb l'objectiu de formar una ciutadania crítica i exigent envers l'entorn urbà la qual pugui tenir un rol principal en la construcció de la ciutat.

COORGANITZA:

TaNtågORa

Museu del Disseny
de Barcelona

AMB EL SUPORT DE:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



SEGUEIX-NOS!

f **🐦** / tantagora

www.tantagora.net

f **🐦** / museudeldisseny

<http://museudeldisseny.barcelona.cat>

#casalsdestiu #zip